Monumentos, museos y puntos de interés turístico

Accesibles para Todos

predif

plataforma representativa estatal de discapacitados físicos

Monumentos, museos y puntos de interés turístico

Accesibles para Todos

predif

plataforma representativa estatal

de discapacitados físicos

Guía de monumentos, museos y puntos de interés turístico Accesibles para Todos

PREDIF
Avd. Doctor García Tapia 129, local 5
28030 Madrid
Tfno.: 91 371 52 94
Fax: 91 301 61 20
Email: predif@predif.net
Web: www. predif.org

DIRECCIÓN DEL PROYECTO
José Antonio Martín Rodríguez
Elena Ortega Alonso

EQUIPO DE TRABAJO
Tatiana Alemán Selva
Isabel Díaz López
Edurne Francisco Contreras
Jaroslaw Edmund Krajewski
Elena López de los Mozos Díaz-Madroñero
Iván López Guerrero
Isidro Martín del Río
Marcela Vega Higuera
Carolina Vicens Perpiñá
Rosa Mª Vicente Carrión
Mª Carmen Vicente Carrión
Alejandra Flórez Moreno
Mery Janeht Ortega Peña

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
GALENAS
Beatriz Diego Ruiz

FOTOGRAFÍA DE PORTADA
Imágenes cedidas por la Ciudad de las Artes y las Ciencias Valencia, al igual que el edificio que representa.

Depósito Legal: M-26396-2010

Printed in Spain/ Impreso en España

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y Sgts. Del Código Penal).

Índice

Presentación Miguel Ángel García Oca 5
Presentación Alberto Durán López 7
Presentación José Luis Ripoll 9
Cómo se ha realizado la Guía 11
Andalucía. 13
Aragón. 99
Cantabria. 133
Castilla - La Mancha 145
Castilla y León 187
Cataluña 255
Comunidad de Madrid. 309
Comunidad Valenciana 331
Extremadura 369
Galicia 397
Islas Baleares. 435
Islas Canarias 455
La Rioja 489
Navarra 501
País Vasco. 511
Pincipado de Asturias 547
Región de Murcia 565
Fichas de diagnóstico 579

Actualmente la oferta de museos, monumentos y puntos de interés turístico accesibles para personas que tienen discapacidad u otras necesidades especiales (alergias alimentarias, personas mayores, etc.) es muy escasa en España. A pesar de estar aumentando en los últimos años, el número de establecimientos que cuenta con los requisitos mínimos de accesibilidad es muy reducido y las iniciativas existentes son aisladas y difíciles de conocer. Además la información ofrecida sobre estos no hace en general referencia a las características en materia de accesibilidad que reúnen, dificultando su utilización.

Por otro lado, la escasa información existente en materia de accesibilidad no siempre es fiable. El logo de accesibilidad que en algunas guías o en páginas web aparecen, se incluyen sin que previamente se haya realizado ningún tipo de análisis previo desde el punto de vista de la accesibilidad.

Una de las continuas demandas que realizan nuestros asociados es la necesidad de conocer este tipo de recursos turísticos, para poder desarrollar su vida cotidiana de una forma normalizada y ser turistas con plenos derechos, sobre todo cuando tienen que desplazarse a otros puntos geográficos donde desconocen la oferta.

A pesar de que PREDIF es una confederación estatal que representa a personas con gran discapacidad física, a la hora de realizar la guía se ha recogido información de gran utilidad para otros colectivos como son las personas con discapacidad sensorial, porque desde nuestra entidad la accesibilidad se entiende de una forma integral.

Todo ello explica la importancia de haber realizado una guía que seleccione y aporte información sobre los entornos, productos y servicios que ofrece la oferta turística española, de diferentes categorías, tipologías y localización geográfica, así como sobre los detalles concretos de accesibilidad de los mismos. Además es complementaria a las guías que se publicaron los años anteriores "100 Alojamientos turísticos accesibles para todos" y "Restaurantes accesibles para Todos" ya que se ofrecería una información integral de diferentes tipos de recursos de la oferta de nuestro país.

Esta publicación es el resultado de un enorme esfuerzo y trabajo, de múltiples personas e instituciones, que han apostado por trabajar en esta línea y han confiado una vez más en PREDIF. Por ello cabe destacar el patrocinio de la F. ONCE y la F. VODAFONE sin los cuales este proyecto tan ambicioso no hubiera sido posible.

Esperamos que sea de gran utilidad y que nos hagan llegar sus sugerencias para que entre la ciudadanía y los diferentes agentes sociales construyamos destinos turísticos accesibles pensados para todos.

Miguel Ángel García Oca
Presidente de PREDIF

Una sociedad se puede considerar avanzada cuando todos sus ciudadanos tienen los mismos derechos y las mismas oportunidades. Esta afirmación cobra una especial relevancia cuando hablamos de las personas con discapacidad.

Si miramos a nuestro alrededor podemos observar que todavía son muchos los obstáculos que impiden o dificultan el acceso de las personas con discapacidad a muchos de los bienes, productos y servicios que están a disposición del resto de las personas.

Este hecho pone de manifiesto la necesidad de aunar esfuerzos y destinar recursos para abordar acciones que nos permitan eliminar barreras, avanzar en el diseño para todos y también en la sensibilización a empresas e instituciones sobre la realidad de las personas con discapacidad.

Es en este contexto cobra una especial relevancia la Guía Monumentos, Museos y Puntos de Interés Turístico Accesible para Todos que pone a nuestra disposición PREDIF y que apoyamos plenamente desde la Fundación ONCE.

Esta Guía sin duda será una herramienta importante para que las personas con discapacidad podamos discriminar entre las distintas ofertas culturales y de ocio que se nos presentan, decantándonos por aquellas que han sido pensadas para todas las personas, con y sin discapacidad.

También es una herramienta que debe servir para que las administraciones públicas y entidades privadas gestoras de monumentos y museos que actualmente no sean accesibles tomen conciencia de esta situación y den un paso hacia delante en su compromiso por sustituir las barreras por adaptaciones, la exclusión por inclusión y, como decía al principio, avancemos entre todos hacia una sociedad moderna, no sólo en materia tecnológica, sino lo que es más importante, en cuestión de derechos.

Para finalizar, quiero trasladar en nombre de la Fundación ONCE nuestra felicitación y agradecimiento a PREDIF por la elaboración de esta Guía de la que sin duda nos beneficiaremos todos los ciudadanos.

Alberto Durán López
Vicepresidente Ejecutivo
Fundación ONCE

La cultura es un bien universal que debe estar al alcance de todos, sin barreras en la prestación de servicios para determinados colectivos vulnerables. Las características intrínsecas de nuestro patrimonio cultural demandan que todas las personas puedan acceder a su conocimiento y disfrute, como parte de sus momentos de ocio y cultivación.

Es por eso que, desde la Fundación Vodafone España, apoyamos iniciativas como esta guía de “Monumentos, museos y puntos de interés turístico Accesibles para Todos”. Este libro debe servir no sólo para descubrir las maravillas culturales de nuestro país preparadas para personas vulnerables, sino también como llamada de atención para la adecuación de aquél patrimonio que aún no esté adaptado a determinadas necesidades especiales.

Agradecemos como siempre a PREDIF su espíritu en pos del diseño para todos y aplaudimos su objetivo de mejorar la calidad de vida de personas con discapacidades físicas. Durante los años de colaboración hemos observado su total dedicación a esta tarea, que ha dado buenos resultados gracias a su empeño, dedicación, eficiencia y gran sensibilidad.

La Fundación Vodafone se une a este objetivo con su trabajo constante a favor de la integración social y laboral de los colectivos vulnerables. Prueba de ello son algunos de los proyectos que ha llevado a cabo durante los años y que han conseguido generar sobre todo inclusión.

Estoy convencido de que esta guía será de gran utilidad para enriquecer el tiempo de ocio de todas las personas que requieran accesos especiales. Esperamos que pronto muchos más museos, monumentos y puntos de interés turístico se unan en siguientes ediciones, para poder llevar la cultura y el conocimiento a todos los colectivos que conforman nuestra sociedad.

José Luis Ripoll
Presidente Fundación Vodafone

CÓMO SE HA REALIZADO LA GUÍA

La experiencia de las personas con gran discapacidad a las que representa PREDIF, nos ha remitido la necesidad de realizar guías informativas donde se describan las características específicas que reúne un establecimiento, con la finalidad de que la persona pueda elegirlo en función de sus propias necesidades. Además los logos de accesibilidad habituales ofrecen información ambigua ya que un símbolo no explica como es el establecimiento y si se adapta o no a las necesidades que presentan las personas con diferentes tipos de discapacidad.

Por ello, desde el año 2005 PREDIF diseñó una metodología que ha caracterizado su trabajo y ha obtenido un gran reconocimiento social. A la hora de realizar una guía, en primer lugar se realiza un análisis de las bases de datos que posee esta entidad, donde se recoge información aportada por los propios socios con discapacidad, técnicos especializados en la materia y otras fuentes documentales.

Una vez escogida la muestra de partida, se realiza el análisis in situ de cada uno de los establecimientos. Para la actual publicación se han visitado más de 200 monumentos, museos y puntos de interés turístico de diferente tipología. La auditoría se realiza cumplimentando una Fichas de Diagnóstico elaboradas por un equipo multidisciplinar de PREDIF, CEAPAT (Centro Estatal e Autonomía Personal y Ayudas Técnicas), Vía Libre (empresa de F. ONCE), FIAPAS (Confederación Española de Familias de Personas Sordas) y personas con discapacidad, que han contribuido con el testimonio de su propia experiencia.

Las fichas recogen información de los diferentes requisitos técnicos que debe cumplir los recursos de interés turístico para ser accesibles, existiendo diferentes tipos adaptados a la diversidad de establecimientos que caracterizan nuestra rica oferta turística. Cabe recordar que estos parámetros contemplan las necesidades tanto de las personas con discapacidad física como de aquellas que tienen discapacidad sensorial u otras necesidades especiales, recopilando los datos de cada una de las estancias y servicios prestados por el establecimiento (recepción, cafetería, aseos, ascensores, salas de exposiciones, etc.).

Una vez realizado el diagnóstico de accesibilidad se realiza un informe que analiza la situación que presenta cada establecimiento y se seleccionan en base a los siguientes criterios: condiciones óptimas de accesibilidad, representatividad geográfica y tipología del recurso turístico (playas, bodegas, museos, monumentos, rutas, parques temáticos, etc.) con el fin de cubrir las expectativas de diferentes tipos de turistas.

En este punto cabe recordar, que los establecimientos recogidos en esta guía no son lo más accesibles de España, puesto que realizar esta afirmación sería una osadía. Por un lado no tenemos la capacidad de conocer todos los existentes en España y por otro lado, no existe

ningún establecimiento que cumpla rigurosamente todos los requisitos necesarios para ser accesibles. No obstante, son una muestra representativa de lo que hay en nuestro país y reúnen unos criterios mínimos de accesibilidad que garantizan que una persona con discapacidad puede acceder, utilizar y disfrutar de los servicios prestados en estos recursos turísticos. Además la información exhaustiva y detallada que recoge le permitirá a cada turista conocer de antemano si el establecimiento escogido se adapta o no a sus necesidades.

Andalucía

ALMERÍA

- Refugios de la Guerra Civil de Almería
- Tren Turístico de la ciudad de Almería
- Playa de Aguadulce
- "Oasys" Parque Temático del Desierto de Tabernas
- Aquarium Roquetas de Mar

CÁDIZ

- Museo de Cádiz
- Playa Victoria
- Bodegas Barbadillo "Museo de la Manzanilla"

CÓRDOBA

- Jardín Botánico de Córdoba
- Catedral de Córdoba (Antigua Mezquita)
- Visita Monumental por Priego de Córdoba

GRANADA

- Alhambra Y Generalife
- Parque de las Ciencias
- Cueva de las Ventanas
- Estación de esquí de Sierra Nevada

HUELVA

- Santuario de Nuestra Señora de la Cinta
- Parque Minero de Riotinto
- Muelle de las Carabelas

JAÉN

- Catedral de la Asunción
- Museo Provincial de Jaén
- Vía Verde del Aceite
- Museo de la Batalla de Navas de Tolosa

MÁLAGA

- Jardín Botánico-Histórico La Concepción
- Museo Picasso (Palacio de Buenavista)
- Puerto Deportivo de Benalmádena

SEVILLA

- Catedral de Sevilla
- Museo de Bellas Artes de Sevilla
- Museo de la Ciudad

Refugios de la Guerra Civil de Almería

Pza. Manuel Pérez García, s/n
04003 Almería
Teléfono: 950 268 696 / 950 280 748
E-mail: refugios@aytoalmeria.es
Web: www.turismodealmeria.com

INFORMACIÓN GENERAL

Los Refugios de la Guerra Civil Española de la ciudad de Almería se encuentran situados en pleno casco antiguo de la ciudad. Los refugios después de la Guerra no se volvieron a utilizar, pero las galerías han continuado dormidas, atravesando, como una espina dorsal la ciudad de Almería y conservando su primitiva estructura arquitectónica.

Un recorrido interactivo en el que el visitante puede revivir todo un contexto histórico a través de recreaciones, como el quirófano, herramientas audiovisuales, testimonios de refugiados de la época y paneles interpretativos que reflejan la vida social, económica, y cultural de la ciudad antes y después de la Guerra Civil.

De los 67 accesos, se han escogidos el de la Plaza Manuel Pérez García como entrada y el de la Plaza Pablo Cazard como salida, habilitando un kilómetro del recorrido original que cruza el paseo de Almería.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada al Refugio es accesible, sin desniveles ni huecos de paso estrechos.
- La puerta abre hacia fuera y tiene un ancho libre de paso de 78 cm.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo de recepción desde la entrada principal y el itinerario es accesible. En él se ubican los aseos comunes y adaptados, una zona con bancos donde se explica y se proyecta un video explicativo del Refugio y una Sala de exposiciones.
- El mostrador de atención al público tiene una altura de 1,10 m, no adaptado para usuarios de silla de ruedas.

Recorrido por las galerías del Refugio

- Hay una galería de 1 km de recorrido que atraviesa todo el paseo de Almería. Se encuentra en la planta -1 y el itinerario es accesible utilizando el ascensor.
- Durante todo el recorrido por la galería el espacio es adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas con un ancho libre de paso de 1,20 m.
- En algunas zonas existe un murete que hace de banco a un lado de la pared, que permite al visitante hacer una pausa y que en su día sirvieron para sentarse y refugiarse mientras bombardeaban la ciudad. La altura de los bancos es de 30 cm de altura.
- Existen varias pantallas a una altura entre 1,10 - 1,80 m, donde se proyectan reportajes.
- Desde la galería central existen algunos túneles que conducen a otras galerías, pero muchos de ellos no son accesibles porque hay escaleras sin itinerario alternativo accesible.
- También existen algunos túneles accesibles que salen de la galería central, destacando un brazo que conduce al quirófano donde el suelo y las paredes son de mármol y azulejos.

Aseo adaptado

- Hay 1 cabina de aseo adaptada y común para ambos sexos. Está situada en la planta baja y el itinerario es accesible. La puerta de la cabina esta señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta de la cabina abre hacia dentro y mide 73 cm de ancho. La manilla está a 1,10 m de altura y el cerrojo difícil de manipular y no puede abrirse desde el exterior en caso de emergencia.
- En el interior existe un espacio libre en el que puede hacerse un giro de 360°.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de 1,30 m de ancho y por el frente de 1,02 m. El asiento está a una altura de 40 cm y el mecanismo de descarga a 1 m.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho y una fija en el lado izquierdo a 50 y 70 cm de altura, y con una separación entre ambas de 60 cm.

Lavabo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 70 cm de alto y 37 cm de fondo. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 1,35 m y el resto de los accesorios del baño están entre 70 cm y 1,30 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La puerta principal es de vidrio y no está señalizada con franjas en color contrastado.

Recorrido por las galerías del Refugio

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras

- Entre la planta baja y la **-1**, la escalera es de un tramo de más de **10** peldaños.
- Para acceder a las escaleras hay una puerta de vidrio que no está señalizada con franjas en color contrastado.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Todos los escalones tienen una altura de **24 cm** y una huella de **25 cm**. Los peldaños no tienen bocel y están señalizados con luces.
- Dispone de pasamanos a ambos lados situado a **1,10 m** de altura.
- Desde la galería central existen algunos túneles que conducen a otras galerías a través de unas escaleras cuyos peldaños miden entre **20 y 27 cm** de altura. Disponen de pasamanos a ambos lados a una altura de **1,10 m**.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante folletos con información del Refugio en castellano. Incluyen un resumen del contenido y la historia del Refugio.
- Existen rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias, aseos y de las salidas de emergencia y principal a una altura de **1,80 m.**

Aseos

- La puerta del aseo no tiene un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre”, y no existe una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Ascensor	De la planta baja hasta la planta -1	Accesible	☑ Ancho de la puerta: **80 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **1 m x 1,22 m** ☑ Altura de los botones de mando: **1 - 1,14 m** ☑ Espejo frente a la puerta: **No (sólo en el lateral)** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **No** ☑ Botones con números en altorrelieve: **Sí** ☑ Botones con números en braille: **Sí** ☑ Botones de color contrastado: **No** ☑ Cabina con señales visuales: **Sí** ☑ Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **Sí**
Sala de Exposición	Planta baja	Accesible	☑ Altura de las vitrinas y paneles informativos: entre **50 cm y 1,70 m**, permiten la aproximación frontal de un usuario en silla de ruedas. ☑ Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas. ☑ La sala dispone de bancos sin respaldo para hacer una pausa.
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **Sí**

Tren Turístico de la ciudad de Almería

Oficina de Turismo de Almería
Plaza de la Constitución, s/n - 04009 Almería
Teléfono: 950 281 423
Email: turismo@aytoalmeria.es
Web: www.surbus.com

INFORMACIÓN GENERAL

El Tren Turístico por la ciudad de Almería, realiza un recorrido por el puerto y el centro histórico de la ciudad. La duración del recorrido es entre 50-55 minutos.

Atención al público

- El tren solo dispone de un vagón adaptado en el que cabe 1 silla de ruedas y un acompañante.
- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para grupos con necesidades especiales, es necesario previa cita.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso al vagón

- El acceso al tren se realiza desde las marquesinas de parada de tren turístico que se encuentran repartidas por todo el centro de la ciudad. El punto de partida y final del trayecto está en la Plaza Circular prolongación del Paseo con C/ Reina Regente.
- Para las personas con movilidad reducida y usuarios de silla de ruedas, el vagón adaptado es el último. Éste cuenta con una plataforma elevadora que manipula el chofer del tren.
- La plataforma elevadora tiene un ancho libre de paso de 73 cm y un fondo de 1,10 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Marquesina

- El pavimento de la marquesina y de la calzada es homogéneo, sin huecos ni resaltes. Solo destacar que de la calzada a la marquesina hay un bordillo/escalón de 15 cm de altura
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- Existe un mapa del recorrido del tren situado sobre un poster de la marquesina a una altura de 1,50 – 1'70 m.

Acceso al vagón

- El acceso al tren para las personas ciegas y con discapacidad visual es por cualquiera de los vagones y han de subir un escalón. La altura del peldaño varía entre 40 - 15 cm, dependiendo de si se accede desde la acera o desde la calzada.
- Cada vagón tiene un hueco de paso de 40 cm.
- Durante el itinerario hay una locución que explica el recorrido en español e inglés.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante folletos con información del recorrido del tren en castellano e inglés. Incluyen una explicación de los monumentos y calles del recorrido del tren por la ciudad.

Playa de Aguadulce

Roquetas de Mar (Almería)
Teléfono: 950 338 585
Oficina Turismo: 950 333 203
Coord. Protección Civil: 950 321 432
Web: www.aytoroquetas.org
E-mail: concejalplayas@aytoroquetas.org

INFORMACIÓN GENERAL

Roquetas de Mar, situada a poniente de la ciudad de Almería por la costa, ocupa 16 Km del litoral almeriense de los que 15 Km son de magníficas playas con aguas limpias y transparentes para disfrute de residentes y visitantes. Playas de alta calidad ambiental con todos los servicios necesarios para pasar las mejores vacaciones. La temperatura del agua asegura una temporada de baño más larga que en otros puntos geográficos.
Existen 4 playas perfectamente dotadas, desde la zona de aparcamientos hasta la orilla del mar, con todo el material necesario para la adaptación de personas con movilidad reducida. Estas son Aguadulce, Bajadilla, Urbanización Roquetas de Mar y Playa Serena. La Playa Accesible de Aguadulce, junto al Puerto Deportivo, además tiene una zona de baño adaptada a personas con movilidad reducida con asientos en zona sombreada y barandillas de distinto nivel en el agua.
El año pasado (2009), obtuvimos en las playas del municipio la distinción temática en ruptura de barreras físicas y atención a personas con necesidades especiales y trabajamos para la obtención de la distinción en Salvamento y primeros auxilios.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Disponen de sillas de ruedas, muletas anfibias, grúas y personal cualificado para su utilización y supervisión, así como vigilantes de Cruz Roja.
- Hay zonas sombreadas y entarimadas cerca de la orilla, exclusiva para PRM.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Hay más de **2** plazas de aparcamiento público, en cada una de las **4** playas mencionadas, reservados para las Personas con Movilidad Reducida (**PRM**) a unos 20 m de la playa. Están señalizadas en el pavimento y de manera vertical con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- El itinerario desde el aparcamiento público reservado hasta la playa es accesible.

- Desde el paseo marítimo hasta las pasarelas de madera de la arena hay **10** escalones de **20 cm**. El itinerario es accesible a través de una rampa de **2** tramos iguales de **22 m** de longitud cada tramo, un ancho libre de paso de **1,60 m** y una inclinación del **3,5%**. Dispone de pasamanos a una doble altura de **70 y 90 cm.**

Playa

- La pasarela que conduce a la orilla del mar mide aproximadamente **100 m** de longitud y tiene un ancho libre de paso de **2,50 m**.
- El puesto de Salvamento accesible (como los 9 existentes) se encuentra a unos **300 m** de la zona de baño para PMR, pero en el entarimado sombreado de tierra siempre hay dos voluntarios para la atención de las PMR. La pasarela es de madera, homogénea, sin resaltes ni hundimientos y acorde con el entorno. Es antideslizante en seco y en mojado gracias al mantenimiento continuo durante la temporada de apertura y al sistema de drenaje que evita los encharcamientos.
- La pasarela carece de bordillos laterales de protección y de pasamanos.
- Existe una ducha de playa adaptada para las Personas con Movilidad Reducida (**PMR**). Dispone de una silla de ducha giratoria a una altura de **50 cm**. El asiento tiene un ancho de **54 cm** por un fondo de **50 cm.**
- Dispone de una barra de apoyo fija en el lado izquierdo a una altura de **88 cm**. La grifería está a **85 cm** de altura.

Aseo adaptado

- Hay **2** cabinas de aseos adaptadas-autolimpiables, una para hombres y otra para mujeres. Están situadas al comienzo de la pasarela de madera y señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta de la cabina abre hacia fuera y mide **93 cm** de ancho. La manilla está a **1,02 m** de altura.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de **1,95 m** de ancho y frontal de **70 cm**. El asiento está a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga es tipo presión y está a **83 cm** de altura.
- Tiene una barra de apoyo abatible a cada lado a **60 - 79 cm** de altura, con una separación entre ambas de **62 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **85 cm** de alto y **10 cm** de fondo, que no permite la aproximación frontal. El grifo es de presión.
- La altura del borde inferior del espejo es de **1,30 m** y está inclinado. El resto de los accesorios del baño están a **1 - 1,20 m**.

Vestuario

- Junto a las cabinas de aseos adaptados, existe una cabina de vestuario reservada para las Personas con Movilidad Reducida (**PMR**). Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta de la cabina abre hacia fuera y mide **83 cm** de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de **1 m** de ancho y frontal de **1,50 m**. El asiento está a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga es tipo presión y está a **1 m** de altura.
- Tiene una barra de apoyo abatible a cada lado a **62-80 cm** de altura, con una separación entre ambas de **71 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **67 cm** de alto y **30 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es de presión.
- La altura del borde inferior del espejo es de **86 cm** y el resto de los accesorios del baño están a **80 cm - 1,10 m**.

Ducha

- El plato de la ducha es continuo con el recinto, antideslizante y con unas dimensiones de **80 x 80 cm**. Delante de la ducha hay un espacio libre de **1,40 m** que permite el acceso.
- Dispone de un asiento de ducha fijo y abatible a una altura de **50 cm**. Tiene un ancho de **43 cm** por un fondo de **40 cm**.
- La ducha dispone de **2** barras horizontales fijas, una en cada pared de la ducha y situadas a una altura de **80 cm**.
- La grifería es de presión, está a una altura de **1 m** y la alcachofa a **1,40 m**.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Playa

- El mobiliario urbano hasta llegar a la playa está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- La pasarela de madera que accede al mar está señalizada a ambos lados en sus bordes con una franja de color contrastado.

Escaleras

- Existe una escalera por la que se accede a la playa.
- Los escalones tienen **20 cm** de altura y una huella de **30 cm**. Carecen de bocel, tienen tabica y zócalo de protección.
- Carece de pasamanos y la superficie de los peldaños es de textura distinta y color contrastado.
- El pavimento es antideslizante.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- La playa dispone de paneles informativos que indican los distintos itinerarios y servicios.
- Tanto en la oficina de turismo como en el puesto de salvamento existe una carta de servicios a disposición del usuario.

Aseos

- Las puertas de los aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre”, pero no tienen una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Señalización	La playa	Accesible	☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **1,50 m**. Tamaño de letra: **2 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **Sí**

"OASYS" Parque Temático del Desierto de Tabernas

Ctra. Nacional 340-Km 464. Salida 376,
A-92 dirección Guadix
04200 - Desierto de Tabernas (Almería)
Teléfono: 950 362 931 / 950 365 236
Fax: 950 362 884
E-mail: poblado@playasenator.com
Web: www.playasenator.com

INFORMACIÓN GENERAL

El parque Temático es un Oasis de diversión, diseñado con la preocupación del respeto a nuestra historia y al medio ambiente. Fue el primer escenario cinematográfico en los rodajes de los reconocidos Westerns de la historia del cine. A la caída del género, la cadena Playa Senator recupera y rehabilita con extraordinaria fidelidad todos los decorados históricos, dotando a ese legado de unas instalaciones excepcionales.

Unos años más tarde, siguiendo la línea de ofrecer un parque de diversión único por su originalidad, nace la "Reserva Zoológica", que alberga más de 150 especies animales que podrá admirar y disfrutar durante su visita. Y como novedad para combatir el calor han instalado una zona de piscinas para refrescarse del calor.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Disponen de un servicio de guardería.

Otra información de interés

- Se organizan visitas-taller para niños con discapacidad y necesidades especiales, solicitándolo previamente.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y taquilla de venta de entradas

- La entrada principal tiene un escalón de **18 cm** y el itinerario es accesible a través de una rampa de acceso de **95 cm** de longitud, un **1,25 m** de ancho y una inclinación del **17,6%.**
- La puerta simula a las puertas del oeste con un ancho libre de paso de **1,05 m.**

- Las taquillas de venta de entradas están situadas junto a la puerta principal de acceso a una altura de **1,01 m**, no adaptada para usuarios de silla de ruedas.

Recorrido por el Parque

Entorno Western

- Esta zona corresponde a la entrada principal y en ella encontramos: la recepción de visitantes, guardería, tiendas de regalos, salón de juegos, restaurantes, Shows tanto en la arena de la calle principal como en sus salones como el "Can-Can" y aseos.
- Durante el recorrido el pavimento es de asfalto a excepción de la calle principal que es de arena y con desniveles que varían del **6,05 %** al **17,6%** de inclinación.
- Para acceder a los edificios donde se encuentran los servicios de la zona del Western, el itinerario es accesible mediante rampas, ya que hay escalones. Las rampas son de madera y con inclinaciones del **6%**.
- En la parte final de la zona Western encontramos la arena, la zona donde se realiza el show general y por donde se accede a la calle o plaza principal del Parque. La arena es de poco espesor y compacta.

Espacio "La Senda de la Naturaleza"

- Esta zona se divide a su vez en **2** áreas: el área animal y la zona de piscinas.
- Para acceder a este espacio desde la Zona Western se tiene que atravesar un camino asfaltado con un desnivel del **6,9%.**
- El itinerario entre los diferentes edificios es accesible, no presentan escalones aislados.
- **"Zona Piscinas":** el camino de acceso tiene un ancho libre de **2,80 m**, una longitud de **20 m** y una inclinación del **6,9%**.
- En esta zona existe un aseo y vestuario adaptado de similares características que los del resto del parque.
- **"Reserva Zoológica":** se divide en **2** zonas: la 1ª zona de animales pequeños donde todas sus instalaciones son accesibles, sin escalones ni huecos de paso estrechos y una 2ª zona donde se encuentran los animales grandes y el acceso se hace por medio de un tren del parque o de unos Patrols. Con previo aviso también se puede acceder por medio del bus adaptado si viaja en grupo.

Aseo adaptado

- Existen zonas de aseos en todo el recinto y todos los aseos tienen las mismas características.
- Los aseos adaptados se ubican en cabinas independientes para ambos sexos y están señalizados en la puerta con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- **Aseos "Salón de Juegos":** Se encuentran al principio del recorrido del Western y del Parque. La puerta general de los aseos abre hacia dentro y mide **81 cm** de ancho. La puerta de la cabina abre hacia dentro y tiene un ancho libre de paso **78 cm**. En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de **70 cm** de ancho y por el frente de **1,60 m**. El asiento está a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga a **75 cm**.
- Tiene dos barras de apoyo, una barra abatible por el lado izquierdo y una fija por el derecho, colocadas a **60 y 78 cm** de altura y con una separación entre ambas de **64 cm.**

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **62 cm** de alto y **50 cm** de fondo que permite la aproximación frontal. El grifo es de presión.
- La altura del borde inferior del espejo es de **52 cm** y el resto de los accesorios del baño están a **1 y 1,40 m** de altura.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La puerta principal de entrada es de apertura manual simulando a las puestas del oeste, de madera batientes a ambos lados.
- El suelo es homogéneo y con una pequeña rampa para salvar un escalón de 18 cm.

Recorrido por el Parque

- Las puertas de entrada de los distintos edificios del área Western y Reserva Zoológica son batientes simulando las puertas batientes del oeste.
- El pavimento es distinto en todo el recorrido: asfaltado, de arena y con desniveles y rampas que hacen que sea accesible.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- No existen en el pavimento itinerarios señalizados tacto-visualmente.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Parque. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del Parque.
- El Parque dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Aparcamiento	Exterior	Accesible	☑ Nº de plazas reservadas: 2. Delimitadas y señalizadas horizontalmente con el SIA. Están situadas junto a la entrada y el itinerario es accesible. ☑ Tienen un ancho de 2,60 m y un largo de 4,90 m.
Área de PISCINAS	Exterior	Accesible	☑ Esta área tiene aseo y vestuario
Restaurante y Buffet	Zona West	Accesible con rampa	☑ Sin carta en braille. Altura de barra: 1,20 m ☑ Mesas rectangulares con 4 patas. ☑ Altura de mesa: 73 cm, Altura bajo mesa: 68 cm ☑ Ancho bajo mesa: 1,08 m y Fondo bajo mesa: 70 cm
Museo de las Huellas		Accesible	☑ Altura de los elementos de la exposición: 1,10-1,65 m.
Salón de Juegos		Accesible con rampa	☑ Rampa de acceso: 15 m de longitud, 1,55 m de ancho y 6% de inclinación. Dispone de pasamanos a ambos lados a 70 cm y 1 m de altura. ☑ Ancho de la puerta: es de doble hoja y mide 65 cm cada una.
Salón “Can-Can”		Accesible	☑ Ancho de la puerta: es de doble hoja y mide 80 cm cada una. ☑ Mesas redondas con 4 patas. ☑ Altura de la barra: 1,10 m. ☑ Altura de mesa: 77 cm, Altura bajo mesa: 73 cm
Señalización	Todo el recinto		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,25 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Sí

Aquarium Roquetas de Mar

Avda. Reino de España, s/n
04740 Roquetas de Mar (Almería)
Teléfono: 950 16 00 36
E-mail: info@aquariumroquetas.com
Web: www.aquariumroquetas.com

INFORMACIÓN GENERAL

El Aquarium de Roquetas, con más de 3.000 m², representa a través de sus salas el ciclo del agua. Destacan la sala tropical, donde se representa un río tropical del Amazonas, la exhibición de un ecosistema tropical marino, el Oceanario, la Sala Mediterráneo, las Balsas 'Toca-Toca', con las que es posible conocer las texturas de algunos peces, así como las visitas guiadas por el recinto.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva, con previo aviso.
- Se organizan visitas-taller para niños con discapacidad, solicitándolo previamente.
- Disponen de servicio de taxi adaptados.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y taquillas de ventas de entradas

- La entrada principal es accesible, sin escalones ni desniveles en el suelo.
- La puerta principal abre hacia fuera, es de doble hoja y mide 85 cm de ancho cada una. Permanecen siempre abiertas en horario de apertura.
- Junto a la puerta están las taquillas de ventas de entradas, situadas a una altura de 80 cm y 1 m, no permiten la aproximación frontal de una persona en silla de ruedas.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal y el itinerario es accesible.
- El mostrador de atención al público tiene una altura de 1 m, no adaptado para usuarios de silla de rueda ya que no permite el acercamiento frontal para usuarios de sillas de ruedas.

Recorrido por el Aquarium

- Para comenzar el recorrido hay que pasar por una puerta de 1,20 m de ancho. Dispone de muelle de retorno.
- El itinerario es accesible y existe un pequeño estanque que se salva con un puente en forma de rampa de 1,40 m de ancho, 4,80 m de longitud y una inclinación del 21,2%. Dispone de pasamanos a ambos lados a 97 cm de altura.
- Después del puente todo el recorrido es sin desniveles y los espacios son adecuados para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Las salas disponen de asientos para hacer una pausa.
- Los expositores y paneles verticales están situados a una altura de entre 50 cm-2 m.

Aseo adaptado

- Hay 1 cabina de aseo adaptada independiente. Esta está situada en la planta y el itinerario es accesible. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta de la cabina se abre hacia dentro y mide 80 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de 1,05 m de ancho y por el frente de 1,40 m. El asiento está a una altura de 40 cm y el mecanismo de descarga a 76 cm.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo y una fija en el lado derecho a 70 y 80 cm de altura y con una separación entre ambas de 1,04 m.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 75 cm de alto y 50 cm de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo y los accesorios del baño es de 90 cm.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La puerta principal es parcialmente acristalada y carece de franja de señalización en color contrastado que facilite su detección.

Recorrido por el Aquarium

- Las puertas de entrada a las salas son abatibles y de metal.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes a excepción del puente que tiene una inclinación del 21,2%.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- En la zona 'Toca-Toca', es posible tocar y conocer las texturas de algunos peces, estrellas de mar, etc.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del aquarium en inglés, castellano y alemán. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El aquarium dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de "ocupado o libre" ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Aparcamiento	Exterior del edificio en planta baja	Accesible	☑ Nº de plazas adaptadas: **4**. Señalizadas en el pavimentocon el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
Cafetería	Planta baja	Accesible	☑ Sin carta en braille. Altura de barra: **1,05 m** ☑ Mesas cuadradas de cuatro patas. ☑ Altura de mesa: **75 cm**. Altura bajo mesa: **70 cm** ☑ Ancho bajo mesa: **75 cm**. Fondo bajo mesa: **80 cm**
Auditorio-Tanque Central	Planta baja	Accesible	☑ Existe espacio reservado para usuarios de silla de ruedas en la **1ª** fila. ☑ No dispone de bucle de inducción magnética.
Estanques "TOCA - TOCA"	Planta baja	Accesible	☑ El estanque "TOCA-TOCA" de caracolas, estrellas de mar y cangrejos tiene una altura de 95 cm con respecto el suelo y un fondo de **90 cm.** ☑ El estanque "TOCA-TOCA" de rayas y mantas tiene una altura de 1,20 m con respecto el suelo y un fondo de **6 m.**
Señalización	Todo el edificio y el recorrido		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **50 cm a 1,90 m.** Tamaño de letra: **> 3 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **Sí**

Museo de Cádiz

Plaza de Mina s/n
11004 Cádiz
Teléfono: 956 203 377 Fax: 956 203 381
E-mail: museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es
Web: www.museosdeandalucia.es

INFORMACIÓN GENERAL

El edificio tardoneoclásico del museo lo diseñó el arquitecto Juan Daura en 1838 remodelando parte del desamortizado convento de San Francisco. Su amplia fachada principal se abre a la Plaza de Mina, que fue la primitiva huerta del conjunto monacal.
En 1852, la academia de Bellas Artes destinó a museo algunas de sus dependencias, constituyendo el museo provincial de Bellas Artes con cuadros que se pudieron recuperar de los fondos de los conventos religiosos afectados por la desamortización del ministro Mendizábal.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general, aunque no existen ningunas adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual o auditiva.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- En la entrada principal encontramos seis escalones de **15 cm** de altura. La puerta principal es automática, de doble hoja y ambas abiertas miden **1,32 m** de ancho.
- Existe una entrada accesible por el lateral del museo a través de una rampa de **71 cm** de ancho, **1,67 m** de longitud y una inclinación de **15,8 %.**
- La puerta es de doble hoja y tiene un ancho libre de paso de **97 cm** cada una.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la entrada alternativa y el itinerario es accesible a través de la rampa.
- El mostrador de atención al público y venta de entradas tiene una altura de **1,12 m**. Existe un mostrador adaptado para usuarios de sillas de ruedas de **85,5 cm** de altura.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas en la planta baja, 1ª y 2ª del museo. El itinerario es accesible utilizando el ascensor.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas, ya que el ancho libre de los pasillos es de **1,69 m**.
- La altura de los expositores y vitrinas es de **1,90 m**.
- Los paneles verticales están situados a una altura entre **1,41 y 1,28 m**.

Aseo adaptado

- Hay 1 cabina de aseo adaptada. Está situada en la planta baja y el itinerario es accesible. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta general de acceso abre hacia dentro y mide **82,5 cm** de ancho.
- La puerta de la cabina abre hacia fuera y tiene un ancho libre de paso de **81 cm**.
- En el interior existe un espacio libre de giro mayor de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de **1,70 m** de ancho y frontal de **93 cm**. El asiento está a una altura de **39 cm** y el mecanismo de descarga a **74 cm**.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo y otra fija en el lado derecho ambas colocadas entre **57 y 74 cm** de altura y con una separación entre ambas de **75 cm.**

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **73 cm** de alto y **47 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **1,02 m** y el resto de los accesorios del baño están situados entre **91 y 95 cm**.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- En la puerta principal de acceso encontramos seis escalones de 15 cm de altura.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- La puerta de entrada es automática, de vidrio y está señalizada con dos franjas y el nombre del museo con insuficiente contraste de color.
- En el itinerario alternativo accesible, la puerta de entrada es de vidrio, de apertura manual y dispone de la señalización visual con insuficiente contraste de color.

Salas de exposiciones

- Las salas no disponen de puertas que pudiesen constituir un riesgo para personas con discapacidad visual.

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual, aunque sí existen elementos voladizos que podrían implicar riesgo.

Escaleras

- En el edificio encontramos una escalera interior de más de diez peldaños, que comunica desde planta baja hasta 2ª planta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Todos los escalones tienen una altura de 17,5 cm y una huella de 31 cm. Los escalones no tienen bocel.
- Disponen de pasamanos a ambos lados a una altura de 85 cm.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del museo en inglés, castellano, alemán, francés, árabe y japonés. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El museo dispone de escasos rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones de llamada: 97,5 – 1,02 m ☑ Ancho de la puerta: 1,40 m ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,53 m x 2,61 m ☑ Altura de los botones de mando: entre 88 cm– 1,24 m ☑ Altura del pasamanos: 90 cm ☑ Espejo frente a la puerta: No ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: Sí ☑ Botones numéricos en: altorrelieve y braille ☑ Botones de color contrastado: No Cabina con señales visuales: Sí. ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Sala de Audiovisuales	1 ª planta	Accesible	☑ El itinerario hasta la sala de audiovisuales es accesible ☑ Ancho de la puerta: 1,16 m. ☑ Dependiendo del video que se proyecte dispondrá o no de audio descripción y/o subtítulos.
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Sí ☑ Tamaño de la letra: 1,5 cm

Playa Victoria

Paseo Marítimo s/n - 11004 Cádiz
Teléfono: 956 252 000 / 956 205 001
Fax: 956 205 280
Web: www.cadiz.es

INFORMACIÓN GENERAL

Se trata de una playa de dimensiones considerables, con arena fina y dorada, y un paseo marítimo con palmeras y farolas. Es un espacio urbanizado, rodeado de grandes edificios, sobre todo apartamentos y hoteles con numerosos bares y restaurantes que disponen de terrazas y en cuyas dependencias puede degustarse la sabrosa gastronomía gaditana. La playa cuenta con un conjunto de equipamientos y servicios muy completo. Algunas de las prestaciones son las típicas y básicas de una playa urbana: torre de vigilancia, banderas de señalización de peligro, ambulancia y lancha de salvamento, vigilancia y limpieza, lavabos, duchas y vestuarios. Otros servicios, en este caso indirectos y complementarios, incluyen la posibilidad de acceder a la zona utilizando algunos transportes públicos, como la línea 7 de autobuses o la estación central de trenes, aunque desde el ensanche de la ciudad no hay ningún problema para acercarse en coche y aparcarlo en alguna de las calles adyacentes al arenal.
La Playa de la Victoria cuenta actualmente con 6 accesos diseñados para personas con discapacidad. Dispone de 3 puntos accesibles (módulos de servicios 2, 3 y 5).

Atención al público

- Un mínimo de dos plazas de aparcamiento.
- Un acceso adaptado a la arena.
- Ducha, WC y aseo adaptado a personas con discapacidad.
- Pérgola de estancia con sombra y baño asistido por socorristas mediante sillas anfibias, totalmente gratuito.
- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso a la playa

- Hay 4 plazas de aparcamiento público reservadas para Personas de Movilidad Reducida con un ancho de **2,32 m** y una longitud de **6 m**. Las plazas reservadas están señalizadas verticalmente con el Símbolo Internacional de Accesibilidad.

- En acceso principal encontramos una escalera de más de diez peldaños de **17,5 cm** de altura.
- Existe una rampa de dos tramos como itinerario alternativo accesible. Cada tramo mide **1,20 m** de ancho, **20 m** de longitud y una inclinación de **6,9 %**. Dispone de pasamanos dobles a ambos lados situados a una doble altura de **68 y 93 cm**.
- Este itinerario está señalizado con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).

Vestuarios y Aseo adaptado

- Hay **1** cabina de aseo adaptada. Está situada dentro del modulo **3** y el itinerario es accesible. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta general de acceso abre hacia fuera y mide **85 cm** de ancho
- La puerta de la cabina se abre hacia fuera y mide **84,5 cm** de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro mayor de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de **1,76 m** de ancho y frontal de **1,18 m**. El asiento está a una altura de **49,5 cm** y el mecanismo de descarga es de presión y se encuentra entre **1,08 - 1,17 m.**
- Tiene una barra de apoyo abatible a cada lado, colocadas entre **74 y 87 cm** de altura y con una separación entre ambas de **65 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- El lavabo es regulable en altura. Debajo del mismo hay un espacio libre de **69 cm** de alto y **66 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es monomando.
- El resto de los accesorios del baño están situados entre **97 cm y 1,17 m.**

ACCESIBLIDAD **VISUAL**

Acceso

- En el acceso principal encontramos una escalera de más de **10** escalones de **17,5 cm** de altura.
- Sus bordes no están señalizados con una franja de color contrastado y textura diferenciada. Dispone de pasamanos. Los peldaños tienen tabica y carecen de bocel.
- El mobiliario urbano está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información de la playa y sus instalaciones en castellano e inglés. Incluyen un resumen de los servicios.
- La playa dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” pero si cuentan con una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Señalización	Toda la playa		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **Sí**

Bodegas Barbadillo "Museo de la Manzanilla"

C/ Luís de Eguilaz, 11 Apdo. Correos 25
11540 Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)
Telefono: 956 385 500 Fax: 956 385 501
E-mail: reservas@barbadillo.com
Web: www.barbadillo.com

INFORMACIÓN GENERAL

Fundada en 1821, Bodegas Barbadillo fue la primera en embotellar manzanilla y desde entonces, respondiendo a su compromiso de calidad con el vino y sus consumidores, ha aportado numerosas iniciativas y mejoras en todo el proceso de elaboración.
Hoy, continúa siendo líder en la producción de manzanilla, con el 50% de las existencias, y exporta sus productos a más de 20 países de los 5 continentes.
Ubicado en un edificio de principios del siglo XIX, este museo, contempla todos los aspectos relacionados con el vino, desde la viña: zona "Medio Natural", pasando por la crianza: zona "Elaboración", hasta el embotellado y la comercialización: zona "Comercialización". Además muestra la evolución, a través de la historia de la manzanilla, de los aspectos más relevantes de la familia Barbadillo y de su gran patrimonio cultural.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada principal tiene un escalón de 7,5 cm de altura. Después de la puerta hay un desnivel del 8,7 % de inclinación.
- La puerta es de doble hoja, abre en hacia dentro y mide en total 1,58 m de ancho.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal y el itinerario es accesible.
- Para acceder a recepción hay una rampa móvil de 62 cm de longitud, 1,80 m de ancho y una inclinación del 14%.
- La puerta es de doble hoja y mide 76 cm cada una.
- El mostrador de información y venta de entradas tiene una altura de 95 cm, no adaptada para usuarios de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas en la planta baja y 1ª planta de las Bodegas y el itinerario es accesible utilizando el ascensor.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas, ya que el ancho libre de los pasillos es de 2,30 m.
- Las salas disponen de bancos para hacer una pausa.
- Los expositores y vitrinas tienen una altura de 47 cm.
- Los paneles verticales están situados a una altura de entre 60 cm y 2,10 m.
- En el recorrido existe un escalón aislado de 10 cm de altura.

Aseo adaptado

- Hay 1 cabina de aseo adaptada integrada en el aseo de mujeres. Está situada en la planta baja y el itinerario es accesible. No está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta de la cabina se abre hacia dentro y mide 80,5 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro mayor de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de 50 cm de ancho y frontal de 1,30 m. El asiento está a una altura de 44 cm y el mecanismo de descarga a 78 cm.
- Tiene una barra de apoyo fija en el lado derecho colocada a 84 cm de altura.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 72,5 cm de alto y 58 cm de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 1,03 m y el resto de los accesorios del baño están situados entre 1 y 1,24 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal tiene un escalón de 7,5 cm. Sus bordes no están señalizados con una franja antideslizante de color contrastado.
- La puerta de entrada es de madera y permanece abierta en horario de visita.
- Para acceder a recepción hay una rampa móvil con una inclinación del 14% y una franja de señalización en color contrastado.
- La puerta de recepción es de vidrio y está señalizada con dos círculos de color contrastado.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que podrían implicar riesgo
- Los paneles y rótulos descriptivos presentan contraste de color entre el fondo y la letra, que es de fácil lectura.
- En el recorrido existe un escalón aislado de **10 cm** de altura y señalizado con una franja de color contrastado.

Escaleras

- Hay una escalera interior que comunica todas las plantas del edificio, existe un ascensor como itinerario alternativo accesible.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- Todos los escalones tienen una altura de **18 cm** y una huella de **29 cm**. Los escalones disponen de bocel y tabica.
- Dispone de pasamanos en el lado izquierdo (de subida) a **1,04 m** de altura, es continuo en todo el recorrido y permite el paso continuo de la mano.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante un folleto con información de las Bodegas , donde se incluye un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- A penas hay rótulos que señalen la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” aunque carecen de una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones de llamada: **1,08 – 1,23 m** ☑ Ancho de la puerta: **80 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **96 cm x 1,23 m** ☑ Altura de los botones de mando: **1 – 1,36 m** ☑ Altura del pasamanos: entre **88 y 96 cm** ☑ Espejo frente a la puerta: **Sí** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **No** ☑ Botones numéricos en: braille y sin altorrelieve. ☑ Botones de color contrastado: **No** ☑ Cabina con señales visuales: **Sí.** ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **Sí**
Sala de Audiovisuales	1 ª planta	Accesible	☑ El video sí dispone de audio descripción, aunque no está subtitulado

Jardín Botánico de Córdoba

Avda. de Linneo s/n
14004 Córdoba
Teléfono: 957 200 018 Fax: 957 295 333
E-mail: info@jardinbotanicodecordoba.com
Web: www.jardinbotanicodecordoba.com

INFORMACIÓN GENERAL

El Jardín Botánico tiene una finalidad eminentemente didáctica y científica, que queda clara en su disposición y trazado, en el que se pueden ver distintas zonas que se distribuyen a lo largo de un eje longitudinal interrumpido por tres plazas con fuentes. La Colección Sistemática se encuentra en una zona compartimentada en rectángulos. La denominada Escuela Agrícola dispone de colecciones que integran plantas de utilidad para el hombre, como aromáticas, medicinales, hortícolas o frutales. Cerca de la plaza central se encuentra el invernadero, dividido en tres módulos, donde se exhibe la colección de endemismos canarios, baleáricos y andaluces. Al final del largo eje se encuentra el Arboretum, trazado de forma naturalista y junto a él, una pequeña rosaleda. El Molino de la Alegría es en realidad el Museo Paleobotánico que guarda parte de las 15.000 piezas fósiles vegetales del jardín.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.
- Se organizan visitas-taller para niños con discapacidad, solicitándolo previamente.
- Existe un pequeño jardín para personas ciegas, donde las plantas se han seleccionado fundamentalmente por su textura y olor.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y taquilla de venta de entradas

- Existen dos zonas de acceso, en ambas el itinerario es accesible.
- La primera es a través del edificio central, donde se encuentran las oficinas.
- La puerta es automática con un ancho libre de paso mayor de **2 m**.
- Nada más cruzar la puerta hay un ascensor para subir a las oficinas y posteriormente **5** escalones que dan acceso a las taquillas y al inicio del recorrido. Existe una rampa como itinerario alternativo accesible.
- La rampa consta de **4** tramos; el primero de **1 m** de largo y una inclinación del **17,6%**, el segundo de **2 m** de largo y una inclinación del **6,9%**, el tercero de **4 m** de longitud y una inclinación del **6,9%** y el último de **2,5 m** de largo y una inclinación del **7,5%**. El ancho libre de paso en todos los tramos es de 1 m. Dispone de pasamanos a ambos lados, situado a una doble altura de **70 y 96 cm**, y entre tramo y tramo existe un rellano de **1,05 m** de ancho.
- Las taquillas de venta de entradas están situadas en el exterior a una altura de **1 m**.
- Posteriormente se accede al recorrido por un hueco de paso de **1 m** de ancho.

- La segunda entrada es la más común en plena temporada. Está situada en la parte más cercana al Puente de San Rafael.
- Presenta un tramo de escaleras con una rampa como itinerario alternativo accesible. La rampa mide 12 m de longitud, tiene una inclinación del 10% y un ancho de 1,20 m. Dispone de pasamanos en el lado izquierdo (de bajada) a una altura de 1 m.
- Posteriormente existe un torno de acceso, con una puerta alternativa para los usuarios de silla de ruedas.

Recorrido por el Jardín

- El recorrido analizado comienza desde los porches del edificio central hasta una plaza con una fuente. El acceso a la misma se realiza mediante una pequeña rampa señalizada con el Símbolo de Accesibilidad Universal (SIA), de 1 m de largo y una inclinación del 6%.
- Desde allí continuamos hacia la derecha en dirección al banco de Germoplasma y la Plaza del Museo de Etnobotánica, después volvemos en dirección al río, donde se encuentra el jardín tacto-olfativo, la escuela agrícola, la rosaleda, el Arboretum y el Molino de la Alegría.
- El pavimento es horizontal y adoquinado, en algunos tramos se combina con suelo de terrazo y empedrados. Presentan un ancho de paso superior a 1,50 m y carece de huecos o resaltes que puedan implicar riesgo.
- Los itinerarios disponen de pavimento antideslizante en seco y en mojado con un sistema de drenaje para evitar encharcamiento.

Museo de Etnobotánica

- El acceso presenta 3 escalones con una rampa como itinerario alternativo accesible. La rampa mide 4 m de longitud, tiene un ancho de 1,87 m y una inclinación del 10,5%.
- La puerta es de doble hoja, parcialmente acristalada, abre hacia el exterior y tiene un ancho libre de paso de 67 cm cada una.
- El museo consta de tres salas comunicadas por unos pasillos de unos 3 m.
- La altura de los paneles informativos es de 1,60 m de altura.
- Dispone de aseos comunes sin aseo adaptado.
- Alrededor del edificio existen varias salidas hacia el invernadero provistas de pequeñas rampas.

Aseo adaptado

- En los porches del edificio central existen unos aseos de uso común con una cabina independiente adaptada para ambos sexos. Está señalizada en el exterior con el (SIA).
- La puerta de la cabina abre hacia adentro y mide de 88 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de 1 m de ancho y por el frente de 1,20 m. El asiento está a una altura de 41 cm y el mecanismo de descarga a 80 cm.
- Tiene una barra de apoyo fija a la derecha y otra fija y batiente hacia fuera en el lado izquierdo, a 72 cm de altura y con una separación entre ambas de 61 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- El lavabo dispone de pedestal, bajo el mismo hay un espacio libre de 74 cm de alto y 19 cm de fondo. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 1,10 m y el resto de los accesorios del baño están a 1,25 m de altura.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La puerta de entrada es automática y permanece siempre abierta en horario de visita.
- El suelo es homogéneo y antideslizante.

Recorrido por el Jardín

- Las puertas de entrada de los distintos edificios del área museográfica son abatibles y parcialmente acristaladas.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- A la derecha del edificio Central, se encuentra un pequeño jardín tacto-olfativo con paneles informativos en braille y plantaciones
- No existen itinerarios señalizados en el pavimento tacto-visualmente.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Jardín. Incluyen un resumen de los contenidos de todo el recinto y un plano de ubicación del jardín.
- Existen rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos carecen de un sistema de cierre con una señal visual de "ocupado o libre" pero tienen una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Banco de Germoplasma vegetal andaluz	Planta baja	Accesible	☑ El acceso presenta **3** escalones con rampa alternativa ☑ La rampa mide **2,50 m** de largo, **1,40 m** de ancho y tiene una inclinación del **17%**. ☑ La puerta es de doble hoja, parcialmente acristalada y mide **68 cm** cada una. ☑ La altura de la pantalla táctil de reproducción de los contenidos es de **1,10 m**. ☑ Existe un ojo de buey para observar la cámara subterránea climatizada.
Ascensor	Edificio central (oficinas y biblioteca)	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: **98 cm**, con llave. ☑ Ancho de la puerta: **80 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **1 x 1,20 m** ☑ Altura de la botonera interior: **98 cm – 1,19 m** ☑ Altura del pasamanos: **99 cm** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a la puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **No** ☑ Botones con números en: **altorrelieve y braille** ☑ Botones de color contrastado: **Sí** ☑ Cabina con señales visuales: **No** ☑ Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **No**
Cafetería	Planta baja	Accesible	☑ Puerta acristalada, corredera, sin señalización. ☑ El hueco de paso que deja la puerta es **>1,20 m**. ☑ Sin carta en braille. Altura de barra: **1 m**. ☑ Mesas cuadradas de **4** patas. ☑ Altura de mesa: **71 cm**, altura bajo mesa: **66 cm** ☑ Ancho bajo mesa: **60 cm**, fondo bajo mesa: **40 cm**. ☑ Dispone de aseos comunes pero ninguno adaptado.
Arboretum	Exterior	Accesible	☑ Es una colección de árboles que se puede observar desde un camino sinuoso, con pavimento adoquinado y un hueco de paso en su parte más estrecha de **1 m.** En algunos tramos presenta una pendiente superior al **8%**.
Señalización	Todo el recinto		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **1,25 m**. Tamaño de letra: **> 3 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No, salvo los carteles en el jardín tacto-olfativo.** ☑ Iconos homologados: **Sí**

Catedral de Córdoba (Antigua Mezquita)

C/ Cardenal Herrero, 1
29015 Córdoba
Teléfono: 958 225 226 Fax: 958 994 612
E-mail: info@mezquitadecordoba.org
Web: www.mezquitadecordoba.org

INFORMACIÓN GENERAL

Es uno de los monumentos más importantes de la arquitectura hispano-musulmana. Fue la tercera mezquita más grande del mundo, por detrás de las de Casablanca y La Meca pero su importancia artística, ya desde su construcción era conocida en todo el Oriente y el Occidente. Ocupa un espacio de 24.000 m2, siendo su interior un auténtico bosque de columnas y arcos donde destaca el excepcional y admirable Mihrab con inscripciones del Corán en oro y ricos mosaicos. En La Mezquita subyacen distintos estilos: la inicial de Abd-al-Rahmán I tiene la influencia hispano-visigoda y donde se aprovecharon materiales y columnas procedentes de otras construcciones; su planta cuadrada está compuesta por arcos de herradura apoyados en otros de medio punto que sirven para dar una mayor elevación a la cubierta, mayor resistencia al conjunto arquitectónico y facilitar la iluminación.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Disponen de 4 sillas de ruedas a disposición del visitante.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Las visitas se realizan con la ayuda de una audioguía en castellano y en inglés o a través de guías oficiales autorizados, ya que es una entidad privada.
- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva, previa solicitud, al igual que visitas pedagógicas adaptadas al nivel educativo el grupo.
- El casco antiguo tiene acceso restringido a los vehículos salvo a los particulares que viven allí y a los turistas alojados en los hoteles.

ACCESIBILIDAD FÍSICA

Acceso y taquilla de venta de entradas

- El acceso al recinto se realiza pasando por el Patio de los Naranjos, donde existen 6 puertas de acceso, siendo 3 las principales: la del Perdón, que está situada junto a la torre Alminar y es la más próxima a las taquillas de venta de entradas y de entrega y recogida de audioguías (esta puerta tiene un tramo de escaleras de piedra); la de *Santa Catalina*, es la más cercana de la salida de la visita; y la de los Deanes que es la más próxima al acceso al interior de la mezquita y el comienzo de la visita y su itinerario es accesible.
- La puerta de los Deanes está situada en la C/ Torrijos y tiene una pequeña ceja de 2 cm en el interior del umbral de la puerta.
- La puerta es metálica y abre hacia el interior, aunque permanece abierta en horario de atención al público. Desde allí se accede al interior de la mezquita por el acceso que llaman "de Verano", y el itinerario es accesible, no presenta escalones ni desniveles.
- Si lo que se desea es acceder al patio para ir hasta las taquillas o para entrar a la Mezquita por el Arco de las Bendiciones que es la entrada principal a la visita, se debe pasar por una pequeña rampa de piedra que comunica el soportal con el patio. La rampa tiene 1 m de largo, 4 m de ancho y una inclinación del 14%. El pavimento de la rampa y del resto de la plaza previa al acceso a la mezquita es de losas de piedra lisa, mientras que el resto del patio hasta las taquillas de venta de entradas es de canto rodado.
- La altura de los mostradores de las taquillas de venta de entradas y entrega de audioguías es de 1,29 m.

Acceso a la Catedral-Antigua Mezquita

- Para acceder al interior por el Arco de las Bendiciones existen 2 escalones de 15 cm de altura, con una rampa como itinerario alternativo accesible. La rampa mide 2,20 m de largo, 1,49 m de ancho y tiene una inclinación del 14%.
- El hueco de paso de la puerta de acceso es de 1,05 m, abre hacia el interior y permanece abierta en horario de atención al público. El espacio anterior y posterior a la misma es horizontal y permite las maniobras de giro de una silla de ruedas.

Recorrido por el interior

- Una vez en el interior, toda la visita se realiza por itinerario sin escalones, existiendo pequeñas rampas que comunican las construcciones antiguas con las ampliaciones posteriores, con una inclinación del 7% y una longitud máxima de 2 m.
- Los huecos de paso de los itinerarios tienen un ancho libre de paso superior a 1,50 m.
- Existen bancos y apoyos en todo el recorrido para que el visitante pueda hacer una pausa.
- El acceso al coro, presenta un escalón de 12 cm, sin itinerario alternativo accesible.
- El acceso al altar y la sacristía presenta un tramo de escaleras, aunque no está permitido el acceso al público.

Salas de exposiciones

- La Sala del Tesoro se divide en 3 salas contiguas comunicadas por puertas de acceso abiertas en horario de visita. Los huecos de paso de las mismas son superiores a 80 cm y no presentan escalones ni desniveles, salvo en la última puerta, la de salida, que presenta un escalón de 10 cm de altura, salvado por una rampa móvil.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Las vitrinas de exposición están a una altura mínima de 90 cm.
- La Catedral alberga capillas en los laterales que permanecen cerradas con verjas que permiten ver en la mayoría de los casos el interior de las mismas.

Aseo adaptado

- Dentro del recinto existen aseos de uso común, hay 1 cabina de aseo independiente adaptada para ambos sexos y señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- El itinerario es accesible y es necesario pedir la llave a los vigilantes de seguridad.

- El hueco de paso general para acceder a los aseos es de **80 cm**. La puerta de la cabina se abre hacia dentro y mide **77 cm** de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho superior a **75 cm** de ancho y por el frente de **1,20 m**. El asiento está a una altura de **39 cm** y el mecanismo de descarga a **74 cm**.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho colocada a una altura de **70 y 87 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **75 cm** de alto y **50 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **91 cm** y el resto de los accesorios del baño están a **1,10 m**.
- Existe una ducha en el interior, cuyo plato tiene un escalón de **11 cm** de altura. El plato mide **86 cm** de ancho que corresponde con el hueco de acceso y un fondo de **80 cm**. El grifo es monomando.

ACCESIBLIDAD **VISUAL**

Acceso

- La entrada principal tiene 2 escalones de 15 cm, sus bordes no están señalizados con una franja antideslizante de color contrastado.
- La puerta de entrada es amplia y de madera, permanece abierta en horario de visita.
- Para acceder al interior por el Arco de las Bendiciones existe una rampa cuyo pavimento es de goma antideslizante, con contraste cromático pero carece de pasamanos

Salas de exposiciones

- Las puertas de entrada a las salas son abatibles y de madera.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información de la Mezquita en inglés y castellano. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- Existen rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Parroquia del Sagrario	Interior Catedral	Accesible	☑ La puerta deja un hueco de paso superior a **80 cm**.
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **1,50 m**. Tamaño de letra: **> 3 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **No**

Visita Monumental por Priego de Córdoba

Oficina de Turismo
C/ Carrera de las Monjas, 1
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)
Teléfono: 957 708 420 Fax: 957 708 420
E-mail: informacion@turismodepriego.com
Web: www.turiesmodepriego.com

INFORMACIÓN GENERAL

Priego de Córdoba cuenta con muchos monumentos y lugares de interés, en los que el visitante descubre toda la riqueza y belleza de esta maravillosa ciudad cuna del barroco. Algunos de los monumentos más importantes los describimos a continuación, comenzando con la oficina de turismo como punto de referencia:
Barrio de la Villa; conjunto histórico-artístico y antiguo núcleo urbano de la ciudad, de origen musulmán. El balcón el Adarve; balcón abierto paisaje andaluz. El Castillo; la Torre del Homenaje está declarada Monumento Nacional. Carnicerías Reales; antiguo matadero y mercado de carne. La Fuente del Rey y La Fuente de la Salud; declaradas Monumento Nacional. Diferentes Casas Señoriales y varias iglesias.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva, previa solicitud.
- El pueblo dispone de aparcamientos públicos reservados y señalizados para personas de movilidad reducida, situados cerca de cada monumento en las calles más principales.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso Oficina de Turismo

- La oficina de turismo está situada en la planta baja del edificio del ayuntamiento.
- El acceso presenta **4** escalones con un rampa como itinerario alternativo accesible. La rampa mide **7 m** de largo, **1,60 m** de ancho y tiene una inclinación del **6,9%**. Dispone de pasamanos en el lado izquierdo (de subida) colocada a una altura de **96 cm**.
- La puerta de acceso tiene un ancho libre de paso de **80 cm**, abre hacia el interior y presenta una ceja de **2 cm** de altura.
- Antes y después de la puerta existe un espacio de giro de **1,50 m** para efectuar las maniobras de giro con la silla de ruedas.
- En el interior existe un mostrador de atención al público a **90 cm** de altura con un espacio adaptado a **60 cm** de altura. Carece de espacio inferior que permita su aproximación frontal.

Itinerario por el Barrio de la Villa

- Comenzamos por la Plza. De Andalucía para continuar por la derecha hacia C/ La Ribera. El pavimento es de losas de piedra, homogéneo, sin huecos ni resaltes que puedan obstaculizar el paso.
- Continuamos por la C/ Abad Palomino hasta llegar a una plaza con una preciosa fuente y un templete de la música. A la plaza se puede acceder a través de una rampa adoquinada que mide **1,80 m** de largo, **93 cm** de ancho y tiene una inclinación del **14%**.
- En el lateral izquierdo de la plaza podemos observar parte del Castillo y una de sus torres.
- Continuamos hasta la Plza. de Sta. Ana, donde se encuentra la iglesia de La Asunción, cuyo sagrario está declarado Monumento Nacional. Presenta **4** escalones en el acceso.
- Bordeando la iglesia y por la C/ Real llegamos a la Plza. de San Antonio para continuar por la C/ Jazmines y salir por el Bajoncillo hasta el Adarve.
- Las calles dejan un hueco de paso en su parte mas estrecha de **1 m**. El pavimento es empedrado pero homogéneo.

Fuente del Rey y Fuente de la Salud

- La Fuente del Rey la forman **3** estanques de distinto nivel y forma alargada en la que predominan los contornos curvos de los cuales manan **139** caños.
- La Fuente de La Salud está compuesta por un amplio frontispicio de estilo manierista, toda la construcción presenta almohadillado de mármoles polícromos.
- Ambas fuentes están declaradas Monumento Nacional.
- El acceso se realiza por la C/ del Rio, a través de una rampa situada en el lateral izquierdo de la plaza que mide unos **10 m** de longitud, **2 m** de ancho y tiene una inclinación del **8%**.

Paseo de Colombia

- Parque público situado en uno de los extremos del Adarve, delimitado por dos amplios corredores laterales y una zona central ajardinada que presenta una sucesión de fuentes de diversas formas y épocas y una Pérgola levantada en homenaje a los prieguenses ilustres.
- El acceso al parque se puede realizar a través de rampas de escasa inclinación.

Las Carnicerías Reales

- El itinerario se realiza desde la Plza. de Andalucía por la C/ Solana pasando por la Iglesia de San Pedro.
- Edificio de arquitectura manierista, con una planta principal cuadrada formada por un patio columnado, rematado por cuatro torres en las esquinas.
- El itinerario es accesible, no presenta desniveles. La puerta deja un hueco de paso superior a **1,50 m**. El pavimento es de losas de piedra regulares.
- Cuenta con un semisótano abovedado al que se accede a través de unas escaleras de caracol, sin itinerario alternativo accesible.

Aseo adaptado

- No existen aseos públicos de uso común en los itinerarios.
- Existen restaurantes y hoteles con aseos adaptados por todo el pueblo.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso a la Oficina de Turismo

- El acceso principal presenta 4 escalones y la puerta de acceso tiene una ceja de 2 cm de altura.
- El pavimento de la rampa de acceso presenta contraste y es antideslizante.
- La puerta es parcialmente acristalada, de apertura hacia el interior.

Itinerario por el pueblo

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- Las aceras están enrasadas con la calzada, separadas de ésta por maceteros, dejan un hueco de paso superior a 90 cm.
- El mobiliario urbano está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- En la oficina de turismo tienen a disposición del visitante varios folletos con información de Priego de Córdoba. Incluyen un resumen de los monumentos y su localización.
- El pueblo dispone de rótulos que señalan la ubicación de los distintos monumentos.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Castillo	C/ Abada Palomino	Accesible	☑ Dispone de una torre del Homenaje con escalones y sin itinerario alternativo accesible.
Iglesia de S. Francisco	C/ San Francisco	Accesible	☑ El acceso se realiza por una calle en cuesta con una inclinación del 10,5%. ☑ Posteriormente existe una rampa de metal para salvar 3 escalones. La longitud de la rampa es de 2,50 m, 1 m de ancho y una inclinación del 18%. Carece de pasamanos. ☑ En la puerta existen 2 escalones con rampa de metal de 1,50 m de largo, 1 m de ancho y una inclinación del 17%.
Iglesia de Las Angustias	C/ del Río	Practicable	☑ Existe 1 escalón en el acceso.
Iglesia del Carmen	C/ Fray Albino	Practicable	☑ Existen 3 escalones en el acceso.
Casa Museo D. Niceto Alcalá Zamora	C/ del Río	No Accesible	☑ Existen 2 escalones de acceso y escaleras para subir a las plantas superiores sin itinerario alternativo accesible.
Casa-Museo Lozano Sidro	Carrera de las Monjas	Accesible	☑ En el acceso existe un pequeño escalón de 7 cm de altura.

Alhambra y Generalife

Patronato de la Alhambra y el Generalife
C/ Real de Granada s/n - 18009 Granada
Teléfono: 902 441 221
Web: www.alhambra-patronato.es

INFORMACIÓN GENERAL

La Alhambra es un Conjunto Monumental resultado de la ocupación en el tiempo de culturas tan diversas como la musulmana, la renacentista o la romántica. Consta de tres áreas diferenciadas que pueden visitarse a lo largo de todo el año: La Alcazaba; zona mas antigua y área militar del mismo, los Palacios Nazaríes; compuestos por el Palacio del Mexuar, el Palacio de Comares y el Palacio de Los Leones y el Generalife que comprende los Jardines Bajos, El Palacio del Generalife y los Jardines Altos.
Otros lugares de interés son la Puerta de la Justicia, Sala de Presentación y Museo de Ángel Barrios.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Existen 10 sillas de ruedas a disposición de los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Dispone de un servicio de audioguías en 5 idiomas a disposición de los visitantes.
- En el Museo puede obtenerse información de las obras señaladas con un auricular.

Otra información de interés

- El Patronato no tiene personal propio asignado con función de guías e interpretes para la visita al monumento. Existe la posibilidad de hacerlo con la asociación de Guías e Intérpretes de Granada o a través del propio Patronato.
- Existen visitas por el entorno urbano y paisajístico con guías.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y taquilla de venta de entradas

- El acceso se realiza a través del pabellón de entrada, situado junto a la Plaza de La Alhambra y la zona de aparcamientos.
- La entrada principal es accesible. La puerta es de forja con un ancho libre de paso mayor de 1,50 m.
- Las taquillas de venta de entradas están situadas en el exterior a una altura de 1,06 m.

Recorrido por los jardines y el Generalife

- El itinerario que conduce hasta El Generalife es a través de un camino en ligera cuesta. El pavimento es homogéneo y deja un hueco de paso superior a 2 m.
- Durante el recorrido está la zona de huertas en su parte izquierda y en su parte derecha el teatro. Para acceder al mismo existe un hueco de paso de 1,50 m. Las butacas son móviles, colocándose ocasionalmente para los espectáculos. Existe una zona reservada para personas de movilidad reducida sin señalizar.
- Desde el teatro se accede directamente a los jardines bajos del Generalife a través de una rampa de aproximadamente 10 m de largo, 1,75 m de ancho y una inclinación del 6,8%.
- El pavimento de los jardines esta empedrado y los huecos de paso en su parte más estrecha son de 90 cm.
- En el itinerario por los jardines existe una rampa de pavimento empedrado que da paso al Patio de Descabalgamiento. La rampa es de aproximadamente 9 m de largo, 1,34 m de ancho y una inclinación del 10%. Dispone de pasamanos en el lado izquierdo (de bajada) colocado a una altura de 1,05 m.
- El itinerario llega hasta el patio de los naranjos y desde allí se accede al Generalife. En el itinerario existen 2 escalones de 20 cm de altura. Existe un itinerario alternativo accesible por el Patio de las Adelfas (Jardines Altos del Generalife), para lo que es necesario avisar al personal de seguridad.
- Es necesario la colocación de rampas móviles para salvar los escalones de 10 y 12 cm que presenta el recorrido. La puerta es de doble hoja y mide 50 cm cada una.
- Una vez en el interior, las personas pueden recorrer el Patio de La Acequia por un corredor porticado que deja un hueco de paso mínimo de 80 cm.

Recorrido hacia el Palacio de Carlos V, Los Palacios Nazaríes y La Alcazaba

- El itinerario se realiza por el camino llamado de Secano, que presenta ligeras cuestas y huecos de paso superiores a 1,50 m.
- El acceso al recinto se realiza por una puerta que deja un hueco de paso superior a 1,50 m y da a la C/ Real y a la Plaza de Carlos V.
- En todo el recorrido se han instalado bancos para el descanso de los visitantes al igual que fuentes de agua potable, cuya altura es de 89 cm y el mando de activación es de presión.
- Palacio de Carlos V (Museo de la Alhambra y Museo de Bellas Artes)
- En el acceso existen 2 escalones de 10 y 7 cm, con rampa móviles como itinerario alternativo accesible.
- De frente se accede a través de 7 escalones al patio del Palacio de Carlos V.
- La puerta de acceso al museo no presenta desniveles y existe un torno de entrada con una puerta abatible para facilitar el acceso a personas de movilidad reducida.
- Los itinerarios interiores son accesibles, con un hueco de paso de 90 cm.
- El museo de Bellas Artes está situado en la parte superior del patio, el itinerario presenta un tramo de escaleras, sin itinerario alternativo accesible.

Palacios Nazaríes

- El itinerario para acceder a los palacios está compuesto por rampas de madera para salvar varios escalones. Las rampas miden de 1 m de ancho.
- El itinerario al interior de los palacios para las personas con discapacidad se realiza por la Puerta del Príncipe donde existen 2 escalones de 15 cm de altura salvados por 2 rampas de las mismas características que las anteriores.

- Para acceder al patio de los Leones existe un escalón de **12 cm** de altura, el itinerario hasta el interior de las habitaciones se realiza bordeando el patio por una pasarela de madera desde la que se puede observar la Fuente de los Leones. El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes, dispone de pasamanos y tiene un hueco de paso mínimo de **1,50 m**.
- El acceso a la sala de Dos Hermanas presenta **3** escalones de **20 cm** de alto.
- Para acceder a la Sala de la Barca existe un escalón de **13 cm** y otro de **9 cm** que da acceso a la Sala del Trono.

El Partal

- Este área comprende el Pórtico del Palacio, los Jardines y Paseos, la Rauda, el Palacio de Yusuf III y el Paseo de las Torres.
- El itinerario es accesible aunque el suelo es un poco irregular y la puerta mide **1,50 m**.
- Las personas de movilidad reducida pueden acceder solo a la parte superior de los jardines.

Aseo adaptado

- Existen **4** zonas de aseos adaptados en todo el recinto: unos en el pabellón de acceso, otros en la entrada del Generalife, los terceros en la zona del Teatro y los últimos junto a la Puerta del Vino.
- Los itinerarios hasta todos los aseos son accesibles para personas de movilidad reducida.
- Los situados en el pabellón de acceso y en la zona de la Puerta del Vino disponen de una cabina independiente para ambos sexos, están en la planta baja y el itinerario es accesible.
- Las otras dos zonas de aseos, disponen de una cabina adaptada para cada sexo integradas en los aseos comunes.
- Todos los aseos adaptados son de similares características y están señalizados en la puerta de los mismos con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- Las puertas abren hacia fuera, salvo en los aseos del pabellón de entrada y dejan un hueco de paso de **80 cm** de ancho. Estos aseos permanecen cerrados con llave y es necesario avisar al personal del recinto para su apertura.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de **80 cm** de ancho y por el frente de **1-1,20 m**. El asiento está a una altura de **41 cm** y el mecanismo de descarga varía de **70 a 90 cm**, dependiendo de si es de presión o de palanca.
- Tiene una barra de apoyo abatible a cada lado, a **60 y 76 cm** de altura y con una separación entre ambas de **60 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **76 cm** de alto y **50 cm** de fondo que permite la aproximación frontal. El grifo es de presión en todos salvo en los del área de servicios de la Puerta del Vino que es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **90 cm** y el resto de los accesorios del baño están colocados entre los **90 cm** de altura y **1 m**.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- Las puertas de entrada son muy amplias, de forja. Permanecen abiertas en horario de visita y siempre con personal de atención al público.
- El suelo es homogéneo y antideslizante.

Recorridos interiores

- Las puertas de entrada a los distintos edificios permanecen abiertas en horario de visita.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- A lo largo de los recorridos, existen paneles informativos sobre los itinerarios a seguir, con las distancias medidas en minutos.
- Los itinerarios no están señalizados en el pavimento tacto-visualmente.
- El itinerario para acceder a los palacios está compuesto por rampas de madera señalizadas con franjas antideslizantes.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información sobre las instalaciones. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación de todo el recinto.
- Existen rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y zonas de servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” y una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Aparcamiento	Exterior	Accesible	☑ Existen 6 zonas de aparcamiento exterior rodeando el recinto. ☑ Hay plazas adaptadas, delimitadas y señalizadas verticalmente con el SIA. Están situadas junto a la entrada y el itinerario hasta la entrada es accesible. ☑ Tienen un ancho de 3,80 m y un largo de 4,80 m.
Consignas	Pabellón de acceso. Área de servicios de la Pta. del Vino	Accesible	☑ Se han habilitado consignas a disposición de los visitantes para depositar efectos personales. ☑ Disponen de varias alturas, desde los 50 cm hasta 1,40 m.
La Alcazaba	Interior	No accesible	☑ Es una de las partes más antiguas del monumento y por su propia configuración, no permiten el acceso ya que tiene escaleras de acceso, al igual que en sus recorridos interiores.
Tiendas	Pabellón de acceso. Palacio de Carlos V. C/ Real.	Accesible	☑ El acceso deja un hueco de paso > 1,20 m. ☑ La altura del mostrador es de 95 cm, sin espacio libre inferior que permita la aproximación de una persona en silla de ruedas.
Señalización	Todo el recinto		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,25 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: Sí ☑ Iconos homologados: Sí

Parque de las Ciencias

Avda. de la Ciencia s/n
18006 Granada
Teléfono: 958 131 900 Fax: 958 133 582
E-mail: info@parqueciencias.com
Web: www.parqueciencias.com

INFORMACIÓN GENERAL

El Parque de las Ciencias es un museo interactivo, de más de 70.000 m2, situado a escasos minutos a pie del centro histórico de Granada con una de las ofertas más variadas de ocio cultural y científico de Europa.
El acceso se realiza a través del edificio "Macroscopio" formado por 5 pabellones con diferentes exposiciones. Desde el gran hall de entrada se accede también a la tienda, Auditórium, una galería cultural y El Café "Darwin", acceso al parking, aseos comunes y 3 salas de proyección. Las instalaciones se completan con el Edificio Vía Láctea, que incluye otras salas de exposiciones temporales y la cafetería/restaurante Vía Láctea, el Edificio Péndulo de Foucault/Planetario y los exteriores: con "Recorridos botánicos", El "Mariposario Tropical" y la zona de "rapaces en vuelo".

Atención al público

- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE), aunque existe la posibilidad de ofrecer el servicio previa solicitud.
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes que lo soliciten.
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Algunas exposiciones temporales disponen de audioguías en varios idiomas que se puede solicitar en recepción.
- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad, previa solicitud.
- Se organizan visitas-taller para niños con discapacidad y necesidades especiales.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- El itinerario hasta la entrada principal es accesible, sin escalones ni desniveles.

- La puerta principal es automática, giratoria y tiene un ancho libre de paso de **1 m**. Junto a ésta, hay varias puertas alternativas, de apertura manual hacia el interior y exterior y con un ancho libre de paso de **1 m.**

Vestíbulo y taquilla de venta de entradas

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal y el itinerario es accesible.
- El mostrador de recepción tiene una altura de **75 cm**, pero no permite la aproximación frontal de un usuario en silla de ruedas.
- Disponen de taquillas para los efectos personales situadas a una altura de **50 cm**.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas entre la planta baja y la planta superior del edificio. El itinerario es accesible utilizando el ascensor o a través de rampas de acceso.
- Las rampas que comunican los diferentes espacios son de similares características: tienen **4** tramos de aproximadamente **15 m** de longitud cada uno, **1,90 m** de ancho y una inclinación del **6,9%.** Los rellanos intermedios permiten el giro de una silla de ruedas.
- En los itinerarios horizontales, existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Las salas de exposiciones disponen de asientos para hacer una pausa.
- Hay pantallas táctiles situadas a una altura de **91 cm.**.

Aseo adaptado

- Existen aseos adaptados en todos los edificios visitables y todos son de similares características.
- En la cafetería de la Vía Láctea hay una cabina independiente para ambos sexos. El itinerario es accesible y están señalizados en la puerta con el **SIA**.
- La puerta general de los aseos mide **78 cm** y abre hacia el interior. La puerta de la cabina se abre hacia dentro y mide **82 cm** de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento de manera oblicua por el lado izquierdo de **70 cm** de ancho y por el frente de **1,20 m**. El asiento está a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga a **97 cm.**
- Tiene una barra de apoyo fija a cada lado, a una altura de **79 cm** y con una separación entre ambas de **93 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **72 cm** de alto y **54 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es de presión.
- La altura del borde inferior del espejo y el resto de los accesorios del aseo están entre **90 cm** y **1,20 m**.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La puerta de acceso no presenta escalones, cejas o huecos de paso estrecho.
- La puerta de entrada es amplia y acristalada, permanece abierta en horario de visita y está señalizada correctamente.

Salas de exposiciones

- El pavimento de los distintos itinerarios es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- Las rampas que comunican los diferentes espacios no están señalizadas con una franja al principio y al fin de las mismas pero presentan un pavimento diferenciador, antideslizante y homogéneo.

Escaleras

- Existen escaleras interiores de similares características que comunican la planta baja del edificio con las plantas superiores. Existe un itinerario alternativo utilizando el ascensor.
- Carecen de señalización en el pavimento al principio y al final de las mismas.
- Los escalones tienen una altura de **14 cm** y una profundidad de huella de **28 cm**. Los peldaños carecen de tabica y de bocel. Disponen de pasamanos a ambos lados, colocado a una altura de **78 cm**.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Parque en inglés y castellano. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El Parque dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de "ocupado o libre" y una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Aparcamiento	Planta -1 del edificio Macroscopio	Accesible con ascensor o rampa.	☑ Nº de plazas adaptadas: **7**. Delimitadas y señalizadas en el pavimento con el **SIA**. El itinerario hasta el Parque es accesible y está señalizado con luces. ☑ El itinerario tiene **2** rampas de mas de **15 m** cada una con una inclinación del **10,6%** y un hueco de paso **>1,50 m.**
Cines	Planta baja	Accesible	☑ El video no dispone de audio descripción, ni de traducción simultánea ni está subtitulado.
Tienda	Planta baja	Accesible	☑ Ancho de la puerta: **1 m.** ☑ Altura del mostrador adaptado: **76 cm**.
Cafetería Vía Láctea	Exterior, zona de espacios naturales. Planta baja	Accesible	☑ El acceso presenta un escalón de **4 cm** de altura. La puerta se abre hacia el exterior con un tirador. ☑ Sin carta en braille. Altura de barra: **1,06 m** ☑ Mesas cuadradas de **4** patas y con pata central. ☑ Altura de mesa: **75 cm**. Altura bajo mesa: **73 cm** ☑ Ancho bajo mesa: **69 cm**. Fondo bajo mesa: **32 cm**
Auditorio	Planta baja	Accesible	☑ Se accede desde el Hall del edificio directamente a las primeras filas y el itinerario es accesible. Desde allí se puede acceder al escenario, a través de una rampa de más de **80 cm** de ancho, una inclinación del **6,9%** y una longitud aproximada de **7 m**. ☑ Desde la calle el itinerario también es accesible.
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: **1,03 m** ☑ Ancho de la puerta: **80 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **1 x 1,34 m** ☑ Altura de la botonera interior: **1,10 - 1,20 m** ☑ Altura del pasamanos: **91 cm** ☑ Espejo frente a la puerta: **No**, sólo en el lateral ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **Sí** ☑ Botones con números en: **altorrelieve y braille** ☑ Botones de color contrastado: **Sí** ☑ Cabina con señales visuales: **Sí**. ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada**: Sí**
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **1,25 m**. Tamaño de letra: **> 3 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **Sí**

Cueva de las Ventanas

Plza. del Alcalde Rafael Expósito, 7
18568 Píñar (Granada)
Teléfono: 958 394 725 Fax: 958 394 795
Email: cuevadelasventanas@hotmail.es
Web: www.cuevadelasventanas.es
www.piñar.es

INFORMACIÓN GENERAL

La Cueva está situada en la última estribación de Sierra Harana, a una altitud media de 1000 m sobre el nivel del mar. La temperatura en su interior es de unos 13ºC y una humedad del 100% durante todo el año, dando una sensación cálida en invierno y fresca en los meses cálidos. El tiempo estimado para el recorrido es de unos sesenta minutos, ofreciendo una magnífica oportunidad de aprender el proceso de formación de un cavernamiento desde sus orígenes a través de explicaciones del guía y ejemplos naturales a lo largo de la cavidad. De igual modo se puede visualizar, a través de instalaciones a escala real situadas en el recorrido, la ocupación de la cueva a lo largo del tiempo, tanto por la fauna actualmente desaparecida, como por el hombre en la prehistoria.
La visita se realizará con el acompañamiento de un guía que complementará toda la información necesaria. La cueva es considerada Bien de Interés Cultural (BIC) y Monumento Natural de Andalucía.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Disponen de dos sillas de ruedas a disposición de los visitantes que lo precisen.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Existe un centro de educación ambiental/granja-escuela que organiza excursiones y visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva, al igual que visitas de turismo-aventura.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Información y venta de entradas

- El Centro de recepción de visitantes y el punto de información y venta de entradas está ubicado en la planta baja del Ayuntamiento y desde allí sale un tren neumático con un vagón adaptado en su parte trasera que recorre las calles de Piñar hasta la gruta.
- Previa solicitud, las personas con movilidad reducida tienen autorizada la subida a la cueva en su propio vehículo si lo desean, existiendo un pequeño aparcamiento junto al acceso.
- El acceso al ayuntamiento tiene una rampa de 1,70 m de longitud, 1,70 m de ancho y una inclinación del 17%. Dispone de pasamanos en el lado izquierdo (de subida).
- La puerta tiene un ancho libre de paso de 1,20 m y permanece siempre abierta.
- El mostrador de información tiene una altura adaptada de 77 cm, un espacio libre inferior de 69 cm de alto, 99 cm de ancho y 33 cm de fondo.
- La altura de las vitrinas, expositores y paneles informativos es de 80 cm.

Acceso a la Cueva

- El acceso desde donde para el tren hasta la entrada a la cueva es en cuesta pronunciada; tiene una longitud aproximada de 20 m, con un hueco de paso en su parte mas estrecha de 1,50 m y una inclinación del 28%.
- La puerta es de forja, tiene un ancho libre de paso de 1,20 m y permanece siempre abierta en horario de visitas. El sistema de cierre/apertura dispone de una barra antipánico a 80 cm de altura y abre hacia el exterior.
- El espacio anterior y posterior a la misma es horizontal y el espacio permite el giro de un usuario en silla de ruedas.

Recorrido por la Cueva

- La visita comienza en una primera sala amplia de 60 m de longitud que se bifurca en dos galerías. Los recorridos se realizan a través de pasarelas metálicas con diferentes huecos de paso, siendo la media de 1 m de ancho. Las pasarelas disponen de doble pasamanos a 90 cm y 1 m de altura en casi todo el recorrido y quitamiedos en las partes que ofrecen vistas hacia abajo.
- Al fondo se entra en un estrecho corredor, el Pasillo, lleno de cúpulas y recovecos (se ha excavado en la roca para dejar un hueco de paso de 80 cm de ancho). El pasillo mide 33 m de longitud y fue utilizado en la prehistoria para realizar enterramientos.
- Este pasaje da acceso a la Sala de los Desprendimientos, para entrar en la espaciosa Sala de las Piletas, de unos 30 m de diámetro. En uno de sus márgenes se ubica un espectacular mirador conocido como el Barranco Grande, de unos 20 m de profundidad, donde se puede percibir la sensación del vacío al estar colgado sobre el mismo borde del barranco.
- Se ha tenido en cuenta el desnivel del terreno, elaborando recorridos en su mayoría en sentido descendente para facilitar la circulación de los usuarios en silla de ruedas.
- A través de una estructura metálica y unas escaleras (sin itinerario alternativo accesible) se accede al fondo del Barranco Grande, que se ha acondicionado a modo de anfiteatro donde se organizan conciertos. Las personas con movilidad reducida pueden disfrutar desde el mirador superior, donde existe una formidable acústica.
- Continúa la visita por El Puente y la Sala de las Columnas que se salvan con pasarelas metálicas de 1,20 m de ancho, todas descendentes. A continuación se accede a la Cuesta de La lluvia, a través de un camino ascendente en zig-zag de 1,20 m de ancho.
- Finalmente se cierra el circuito de la visita retornando de nuevo a la Sala de la Entrada, tras recorrer unos 500 m de salas y galerías.

Aseo adaptado de la Cueva

- Hay 2 cabinas de aseo adaptadas, una de hombres y otra de mujeres. Están situadas en la planta la baja y el itinerario accesible. Están señalizadas con el SIA.
- La puerta general abre hacia fuera y mide 1,10 m de ancho.
- La puerta de la cabina tiene un ancho libre de paso de 90 cm.
- En el interior existe un espacio libre de giro mayor de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de 80 cm de ancho. El asiento está a una altura de 40 cm y el mecanismo de descarga a 74 cm.
- Tiene una barra de apoyo fija en el lado derecho y otra abatible en el lado izquierdo, colocadas a una altura de 71 cm y con una separación entre ellas de 58 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- La altura del lavabo es de 82 cm y debajo del lavabo no existe un espacio libre de aproximación. El grifo es de presión.
- La altura del borde inferior del espejo es de 1,23 m y el resto de los accesorios del baño están a 90 cm.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- El acceso al ayuntamiento tiene una rampa del 17%. Dispone de pasamanos.
- La puerta permanece siempre abierta en horario de atención al público y tiene una cortina.
- La calle de acceso a la cueva está en cuesta pronunciada, el pavimento no presenta escalones ni huecos de paso estrechos o resaltes que puedan obstaculizar el paso.
- La puerta principal permanece abierta en horario de visita.

Recorrido de la Cueva

- El pavimento es distinto según la zona y la galería en que nos encontremos: adoquines, tramex (rejilla) y piedra natural de la propia cueva. La iluminación es escasa.
- Existen zonas del recorrido donde hay un pasamanos a una altura de 1 m.

Escalera en el interior de la Cueva

- No existe un itinerario alternativo accesible a la escalera.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- Los peldaños se han señalizado con luces para ser detectados.
- Todos los escalones tienen una altura de 18 cm y una huella que varía entre 55-62 cm. Los escalones no tienen bocel ni zócalo de protección. El pavimento es antideslizante.
- Dispone de un pasamanos continuo en el lado derecho (de subida), situado a 97 cm de altura. No es continuo en los rellanos intermedios en su margen izquierdo (de subida).

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante folletos con información de la Cueva y un plano de la situación y los recorridos por la misma.
- Tanto en el Ayuntamiento como la Cueva disponen de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Señalización	Todo el recorrido		☑ Rótulos de mismo formato: Sí. Iconos homologados: Sí ☑ Altura media: 1,46-1,90 m. Tamaño de letra: 5 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No

Estación de Esquí y Montaña de Sierra Nevada

Plaza de Andalucía (Edificio Cetursa)
18196 Sierra Nevada-Monachil (Granada)
Teléfono: 902 708 090 Fax: 958 249 160
E-mail: sierranevada@cetursa.es
Web: www.sierranevada.es

INFORMACIÓN GENERAL

Sierra Nevada es una de las mejores estaciones de esquí de España y también de Europa en cuestión de infraestructuras (accesos, medios mecánicos, calidad de las pistas...), gracias a la inversión que se hizo con motivo de los Campeonatos del Mundo de Esquí Alpino de 1.996.
Pradollano ha experimentado una gran mejora en su aspecto, con muchas zonas verdes y unos edificios más acordes con lo que debe ser una estación de esquí integrada en la montaña.
La carretera es muy buena y la parte más alta discurre por la solana, por lo que la nieve no tarda mucho en desaparecer. El mayor problema suele ser los atascos que se forman dentro de la urbanización de Pradollano a la hora de volver o cuando hay nieve en la carretera.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Alquiler de material especial para cada discapacidad al igual que monitores especializados.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Existen telesillas desembragables, las cuales permiten reducir la velocidad de la silla para facilitar la subida o bajada de la misma en la zona de embarque y desembarque.

Otra información de interés

- Rebajas en Forfait para las personas con discapacidad y sus acompañantes.
- Existen alojamientos accesibles dentro del área.
- Para mas información existe una guía para esquiadores con discapacidad física en: http://www.sierranevadaski.com/En%20pista/Guía%20Discapacitados

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- El acceso se puede realizar en transporte público o en vehículo privado hasta Pradollano o al aparcamiento subterráneo.
- Una vez allí se accede hasta la Plaza de Andalucía, plaza central que da paso a las distintas áreas de servicios, oficina de información, alojamientos, restaurantes, tiendas, taquillas, etc.
- Los itinerarios desde la plaza son accesibles, existiendo rampas alternativas a las escaleras que conducen a las telecabinas y tiendas de alquiler y venta de material.
- La telecabina adaptada es la de acceso a la zona de Borreguiles. Hasta la misma existe una rampa de dos tramos de unos **8 m** de longitud cada uno, un ancho mayor de **1,20 m** y una inclinación del **8%**. El pavimento es de textura diferente y antideslizante. Dispone de pasamanos en el lado derecho (de subida.)
- El acceso se realiza a través de unos tornos pero las personas con discapacidad tienen un itinerario alternativo sin obstáculos.
- Las personas de movilidad reducida tienen acceso por la telecabina Al-Ándalus, por una pasarela sin desniveles y señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).

Aseo adaptado

- Existen zonas de aseos en todo el recinto: en Borreguiles, en la Bocadillería Campanario, a la izquierda de la salida de la telecabina Al-Ándalus.
- En Pradollano, existe una cabina de aseo adaptada para personas con discapacidad en todos los niveles del parking subterráneo, al igual que en las oficinas de Cetursa Sierra Nevada y el Hotel Telecabina.
- Se ha analizado la cabina independiente de los aseos comunes del parking.
- Los aseos para las personas de movilidad reducida se ubican en cabinas independientes para ambos sexos y están señalizados en la puerta con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta abre hacia adentro y mide **89 cm** de ancho. El mecanismo de cierre es con llave.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de **60 cm** de ancho hasta el lavabo y por el frente de más de **1,20 m**. El asiento está a una altura de **52 cm** (dispone de un alza opcional) y el mecanismo de descarga a **1,10 m**.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo, colocada a **63 y 79 cm** de altura.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **74 cm** de alto y **20 cm** de fondo que permite la aproximación frontal. El grifo requiere el giro de la muñeca.
- El espejo es regulable en altura y el resto de los accesorios del baño están a **1,20 m** de altura.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- El suelo es homogéneo y antideslizante.

Itinerarios

- Las puertas de acceso a los distintos establecimientos son parcialmente acristaladas.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- No existen itinerarios señalizados en el pavimento tacto-visualmente.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante folletos con información de las instalaciones.
- El área dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios, la señalización sigue un patrón constante.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” pero si tienen una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Aparcamiento	Subterráneo	Accesible	☑ Nº de plazas reservadas: 20 por planta. Delimitadas y señalizadas verticalmente con el SIA. Están situadas junto a la entrada y el itinerario hasta el acceso no presenta desniveles.
Ascensor	Parking	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1 m ☑ Ancho de la puerta: 90 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 94 cm x 1,49 m ☑ Altura de la botonera interior: 1 m ☑ Altura del pasamanos: 90 cm ☑ Espejo frente a la puerta: Sí ☑ Suelo de textura y color distinto frente a la puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en: altorrelieve y sin braille ☑ Botones de color contrastado: Sí ☑ Cabina con señales visuales: No ☑ Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Señalización	Todo el recinto		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,25 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Sí

Santuario de Nuestra Señora de la Cinta

Avenida Manuel Siurot s/n
21002 Huelva (Huelva)
Teléfono: 959 155 122 Fax: 959 262 880
Web: www.ayuntamientohuelva.es

INFORMACIÓN GENERAL

Huelva, capital de la provincia que lleva el mismo nombre, es, quizá, de todos los pueblos que la forman, la que más monumentos posee. Uno de ellos es la ermita santuario de Nuestra Señora de la Cinta, que se ubica en las afueras de la ciudad. Fue levantada en el siglo XV bajo el estilo gótico, aunque más adelante fue transformada. Posee tres naves, de las que la central conserva ciertas características mudéjares. En su interior posee una pintura mural en la que se representa a la Virgen de la Cinta, patrona de la ciudad de Huelva.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- El pavimento empedrado de la entrada principal tiene una pendiente longitudinal de **8,7 %** y transversal de **1,7%**.
- Para acceder al Santuario hay un escalón de **7,5 cm** de altura y tras este otros dos escalones de **15,5 cm**. El itinerario es accesible a través de dos rampas alternativas metálicas de **52 cm** de largo, **1 m** de ancho y una inclinación del **32,4%**.

- La puerta exterior es de forja y tienen un ancho libre de paso de 2,17 m.

Santuario

- La puerta de acceso al santuario es de madera, de doble hoja y miden total de 1,33 m.
- El interior del Santuario es accesible, ya que no encontramos escalones ni desniveles que dificulten la deambulación.

Estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Nave Central	Planta baja	Accesible	☑ El hueco de paso de los pasillos es mayor de 1,32 m, la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de 360°.

Aseos

- No dispone de cabina de aseo adaptada.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal tiene varios escalones de piedra. El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- La puerta de entrada es amplia y de madera, permanece abierta en horario de visita.

Interior del Santuario

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Aunque sí existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Aseos

- El itinerario hasta los aseos comunes es accesible por una entrada lateral del Santuario.
- La puerta de la cabina se abre hacia dentro y mide 60 cm de ancho.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- En la tienda se pone a disposición de los visitantes unas guías escritas con un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El Santuario no dispone de rótulos que señalan la ubicación y nombre de las distintas estancias.

Otros elementos y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Tienda de recuerdos	Planta baja	No accesible	☑ Situada a la derecha del Santuario. No cuenta con itinerario accesible ya que en la entrada encontramos un escalón de 12 cm de altura sin rampa alternativa. La puerta tiene un hueco de paso de 78 cm de ancho.

Parque Minero de Riotinto

aza Ernest Lluch s/n
l660 Minas de Riotinto, Huelva
léfono: 959 590 025 Fax: 959 591 074
mail: parquemineroriotinto@telefonica.net
eb: www.parquemineroderiotinto.com

INFORMACIÓN GENERAL

Edificio que albergó el hospital de la empresa Río Tinto Company Limited, compañía británica que explotó las minas entre 1873 hasta 1954 y está situado en la colina sur de El Valle (Minas de Riotinto Huelva). El Museo Minero cuenta con una superficie expositiva de 1800 m2, 8 espacios expositivos, en los que se incluye la Reproducción de Mina Romana y la Sección Etnográfica, Casa nº 21 de Barrio Inglés de Bella Vista. En la exposición permanente se presenta, en primer lugar, el proyecto y la línea de trabajo llevada a cabo por esta Fundación, para luego pasar a realizar un recorrido por las características medioambientales y geológicas de la comarca antes de adentrarnos en la historia de esta región, siempre en relación con la explotación de sus recursos mineros. Innumerables piezas en relación con la minería y la metalurgia de todos los tiempos, así como otras piezas de arqueología industrial tan emblemáticas como el vagón del Maharajá, el vagón en vía estrecha más lujoso del mundo, construido para la reina Victoria de Inglaterra y traído a Riotinto para una visita de Alfonso XIII. Fundación Río Tinto en su afán de salvaguardar el patrimonio histórico minero de la comarca ha recuperado 12 km de la antigua línea comercial de Riotinto, en locomotoras y vagones restaurados del parque móvil de la antigua compañía minera, se realizan viajes en los que se disfruta de paisajes impactantes como el antiguo polo industrial de la comarca y parajes naturales siempre acompañando el curso del Río Tinto.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada principal tiene 3 escalones de 19 cm de altura. Existe una rampa como itinerario alternativo accesible de 2,10 m de ancho, 12 m de longitud y una inclinación de 10,5 %.
- La puerta principal es automática y tiene un ancho libre de paso de 1,76 m.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal y el itinerario es accesible.
- El mostrador de atención al público y venta de entradas, tiene una altura de 1,08 m, no adaptada para usuarios de silla de ruedas.

Museo Minero

- Las salas de exposiciones están distribuidas en la planta baja del museo y el itinerario es accesible para todas las salas.
- En una de ellas hay en la entrada una rampa de acceso de 1,59 m de ancho, 2,26 m de longitud y una inclinación de 21,2 %. Dispone de pasamanos a 94 cm de altura.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Los expositores y vitrinas tienen una altura libre inferior de 60 cm, un ancho de 1,26 m y un fondo de 43,5 cm.
- Los paneles verticales están a una altura de 1,23 m.

Aseo adaptado

- Hay 1 cabina de aseo adaptada común para ambos sexos. Está situada en la planta baja del museo y el itinerario es accesible. No está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta de la cabina abre hacia fuera y tiene un ancho libre de paso de 87,5 cm.
- En el interior existe un espacio libre de giro de ≥ 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de 1,48 m de ancho y por el frente de 1,39 m. El asiento está a una altura de 42 cm y el mecanismo de descarga a 80 cm.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho situada entre 80 y 96 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 72 cm de alto y 19 cm de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es de presión.
- La altura del borde inferior del espejo es de 1,08 m y el resto de los accesorios del baño están entre 1,05 m y 1,25 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal tiene tres escalones de 19 cm. Sus bordes no están señalizados con una franja antideslizante de color contrastado. Tampoco hay al principio y final de la rampa existe una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel.
- La puerta de entrada es automática, de vidrio y está señalizada con círculos de color contrastado.

Museo Minero

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Aunque sí encontramos elementos voladizos que impliquen riesgo.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante folletos con información del museo en inglés y castellano. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de "ocupado o libre" ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otros elementos y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Sala de Audiovisuales	Museo Minero, planta baja	Accesible	☑ Ancho de la puerta: 1,62 m. El video dispone de audio descripción, aunque no está subtitulado.
Reproducción Mina Romana	Planta Baja	Practicable	☑ Algunos estrechamientos puntuales en el interior de la mina presentan un ancho ≤ 71 cm, y el recorrido presenta diferentes inclinaciones algunas superando el 12 %.
Ferrocarril	Escasos kilómetros del Museo	Accesible	☑ Para entrar al ferrocarril encontramos una rampa de acceso de 1,48 m de ancho, 7 m de longitud y una pendiente del 3,5 %. ☑ La puerta de entrada del vagón para Personas de Movilidad Reducida (PMR) mide 84 cm de ancho.
Mina Peña Hierro	Municipio de Nerva	Accesible	☑ Ancho libre de paso de 3,05 m y una longitud de 200 m. Todo el itinerario es accesible , excepto la entrada a un pozo de mantenimiento que presenta dos escalones uno de 12 cm de altura y otro de 21 cm.
Señalización	Museo		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Tamaño de letra: > 2 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: No

Muelle de las Carabelas

Paraje de la Rábida, s/n
Palos de la Frontera (Huelva)
Teléfono: 959 530 597/ 959 530 312 Fax: 959 530 565
E-mail: carabelas@diphuelva.es

INFORMACIÓN GENERAL

Asomándose a la confluencia de los ríos Tinto y Odiel, en el histórico paraje de La Rábida, a tan solo unos 4 km del Puerto de Palos de la Frontera, en Huelva, aparece el Muelle de las Carabelas. Encontraremos las replicas de las Carabelas usadas en el descubrimiento de América. Además de las naves podremos encontrar el Barrio Medieval que representa el “Real” Puerto de Palos.
Todo ello se completa en el interior del edificio con: una sala de exposición dedicada al siglo XV, dos exposiciones permanentes de artesanía de la provincia de Huelva e Iberoamérica y una proyección audiovisual.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general, aunque no existen ningunas adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual o auditiva.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- El itinerario hasta la entrada principal es accesible.
- La puerta de entrada es automática, corredera y con un ancho libre de paso de 3,69 m.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal y el itinerario es accesible.
- El mostrador de atención al público y venta de entradas tiene una altura de 1 m, no adaptado para usuarios de silla de ruedas.

Centro de Interpretación

- Las salas de exposiciones están distribuidas en la planta baja y 1ª planta del centro de interpretación. El itinerario es accesible a través de una rampa de 1,27 m de ancho, 42 m de longitud y una inclinación del 10,5 %. Dispone de pasamanos a una doble altura en el lado derecho situado entre 72 y 99 cm de altura.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas, ya que el ancho libre de los pasillos es superior a 1,20 m.

Aseo adaptado

- Hay 1 cabina de aseo adaptada, está situada en la planta baja del Centro de Interpretación y el itinerario es accesible. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta de la cabina abre hacia dentro y mide 79 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro mayor de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de 2,50 m de ancho y frontal de 1,61 m. El asiento está a una altura de 41 cm y el mecanismo de descarga a 75 cm.
- Tiene una barra de apoyo fija en el lado izquierdo y otra abatible en el lado derecho, ambas situadas entre 56 - 73 cm de altura y con una separación entre ambas de 83 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 75 cm de alto y 23 cm de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo requiere giro de muñeca.
- La altura del borde inferior del espejo es de 1,05 m y el resto de los accesorios del baño están situados entre 1,02 m y 1,16 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La puerta de acceso es de apertura manual, de vidrio y carece de señalización con franjas de color contrastado que faciliten su detección.

Centro de Interpretación

- Las salas carecen de puertas que puedan constituir un riesgo para personas con discapacidad visual.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Aunque sí existen elementos voladizos que podrían implicar riesgo.

Escaleras

- En el edificio encontramos una escalera interior de más de diez peldaños, que comunica desde la planta baja hasta la 1ª planta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Todos los escalones tienen una altura de 18 cm y una huella de 31 cm. Los escalones no tienen bocel ni la escalera dispone de pasamanos.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Muelle en inglés, castellano y alemán. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El muelle dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios. Los rótulos presentan contraste cromático entre textos y fondo, aunque no están complementados con información en braille ni altorrelieve.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otros elementos y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Tienda	Centro de Interpretación, planta baja.	Accesible	☑ El itinerario hasta la tienda es accesible. ☑ Ancho de la puerta : 1,78 m.
Sala de Audiovisuales/ Salón de actos	Centro de Interpretación, planta baja.	Accesible	☑ El itinerario es accesible. ☑ Ancho de la puerta: 1,12 m. ☑ El video no está subtitulado aunque sí cuenta con audiodescripción.
Carabela Santa María	Muelle	Practicable	☑ La Nao Santa María es practicable gracias a dos rampas de acceso. La primera de ellas tiene un ancho de 90 cm, una longitud de 10 m y una inclinación del 26,8%. Dispone de pasamanos a 91 cm de altura. La segunda que mide 7 m de longitud, un ancho de 1,36 m y una inclinación del 28,6%. Dispone de pasamanos a una altura de 86 cm. ☑ Dentro de la nave el ancho libre de los pasillos es ≥ 1,20 m siendo los huecos de paso más estrechos de 1,09 m.
Sendero	Muelle	Accesible	☑ El sendero que rodea la dársena tiene un pavimento homogéneo de tierra compacta. Su longitud aproximada es de 450 m. Cuenta con un ancho libre de paso de 7 m.

Catedral de la Asunción

Plza. Santa Maria s/n
23002 Jaén
Teléfono: 953 234 233
Web: www.catedraldejaen.org
E-mail: correo@catedraldejaen.org

INFORMACIÓN GENERAL

Está edificada sobre el solar de la antigua mezquita, el templo es de planta rectangular con dos edificaciones adosadas, el "Templo del Sagrario" en la fachada norte y la "Sacristía" en la sur. Consta de tres naves separadas por pilares cruciformes con columnas y entablamentos corintios, sobre los que voltean audaces y amplios arcos que soportan bóvedas baídas ricamente decoradas. En las naves laterales hay diecisiete capillas con pinturas y esculturas de los siglos XVII y XVIII. En medio de la nave central está el Coro, con magnífico testero y bella sillería, el trascoro es muy notable y en su centro hay una bella "Sagrada Familia" de Salvador Maella. Otros aspectos a destacar son La Capilla Mayor que conserva la reliquia de la Santa Faz, La Sacristía con la Cripta (Museo Catedralicio) y el Archivo Diocesano, situado en las galerías altas del templo donde también existe un mirador.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Para acceder a la Plaza de Santa Ana hay **5** escalones con un rebaje en la acera como itinerario alternativo accesible.
- La entrada a la Catedral tiene un tramo de **5** escalones con una rampa alternativa situada en la puerta de la parte izquierda de la fachada principal.
- La rampa es de metal, mide **7** m de largo, **1,80 m** de ancho y tiene una inclinación del **7%**. Dispone de zócalo de protección y de pasamanos a ambos lados, colocados a una doble altura de **85 cm y 1 m**.
- La puerta de acceso al interior permanece siempre abierta, y antes de llegar a ella hay una rampa de madera de **1** m de largo y con una inclinación del **8 %**. Posteriormente existe una chapa de mental que rebaja el travesaño de la puerta que tiene una altura de **10 cm**.
- Una vez cruzada la puerta existe un felpudo y otras dos puertas una a cada lado para acceder al interior del templo. Las puertas son de madera y de apertura hacia el interior.

Interior de la Catedral

- Los espacios visitables con itinerario accesible son los situados en la planta baja de la catedral.
- Los itinerarios dejan un hueco de paso superior a **1,50 m**. El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.

Estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Nave Central (altar y presbiterio)	Planta baja	Accesible	☑ El hueco de paso de los pasillos es mayor de **1,20 m** y la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de **360°**. ☑ El presbiterio presenta 5 escalones, pero está cerrado al público por una verja.
Capilla Mayor	Planta baja	Accesible	☑ Situada detrás del Altar Mayor. Alberga la reliquia de la Santa Faz.
Capillas laterales	Planta baja	Accesible	☑ Se pueden visitar desde los pasillos laterales ya que permanecen cerradas con rejas de forja.
Capilla del Santísimo Sacramento	Planta Baja	Accesible	☑ La reja deja un hueco de paso superior a **80 cm**. El suelo no presenta escalones ni desniveles.
Cripta (Iglesia del Sagrario)	Planta -1	No accesible	☑ Existe un tamo de escaleras.
Galerías Atas (Museo Catedralicio) y Torre	Plantas superiores	No accesible	☑ Existen escaleras.
Antesacristía y Sacristía	Planta baja	Accesible	☑ Existe una rampa con una inclinación del **10,5%** para salvar un escalón de la puerta.

Aseos

- No dispone de aseos para los visitantes.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal tiene 5 escalones de piedra de unos 15 cm de altura que dan paso al patio previo a la puerta de entrada.
- El pavimento de la rampa de acceso presenta contraste con el resto del pavimento y es antideslizante en seco y en mojado.
- La puerta de entrada es amplia y de madera, permanece abierta en horario de visita.

Interior de la Catedral

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- Las puertas de las capillas son de forja y permanecen cerradas, aunque permiten ver el interior.
- La iluminación es escasa, produciendo zonas de penumbra y contraste de luces y sombras.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- La Catedral dispone de rótulos que señalan la ubicación y nombre de las distintas capillas hornacinas.

Otros elementos y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Tienda de recuerdos	Planta baja	Accesible	☑ Situada en el crucero sur de la catedral. La puerta tiene un hueco de paso de 90 cm de ancho.
Iglesia del Sagrario	Edificio Anexo	Accesible	☑ Situada en el crucero sur de la catedral. La puerta tiene un hueco de paso de 90 cm de ancho. ☑ El recorrido en su interior no presenta escalones ni desniveles, los huecos de paso de los itinerarios son superior a 1,50 m.
Señalización	Todo el monumento		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,25 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: No ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: No

Museo Provincial de Jaén

Paseo de la Estación, 29
23008 Jaén
Teléfono: 953 313 339 Fax: 953 250 320
E-mail: museojaen.ccul@juntadeandalucia.es
Web: www.juntadeandalucia.es

INFORMACIÓN GENERAL

El museo está dividido en dos grandes zonas: la sección dedicada a las Bellas Artes y la sección de Arqueología, distribuidas entre la planta baja, entreplanta y planta superior. La planta baja alberga una de las mayores y más importantes colecciones de arte ibérico en España. En la planta alta, dedicada a las Bellas Artes, se ofrece una visión de escultura y pintura desde el siglo XIV hasta el siglo XX, junto con una buena muestra de pintores de la provincia de Jaén.
Existe otro edificio funcional situado junto al principal llamado Sala de Exposiciones Grabado, donde pueden visitarse exposiciones temporales.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Existe un servicio de guías voluntarios. Es necesario concertar la visita previamente.
- Se realizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad previa solicitud.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso al Museo y recepción

- El acceso principal al recinto se realiza a través de 2 tramos de escaleras de piedra, con pasamanos en el lateral de la pared y una puerta automática seguida de escalones.
- Existe una entrada alternativa, que es un acceso vehicular con un timbre de llamada. La puerta no presenta escalones ni desniveles y está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (S.I.A).
- Una vez en el interior hay que llegar a la parte trasera del edificio a través de una rampa de 15 m de largo, un ancho de 1,26 m y una inclinación del 6,8%. La rampa tiene pasamanos en el lado derecho (de subida), colocado a una doble altura de 76 y 96 cm.
- El itinerario hacia la puerta trasera continúa por un camino de 1 m de ancho, hasta llegar a otra rampa que conduce a la puerta de acceso. La rampa mide 6 m de largo, 1,04 m de ancho y tiene una inclinación del 10,5%. Dispone de pasamanos en la parte derecha de las mismas características que el anterior.
- El itinerario está señalizado con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta tiene un ancho libre de paso de 80 cm y dispone de un timbre de llamada colocado a 96 cm de altura. Una vez en el interior, el itinerario hasta recepción es accesible y no presenta desniveles.
- La altura del mostrador es de 75 cm, carece de espacio libre bajo el mismo que permita la aproximación frontal de una persona en silla de ruedas.

Salas de exposiciones del Museo

- Están distribuidas entre la planta baja, la entreplanta (con escaleras sin itinerario alternativo accesible) y la 1ª planta del Museo, con itinerario accesible utilizando el ascensor.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas, siendo los huecos de paso más estrechos de 1 m de ancho.
- Las salas disponen de asientos para hacer una pausa.
- La altura de los paneles informativos es de 1,40 m y la de las vitrinas varía entre 92 cm y 1,60 m.

Aseo adaptado del Museo

- Existe una cabina independiente adaptada para ambos sexos. Está situada en la planta baja del museo y el itinerario es accesible. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (S.I.A).
- Para acceder a los mismos es necesario atravesar un pasillo en forma de "L", con un ancho libre de paso de 80 cm.
- La puerta de la cabina abre hacia dentro y mide 74 cm de ancho. El cerrojo es con llave.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de 1,20 m de ancho y por el frente de 1 m. El asiento está a una altura de 37 cm y el mecanismo de descarga a 80 cm.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho y una fija en el lado izquierdo a 67 y 86 cm de altura y con una separación entre ambas de 78 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 62 cm de alto y 20 cm de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es de presión.
- La altura del borde inferior del espejo es de 1,20 m y el resto de los accesorios del aseo están a 94 cm.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal para acceder al recinto donde se encuentran los dos edificios presenta 2 tramos de escaleras de piedra.
- Posteriormente en el edificio del museo hay una puerta automática acristalada y seguido 3 escalones.
- El acceso al edificio de Sala de Exposiciones Grabado presenta varios escalones con rampa alternativa.
- La puerta de acceso es de madera, permanece abierta en horario de atención al público. No presenta escalones ni desniveles.

Salas de exposiciones

- Las puertas de entrada a las salas son acristaladas y permanecen abiertas en horario de atención al público.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- La puerta de acceso a las salas son acristaladas, la señalización no presenta contraste cromático.

Escaleras de acceso a la entreplanta del Museo

- Para ver la exposición de la entreplanta, el único itinerario es a través del uso de las escaleras interiores.
- Son de mármol negro con tabica blanca y no están señalizadas con una franja de color o pavimento contrastado que advierta del desnivel.
- Los peldaños son todos iguales, tienen una altura de 18 cm y una profundidad de huella de 32 cm.
- Disponen de pasamanos en el lado izquierdo de subida, colocado a una altura de 97 cm, no es continuo en todo el recorrido ni se ha prolongado en los extremos.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Museo en inglés, castellano, alemán, árabe, japonés y francés. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” pero si tienen una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Consigna edificio del Museo	Planta baja	Accesible	☑ Está junto a los aseos y las taquillas tienen una altura de entre **40 cm y 1,60 m** aproximadamente.
Sala de proyección o conferencias del Museo	Planta superior	Accesible	☑ Ancho de la puerta: **80 cm**, parcialmente acristalada. Existe espacio para la colocación de sillas de ruedas. ☑ El video no dispone de audio descripción.
Sala de Exposiciones Grabado	Edificio Anexo	Accesible con rampa	☑ La rampa tiene **7** tramos que miden entre **3 y 7 m** de largo, **1,12 m** de ancho y una inclinación máxima de **10,5%**. Dispone de pasamanos colocado a una altura de **72 y 94 cm**. ☑ Ancho de la puerta: **80 cm**. ☑ Altura del mostrador de recepción: **1,10 m**, no adaptado para usuarios de silla de ruedas. ☑ El itinerario hasta las salas de exposiciones es accesible utilizando el ascensor. ☑ Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas, siendo los huecos de paso más estrechos de **1 m.** ☑ Las salas disponen de asientos para realizar una pausa. ☑ Existe una cabina de aseo adaptada.
Ascensor del Museo	Comunica la planta baja con la superior, no llega a la entreplanta	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: **99 cm** ☑ Ancho de la puerta: **81 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **1,25 x 1,15 m** ☑ Altura de la botonera interior: **90 cm y 1,10 m** ☑ Altura del pasamanos: **92 cm** ☑ Espejo frente a la puerta: **No** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **No** ☑ Botones con números en: **altorrelieve y braille** ☑ Botones de color contrastado: **Sí** ☑ Cabina con señales visuales: **Sí** ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **Sí**
Ascensor Sala Exposiciones Grabado	Comunica las tres plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: **1,20 m** ☑ Ancho de la puerta: **78 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **1 x 1,30 m** ☑ Altura de la botonera interior: **90 cm y 1,22 m** ☑ Altura del pasamanos: **no existe** ☑ Espejo frente a la puerta: **Sí** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **No** ☑ Botones con números en: **altorrelieve y braille** ☑ Botones de color contrastado: **Sí** ☑ Cabina con señales visuales: **Sí** ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **Sí**
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **1,25 m**. Tamaño de letra: **> 3 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **No** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **No**

Vía Verde del Aceite

Carretera de la Estación, 5
23660 Alcaudete (Jaén)
Teléfono: 953 120 577
e-mail: viasverdes@ffe.es
Web: www.viasverdes.com

INFORMACIÓN GENERAL

En España existen más de 1.700 Km de infraestructuras ferroviarias en desuso que han sido reconvertidas en itinerarios ciclo-turistas y senderistas en el marco del Programa Vías Verdes, coordinado por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles.
Una infinita cobertura de olivos junto con 9 impresionantes viaductos metálicos del siglo XIX, son las principales señas de identidad de los 55 km por los que discurre la jiennense Vía Verde del Aceite. El patrimonio cultural que abarca es el conjunto monumental de Jaén, el Castillo medieval de Alcaudete, el puente medieval del Víboras y la Ruta arqueológica de los Torreones, incluyendo los municipios de Torredelcampo, Torredonjimeno y Martos.

Atención al público

- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- El desnivel total es de 250 m y la pendiente máxima es del 3%.
- Actualmente no existen aseos públicos. Pueden utilizarse los de los distintos establecimientos de restauración situados a lo largo del recorrido.

ACCESIBILIDAD FÍSICA

Recorrido de la senda

- El recorrido comienza en el límite del casco urbano de Jaén, junto al complejo polideportivo municipal “Las Fuentezuelas”. Ese tramo hasta el acceso desde la autovía es en su mayor parte asfaltado por su proximidad al casco urbano. El ancho que presenta el camino es superior a **6 m.**
- Los primeros **2 Km** cuentan con varias zonas de descanso provistas de bancos y merenderos y a partir de ahí el pavimento es en su mayor parte de balasto, sellado mediante zahorra con doble tratamiento asfáltico, bajo el mismo permanece el suelo original de balasto compactado.
- Cruzando la autovía por una vía de servicio y tras haber recorrido **11,8 Km** se llega a la estación de Torredelcampo, la cual está equipada con mesas de merendero y bancos para descansar. Desde allí, continua la ruta a través de **2** túneles, el primero iluminado de **333 m** de longitud, 2

viaductos y el área de descanso de las Quebradas. Más adelante llegamos a Torredonjimeno y seguidamente a través de **2** largas pasarelas de metal llegamos a Martos. La vía verde atraviesa el casco urbano del pueblo y ofrece la posibilidad de visitarlo. Los huecos de paso de los itinerarios son superiores a **2 m**.

- En el **Km 37,** se encuentra el área de descanso de la estación de Vado-Jaén provista de merenderos. El pavimento de esta área es de grava suelta y el firme es horizontal.
- Desde allí se toma rumbo a la estación de Alcaudete a través del impresionante viaducto del Río Víboras de **224 m** de longitud. El pavimento tiene dos franjas laterales de hormigón que dejan un hueco de paso de **80 cm** cada una y un camino central de **2,50 m** de ancho formado por listones de madera de las antiguas traviesas. El viaducto tiene **80 m** de alto y ofrece unas maravillosas vistas al puente medieval situado en el paraje natural conocido como El Pontón. Una vez atravesado el viaducto de accede al área de descanso y merendero de La Muela, antigua cantera de balasto.
- La ruta finaliza en la estación de Alcaudete a **50 km** de Jaén. Se trata de **3 Km** en los que la vía traza dos profundas curvas en torno a la Loma de Desgarradero, cuyo barranco se cruza por un puente metálico de **83 m** de largo y un ancho superior a **1,50 m**.
- Desde la estación se accede al camino a través de unas pasarelas señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**). Las pasarelas están fabricadas con listones de madera colocados en forma de rampa. Tienen una longitud aproximada de **2,37 m**, un ancho de **1,44 m** y un desnivel máximo del **14%.**
- El pavimento del itinerario es de madera y de piedra, firme, homogéneo y bien mantenido. También es antideslizante en seco y en mojado y está bien integrado con el entorno.

Seguridad

- El horario recomendado para uso y disfrute de las vías verdes es desde la salida del sol hasta su puesta, ya que en la mayoría de su recorrido carece de instalación lumínica.
- En los tramos en los que el camino discurre a cierta altura se han dispuesto barandillas de madera colocadas a una altura de **1,50 m** para evitar caídas al barranco.

Mobiliario y zonas de descanso

- Durante el recorrido hay zonas de descanso equipadas con bancos corridos sin reposabrazos, de madera y el asiento está a una altura media de **44 cm**.
- También existen mesas típicas de merendero, de madera y con bancos anclados a las mismas.

ACCESIBLIDAD **VISUAL**

Recorrido de la vía

- La senda es un camino de tierra compacta y pasarelas de madera y hormigón o metal. El pavimento no presenta huecos o resaltes que puedan implicar un riesgo.
- Las pasarelas y viaductos disponen de pasamanos.
- A lo largo del camino existen paneles informativos sobre el recorrido. Los textos y figuras son de color contrastado respecto al fondo pero no están en braille ni en altorrelieve. Los paneles no disponen de referencias sonoras para personas con discapacidad visual.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- La senda dispone de rótulos que señalan el recorrido y otra información de interés.

Otros elementos y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Señalización	Toda la vía	Exterior	☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **95 cm**. ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **Sí**

Museo de la Batalla de las Navas de Tolosa

Ruta de los castillos y las batallas
Autovía de Andalucía, salida 257
Ctra. Miranda el Rey, s/nº
23213 Santa Elena (Jaén)
Teléfono: 953 664 178
Web: www.castillosybatallas.com

INFORMACIÓN GENERAL

El museo está situado en Despeñaperros, a la entrada de la provincia de Jaén. Presenta de una forma original y didáctica los acontecimientos históricos que se produjeron en torno a una contienda que cambió el rumbo de la historia. En sus salas se exhibe, a través de modernos medios audiovisuales y numerosas escenografías de época, todos los aspectos que rodearon aquel trascendental enfrentamiento: desde las caravanas de contingentes, hasta los campamentos de ambos ejércitos, pasando por la reproducción de armas e indumentarias. Y todo ello contado con el máximo rigor histórico.
El edificio está constituido por un módulo individual y un edificio de tres plantas comunicadas entre si por un itinerario en rampa y ascensor para subir al mirador, situado en lo alto del torreón.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- El acceso al edificio se realiza por una puerta de madera y forja corredera que permanece abierta en horario de atención al visitante y tiene un ancho libre de paso superior a **2 m**.
- Posteriormente se accede a un patio central que conduce al museo y a la cafetería.
- La entrada al museo se realiza por una puerta automática que tiene un ancho libre de paso superior a **1 m**.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo directamente desde la entrada principal y el itinerario es accesible.
- El mostrador de atención al público está a una altura de 1,10 m.

Salas de exposiciones

- El recorrido comienza desde recepción, a través de una pasarela en rampa de dos tramos que comunica con la planta superior.
- La rampa tiene una longitud aproximada en cada tramo de 17 m, un ancho de 2,38 m y una inclinación del 6,8%. Dispone de pasamanos continuo en el lado izquierdo (de subida) colocado a una altura de 1 m.
- En el itinerario existen paneles expositivos a modo de estandartes y colocados en el lateral derecho, junto con textos informativos escritos en la pared.
- En la planta superior encontramos un módulo en el que se explica el contexto histórico de la batalla y sus prolegómenos a través de un audiovisual.
- Posteriormente nos adentramos en un bloque dividido en tres espacios en los que se explica a través de una mesa táctil, colocada a unos 70 cm de altura, los movimientos de las tropas y su desenlace final.
- Durante todo el recorrido existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Las salas disponen de asientos para hacer una pausa.
- La visita continua por un corredor exterior al que se accede por una puerta automática que tiene un ancho libre de paso superior a 90 cm.
- El ancho del pasillo es de 1,20 m y da acceso a la torre, pasando por la sala de lectura y documentación donde se proyecta una película que aborda la cultura de la paz en una era de conflictos. Los botones de activación están colocados a una altura de 1,27 m, en castellano y en inglés.
- Existen bancos móviles para el descanso y la lectura.
- En las paredes del corredor también existen textos temáticos y expositivos.
- Posteriormente se puede acceder al mirador del torreón, para contemplar el campo de batalla y el itinerario es accesible utilizando el ascensor.

Aseo adaptado

- Hay 2 cabinas de aseos adaptadas, una para hombres y otra para mujeres integradas en los aseos comunes. Ambas están situadas en la planta baja y el itinerario es accesible. No están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta general de los aseos abre hacia dentro y tiene un ancho libre de paso de 77 cm.
- La puerta de la cabina se abre hacia dentro y mide 76 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de 70 cm de ancho y por el frente de 1,20 m. El asiento está a una altura de 40 cm y el mecanismo de descarga a 79 cm.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo, colocada a una altura de 64 y 87 cm y una fija en el lado derecho a 81 cm de altura y con una separación entre ambas de 81 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Los lavabos están ubicados en el exterior de la cabina.
- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 76 cm de alto, 1,20 m de ancho y 54 cm de fondo, que permite la aproximación frontal de un usuario de silla de ruedas. El grifo es de presión.
- La altura del borde inferior del espejo es de 90 cm y el resto de los accesorios del baño están a 1,30 m de altura.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La puerta de entrada es automática, acristalada y carece de señalización en color contrastado.

Salas de exposiciones

- Las puertas de entrada a las salas son automáticas y de vidrio, no están señalizadas con franjas horizontales o con el logo del museo en color contrastado.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Museo en inglés y castellano. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otros elementos y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Aparcamiento	Exterior	Accesible	☑ No existen plazas reservadas para Personas de Movilidad Reducida (PMR).
Modulo de entrada	Exterior	No accesible	☑ Situado en el patio interior previo al acceso al museo. Dispone de un tramo de 4 escalones de hormigón sin itinerario alternativo accesible. Se informa a través de paneles de los pueblos, ciudades y principales hitos del itinerario turístico.
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1,04 m ☑ Ancho de la puerta: 70 m ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,10 x 1,39 m ☑ Altura de la botonera interior: 1,04 – 1,20 m ☑ Altura del pasamanos: 86 cm ☑ Espejo frente a la puerta: Sí ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en: altorrelieve y braille ☑ Botones de color contrastado: Sí ☑ Cabina con señales visuales: Sí ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: Sí
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,60 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: No

Jardín Botánico-Histórico La Concepción

Camino del Jardín Botánico, 3
29014 Málaga
Teléfono: 952 252 148/250 745 Fax: 952 25 74 42
E-mail: infojbotanicomalaga@gmail.com
Web: http://laconcepcion.ayto-malaga.es

INFORMACIÓN GENERAL

El Jardín Botánico - Histórico La Concepción pertenece al Patronato Botánico Municipal "Ciudad de Málaga" y fue creado hacia 1855 por los marqueses de Casa Loring y posteriormente ampliado por la familia Echevarría-Echevarrieta. Es una bella colección de flora tropical y subtropical al aire libre. Las especies vegetales proceden de Europa, América, Asia, África y Oceanía. En 1943 fue declarado oficialmente jardín histórico artístico, considerado actualmente Bien de Interés Cultural (BIC). En la primavera de 1990 pasó a ser propiedad del Ayuntamiento de Málaga, que lo abrió al público el día 21 de Junio de 1994.
El Jardín se estructura en una zona central en la que se sitúa la Casa Palacio de los Marqueses de Casa Loring que alberga las oficinas administrativas del Patronato Botánico Municipal, el Museo Loringiano, el mirador histórico y todo ello rodeado de estanques, arroyos y cascadas, además de otros sitios de interés tales como el lago, los invernaderos de exposición, las colecciones de plantas como vides malagueñas, acuáticas, cactus, autóctonas, palmeras, etc. El jardín tiene un recorrido apto para usuarios de silla de ruedas.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.
- Se organizan visitas-taller para niños con discapacidad, solicitándolo previamente.
- Se realizan visitas guiadas en francés, inglés y alemán previa solicitud.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y taquilla de venta de entradas

- La entrada principal es accesible sin desniveles, no obstante desde el parking debe salvarse el desnivel entre la calzada y la acera (15 cm).
- La puerta tiene 2 hojas de hierro forjado y un ancho libre de paso superior a 1,50 m, permanece abierta en horario de visita.
- La taquilla de venta de entradas está situada junto a la puerta, tiene una altura de 97 cm, no adaptada para usuarios de silla de ruedas.

Recorrido por el Jardín

- El Jardín está formado por 23 hectáreas que pueden visitarse por tres tipos de itinerarios, uno apto para usuarios de sillas de ruedas, otro fácil de recorrer y otro con dificultad media. Los tres están señalizados en el plano que se entrega a los visitantes en la taquilla.

Itinerario apto para usuarios de silla de ruedas:

- El itinerario apto para usuarios de silla de ruedas corresponde a la zona central del Jardín en la que se sitúan la mayoría de servicios (taquilla, cafetería, tienda de suvenires, aseos etc.), pero también conduce hacia el norte con la "Vuelta al mundo en 80 árboles" y hacia el sur con la "Avda. de las Palmeras".
- Tiene un pavimento de tierra compacta, es una superficie parcialmente regular y deslizante debido a la humedad del jardín, se forman charcos cuando llueve.
- Hay puentes sin pasamanos en los recorridos cuando el desnivel del terreno es superior a 50 cm.
- La inclinación de este itinerario es variable, algunos tramos superan el 12%, por lo que los usuarios de silla de ruedas necesitaran ayuda para desplazarse.
- Hay algunas zonas de descanso con bancos, no todas son accesibles porque se accede a éstas por medio de escalones.
- Este trayecto tiene un ancho mínimo de 1,20 m y en los cambios de dirección hay espacio suficiente para los giros y maniobras con la silla de ruedas.

Aseo adaptado

- El jardín dispone de 4 aseos adaptados, 2 están situados junto a la cafetería en la zona de acceso y los otros 2 en la Casa Palacio de los Marqueses de Casa Loring. Hay una cabina adaptada integrada en cada batería de aseos de hombres y mujeres.
- Los aseos adaptados no están señalizados con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA) en la puerta pero si están indicados en los planos de orientación del jardín.
- Se accede a los aseos de la Casa Palacio subiendo una cuesta de tierra compacta y después por medio de dos rampas de 1,30 m de ancho. La primera tiene 88 cm de longitud y 11,50% de inclinación y la segunda 1 m de longitud y 14% de inclinación. Tienen pavimento antideslizante pero carecen de pasamanos. Estos aseos son los mejor adaptados pero su acceso presenta mayores dificultades para Personas de Movilidad Reducida (PMR).
- A los de la zona de la cafetería se accede sin desniveles y se describen a continuación.
- La puerta general de los aseos abre hacia dentro y mide 90 cm de ancho. Dispone de muelle de retorno.
- La puerta de la cabina adaptada abre hacia fuera y mide 80 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,46 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de 80 cm de ancho y por el frente de 80 m. El asiento está a una altura de 40 cm y el mecanismo de descarga a 1 m.
- Tiene una barra de apoyo fija a la derecha y una abatible a la izquierda, colocadas a 67 y 84 cm de altura y con una separación entre ambas de 78 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- El lavabo tiene pedestal, debajo hay un espacio libre de **76 cm** de alto y **25 cm** de fondo, no permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es de presión.
- La altura del borde inferior del espejo es de **93 cm** y el resto de los accesorios del aseo están entre **1 y 1,20 m** de altura.

ACCESIBLIDAD **VISUAL**

Acceso

- La puerta de entrada es amplia y permanece abierta en horario de visita.
- La entrada no tiene desniveles, el suelo es homogéneo con zonas de hormigón y otras de tierra compacta.

Recorrido por el Jardín

- A lo largo de los recorridos, existen paneles informativos de las distintas especies de plantas y árboles, y de los sitios de interés, cascada, arroyo, camino, casita, mirador, etc.
- En los distintos recorridos no existen referencias táctiles ni sonoras para personas con discapacidad visual, tampoco disponen de pasamanos.
- El pavimento es de tierra compacta, parcialmente homogénea y húmeda. Algunos tramos tienen una inclinación importante.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante un folleto con una reseña histórica y el plano del jardín en el que se indican los distintos itinerarios, sitios de interés y servicios complementarios. Esta disponible en castellano, inglés, francés y alemán.
- El jardín dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas rutas y sitios de interés.

Aseos

- Las puertas de las cabinas de aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” y una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otros elementos y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Aparcamiento	Exterior	Practicable con escalón de 15 cm.	☑ Ninguna de las 30 plazas está reservada para PMR. El pavimento es homogéneo de hormigón.
Cafetería	Junto al acceso	Accesible	☑ Sin carta en braille. Altura de barra: **1,20 m** ☑ Mesas cuadradas de 4 patas, mesas redondas con pata central y mesas rectangulares con bancos fijos.
Museo Loringiano	Próximo a la entrada	Accesible desde la parte posterior del Museo	☑ Es un museo al aire libre, templo estilo dórico conocido por Museo Loringiano y realizado por la familia Loring. Tiene una exposición de esculturas romana y dentro de éste hay una reproducción de mosaico romano
Tienda de suvenires	Junto al acceso	Accesible	
Señalización	Todo el complejo		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **50 cm** a **1,70 m**. Tamaño de letra:**< 1,5 cm** (varia según el rótulo). ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **No**

Museo Picasso (Palacio de Buenavista)

C/ San Agustín, 8.
29015 Málaga.
Teléfono: 952 127 611 Fax: 952 216 176
E-mail: educacion@mpicassom.org
Web: www.museopicassomalaga.org

INFORMACIÓN GENERAL

El Museo Picasso Málaga es un museo consagrado al artista más influyente del siglo XX. Pablo Picasso (1881-1973) nació en Málaga, ciudad con una amplia herencia cultural. El Palacio de Buenavista, declarado Monumento Nacional, fue rehabilitado entre el 2001 y 2003 para convertirse en la sede del Museo.

Además de las salas de exposiciones, el Museo consta de: sala de proyecciones, sala de lectura, yacimiento arqueológico, librería, cafetería y jardín, dentro del espacio Museo y biblioteca, auditorio y educación, en edificios colindantes.

Atención al público

- Un 2% de las personas de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual, auditiva, mental, orgánica y colectivos de integración social.
- Se organizan visitas-taller para niños con discapacidad y necesidades especiales, solicitándolo previamente (igual que el resto de actividades del Museo).

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y taquilla de venta de entradas

- La entrada principal tiene un escalón de **15 cm** y después una escalera. Las Personas de Movilidad Reducida (**PMR**) acceden por una entrada alternativa accesible que está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**) y situada en la misma fachada, a la izquierda de la puerta principal.
- Para entrar por la puerta alternativa, cuando el usuario de silla de ruedas llega a la puerta del Museo, es acompañado por la persona responsable de taquilla. La puerta tiene **2** hojas de madera de **82 cm** de ancho cada una, que son abiertas por el equipo de seguridad.
- Desde esta entrada se accede a la planta **-1** del Museo, que corresponde con el yacimiento arqueológico. Para llegar hasta el ascensor que conduce al resto de plantas se bajan varias rampas con un ancho mayor de **1 m** y con longitudes que varían entre los **9,28-3,50 m.** Las inclinaciones varían del **10,6%** en la más larga, hasta el **14,5%** en la más corta. Tienen un pasamanos a un lado a **1 m** de altura.
- La puerta principal tiene un ancho mayor a **1,20 m** y permanece abierta en horario de visita.
- La taquilla de venta de entradas está situada en la planta baja del museo, tiene una altura de **90 cm**, no adaptada para usuarios de silla de rueda.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal por las escaleras y desde la entrada alternativa utilizando el ascensor.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas en la planta baja y **1ª** del Museo. El itinerario es accesible utilizando el ascensor. En la planta **-1** puede visitarse el yacimiento arqueológico.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Las salas no disponen de asientos para hacer una pausa.

Aseo adaptado

- Hay **2** cabinas de aseos adaptadas, una para hombres y otra para mujeres. Ambas están situadas en la planta **-1** a la que se accede con el ascensor. Están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta de la cabina se abre hacia dentro y mide **80 cm** de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,46 m** de diámetro.
- La iluminación funciona con temporizador pero hay **2** interruptores, uno junto a la puerta y otro al lado del inodoro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de **70 cm** de ancho y por el frente de **1,20 m**. El asiento está a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga a **90 cm**.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho y una fija en el lado izquierdo a **67 y 85 cm** de altura y con una separación entre ambas de **80 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **65 cm** de alto y **40 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es automático.
- La altura del borde inferior del espejo es de **1,13 m** y el resto de los accesorios del aseo están entre **85 cm y 1,15 m**.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal tiene un escalón de 15 cm y después una escalera de más de 10 peldaños. Sus bordes no están señalizados con una franja antideslizante de color contrastado. Tampoco hay al principio y final de la misma, una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel. Dispone de un pasamanos a cada lado.
- La puerta de entrada es amplia y de madera, permanece abierta en horario de visita.

Salas de exposiciones

- Las puertas de entrada a las salas son abatibles y de vidrio, no están señalizadas con franjas horizontales o con el logo del museo en color contrastado.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras

- Tres escaleras de similares características comunican todas las plantas del Museo.
- La escalera que une el Yacimiento Arqueológico con la planta baja del Palacio está señalizada con una franja de luz horizontal (línea de 1 cm de alto integrada en el escalón) en cada uno de los 15 escalones.
- Disponen de un pasamanos a cada lado, no es continuo en todo el recorrido ni se ha prolongado en los extremos.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Museo en inglés, castellano, italiano y francés. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” pero si tiene una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otros elementos y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Consigna	Planta baja	Accesible	☑ Está junto a recepción, con personal del museo.
Sala de proyección	Planta baja	Accesible	☑ El video no dispone de audio descripción. Las películas mudas y las de versión original se subtitulan en español y color contrastado. Las que sólo tienen sonido se proyectan sin modificaciones.
Sala de lectura y Biblioteca	Planta baja	Accesible	☑ Altura de mesa: 75 cm. Altura bajo mesa: 70 cm ☑ Ancho bajo mesa: > 1,20 m. Fondo bajo mesa: 70 cm ☑ Libros de consulta (sin escritura braille) y ordenadores con la página web del Museo.
Librería MPM	Planta baja	No accesible, escalera de 6 peldaños.	☑ Puede accederse sin desniveles desde fuera por la Plaza de la Higuera.
MPM Café	Planta baja	No accesible, con escalera de 6 peldaños desde el interior del museo.	☑ Desde recepción se accede a la terraza salvando un resalte de 10 cm de altura, y desde fuera puede accederse sin desniveles por la Pza. de la Higuera. ☑ Sin carta en braille. Altura de barra: 1,20 m ☑ Mesas cuadradas con pata central. ☑ Altura de mesa: 75 cm. Altura bajo mesa: 70 cm ☑ Ancho bajo mesa: > 80 cm. Fondo bajo mesa: 70 cm
Auditorio (edificio anexo)	Planta baja	Accesible	☑ Se accede por la Plaza de la Higuera. Espacio reservado para usuarios de silla de ruedas en la fila 11 (última fila, se quitan hasta 8 butacas previa solicitud). ☑ Un usuario de silla de ruedas accede al estrado con un ascensor reservado para el personal del museo. ☑ Dispone de un aseo adaptado para PMR. ☑ No dispone de bucle de inducción magnética.
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1-1,10 m ☑ Ancho de la puerta: 2 m ☑ Ancho y fondo de cabina: 2 x 3,20 m ☑ Altura de la botonera interior: 95 cm ☑ Altura del pasamanos: 90 cm ☑ Espejo frente a la puerta: No ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: Sí ☑ Botones con números en: altorrelieve y braille ☑ Botones de color contrastado: No ☑ Cabina con señales visuales: Sí. ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: Sí
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,25 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: No ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: No

Puerto Deportivo de Benalmádena

Edificio de Capitanía
Avda. Juan Sebastián Elcano, s/n
29630 - Benalmádena Costa, Km 226 (Málaga)
Teléfono: 952 577 022 Fax: 952 441 344
E-mail: puertodeportivo@benalmadena.com
Web: www.benalmadena.es/puertodeportivo/

INFORMACIÓN GENERAL

El Puerto Deportivo de Benalmádena constituye uno de los complejos portuarios y residenciales más sorprendentes del mundo, con una arquitectura muy atractiva y particular. Ha sido galardonado en dos ocasiones como la "Mejor Marina del Mundo" y ostenta desde 1987, de forma ininterrumpida, la Bandera Azul europea por la calidad de sus servicios y sus aguas.
El puerto dispone de un área privada de viviendas y un área pública que funciona como centro comercial con tiendas y restaurantes, distribuidos en 2 niveles. Dispone de un estacionamiento exterior en todo el perímetro del puerto y un estacionamiento subterráneo.

Atención al público

- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

ACCESIBILIDAD FÍSICA

Acceso

- Se accede desde el estacionamiento exterior subiendo **2** rampas, la primera mide **1,70 m** de longitud, **2 m** de ancho con una inclinación no adecuada del **17,4%**. La segunda mide **1,16 m** de longitud, **2,82 m** de ancho con una inclinación adecuada del **7,1%**. Ninguna de las dos rampas tiene pasamanos.
- Desde el estacionamiento se accede directamente a la zona comercial situada en la 1ª planta, para entrar a la zona de restaurantes y al paseo marítimo ubicados en la planta baja, el itinerario es accesible utilizando el ascensor. Éste tiene una cabina de dimensiones adecuadas para usuarios de silla de ruedas.
- El parking subterráneo está abierto de **9:00 am a 2:00 am**, desde éste se accede directamente a la planta baja por medio de una rampa de **5 m** de longitud, más de **2 m** de ancho y una incli-

nación practicable del 10,5%. La entrada accesible al paseo marítimo está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).

Paseo marítimo

- El paseo marítimo por el que se accede a las tiendas, restaurantes y puntos de atraque tiene un ancho de paso de 3 m en los tramos más estrechos. El pavimento es homogéneo sin huecos ni resaltes, pero el recorrido tiene una inclinación variable que en algunas partes supera el 12%.
- Se accede a algunas tiendas y restaurantes subiendo o bajando escalones, a veces existen itinerarios alternativos accesibles con rampa o sin desniveles.

Aseo adaptado

- Hay 1 cabina independiente de aseos adaptada de uso mixto (hombres y mujeres). Está situada en la planta baja junto al ascensor. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA.)
- La puerta de la cabina abre hacia dentro y mide 93 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de más de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de 1 m de ancho y por el frente de 1,30 m. El asiento está a una altura de 41 cm y el mecanismo de descarga a 75 cm.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho a 57 y 73 cm de altura.

Lavabo y accesorios del aseo

- El lavabo tiene pedestal, debajo hay un espacio libre de 69 cm de alto y 20 cm de fondo, no permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 91 cm y el resto de los accesorios del aseo están a 1,20 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- El puerto marítimo tiene varias entradas, desde ambos estacionamientos (exterior y subterráneo). Algunas son sin desniveles, otras con escalones y otras con rampa.
- No hay puertas de entrada, se accede directamente a la zona comercial y de restaurantes.

Paseo marítimo

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- No hay ninguna referencia táctil en el pavimento que facilite la orientación a personas con discapacidad visual.
- En algunos tramos del recorrido para delimitar la zona del paseo marítimo de la de restaurantes y comercios, se han colocado bolardos.
- Se accede a algunos establecimientos, subiendo o bajando escaleras.

Escaleras

- Hay una escalera principal que comunica las plantas baja y primera.
- Los bordes de los escalones no están señalizados con una franja antideslizante de color contrastado. Tampoco hay al principio y final de la misma, una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel.
- Tiene un muro a cada lado que hace la función de pasamanos, es continuo en todo el recorrido y se ha prolongado en los extremos.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- El puerto dispone de algunos rótulos que señalan la ubicación de los servicios comunes como aseos o ascensores. Son escasos y se localizan con dificultad.

Aseos

- Las puertas de los aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” y una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otros elementos y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Estacionamiento exterior	Todo el perímetro del puerto	Practicable con rampas descritas en el acceso.	☑ Nº de plazas adaptadas: 1. Delimitada y señalizada con el SIA en el pavimento y en vertical. Está situada junto a la entrada que dispone de ascensores. ☑ Tiene un ancho de 2,15 m y una longitud de 4,80 m, y una zona de acercamiento lateral de 1,20 m de ancho.
Estacionamiento subterráneo	Planta -1	Accesible con rampa descrita en el acceso.	☑ No tiene plazas reservadas para PMR, pero por sus amplias dimensiones podría utilizarse cualquier de las plazas.
Ascensor panorámico	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1,20 m ☑ Ancho de la puerta: 80 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1 x 1,28 m ☑ Altura de la botonera interior: 95 cm ☑ Altura del pasamanos: 90 cm ☑ Espejo frente a la puerta: No, es panorámico. ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: Sí ☑ Botones con números: sin altorrelieve y sin braille ☑ Botones de color contrastado: Sí ☑ Cabina con señales visuales: Sí. ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: Sí
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,80 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: No

Catedral de Sevilla

Avda. de la Constitución, s/n
41004 Sevilla
Teléfonos: 954 214 971 / 954 563 321 Fax: 954 564 743
E-mail: info@catedraldesevilla.es
Web: www.catedraldesevilla.es

INFORMACIÓN GENERAL

La Catedral de Santa María de la Sede de Sevilla es la catedral gótica más grande del mundo. En 1987 fue declarada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad. El Cabildo Metropolitano ha sido el custodio durante los siete siglos de la historia de la catedral. Para ello mantiene la liturgia diaria, la celebración de las festividades del Corpus y de la Inmaculada y atiende la devoción a la Virgen de los Reyes. En este templo se encuentra el cuerpo de San Fernando Rey, patrón de la ciudad.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Cuentan con el servicio de préstamo de sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Tienen a disposición del visitante varios audio-guía, con información de la Catedral en inglés, castellano, alemán, francés e italiano.

Otra información de interés

- No se organizan visitas guiadas para el público en general, aunque en caso de concertarlas, si existen visitas adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual o auditiva.
- Cuentan con folletos o guías en braille para los visitantes que los soliciten.

ACCESIBILIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada accesible está situada en el frente sur del crucero; es decir la "Puerta Del Príncipe" frente al archivo de Indias
- Esta entrada tiene una rampa metálica de **1,24 m** de longitud, **1,67 m** de ancho y una inclinación del **10,5%**.
- La puerta es de doble hoja, de madera, abren hacia dentro y en total tienen un ancho libre de paso **1,52 m**. Este acceso conduce a la recepción.
- El mostrador de atención al público y venta de entradas tiene una altura de **1,15 m**. También hay un mostrador adaptado para usuarios de silla de ruedas con una altura de **75 cm**, un espacio libre inferior de **71 cm** y un fondo de **30,5 cm**.

Interior de la Catedral

- Los espacios visitables con itinerario accesible son los situados en la planta baja de la catedral.

Estancia	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Nave Central	Planta baja	Accesible	☑ El hueco de paso de los pasillos es mayor de **1,20 m**, la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de 360°.
Museo	Planta Baja	Accesible	☑ Ancho de la puerta: **1,55 m**. ☑ Los pasillos tienen un ancho libre de **2,37 m**. ☑ La zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de **360°**.
Giralda	Planta Baja	Inaccesible	☑ Existe una escalera sin itinerario alternativo accesible.

Aseo adaptado

- Hay **1** cabina de aseo adaptada. Está situada en la planta baja y el itinerario es accesible. No está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta general se abre hacia fuera y mide **1,04 m** de ancho.
- La puerta de la cabina se abre hacia dentro y mide **82 cm** de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro mayor de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de **98 cm** de ancho y por el frente de **92 cm**. El asiento está a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga a **1,10 m**.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho y una fija en el lado izquierdo ambas colocadas entre **54 y 71 cm** de altura y con una separación entre ambas de **71,5 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **70 cm** de alto y **50 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es de presión.
- No cuenta con espejo y el resto de los accesorios del baño están situados entre **1,10 y 1,37 m.**

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal es accesible a través de una rampa de acceso que llega hasta la recepción.
- La puerta de entrada es amplia y de madera, permanece abierta en horario de visita.

Interior de la Catedral

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Aunque si existen elementos voladizos que pueden implicar riesgo.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- En la tienda se pone a disposición de los visitantes unas guías escritas en español, inglés, francés, japonés, alemán y portugués con un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- La Catedral no dispone de muchos rótulos que señalen la ubicación y nombre de las distintas estancias.

Otros elementos y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Tienda de recuerdos	Planta baja	Accesible	☑ Situada frente a la recepción de la Catedral. ☑ Ancho de la puerta: 80 cm.
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Tamaño de letra: 1 cm (Variable) ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: No

Museo de Bellas Artes de Sevilla

Plaza del Museo, 9
41001 Sevilla
Teléfono: 954 786 500 Fax: 954 786 490
E-mail:
museobellasartessevilla.ccul@juntadeandalucia.es
Web:
www.museosdeandalucia.es/cultura/museobellasartessevilla

INFORMACIÓN GENERAL

El Museo de Bellas Artes de Sevilla , fundado como " Museo de Pinturas" en 1835, abrió sus puertas al público en 1841 con las obras procedentes de conventos y monasterios desamortizados, ocupando el antiguo Convento de la Merced Calzada, fundado por San Pedro Nolasco tras la conquista de Sevilla en 1248.
El edificio articulado en torno a tres patios y una gran escalera, debe su configuración actual a las transformaciones realizadas desde comienzos del siglo XVII. Juan de Oviedo y de la Bandera presentó en 1603 las trazas para la construcción, que se inició con el derribo del antiguo edificio mudéjar. En 1612 se construyó el templo, y casi siglo y medio después el resto de la fábrica, resultando una bella muestra del Manierismo andaluz.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general, aunque no existe ninguna adaptada a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual o auditiva.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada principal tiene 1 escalón de 4 cm de altura. Tras este hay una rampa de acceso de 80 cm de ancho, 1,97 m de longitud y una inclinación del 14 %.
- La puerta de entrada es de doble hoja, abre hacia dentro y tiene un ancho libre de paso en total de 3,01 m de ancho.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal por la rampa.
- El mostrador de atención al público y venta de entradas tiene una altura de 1,06 m y de 80 cm, adaptada para usuarios de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas en la planta baja y 1ª planta del Museo. El itinerario es accesible utilizando el ascensor.
- Para acceder a las diferentes salas encontramos rampas de acceso de 1,55 m de ancho, 1,76 m de longitud y una inclinación de 21,2 %.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas, ya que el ancho libre de los pasillos es de 1,53 m.
- Las salas disponen de bancos para hacer una pausa.
- Los expositores y vitrinas horizontales están a una altura de 90,5 cm.
- Los paneles verticales están situados a una altura de entre 1,18 y 1,24 m.

Aseo adaptado

- Hay 2 cabinas de aseo adaptadas una para hombres y otra para mujeres. La cabina analizada está situada en la planta baja y el itinerario es accesible. Están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta de la cabina se abre hacia fuera y mide 87 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro mayor de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de 98 cm de ancho y frontal de 1,10 m. El asiento está a una altura de 41 cm y el mecanismo de descarga a 72 cm.
- Tiene una barra de apoyo abatible a cada lado colocadas entre 67 y 83 cm de altura y con una separación entre ambas de 70 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 75 cm de alto y 37 cm de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 93 cm y el resto de los accesorios del baño están situados entre 90 cm y 1,20 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- Antes de la puerta principal de acceso encontramos un escalón de 4 cm de altura. Sus bordes no están señalizados con una franja de color contrastado, ni de textura diferenciada.
- La puerta de entrada es amplia, permanece abierta en horario de visita y es parcialmente acristalada.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.

- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. No existen elementos voladizos que podrían implicar riesgo.

Escaleras

- En el edificio encontramos una escalera interior de más de diez peldaños, que comunica desde la planta baja hasta la 1ª planta. Existe un ascensor como itinerario alternativo accesible.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Todos los escalones tienen una altura de 18 cm y una huella de 29 cm. Los escalones tienen bocel y disponen de pasamanos en el lado derecho a una altura de 1,12 m.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Museo en inglés, castellano, alemán, italiano y francés. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El museo dispone de escasos rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios. Los rótulos presentan contraste cromático entre textos y fondo, y no están complementados con información en Braille ni altorrelieve.
- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver sí hay alguien en su interior.

Otros elementos y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones de llamada: 1,17 m ☑ Ancho de la puerta: 91 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,50 y 1,82 m ☑ Altura de los botones de mando: entre 1,17 – 1,29 m ☑ Altura del pasamanos: entre 85-95 cm ☑ Espejo frente a la puerta: No ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: Sí ☑ Botones numéricos en: altorrelieve y braille ☑ Botones de color contrastado: No ☑ Cabina con señales visuales: Sí. ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No.
Sala de Audiovisuales	Planta Baja	Accesible	☑ El video no dispone de audio descripción, ni está subtitulado.

Museo de la Ciudad

C/ San Ildefonso 2
41410 Carmona (Sevilla)
Teléfono: 954 140 128
E-mail: museociudad@carmona.org
Web: www.museociudad.carmona.org

INFORMACIÓN GENERAL

El Museo de la Ciudad nos da a conocer la historia de Carmona desde los orígenes (hace un millón de años) hasta la actualidad.
Podemos ver restos arqueológicos de los periodos paleolítico, calcolítico, turdetano o andalusí, pero los más importantes son los restos tartésicos (Vasos de Saltillo) y romanos. Igualmente destaca la colección pictórica con obras de J. Arpa, Rodríguez Jaldón ó Valverde Lasarte.
Las obras de rehabilitación de la Casa Marqués de las Torres para su adaptación a museo, han permitido documentar tanto el origen de la casa en el siglo XVI como posteriores transformaciones en el siglo XVIII. El edificio gira en torno a un patio central de planta cuadrada proyectada con una arquería de medio punto que descansa sobre columnas jónicas de mármol. Es el patio, el núcleo modular, a partir del cual se distribuyen todas las dependencias que forman el interior de la vivienda: casa de verano, de invierno y casa de labor.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Junto al museo hay 1 plaza de aparcamiento público reservada para Personas con Movilidad Reducida (PMR). Tiene un ancho de 2,50 m, una longitud de 8 m y está señalizada verticalmente con el SIA.
- La entrada principal tiene 1 escalón de 7 cm de altura y a continuación una rampa de 1,25 m de ancho, 1,57 m de longitud y una inclinación de 12,2 %.
- La puerta principal es de madera, de doble hoja, abre hacia dentro y las dos abiertas tienen un ancho libre de paso de 2,53 m.
- Antes de empezar el recorrido por el museo, nos encontramos con otra rampa de acceso de 1,90 m de ancho, 1,76 m de longitud y una inclinación de 10,5 %.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal y el itinerario es accesible.
- El mostrador de atención al público y venta de entradas tiene una altura de 1,01 m, no adaptado para usuarios de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- La puerta de acceso a la exposición es de doble hoja y tiene un ancho libre de paso de 1,17 m.
- Las salas están distribuidas en la planta baja y 1ª planta del museo y el itinerario es accesible utilizando el ascensor.
- Para acceder a las diferentes salas encontramos rampas de acceso de 93 cm de ancho, 1,16 m de longitud y una inclinación de 15,8 %.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas, ya que el ancho libre de los pasillos es superior a 1,20 m.
- Las salas disponen de bancos para hacer una pausa.
- Los paneles informativos verticales están a una altura entre 80 cm y 1,01 m.
- Los expositores y vitrinas tienen una altura libre inferior de 85 cm, un ancho de 90 cm y un fondo de 21 cm.

Aseo adaptado

- Hay 1 cabina de aseo adaptada independiente para ambos sexos. Está situada en la planta baja y el itinerario es accesible. No está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad.
- La puerta general abre hacia dentro y mide 90 cm de ancho.
- La puerta de la cabina se abre hacia dentro y mide 80 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro mayor de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de 1,38 m de ancho y frontal de 86 cm. El asiento está a una altura de 40 cm y el mecanismo de descarga a 78 cm.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho y otra fija en el lado izquierdo, colocadas entre 52 y 74 cm de altura y con una separación entre ambas de 72 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 72 cm de alto y 45 cm de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es automático por sensor.
- La altura del borde inferior del espejo es de 89 cm y el resto de los accesorios del baño están situados entre 84 cm y 1,10 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- Previo a la puerta principal de acceso encontramos un escalón de **7 cm** de altura. Sus bordes no están señalizados ni con franja de color contrastada, ni de textura diferenciada.
- La puerta de entrada es amplia y permanece abierta en horario de visita.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Aunque sí existen elementos voladizos que podrían implicar riesgo.

Escaleras

- En el edificio encontramos una escalera interior de más de diez peldaños, que comunica desde la planta baja hasta la 1ª planta.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Todos los escalones tienen una altura de **25 cm** y una huella de **28 cm**. Los escalones no tienen bocel.
- Tiene un pasamanos en el lado izquierdo (de subida) a **86 cm** de altura.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante folletos con información del Museo en castellano. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” pero sí disponen de una banda libre inferior que permite ver sí hay alguien en su interior.

Otros elementos y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Sala de Audiovisuales	Planta Baja	Accesible	☑ El video no dispone de audio descripción, ni está subtitulado.
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones de llamada: **95 cm – 1,03 m** ☑ Ancho de la puerta: **80 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **1 y 1,25 m** ☑ Altura de los botones de mando: **entre 97 cm – 1,19 m** ☑ Altura del pasamanos: **entre 84-88 cm** ☑ Espejo frente a la puerta: **Sí** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **No** ☑ Botones numéricos en: **altorrelieve y braille** ☑ Botones de color contrastado: **No** ☑ Cabina con señales visuales: **Sí**. ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **Sí**.
Señalización	Todo el Edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Tamaño de letra: **2 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **No** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **Sí**

Aragón

HUESCA

- Catedral de Huesca y Museo Diocesano
- Museo de Huesca
- Bodegas Enate

TERUEL

- Aljibes Medievales de Teruel
- Dinópolis
- Mausoleo de los Amantes de Teruel
- Centro Buñuel de Calanda

ZARAGOZA

- Catedral Basílica Nuestra Señora del Pilar
- Catedral del Salvador- La Seo
- La Colegiata de Santa María de Calatayud

Catedral de Huesca y Museo Diocesano

Pza de la Catedral, 4
22002 Huesca
Teléfono: 974 220 676
E-mail: patrimonio@diocesisdehuesca.org
Web: www.diocesisdehuesca.org

INFORMACIÓN GENERAL

La catedral de Huesca se encuentra en la parte más alta de la ciudad, fue construida entre los siglos XIII y XVI. Es un templo gótico y su planta se adaptó a la traza de la gran mezquita que se levantaba en el mismo lugar. El altar mayor es una esplendida pieza de alabastro del mismo escultor del retablo mayor de la Basílica del Pilar. La catedral cuenta con 20 capillas de estilo barroco y renacentista dedicadas a distintos santos y mártires y una vidriera con representación de la ascensión y del bautismo de Cristo.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada principal tiene 4 escalones. El itinerario alternativo accesible para las Personas con Movilidad Reducida (PMR) es por la puerta principal del Museo Diocesano.
- La entrada al Museo tiene 2 escalones de 5 y 2,5 cm y después una rampa de 3,20 m de ancho, 6 m de longitud y un desnivel del 6,9%.
- La puerta es de vidrio, de doble hoja y con un ancho libre de paso de 90 cm cada una. Tiene un tirador situado a una altura entre 83 cm y 1,30 m.
- A continuación y siguiendo el itinerario señalizado para acceder a la Catedral, hay 1 rampa que salva dos escalones. La rampa tiene 1,66 m de longitud, 75 cm de ancho y un desnivel del 19,4%. Después y de frente hay una puerta de doble hoja de 1,60 m de ancho cada una y dos a ambos lados que abren hacia fuera y tienen un ancho libre de paso de 1 m. Tiene un tirador situado entre 1,10 y 1,25 m y permanece abierta en horario de visita.

Interior de la Catedral

- Los espacios visitables con itinerario accesible son los situados en la nave central de la catedral.

Estancia	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Nave Central (altar)	Planta baja	Accesible	☑ El hueco de paso de los pasillos es mayor de 1,20 m y la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de 360°.
Capillas laterales	Planta baja	No accesibles	☑ Las capillas tienen un escalón de 22 cm de altura. ☑ Permanecen cerradas y se ven a través de una verja.
Claustro	Planta baja	Accesible	☑ El hueco de paso de los pasillos es mayor de 1,20 m y la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de 360°.
Museo Diocesano	Planta baja, junto a la Catedral	Accesible	☑ Ancho de la puerta: 90 cm ☑ Altura del mostrador de atención al público: 78 cm. ☑ Para el acceso de las salas hay varias rampas en el recorrido que oscilan entre 75 cm y 1,35 m de largas, 75 cm y 1 m de ancho y con un desnivel entre 14 y 24,9%. ☑ No hay aseos adaptados. ☑ Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Museo en inglés, castellano, italiano, francés y alemán. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
Torre/Campanario	Planta baja	No accesible	☑ Hay una escalera de caracol, los peldaños no son compensados. Hay un pasamanos en el lado izquierdo de subida a una altura de 90 cm.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

La entrada principal tiene 4 escalones de 15, 13, y dos de 16 cm respectivamente.

- La puerta tiene un ancho libre de paso de 1,27 m y junto a ella hay un escalón de 6 cm y un felpudo anclado al suelo en toda su superficie. A continuación hay una puerta a cada lado de la central de 78 cm de ancho y con un tirador situado a una altura de 1,13 m.
- Las puertas son de madera y están señalizadas con un letrero de entrada situado a una altura de 1,40 m.

Interior de la Catedral

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- Las capillas laterales tienen un escalón de 22 cm y se ven a través de unas verjas.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- La Catedral dispone de rótulos que señalan la ubicación y nombre de las distintas capillas hornacinas.
- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información en inglés, español, francés. Incluyen un resumen del contenido de la visita y un plano de ubicación del edificio.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,25 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: No
Señalización (Museo Diocesano)	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,25 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: No

Museo de Huesca Palacio de los Reyes de Aragón

Plza. De la Universidad, 1
22002 Huesca
Teléfono: 974 220 586 Fax: 974 229 388
E-mail: museohu@aragon.es

INFORMACIÓN GENERAL

Desde el año 1968, el museo de Huesca se encuentra instalado en el edificio de la antigua Universidad Sertoriana, el cual está adosado a lo que se conserva del Palacio de los Reyes de Aragón. El edificio muestra una planta octogonal con un espléndido patio central porticado, también de diseño octogonal, con arcos carpaneles sobre columnas toscanas.
El museo consta de 4 salas de arqueología, 4 salas de bellas artes, un área de descanso, una tienda, los aseos y la sala de proyecciones.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada principal tiene 4 escalones de 17 cm de alto. Existe una rampa como itinerario alternativo accesible de 7,5 m de longitud, 1 m de ancho y una inclinación del 10,5%. Dispone de pasamanos a ambos lados a una doble altura de entre 70 y 90 cm.
- La puerta principal tiene un ancho libre de paso de 1,06 m y permanece siempre abierta en horario de visita. A continuación hay una puerta, de vidrio, de doble hoja, con un ancho libre de paso de 90 cm cada una y un pomo situado a una altura de 90 cm.
- Existe un felpudo anclado al suelo en toda su superficie.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo de recepción desde la entrada principal. El itinerario es accesible sin desniveles ni obstáculos que dificulten el paso.
- El mostrador de atención al público está situado en la planta baja del museo, tiene una altura de 90 cm, no adaptada para usuarios de silla de rueda.

Salas de exposiciones

- Las salas de Arqueología, Bellas Artes, área de descanso, tienda, servicios y sala de proyecciones están distribuidas en la planta baja y el itinerario es accesible. Las salas del Palacio de los Reyes que se conocen con los nombres de "La Campana y Doña Petronila", no son accesibles ya que hay unas escaleras sin itinerario alternativo accesible.
- Para acceder a las salas hay que pasar 3 puertas. La 1ª puerta abre hacia dentro, tiene un hueco de paso de 88 cm y un tirador a una altura de entre 73 cm y 1,27 m. La 2ª puerta es automática, con un hueco de paso de 86 cm y un felpudo anclado al suelo en toda su superficie. La 3ª puerta tiene un hueco de paso de 95 cm y un pomo situado a 1,07 m de altura.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Los expositores y vitrinas están ubicados a una altura de 80 cm y permiten la aproximación frontal.

Aseo adaptado

- Hay 1 cabina de aseo adaptada independiente para ambos sexos. Está situada junto a recepción y el itinerario es accesible.
- La puerta general de acceso a los aseos es de vidrio, con un ancho libre de paso de 78 cm y un pomo a una altura de 1,07 m.
- La puerta de la cabina adaptada es corredera y mide 88 cm de ancho. Tiene un tirador a una altura de entre 94 cm y 1,07 m. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 360º.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de 90 cm de ancho y por el frente de 1 m. El asiento está a una altura de 40 cm y el mecanismo de descarga a 85 cm.
- Tiene una barra de apoyo abatible a cada lado a 60 y 77 cm de altura, y con una separación entre ambas de 61 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 72 cm de alto y 40 cm de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 1,37 m y el resto de los accesorios del baño están entre 60 cm y 1,30 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal tiene 4 escalones, cuyos bordes no están señalizados con una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel. Carece de pasamanos.
- A continuación hay un descansillo con un ancho de 4,60 m y una longitud de 2,40 m.
- La puerta de entrada es amplia y de madera, permanece abierta en horario de visita.
- A continuación hay otra puerta de vidrio, de doble hoja y está señalizada con el logotipo del museo a una altura de entre 1,20 y 1,44 m.

Salas de exposiciones

- Las puertas de entrada a las salas son de vidrio y sólo algunas están señalizadas con el logo del museo en color contrastado.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo

Aseo adaptado

- La puerta general de acceso a los aseos es de vidrio y está señalizada con un círculo en color contrastado.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Museo en inglés, castellano y francés. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Consigna	Planta baja	Accesible	☑ Está junto a recepción, con personal del museo.
Sala de proyección	Planta baja	Accesible	☑ El video no dispone de audio descripción, ni está subtitulado.
Tienda	Planta baja	Accesible	
Office-Sala de esparcimiento	Planta baja	Accesible	☑ Existe una zona con máquinas expendedoras de refrescos y café.
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,25 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: No

Bodegas Enate

Avda. de las Artes, 1
22314 Salas Bajas (Huesca)
Teléfono: 974 302 580 Fax: 974 300 046
E-mail: bodega@enate.es
Web: www.enate.es

INFORMACIÓN GENERAL

Bodegas Enate es una fusión entre arte y enología, se podría decir que es una bodega-museo, en la que se alberga un gran número de obras pertenecientes a famosos pintores y escultores. El edificio ofrece una gran luminosidad, espacios abiertos y luz natural son algunas características logradas desde la arquitectura del madrileño Jesús Manzanares.
Además de las salas de exposiciones, la bodega consta de una sala de proyecciones, sala de arte, sala de conferencias, aseos, tienda y sala de cata de vinos.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- No se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- El acceso principal al recinto es mediante una puerta corredera que se abre a través de un interfono situado a una altura entre 1,30 y 1,48 m.
- La puerta mide más de 10 m de ancho y para cruzarla las personas de movilidad reducida son detectadas por las cámaras de seguridad sin necesidad de bajarse del vehículo.
- Para llegar a la puerta principal la acera mide 15 cm de alto y está rebajada con una pequeña rampa de 30 cm de longitud, 1 m de ancho y una inclinación del 28,6%. A continuación el itinerario es accesible por una rampa de 1,70 m de ancho, 15 m de longitud y una inclinación del 11%.
- La puerta principal es de doble hoja y tiene un ancho libre de paso de 80 cm cada una. Tiene un tirador situado a una altura de entre 85 cm y 1,20 m.
- Después de cruzar la puerta existe un felpudo anclado al suelo en toda su superficie y otra puerta de las mismas características que la principal para acceder al vestíbulo.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal y el itinerario es accesible.
- El mostrador de atención al público tiene una altura de 88 cm, no adaptado para usuarios de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas en la planta baja y 1ª del Museo. El itinerario es accesible utilizando un montacargas y el ascensor.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Durante el recorrido entre las distintas salas, hay asientos para hacer una pausa.

Aseo adaptado

- Hay 1 cabina independiente de aseo adaptada común para ambos sexos. Está situada en la planta baja y el itinerario es accesible. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta general es corredera y mide 73 cm de ancho.
- La puerta de la cabina se abre hacia dentro y mide 76 cm de ancho. Tiene una manilla situada a una altura de 1,03 m.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 360º.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el frente de 1,85 m. El asiento está a una altura de 40 cm y el mecanismo de descarga a 75 cm.
- Tiene una barra de apoyo fija a cada lado a 59 y 94 cm de altura y con una separación entre ambas de 90 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- El lavabo se encuentra ubicado en los aseos comunes. Debajo del lavabo hay un espacio libre de 65 cm de alto y 40 cm de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 1 m y el resto de los accesorios del baño están entre 85 cm y 1,15 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal tiene un escalón de 15 cm de alto y después una rampa de 15 m de longitud. Sus bordes no están señalizados con una franja antideslizante de color contrastado. Tampoco hay al principio y final de la misma, una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel. No dispone de pasamanos.
- La puerta principal es de vidrio y está señalizada con el logotipo de las bodegas en color contrastado y a una altura de entre 1,46 y 1,52 m.

Salas de exposiciones

- Las puertas de entrada a las salas son correderas, de madera y permanecen siempre abiertas.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras

- La escalera principal comunica todas las plantas del edificio y hay 2 ascensores como itinerario alternativo accesible.
- El principio y final de las escaleras se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Todos los escalones tienen una altura de 18 cm, una huella de 30 cm y un ancho de 1,40 m. Los escalones carecen de bocel y tabica. Disponen de zócalo de protección a ambos lados a una altura de 20 cm.
- Dispone de pasamanos en el lado derecho situado a 85 cm de altura. El pasamanos no es continuo en los rellanos intermedios.
- Los huecos bajo la escalera están protegidos.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- No disponen de folletos explicativos sobre el contenido de las bodegas.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” pero carecen de una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Sala de conferencias	Planta 1ª	Accesible con ascensor	☑ El hueco de paso de los pasillos es mayor de 1,20 m y la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de 360°. No existen desnivelas.
Sala de Arte	Planta 1ª	Accesible con ascensor	☑ El hueco de paso de los pasillos es mayor de 1,20 m. ☑ Altura de los cuadros : 1,20 a 1,80 m.
Sala de Catas	Planta baja	Accesible	☑ Altura de barra: 1,20 m ☑ Sin carta en braille. No hay mesas.
Montacargas (uso exclusivo de los guías)	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1,16 m ☑ Ancho de la puerta: 1,53 m ☑ Ancho y fondo de cabina: 2 x 4 m ☑ Altura de la botonera interior: 1,03 y 1,15 m ☑ Altura del pasamanos: No hay ☑ Espejo frente a la puerta: No ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números: sin altorrelieve ni braille ☑ Botones de color contrastado: No ☑ Cabina con señales visuales: Sí. ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: Sí
Ascensores Panorámicos (2), uso exclusivo de los guías	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1,16 m ☑ Ancho de la puerta: 1 m ☑ Ancho y fondo de cabina: 93 cm x 1,37 m ☑ Altura de la botonera interior: 1,18 y 1,35 m ☑ Altura del pasamanos: 90 cm ☑ Espejo frente a la puerta: No ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números: sin altorrelieve ni braille ☑ Botones de color contrastado: No ☑ Cabina con señales visuales: Sí. ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: Sí
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,25 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: No

Aljibes Medievales de Teruel

C/ Ramón y Cajal, s/n
44001 Teruel
Teléfono: 978 602 810
E-mail: info@aljibemedieval.com
Web: www.aljibemedieval.com

INFORMACIÓN GENERAL

La palabra aljibe, originaria del árabe, denomina una cisterna, cubierta por una bóveda de cañón o ligeramente apuntada, levantada en ladrillo, cuya utilidad es almacenar agua. Estaban destinados al consumo humano y se llenaban derivando el agua de lluvia o mediante el transporte de líquido con carros y toneles desde ríos, fuentes o acequias.
Además de las salas de exposiciones, el Museo consta de una sala de proyecciones, recepción y aseos.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La puerta principal abre hacia dentro, tiene un ancho libre de paso de 90 cm y un pomo en forma de C situado a una altura entre 80 cm y 1,25 m.
- A continuación hay un rellano de 1,70 m de longitud y 95 cm de ancho y seguidamente hay una escalera de 19 peldaños con otro rellano intermedio. Existe una plataforma salvaescaleras como itinerario alternativo accesible.
- El botón de llamada de la plataforma está situado a una altura de 89 cm y 1,04 m.
- La plataforma tiene un ancho de 69 cm, una longitud de 75 cm y dispone de pasamanos situado a 92 cm de altura. La botonera de la plataforma esta a 95 cm de altura.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal por las escaleras y a través de la plataforma salvaescaleras.
- El mostrador de atención al público está situado en la planta baja del museo, tiene una altura de 1,07 m, no adaptada para usuarios de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas en las plantas -1 y -2 del museo. El itinerario es accesible utilizando plataformas salvaescaleras de similares características que la del acceso.
- En la planta -2 puede visitarse una zona donde el suelo es panorámico y se aprecia la caída de las aguas.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Los huecos de paso de acceso a las salas tienen un ancho libre de 1,20 m.

Aseo adaptado

- Hay 1 cabina de aseo adaptada común para ambos sexos. Está situada en la planta -1, junto a recepción y el itinerario es accesible. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta de la cabina se abre hacia dentro y mide 80 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 360º.
- La iluminación funciona con temporizador y está situado junto a la puerta a 1 m de altura.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de 70 cm de ancho y por el frente de 1,50 m. El asiento está a una altura de 47 cm y el mecanismo de descarga a 85 cm.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho y una fija en el lado izquierdo a 62 y 78 cm de altura y con una separación entre ambas de 95 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 80 cm de alto y 40 cm de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 88 cm y el resto de los accesorios del baño están entre 93 cm y 1,35 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La puerta de entrada es de vidrio y no está señalizada con franjas horizontales de color contrastado.

- A continuación hay una escalera de 19 peldaños, de 18 cm de altura y 29 cm de huella. Sus bordes no están señalizados con una franja antideslizante de color contrastado, aunque están señalizados con luz. Tampoco hay al principio y final de la misma, una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel. Dispone de un pasamanos a cada lado situado a una altura de 1,22 m.

Salas de exposiciones

- Para acceder a las salas hay distintos tramos de escaleras de iguales características que las anteriores.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras

- Hay diferentes tramos de escaleras que dan acceso a las distintas plantas.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado, pero están señalizados con luz.
- Todos los escalones tienen una altura de entre 17 y 19 cm y una huella de entre 27 y 30 cm. Los escalones no tienen bocel, si tienen tabica y zócalo de protección a 19 cm de altura.
- Disponen de pasamanos en un lado, situado a 95 cm de altura.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información de los Aljibes en inglés, castellano y francés. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El edificio dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Sala de proyección	Planta -1	Accesible con plataforma salvaescaleras	☑ El video dispone de audiodescripción y está subtitulado.
Plataformas salva escaleras	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 95 cm y 1 m. ☑ Ancho y fondo de la plataforma: 69 x 75 cm ☑ Altura de la botonera interior de la plataforma: 95 cm ☑ Altura del pasamanos: 95 cm
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,25 m. ☑ Tamaño de letra: entre 1 y 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: No

Dinópolis

Polígono Los Planos, s/n
44002 Teruel
Teléfono: 902 448 000 Fax: 976 617 718
E-mail: comercial@dinopolis.com
Web: www.dinopolis.com

INFORMACIÓN GENERAL

Un grupo de arriesgados aventureros se adentra en un lugar fascinante llamado TERRITORIO DINOPOLIS. Allí, en un increíble viaje al pasado, millones de años atrás, se encuentran con un mundo sorprendente, misterioso y sobrecogedor. Tras montarse en una máquina del tiempo y atravesar el origen del Universo y de la vida, llegan al que quizá fue el periodo de vida más extraordinario de la Tierra… ¡La era Mesozoica! El tiempo en que vivieron los dinosaurios.
Dinópolis está distribuido en dos pabellones, en uno nos encontramos con la presentación dinópolis, viaje en el tiempo, sala de juegos, taquillas de venta de tickets, información, aseos, restaurantes, rocabar, dinotienda, cine 3 D, T-Rex, Sauriopark, y en el segundo pabellón nos encontramos con el último minuto, donde hay una diversión en barcas, museo, cine, aseos y restaurante. Todos los recorridos son accesibles.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

ACCESIBILIDAD FÍSICA

Acceso y taquilla de venta de entradas

- El acceso desde el aparcamiento hasta el recinto es mediante una rampa alternativa que salva **5** escalones. La rampa tiene **2,50** m de ancho, más de **10 m** de longitud y una inclinación del **3,5%**.
- La entrada principal es accesible,. Hay **2** puertas contiguas, son de doble hoja, abren hacia dentro y miden **1,20 m** de ancho cada una. Entre ambas puertas hay un espacio de **3,65 m** de longitud y **8,5 m** de ancho.

- Para acceder a la exposición es necesario pasar por una puerta que tiene un ancho libre de paso de 1,98 m.
- La taquilla de venta de entradas está situada en la planta baja del complejo junto a la entrada, tiene una altura de 1,05 m, no adaptada para usuarios de silla de ruedas.

Vestíbulo y recepción

- Desde recepción se accede a la planta baja del museo donde se sitúan, la tienda, rocabar, ascensor, escaleras, aseos, la sala del viaje del tiempo, la sala 3 D y el museo.

Recorrido por Territorio Dinópolis

- Existen 3000 m² de exposición distribuidos en el primer pabellón entre la planta baja y 1ª del complejo. El itinerario es accesible a través de unas rampas que comunican ambas plantas y sus diferentes salas de exposiciones, o utilizando el ascensor.
- La rampa tiene tres tramos de idénticas características: 2,50 m de ancho y una inclinación del 10,5%. Disponen de pasamanos a ambos lados a una altura de 92 cm. Los rellanos intermedios tienen una longitud de 2,5 m.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Las salas disponen de asientos para poder realizar una pausa durante el recorrido.
- Para el Museo Paleontológico, el cine 3D, Teatro, T-Rex, Las barcas de “El último minuto” y la sala del viaje del tiempo hay personal de control y apoyo.
- En todos los espectáculos hay espacios reservados para personas usuarios en silla de ruedas.
- En el segundo pabellón el itinerario es accesible y está situado todo en planta baja.

Aseo adaptado en el primer pabellón

- Existen 2 cabinas de aseo adaptadas, una de señoras y otra de caballeros. Están situadas en la planta baja y el itinerario es accesible. Están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta general de los aseos abre hacia dentro y tiene un ancho libre de paso de 76 cm .
- La puerta de la cabina abre hacia dentro y mide 82 cm de ancho. La manilla está situada a una altura de 1,10 m.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de 1,50 m de ancho y por el frente de 1,40 m. El asiento está a una altura de 40 cm y el mecanismo de descarga a 94 cm.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo a 57 y 77 cm de altura y otra barra fija oblicua en el lado derecho a 70 cm y 1 m de altura y con una separación entre ambas de 75 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 73 cm de alto y 53 cm de fondo. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 99 cm y es reclinable, el resto de los accesorios del baño están a 83 cm y 1,10 m.

Aseo adaptado en el segundo pabellón

- Existe una cabina de aseo adaptada independiente de señoras y otra de caballeros para personas con discapacidad. Están situadas en la planta baja y el itinerario es accesible. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta de la cabina mide 85 cm, se abre con llave situada a una altura de 95 cm y la manilla a 1,02 m.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de 70 cm de ancho y por el frente de > 2 m. El asiento está a una altura de 40 cm y el mecanismo de descarga a 75 cm.

- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo a 59 y 79 cm de altura y una fija en el lado derecho a 54 cm y 90 cm de altura y con una separación entre ambas de 58 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 78 cm de alto y 53 cm de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 1,05 m y está inclinado hacia delante. El resto de los accesorios del baño están a 84 cm y 1,04 m de altura.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- El acceso desde el aparcamiento hasta el recinto es mediante una rampa alternativa que salva 5 escalones de 8 cm de altura.
- Las puertas de entrada son de vidrio y no están señalizadas con franjas horizontales o con el logo del parque en color contrastado.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras

- La escalera principal comunica todas las plantas del edificio. Tiene más de 40 peldaños.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja en el pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Todos los escalones tienen una altura de 17 cm y una huella de 20 cm. Los escalones tienen tabica y está iluminada, tienen zócalo de protección y carecen de boceles.
- Dispone de pasamanos a ambos lados, situado a 1,20 m de altura. Son continuos en los rellanos intermedios y permite el paso continuo de la mano.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Territorio Dinópolis dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.
- Tienen a disposición del cliente unos planos informativos de todo el Territorio en español e inglés.

Aseos

- Las puertas de los aseos del primer pabellón no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre”, pero si tienen una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.
- Las puertas de los aseos del segundo pabellón no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Aparcamiento	Exterior	Accesible	☑ Nº de plazas adaptadas: 3. Señalizadas en el pavimento con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
Tienda	Planta baja	Accesible	☑ Altura del mostrador: 1,04 m ☑ Altura vitrinas: entre 15 cm y 1,42 m. ☑ Ancho de huecos de paso: entre 1,01 y 1,37 m.
Ascensor panorámico	Planta baja	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1,10 m ☑ Ancho de la puerta: 79 cm, puerta de acero. ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,24 x 1,50 m ☑ Altura de la botonera interior: 1,06 y 1,26 m ☑ Altura del pasamanos: 98 cm ☑ Espejo frente a la puerta: No ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en: altorrelieve y braille ☑ Botones de color contrastado: No ☑ Cabina con señales visuales: Sí. ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: Sí
Señalización	Todo el recinto		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,25 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: No ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: No
Cafetería Rocabar	Planta baja (Pabellón 1º)	Accesible	☑ Tiene mesas redondas ☑ Altura de mesa: 75 cm. Altura bajo mesa: 70 cm ☑ Altura de la barra: 1,20 m.
Maquinas expendedoras	Planta baja	Accesible	☑ Altura ranura moneda: entre 1,46 y 1,80 m ☑ Altura productos: 1,20 y 1,80 m
Restaurantes / autoservicios	En los 2 edificios	Accesible con ascensor	☑ Mesas rectangulares con 4 patas. ☑ Altura de mesa: 75 cm. Altura bajo mesa: 65 cm ☑ Ancho bajo mesa: 1 m. Fondo bajo mesa: 70 cm ☑ Altura de la barra: 1,12 m. ☑ Altura bandejas y platos: 75 cm y 1,20 m. Fondo colocación bandeja: 35 cm. Atura de aproximación 40 cm.
Barcas "El último minuto"	Planta aja	Accesible con rampa de tres tramos.	☑ Las rampas tienen un ancho de 1,38 m, una longitud de entre 2,50 y 5 m y una inclinación del 10%. ☑ Los rellanos intermedios tienen 1,40 longitud y 1,38 m de ancho. ☑ Para acceder a las barcas hay personal de Dinópolis que te ayuda. En la zona de espera hay un espacio de > 5 m de longitud y > 3 m de ancho.
Tren "Recorrido en el tiempo"	Planta baja	Accesible	☑ Espacio de espera: 1,85 x 2,50 m ☑ El tren, tiene una puerta con un hueco de 70 cm de ancho, el asiento es deslizante y hay un espacio libre para las piernas de 26 cm. La altura del asiento es de 70 cm. ☑ En la llegada hay un rellano de 1,70 m de ancho y 2,60 m de longitud, a continuación hay una rampa de bajada con un ancho de 1,70 m, una longitud de 1,70 m y un desnivel del 12,2 %. Dispone de un pasamanos a la derecha a 97 cm de altura.

Mausoleo de los Amantes de Teruel

C/ Matías Abad, 3
44001 Teruel
Teléfono: 978 618 398 Fax: 978 618 399
E-mail: fundación@amantesdeteruel.es
Web: www.amantesdeteruel.es

INFORMACIÓN GENERAL

La historia cuenta que en los primeros años del siglo XIII viven en la ciudad Juan Diego de Marcilla e Isabel de Segura, cuya temprana amistad se convierte pronto en amor. Rechazado por la familia, al carecer de bienes, el pretendiente consigue un plazo de 5 años para enriquecerse. Parte a la guerra y regresa a Teruel cuando expira el plazo. Isabel ya es esposa. Consigue Juan Diego entrevistarse con ella en su casa y le pide un beso. Se lo niega Isabel y el muere de dolor. Al día siguiente se celebran los funerales en San Pedro. Se acerca al féretro una mujer enlutada: es Isabel que quiere dar al difunto el beso que le negó en vida. Lo hace y repentinamente muere junto a él. En 1555 se descubrieron las momias enterradas en la Capilla de San Cosme y San Damián. Juan de Ávalos esculpió las estatuas yacentes bajo las que reposan las momias. La fría serenidad de los amantes, cuyas manos no llegan a juntarse es símbolo de un amor que desborda los conceptos humanos.
El Mausoleo consta de 6 sectores distribuidos en la planta -1, 1ª y 2ª; el sector I es un audiovisual, el sector II es la historia de los amantes, el sector III es la influencia de los amantes en el arte, teatro, cultura, el sector IV el Mausoleo, el sector V Historias de otros amantes y el sector VI la Cripta.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada principal tiene una escalera de 4 tramos con rellanos intermedios y a continuación hay 6 escalones que no están compensados.
- Existe un itinerario alternativo accesible, para las Personas de Movilidad Reducida, por la Iglesia de San Pedro.
- Para entrar a la Iglesia hay 2 puertas contiguas. La 1ª abre hacia dentro, tiene un ancho libre de paso 1,20 m y un travesaño de 3 cm. La 2ª abre hacia fuera y mide 87 cm. Entre ellas hay un

espacio de 1,60 m de fondo y más de 3 m de ancho. Ambas puertas permanecen siempre abiertas en horario de visita.

- A continuación hay que pasar por otra puerta que mide 82 cm y permanece siempre abierta en horario de visitas.
- Por este itinerario se accede directamente al sector IV que corresponde con el Mausoleo y el itinerario es accesible a través de una plataforma salvaescaleras de 72 cm de longitud, 70 cm de ancho y con un pasamanos a 87 cm de altura. Se manipula con un mando a distancia y por el personal del mausoleo.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal por las escaleras y desde la entrada alternativa accesible utilizando una plataforma salvaescaleras y el ascensor.
- El mostrador de atención al público está situado en la planta primera del museo, tiene una altura de 1,10 m, no adaptada para usuarios de silla de rueda.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas en las plantas -1, baja y 1ª del edificio. El itinerario es accesible utilizando el ascensor.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.

Aseo adaptado

- Hay 2 cabinas de aseo adaptadas, una para hombres y otra para mujeres. Ambas están situadas en la planta baja y el itinerario es accesible utilizando el ascensor. Están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta general mide 70 cm y el tirador es una barra vertical a lo largo de la puerta.
- La puerta de la cabina se abre hacia fuera y mide 70 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 360º.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de 1 m de ancho y por el frente de 1,55 m. El asiento está a una altura de 38 cm y el mecanismo de descarga a 1 m.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho y una fija en el lado izquierdo a 70 y 86 cm de altura y con una separación entre ambas de 90 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 77 cm de alto y 33 cm de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es automático.
- El espejo está situado del suelo al techo y el resto de los accesorios del baño están entre 50 cm y 1,25 m de altura.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal tiene dos escalones no compensados que van de 27 a 0 cm y de 16 a 0 cm. Sus bordes no están señalizados con una franja antideslizante de color contrastado.
- La puerta de entrada es de vidrio y mide 92 cm de ancho. Está señalizada adecuadamente para facilitar su detección.

Salas de exposiciones

- No hay puertas para acceder a las salas, son huecos de paso que varían entre 1 y 3 m de ancho.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- Tienen a disposición del visitante folletos con información del Mausoleo en braille.

Escaleras

- Hay una escalera interior con más de 10 peldaños que comunica a la cripta, recepción y tienda.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta, pero están iluminadas en la pared.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Todos los escalones tienen una altura de 17 cm y una huella de 30 cm. Los escalones no tienen bocel, disponen de tabica y zócalo de protección en ambos lados a 5 cm de altura.
- Dispone de pasamanos en el lado derecho (de bajada), situado a 96 cm de altura. El pasamanos es continuo en los rellanos intermedios.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Mausoleo en inglés, castellano, francés, alemán. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El mausoleo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Sala de Proyección	Planta 2ª	Accesible con ascensor	☑ El video dispone de audio descripción y está subtitulado en inglés, francés, alemán y español.
Tienda	Planta baja	Accesible con ascensor	☑ Altura de las vitrinas: entre 57 cm y 1,40 m. ☑ Altura del mostrador: 1 m.
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1,07 m ☑ Ancho de la puerta: 1 m ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,27 x 2 m ☑ Altura de la botonera interior: 1- 1,22 m ☑ Altura del pasamanos: 90 cm ☑ Espejo frente a la puerta: Sí ☑ Suelo iluminado frente a puerta ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en: altorrelieve y braille ☑ Botones de color contrastado: Sí ☑ Cabina con señales visuales: Sí. ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: Sí
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 75 cm y 1,90 m. ☑Tamaño de letra: > 2 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: No

Centro Buñuel de Calanda

C/ Mayor, 48
44570 Calanda
Teléfono: 978 846 524 Fax: 978 846 374
E-mail: info@cbcvirtual.com
Web: www.cbcvirtual.com

INFORMACIÓN GENERAL

El centro Buñuel está ubicado en un antiguo palacio rehabilitado y declarado Bien de Interés Cultural. Alberga distintos espacios e incluye una exposición permanente dedicada al genial cineasta Luis Buñuel, en el que mediante el empleo de las nuevas tecnologías acerca al visitante a su vida, a su universo y a su cine.

El museo está distribuido en tres plantas: en la planta 0 hay una terraza-cafetería, sala de exposiciones, recepción, tienda y espacio turismo; en la 1ª planta están las 4 salas de exposiciones permanentes de Bibliografía, los Mundos de Buñuel, Filmografía y sala de proyección y en la 2ª planta está la Sala polivalente que sirve para la realización de talleres, presentaciones de libros, conferencias, ruedas de prensa, etc. y la sala Mediateca, donde se consultan libros, fotografías, documentales y películas para quienes deseen saber más.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.
- Se organizan visitas-taller para niños con discapacidad, solicitándolo previamente.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada principal tiene una escalera de 9 peldaños de 18 cm de altura. Las Personas de Movilidad Reducida (PMR) acceden por una rampa que está situada junto a las escaleras.
- La rampa tiene una longitud de 10 m, un ancho de 2,20 m y una inclinación del 17,5%. Dispone de pasamanos a ambos lados a una altura de entre 80 y 92 cm.
- La puerta principal es automática, corredera y con un ancho libre de paso de 1,75 m.
- Junto a ésta hay otra puerta que abre hacia dentro, es de doble hoja y tiene un ancho libre de paso de 90 cm cada una. El tirador está situado a una altura entre 85 cm y 1,25 m y existe un interfono con un timbre de llamada situado a 1,50 m de altura.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal, el itinerario es accesible.
- El mostrador de atención al público está situado en la planta baja del centro, tiene una altura de 1,10 m, no adaptada para usuarios de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas en la planta baja y 1ª del Museo. El itinerario es accesible utilizando el ascensor. En la planta 2ª está la sala de conferencias, talleres y la biblioteca.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Las salas disponen de asientos para hacer una pausa.

Aseo adaptado

- Hay 2 cabinas de aseo adaptadas, una para hombres y otra para mujeres. Ambas están situadas en la planta baja y el itinerario es accesible. No están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta general y la de la cabina abren hacia dentro y miden 78 cm, tienen una manilla situada a 1,06 m de altura.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 360º.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de 80 cm de ancho y por el frente de 1,25 m. El asiento está a una altura de 40 cm y el mecanismo de descarga a 75 cm.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho a 65 y 85 cm de altura.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 67 cm de alto y 56 cm de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 1,10 m y el resto de los accesorios del baño están entre 77 cm y 1,30 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal tiene una escalera de 9 peldaños de 18 cm de altura y una huella de 29 cm. Sus bordes no están señalizados con una franja antideslizante de color contrastado. Tampoco hay al principio y final de la escalera una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel. No dispone de pasamanos.

- Las puertas de entrada son amplias, acristaladas y están señalizadas con el logotipo del centro sobre unas bandas de color contrastado situadas a una altura de 1,35 y 1,60 m.

Salas de exposiciones

- No todas las puertas de vidrio de las salas están señalizadas con franjas horizontales o con el logo del museo en color contrastado.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras

- La escalera principal comunica todas las plantas del edificio. Existe un ascensor como itinerario alternativo accesible.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Todos los escalones tienen una altura de 17 cm y una huella de 36 cm. Tienen bocel, tabica y zócalo de protección a 23 cm.
- Dispone de pasamanos en el lado izquierdo, situado a 85 cm de altura. Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios.
- Los huecos bajo la escalera están protegidos.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Centro en inglés, castellano y francés. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El Centro dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre”, pero tienen una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Salas de Proyección	Planta 1ª y 2ª	Accesible con ascensor	☑ Los videos disponen de audio descripción y están subtitulados en español, inglés y francés. ☑ Dispone de zona reservada para PMR. ☑ Dispone de un aseo adaptado para PMR
Sala de lectura y Mediateca	Planta 2ª	Accesible con ascensor	☑ Se utiliza para trabajos específicos con cita previa. ☑ Altura de mesa: 75 cm. Altura bajo mesa: 71 cm ☑ Ancho bajo mesa: > 1,20 m. Fondo bajo mesa: 90 cm ☑ Libros de consulta (sin escritura braille) y ordenadores con la página web del Museo. ☑ Altura de vitrinas: 1,85 m.
Cafetería	Planta baja (exterior)	Accesible	☑ Altura de barra: 1,20 m ☑ Sin carta en braille.
Sala Polivalente	Planta 2ª	Accesible con ascensor	☑ Un usuario de silla de ruedas accede al estrado mediante una rampa de 4 m de longitud, 92 cm de ancho y una inclinación del 17,6%. ☑ Dispone de un aseo adaptado para PMR. ☑ No dispone de bucle de inducción magnética.
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1,17 m ☑ Ancho de la puerta: 82 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,07 x 1,45 m ☑ Altura de la botonera interior: 1,08 y 1,25 m ☑ Altura del pasamanos: 86 cm ☑ Espejo frente a la puerta: Sí ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en: altorrelieve y braille ☑ Botones de color contrastado: No ☑ Cabina con señales visuales: Sí. ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: Sí
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,25 m. Tamaño de letra: 1 y 4 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: No

Catedral Basílica de Nuestra Señora del Pilar

Plaza del Pilar, 19
50003 Zaragoza
Teléfono: 976 299 564 Fax: 976 200 752
E-mail: elpilar@cabildodezaragoza.org
Web: www.basilicadelpilar.es

INFORMACIÓN GENERAL

El templo surge, según la tradición, cuando un 2 de enero del año 40 la Virgen María se aparece al apóstol Santiago en una columna de jaspe a orillas del río Ebro y construyen una ermita para albergar esta columna en recuerdo de la aparición. La historia documentada del templo, se remonta a una iglesia mozárabe del S. IX .Por necesidades de espacio debido a la creciente devoción de peregrinos, en el S. XIII se termina una nueva construcción, quedando una iglesia de estilo románico. En este mismo siglo se decide ampliar y dejar un templo de estilo Gótico-Mudéjar. Finalmente es a principios del siglo XX cuando se erigieron las Cúpulas, Linternas y las altas Torres que en 1961 darían a la Basílica Catedral del Pilar el aspecto con el que hoy se la conoce.
El recorrido de la visita es en una sola planta y el itinerario es accesible. En un extremo tiene una torre a la que se accede por un ascensor para divisar una panorámica de la ciudad.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Tienen a disposición del visitante audio-guías, con información de la Catedral en inglés, castellano y francés.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva, previa solicitud a través de la Oficina de Turismo.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- El itinerario es accesible por cualquiera de las dos entradas a de la Basílica, que son de iguales características.
- La puerta exterior es de forja, mide más de **3 m** de ancho y permanece siempre abierta. A continuación existen dos puertas, una al lado derecho y otra al izquierdo que abren hacia fuera y tienen un ancho libre de paso de **98 cm**. Seguidamente hay una última puerta que nos da acceso al templo, es de doble hoja y mide **65 cm** de ancho cada una, tiene un tirador situado a **1,03 m** de altura y dispone de muelle de retorno. Entre ambas puertas hay un rellano de **4 m** de ancho y **5 m** de longitud.

Interior de la Catedral

- Todos los espacios son visitables con itinerario accesible.
- Para acceder al altar donde se encuentra la imagen de la Pilarica hay una rampa **1,15 m** de longitud, **1,20 m** de ancho y una inclinación del **14%**.

Estancia	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Nave Central (altar y girola)	Planta baja	Accesible	☑ El hueco de paso de los pasillos es mayor de 1,20 m la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de **360°**.
Capillas laterales	Planta baja	Accesible	☑ Todas las capillas tienen un hueco de paso mayor de **1,20 m**, están libres de obstáculos y puede inscribir se un giro de **360°.**
Coro	Planta baja	Accesible	☑ Se ve a través de una verja
Museo Pilarista	Planta baja	Accesible	☑ Ancho de la puerta: es de doble hoja y mide **90 cm** cada una. ☑ El hueco de paso de los pasillos es mayor de **1,20 m** y la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de **360°**. ☑ Las vitrinas tienen una altura de **90 cm y 1,20 m**
Torre/Campanario	Planta Alta	Accesible con ascensor	

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal es accesible, sin desniveles.
- Las puertas de entrada son amplias, de madera y permanecen siempre abiertas en horario de visita.

Interior de la Catedral

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- Para acceder al altar hay un escalón de 10 cm, no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado y el pavimento presenta diversos colores que pueden confundir a una persona con discapacidad visual.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- La Catedral dispone de rótulos que señalan la ubicación y nombre de las distintas capillas y hornacinas.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Limosnero, agua bendita y velas	Planta baja	Accesible	☑ Altura entre 90 cm y 1,20 m.
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,25 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: No ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: No

Catedral del Salvador- La Seo

Pza. de la Seo, 5
50001 Zaragoza
Teléfono: 976 291 231 Fax: 976 200 752
E-mail: laseo@cabildodezaragoza.org
Web: www.cabildodezaragoza.org

INFORMACIÓN GENERAL

La Catedral del Salvador en su Epifanía de Zaragoza es una de las dos catedrales metropolitanas de Zaragoza, junto con la Basílica y Catedral del Pilar. El edificio fue comenzado en el siglo XII en el estilo románico integrado en la mezquita aljama y ha sido objeto de muchas reformas y ampliaciones hasta 1704 en que se coloca el chapitel barroco rematando la torre. La Seo, recientemente restaurada, posee una gran importancia artística. Es el conjunto más valioso y representativo de Aragón y representa tendencias medievales, renacentistas y barrocas.
La Seo de distribuye en dos plantas, en la primera se encuentran 19 capillas, coro, órgano, cimborrio y retablo mayor; en la segunda planta está la sacristía capitular que se encuentra en restauración y el museo de tapices, recepción y sala audiovisual.

Atención al público

- Atención al público
- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Tienen a disposición del visitante audio-guías con información de la Catedral en inglés, castellano y francés.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas desde la oficina de turismo para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- El itinerario es accesible por la Pza. de La Seo mediante una rampa móvil que salva un escalón. La rampa tiene 1 m de largo, 1,20 m de ancho y una inclinación del 10 %.
- La puerta principal es de madera, de doble hoja y mide 1,50 m de ancho cada una, permanece siempre abierta. Seguidamente hay dos puertas con un rellano entre ambas de 1,40 m de longitud y 1,04 m de ancho. La 1ª abre hacia fuera, mide 90 cm de ancho y tiene un tirador en forma de C situado a una altura de 85 cm y 1,15 m; la 2ª abre hacia dentro, mide 90 cm de ancho y tiene un doble tirador de doble altura situado entre los 90 cm y 1,06 m.

Interior de la Catedral

- Los espacios visitables con itinerario accesible son los situados en la planta baja de la catedral.
- Las capillas laterales no son de acceso público. Se ven a través de las verjas.
- Desde el interior de la Catedral se puede acceder al Museo de Tapices, pero el itinerario no es accesible ya que hay unas escaleras. La puerta mide 1 m de ancho. A continuación hay un ascensor que conduce a la planta 1ª donde está situado la recepción, el audiovisual y las salas del museo.

Estancia	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Nave Central (altar y girola)	Planta baja	Accesible	☑ El hueco de paso de los pasillos es mayor de 1,20 m y la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de 360°.
Capillas laterales	Planta baja	Según capilla	☑ Algunas capillas tienen un escalón sin rebajar de unos 12 cm de altura.
Coro	Planta baja	Accesible	☑ Se ve a través de una verja.
Museo de Tapices	Planta 1ª	Accesible con ascensor desde el exterior por la Pza. San Bruno	☑ Altura del mostrador de atención al público: 77 cm. ☑ El hueco de paso de los pasillos es mayor de 1,20 m y la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de 360°. ☑ La Sala 3 de tapices es accesible utilizando una plataforma salva escaleras y un elevador. ☑ Disponen de audio guías en español, francés e inglés. ☑ Disponen de audio visual subtitulado. ☑ Los paneles informativos están situados a un altura media de 85 cm y tienen espacio de aproximación para su lectura.
Ascensor	Planta baja	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1,06 m ☑ Ancho de la puerta: 80 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,27x1,20 m ☑ Altura de la botonera interior: 88 cm y 1,09 m ☑ Altura del pasamanos: 90 cm ☑ Espejo frente a la puerta: Sí ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: Sí ☑ Botones con números en: altorrelieve y braille ☑ Botones de color contrastado: No ☑ Cabina con señales visuales: Sí. ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: Sí
Plataforma salva escaleras (lo manipula el guía)	Museo	Accesible con ascensor	☑ Altura de los botones exteriores: 90 m ☑ Ancho y fondo de plataforma: 1,27 x 1,20 m ☑ Altura de la botonera interior: 75 cm y 80 cm ☑ Altura del pasamanos: 85 cm

Elevador (lo manipula el guía)	Museo con ascensor	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1 m ☑ Ancho y fondo de cabina: 93 x 1,55 m ☑ Altura de la botonera interior: 80 cm ☑ Altura del pasamanos: 90 cm ☑ Botón de emergencia: Sí

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal tiene un escalón de piedra de 12 cm de altura. Su borde no está señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- La puerta de entrada es amplia y de madera, permanece abierta en horario de visita. A continuación hay dos puertas contiguas, parcialmente acristaladas.

Interior de la Catedral

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras

- La escalera principal comunica todas las plantas del edificio. Tiene más de 40 peldaños con rellanos intermedios.
- El principio y final de las escaleras se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Todos los escalones tienen una altura de 17 cm, una huella de 35 cm y un ancho de 1,80 m. Los escalones tienen bocel y tabica. No disponen de zócalo de protección.
- Dispone de pasamanos a ambos lados, situado a 85 cm de altura. Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios.
- Los huecos bajo la escalera están protegidos.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- La Catedral dispone de rótulos que señalan la ubicación y nombre de las distintas capillas y hornacinas.
- Disponen de folletos explicativos, tanto del Museo como de La Seo, en varios idiomas (castellano, inglés, francés y alemán).

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,25 m. Tamaño de letra: 1 y 5 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: No

La Colegiata de Santa María de Calatayud

Pza. Santa María, 5
50300 Calatayud (Zaragoza)

INFORMACIÓN GENERAL

La colegiata de Calatayud es un compendio de la historia del arte aragonés, ya que abarca elementos de distintos estilos artísticos y épocas diferentes. Desde su claustro mudéjar hasta la arquitectura barroca del coro y la sacristía. El claustro no es el único recuerdo del mudéjar, también lo es la sala capitular y la esbelta torre campanario de planta octogonal, construida en el S. XVI y en ella se combina el arte mudéjar con el renacentista, por medio de medallones y arcos de medio punto. Igualmente es renacentista la portada-retablo hecha en alabastro y que acoge una puerta en roble y nogal. El templo actual, de estilo protobarroco como el retablo mayor es del siglo XVII y sustituye al consagrado en 1249.
En la Colegiata, todo el recorrido está distribuido en planta baja y el itinerario es accesible.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada principal tiene **4** escalones, con una rampa al lado como itinerario alternativo accesible.
- La rampa mide **1,80 m** de ancho, **5 m** de longitud y tiene una inclinación del **6,9%**. Dispone de un pasamanos en el lado izquierdo (de subida) situado a **90 cm** de altura. Después se atraviesa una puerta de forja con un ancho libre de paso de **1 m**.
- Seguidamente para llegar a la puerta principal de la Colegiata hay dos rampas, una a continuación de la otra. La **1ª** mide **1 m** de longitud, **2,80 m** de ancho y tiene una inclinación del **14%**; la **2ª** mide **77 cm** de longitud, **1,05 m** de ancho, y tiene una inclinación del **10,5%**. Ambas carecen de pasamanos.
- La entrada principal tiene dos puertas contiguas con un ancho libre de paso de **1,05 m**. Entre ellas hay un rellano de **2,10** m de longitud y **2,50** m de ancho. Permanecen abiertas al público en horario de misas.

Interior de la Iglesia

- Los espacios visitables con itinerario accesible son los situados en la planta baja de la Colegiata.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Nave Central	Planta baja	Accesible	☑ El hueco de paso de los pasillos es mayor de **1,20 m** y la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de **360°**.
Capillas laterales	Planta baja	Según capilla	☑ Algunas capillas tienen un escalón sin rebajar de unos **12 cm** de altura. En otras, el itinerario es accesible, sin desniveles. ☑ Los huecos de paso parar acceder a las capillas miden **1,50 m** de ancho.
Claustro	Planta baja (Museo)	No accesible	☑ En el itinerario hay varios escalones sin itinerario alternativo accesible.
Coro	Planta baja		☑ No se visita, se ve a través de una verja.
Museo	Otro edificio anexo	No ☑ accesible	En el itinerario hay varios escalones sin itinerario alternativo accesible.

ACCESIBLIDAD **VISUAL**

Acceso

- La entrada principal tiene 4 escalones de piedra de unos 35 cm de altura y con una huella que varía entre **35 y 50 cm**. El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Las rampas que existen como itinerario alternativo a los escalones, carecen de señalización que alerte del desnivel a las personas con discapacidad visual.
- Las puertas de entrada son amplias y de madera, permanecen abiertas en horario de visita.

Interior de la Colegiata

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- Los escalones de distintas capillas laterales miden **12 cm** de alto. El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- En la puerta principal hay un plano explicativo del recorrido interior por la Colegiata.
- La Colegiata dispone de rótulos que señalan la ubicación y nombre de las distintas capillas y hornacinas.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Elementos de la Iglesia	Planta baja	Accesible	☑ Las imágenes están situadas: entre **80 cm y 3 m** ☑ Altura del Agua Bendita y Ofrendas: **80 cm-1m.** ☑ Confesionario: **No accesible**
Señalización	Todo el	Accesibles, existe posibilidad acercamiento para lectura	☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: entre **1-1,80 m**. Tamaño de letra: **> 3 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **No**

Cantabria

SANTANDER

- **Museo Marítimo del Cantábrico**
- **Península de la Magdalena**
- **Cueva El Soplao**

Monumentos, museos y puntos de interés turístico Accesibles para Todos

Museo Marítimo del Cantábrico

C/ San Martín de Bajamar, s/n
39004 Santander (Cantabria)
Teléfono: 942 274 962 Fax: 942 281 068
E-mail: mmc@gobcantabria.es
Web: www.museosdecantabria.es

INFORMACIÓN GENERAL

El Museo Marítimo del Cantábrico ofrece al visitante una de las más ricas y variadas propuestas museográficas, entre las dedicadas a la mar y a los hombres. Cuenta con grandes y modernos acuarios y más de tres mil metros cuadrados de exposición.
El Museo consta de tres plantas: “Vida en el Mar” (planta 0), el acceso (planta 1), “Pescadores y pesquerías/El Cantábrico y la mar en la historia” (planta 2) y “Vanguardia tecnológica frente al mar” (planta 3).

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y taquillas de venta de entradas

- Existen 2 plazas de aparcamiento público reservadas para Personas con Movilidad Reducida (PMR) junto al museo.
- Desde el aparcamiento hasta la entrada principal hay 9 escalones de 16 cm de altura y pasamanos a ambos lados a 1,05 m de altura. Existe una rampa como itinerario alternativo accesible de 26,40 m de longitud, 1,20 m de ancho y una inclinación del 8,7%.
- La entrada principal tiene cuatro puertas: las dos primeras son exteriores y permanecen siempre abiertas y las otras dos son interiores y abren hacia el interior. Todas ellas son de doble hoja y miden 80 cm cada una.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo de recepción desde la entrada principal. El itinerario es accesible, sin desniveles.
- Las taquillas de venta de entradas están situadas a una altura de 1,06 m, no adaptada para usuarios de silla de ruedas.
- Hay taquillas para los efectos personales a disposición de los visitantes a una altura de entre 55 cm-1,72 m.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas en las plantas 0,1ª,2ª y 3ª del Museo. El itinerario en todas las plantas es accesible utilizando el ascensor para acceder de la 1ª a la 2º y 3ª planta.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Durante el recorrido existen bancos de 45 cm de altura para hacer una pausa.
- Las maquetas, expositores y vitrinas permiten la aproximación de usuarios de silla de ruedas.
- El Acuario está en la planta 0 y el itinerario es accesible a través de una rampa (de bajada) de unos 17 m de longitud y una pendiente que varía entre el 5,2 y 6,9%.
- Los paneles informativos están a una altura de entre 62 y 69 cm, y tienen un espacio inferior libre de 63 cm, que permiten la aproximación frontal.
- Las gradas para observar el acuario central tienen una altura de 44 cm y aunque no hay plazas reservadas para personas con discapacidad, en la 1ª fila existe un espacio con capacidad para 8 sillas de ruedas
- Para salir del Acuario el itinerario es accesible por una rampa (de subida) de dos tramos de 18 m de longitud y una pendiente que varía entre el 6,9 y 10,5%

Aseo adaptado

- Hay 1 cabina de aseo adaptada independiente ubicada en la planta 1ª. El itinerario es accesible sin desniveles. No está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta de la cabina se abre hacia fuera y mide 76 cm de ancho. Tiene una manilla a 1 m de altura. El cerrojo requiere el giro de la muñeca y no puede abrirse desde el exterior en caso de emergencia.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 360°.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de 1,10 m de ancho y por el frente de más de 1,20 m. El asiento está a una altura de 40 cm y el mecanismo de descarga a 94 cm.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo y una fija en el lado derecho a 76 cm de altura, con una separación entre ambas de 77 cm.
- Dispone de un dispositivo de autolimpieza.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **84 cm** de alto y **50 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es de presión.
- La altura del borde inferior del espejo es de **96 cm** y el resto de los accesorios del baño están entre **1,10 y 1,15 m**.

ACCESIBLIDAD **VISUAL**

Acceso

- Desde el aparcamiento hasta la entrada principal hay 9 escalones. Sus bordes no están señalizados con una franja antideslizante de color contrastado, tampoco hay al principio y final de los mismos, una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel. Tiene pasamanos a ambos lados.
- La entrada principal tiene cuatro puertas: las dos primeras son exteriores, de vidrio opaco, con el logotipo del museo en color contrastado y permanecen siempre abiertas. Las otras dos son interiores, de vidrio y no están señalizadas con franjas horizontales o con el logo del museo en color contrastado.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras

- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Todos los escalones tienen una altura de **17 cm** y una huella de **31 cm**. Los escalones no tienen bocel y disponen de zócalo de protección a ambos lados.
- Tienen pasamanos a ambos lados, situado a **1,03 m** de altura. Los pasamanos no son continuos en los rellanos intermedios.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Museo. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Sala de audiovisuales	Planta 1ª	Accesible	☑ El video no dispone de audio descripción, ni está subtitulado.
Tienda y Librería	Planta 1ª	Accesible	☑ Altura del mostrador: 1,01 m ☑ Altura de las baldas: 62 cm – 1,62 m.
Cafetería Ría de Santander	Planta 3ª	Accesible con ascensor	☑ Ancho de la puerta: 1,62 m. ☑ Sin carta en braille. Altura de barra: 1,14 m ☑ Mesas cuadradas con pata central. ☑ Altura de mesa: 77 cm. Altura bajo mesa: 72 cm ☑ Ancho bajo mesa: 70 cm. Fondo bajo mesa: 35 cm ☑ Se puede acceder a la terraza por una rampa de 1,75 m de longitud y una inclinación del 8,7%.
Mirador-Terraza	Planta 3ª	Accesible con ascensor	☑ Ancho de la puerta: 1,86 m, permanece siempre abierta. ☑ Delante y detrás de la puerta hay una rampa con una longitud de 1,17 y 1,53 m respectivamente y con una inclinación del 17,6%.
Ascensor Panorámico	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1,14 m ☑ Ancho de la puerta: 80 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,07 x 1,50 m ☑ Altura de la botonera interior: 90 cm-1,25 m. ☑ Altura del pasamanos: 90 cm ☑ Espejo frente a la puerta: No ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en: altorrelieve y sin braille ☑ Botones de color contrastado: Sí ☑ Cabina con señales visuales: Sí. ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que con firme el registro de la llamada: No
Señalización	Todo el edificio	☑	Rótulos de mismo formato: No ☑ Altura media: 1,50-175 m. Tamaño de letra: 5 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: No

Península de la Magdalena

C/ La Magdalena s/n
39005 Santander (Cantabria)
Teléfono: 942 203 084/942 298 800 Fax: 942 233 099
E-mail: palaciomagdalena@ayto-santander.es
Web: www.palaciomagdalena.net

INFORMACIÓN GENERAL

Si existe un edificio representativo en Santander, ese es el Palacio de La Magdalena, al que se suman el Paraninfo y las Caballerizas Reales. Además de las visitas guiadas, el Palacio se convierte en sede de congresos, ferias, presentaciones, bodas y citas de gran importancia.
Las estancias del Palacio están distribuidas en la planta baja (comedor y cafetería), planta principal (Hall Real, Comedor de Gala, Salón de Baile, Sala Riancho, Sala Bringas, Audiencias Reina y Aula de Audiencias), planta 1ª (Sala de Infantes, Aula Biblioteca, Sala Duque Santo Mauro y Comedor Infantes) y planta 2ª (que en los meses de verano usa la Universidad Internacional Menéndez Pelayo como residencia de estudiantes y donde hay una habitación adaptada).

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Disponen de una silla de ruedan que prestan a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física y visual.
- Se organizan visitas-taller para niños con discapacidad, solicitándolo previamente.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Las Personas con Movilidad Reducida (PMR) pueden subir en coche hasta el Palacio y aparcar en la misma explanada, siempre con previo aviso.
- La entrada principal tiene una escalera con 14 peldaños de 10 cm de altura y pasamanos central a una altura de 82 cm. La puerta es de doble hoja y mide 85 cm de ancho cada una.

- La entrada alternativa accesible es por un lateral del Palacio a través de una rampa de 3,94 m de longitud, 1,73 m de ancho y una inclinación del 21,2%. La puerta tiene un ancho libre de paso de 1,05 m. Esta puerta se abre previa solicitud y por ella accedemos a la planta -1 del Palacio, donde a través del ascensor podemos visitar el resto del edificio.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo de recepción desde la entrada principal por las escaleras y desde la entrada alternativa por medio del ascensor.
- El mostrador de atención al público está situado a una altura de 1,10 m, no adaptada para usuarios de silla de rueda.

Recorrido por el Palacio

- Es visitable la planta baja o principal y la 1ª del Palacio. Al resto de plantas sólo se accede cuando hay algún evento programado.
- El itinerario es accesible, se accede a éstas sin desniveles o por medio del ascensor.
- Las puertas de las estancias tienen de media un ancho libre de paso de 1,75 m.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.

Aseo adaptado

- Hay 2 cabinas de aseos adaptadas, una para hombres y otra para mujeres. Ambas están situadas en la planta -1 a la que se accede con el ascensor.
- La puerta general de los aseos es de vidrio opaco, permanece siempre abierta y tiene un ancho libre de paso de 76 cm. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta de la cabina se abre hacia fuera y mide 78 cm de ancho. La manilla está a 90 cm.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de 91 cm de ancho. El asiento está a una altura de 43 cm y el mecanismo de descarga es tipo palanca y está a 74 cm de altura.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo a 60 y 76 cm de altura.

Lavabo y accesorios del aseo

- Están ubicados fuera de la cabina adaptada.
- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 68 cm de alto y 55 cm de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 85 cm y el resto de los accesorios del baño están a 1,30 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal tiene una escalera con 14 peldaños de 10 cm de altura. Sus bordes no están señalizados con una franja antideslizante de color contrastado.
- La puerta es de vidrio y no está señalizada con franjas horizontales o con el logo del museo en color contrastado.
- La entrada alternativa accesible es por un lateral del Palacio a través de una rampa del 21,2% de inclinación. La puerta es metálica y abre hacia el exterior.

Recorrido por el Palacio

- Las puertas de entrada a las salas son abatibles y la mayoría permanecen siempre abiertas,
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras

- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Todos los escalones tienen una altura de **18 cm** y una huella de **33 cm**. Los escalones tienen bocel y no disponen de zócalo de protección a ambos lados.
- Tiene pasamanos en el lado izquierdo de subida, situado a **90 cm** de altura. Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Palacio en inglés, castellano, alemán y francés. Incluyen un resumen de los contenidos de las salas y un plano de ubicación del edificio.
- El Palacio dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre”, tampoco una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Biblioteca	Planta principal ascensor	Accesible con	☑ Ancho de la puerta: **72 cm** cada hoja.
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: **1,13 m** ☑ Ancho de la puerta: **80 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **1x1,23 m** ☑ Altura de la botonera interior: **90 cm-1,30 m** ☑ Espejo frente a la puerta: **No** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **No** ☑ Botones con números: **sin altorrelieve y sin braille** ☑ Botones de color contrastado: **No** ☑ Cabina con señales visuales: Sí ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **No**
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **1,15 m.** Tamaño de letra: **2 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **Sí**
Caballerizas Reales	Edificio independiente	Accesible con rampa de 1m de longitud y una inclinación del 10,5%.	☑ Altura del mostrador de recepción: **1 m.** ☑ Aseos adaptados en zona común: **Sí** ☑ Disponen de **2** habitaciones adaptadas.
Cafetería (Caballerizas Reales)	Planta baja	Accesible	☑ Ancho de la puerta: **1,30 m.** ☑ Sin carta en braille. Altura de barra: **1,12 m** ☑ Mesas con pata central. ☑ Altura de mesa: **74 cm.** Altura bajo mesa: **73 cm** ☑ Ancho bajo mesa: **70 cm**. Fondo bajo mesa: **35 cm**
Museo El Hombre y La Mar /Minizoo	En el exterior	Accesible	☑ Puede accederse por un camino de **35 m** de longitud y del **8,7%** de inclinación.

Cueva El Soplao

Prao El Collao, s/n
39553 Celis-Rionansa (Cantabria)
Teléfono: 902 820 285/942 70 93 90
Fax: 942 709 394
Email: direccion@turnansa.com
Web: www.elsoplao.es

INFORMACIÓN GENERAL

La cueva El Soplao, descubierta a principios del siglo XX con motivo de la explotación de las minas de La Florida, está considerada una de las grandes maravillas de la geología, atesorando un paraíso de espeleotemas (excéntricas estalactitas, estalagmitas, coladas, columnas, perlas de las cavernas, etc…) El Soplao constituye un deleite para todo el que se acerque a visitarlo.
El complejo turístico consta de la Cueva y de un edificio "Centro de Recepción de visitantes" donde está el hall de llegada, las taquillas, la tienda de recuerdos, la cafetería y self-service, la torre mirador y los aseos.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Tienen 2 sillas de ruedas a disposición de los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.
- Se organizan visitas de turismo-aventura no aptas para personas con discapcidad.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso y taquillas de venta de entradas

- Desde el aparcamiento hasta la entrada principal del edificio de recepción de visitantes, hay una rampa de dos tramos de **15 y 23 m** de longitud respectivamente y con una inclinación del **6,9 %**. La meseta intermedia entre ambas rampas mide **2,25 m** de ancho y **5,80 m** de longitud.
- La entrada principal tiene **3** escalones de **17 cm** de alto y **34 cm** de ancho. Existe una rampa de dos tramos como itinerario alternativo accesible: el primer tramo mide **3,07 m** de longitud, **1,47 m** de ancho y tiene una pendiente del **6,9%**. El **2º** tramo mide **3,09 m** de longitud, **2,25 m** de ancho y con una pendiente del **6,9%**.

- La puerta principal es automática, de vidrio y con un ancho libre de paso de **1,70 m**.
- Las taquillas están situadas junto a la entrada principal del centro de recepción de visitantes, tiene una altura de **1 m** y no está adaptada para usuarios de silla de ruedas.

Recorrido po r la Cueva

- La visita comienza con un recorrido en tren minero que nos traslada a través de la galería minera de La Isidra, hasta llegar a la cueva. El tren no está adaptado para las personas con discapacidad física.
- El itinerario alternativo accesible es un camino asfaltado paralelo al recorrido del tren, de unos **333 m** de longitud y con una inclinación que varía del **6 al 8%** .
- Una vez en la cueva se realiza un recorrido a pie a través de diversas galerías y salas. El **90%** del recorrido se puede realizar en silla de ruedas.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas, con un ancho de entre **1,04-1,85 m**.
- El recorrido por las distintas galerías presenta en algunos tramos una pendiente entre el **10** y el **17%.**
- El pavimento es distinto según la zona y la galería en la que nos encontremos: asfalto, tramex (rejilla) y colada (formación natural de la cueva).

Aseo adaptado

- Hay **1** cabina de aseo adaptada independiente ubicada en planta baja junto a la tienda y cafetería. El itinerario es accesible sin desniveles. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta de la cabina se abre hacia dentro y mide **78 cm** de ancho. Tiene una manilla y un cerrojo que requiere el giro de la muñeca y no puede abrirse desde el exterior en caso de emergencia.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **360°.**

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de **1,36 m** de ancho. El asiento está a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga a **74 cm**.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo y una fija en el lado derecho a **77 cm** de altura y con una separación entre ambas de **65 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **75 cm** de alto y **50 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **99 cm** y el resto de los accesorios del baño están entre **90 cm y 1,02 m**.

ACCESIBLIDAD **VISUAL**

Acceso

- Desde el aparcamiento hasta la entrada principal del edificio de recepción de visitantes, hay una rampa del 6,9 %. Al principio y final de la misma, no hay una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel. Carece de pasamanos.
- La entrada principal tiene 3 escalones. Sus bordes no están señalizados con una franja antideslizante de color contrastado, tampoco hay al principio y final de la misma, una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel.
- Existe una rampa de dos tramos como itinerario alternativo accesible, sin señalizar y sin pasamanos.
- La puerta principal es automática, de vidrio y señalizada con el logotipo de la cueva en color contrastado.

Recorrido de la Cueva

- El pavimento es distinto: asfalto, tramex (rejilla) y colada (formación natural de la cueva) según la zona y la galería en la que nos encontremos

- Existen zonas del recorrido donde hay un pasamanos a una altura de 90 cm.
- La iluminación es escasa.

Escalera en el interior de la Cueva

- No existe un itinerario alternativo accesible a la escalera.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- Los peldaños se han señalizado con luces para ser detectados.
- Todos los escalones tienen una altura de 18 cm y una huella que varía entre 55-62 cm. Los escalones no tienen bocel ni zócalo de protección. El pavimento es antideslizante.
- Tiene pasamanos en el lado izquierdo (de subida), situado a 97 cm de altura. El pasamanos no es continuo en los rellanos intermedios.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información de Cueva. Incluyen un resumen del contenido de la cueva, la visita y el yacimiento de ámbar, y un plano de la situación geográfica de la cueva.
- El edificio de recepción de visitantes dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre”, y una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Aparcamiento	Exterior	Accesible	☑ Nº de plazas adaptadas: 1. Señalizadas en el pavimento con el SIA.
Tienda de recuerdos	Edificio de recepción de visitantes	Accesible	☑ Ancho de la puerta: 1,26 m ☑ Altura del mostrador: 1,19 m ☑ Altura de las baldas: 72 cm – 1,82 m.
Cafetería-Self-service	Edificio de recepción de visitantes	Accesible	☑ Sin carta en braille. Altura de barra: 1,13 m ☑ Mesas cuadradas de cuatro patas. ☑ Altura de mesa: 75 cm. Altura bajo mesa: 70 cm ☑ Ancho bajo mesa: 70 cm. Fondo bajo mesa: 80 cm ☑ Altura barra del self-service: 87 cm ☑ Altura bajo mesa: 80 cm. ☑ Altura de la comida, platos, cubiertos: 95 cm-1,52 m.
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,46-1,90 m. Tamaño de letra: 5 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Sí y una inclinación del 10,5%. ☑ Altura del mostrador de recepción: 1 m. ☑ Aseos adaptados en zona común: Sí ☑ Disponen de 2 habitaciones adaptadas.

Castilla - La Mancha

ALBACETE

- Museo Municipal de la Cuchillería
- Bodegas Aresan

CIUDAD REAL

- Museo del Quijote
- Corral de Comedias
- Centro de Interpretación Cerro de las Cabezas

CUENCA

- Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha
- Nacimiento del Río Cuervo

GUADALAJARA

- Museo de Guadalajara (Palacio del Infantado)
- Catedral de Sigüenza
- Parque Arqueológico de Recópolis

TOLEDO

- Alcázar
- Santa Iglesia Catedral Primada de Toledo
- Ruta Artesana Maridaje Manchego
- Museo Cervantino

Museo Municipal de la Cuchillería

Plaza de la Catedral, s/n
02001 Albacete.
Teléfono: 967 616 600 Fax: 967 616 601
E-mail: reservas@museo-mca.com
Web: www.museo-mca.com

INFORMACIÓN GENERAL

El Museo cuenta con una variada y rica colección de 4.558 piezas, cuyo valor se deriva de su antigüedad, su belleza, la nobleza de los materiales empleados para su elaboración, el detalle y precisión con que han sido ornamentadas, la diversidad de tipologías de las navajas y el hecho de ser, todas ellas, fruto del trabajo de artesanos de diferentes poblaciones españolas y de otros países. También destacar las diferentes colecciones itinerantes.

El museo consta de dos plantas, en la planta baja se visita la Sala de exposiciones temporales, la colección "Jesús Vico" y un Recorrido histórico; en la planta alta está la Sala APRECU, Sala Caja Castilla La Mancha y un juego interactivo "Haz tu propia navaja" y el audiovisual "La navaja clásica de Albacete".

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.
- Se organizan visitas-taller para niños con discapacidad y necesidades especiales, solicitándolo previamente.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada principal es accesible, sin desniveles ni huecos de paso estrechos que dificulten el acceso.
- La puerta abre hacia dentro, es de doble hoja y tiene un ancho libre de paso de **89 cm.**

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo y recepción desde la entrada principal y el itinerario es accesible.
- El mostrador de atención al público y venta de entradas tiene **2** alturas de **75 cm y 1,04 m**, pero no permite la aproximación frontal de una persona en silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas en la planta baja y **1ª** del Museo. El itinerario es accesible utilizando el ascensor.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Las vitrinas y expositores están a una altura entre **90 cm y 1,35 m**. Los paneles verticales tienen una altura que varía entre los **90 cm y 2,50 m**.
- Existen pantallas táctiles situadas a una altura entre **90 cm y 1,10 m**.

Aseo adaptado

- Hay **1** cabina de aseo adaptada que corresponde a la cabina de mujeres. Los aseos están situados en la planta **1ª** y el itinerario es accesible utilizando el ascensor. Están señalizados con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta general se abre hacia dentro y mide **76 cm** de ancho.
- La puerta de la cabina adaptada se abre hacia dentro y mide **82 cm** de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de **1 m** de ancho y por el frente de **1,80 m**. El asiento está a una altura de **48 cm** y el mecanismo de descarga a **1 m**.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho y una fija en el lado izquierdo a **56 y 72 cm** de altura y con una separación entre ambas de **68 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **70 cm** de alto y **60 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **90 cm** y el resto de los accesorios del aseo están a **90 cm**.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La puerta de entrada es de vidrio y está correctamente señalizada con dos franjas de color contrastado que facilitan su detección.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- Existen durante el recorrido maquetas y reproducciones táctiles y textos en braille.

Escaleras

- La escalera comunica todas las plantas del museo.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- Todos los escalones tienen una altura de **16 cm** y una huella de **32 cm**. Los escalones disponen de bocel, tabica y tienen un zócalo de protección.
- Disponen de un pasamanos a cada lado a **97 cm** de altura, no es continuo en todo el recorrido ni se ha prolongado en los extremos.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Museo en inglés, francés, alemán, italiano y castellano. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Consigna	Planta baja	Accesible	☑ Está junto a recepción, con personal del museo.
Sala de proyección	Planta baja y planta 1ª	Accesible	☑ Los videos están subtitulados.
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: **97 cm** ☑ Ancho de la puerta: **80 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **1,11 x 1,41 m** ☑ Altura de la botonera interior: **1,07 – 1,22 m** ☑ Altura del pasamanos: **88 cm** ☑ Espejo frente a la puerta: **no hay** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **Sí** ☑ Botones con números en: **altorrelieve y braille** ☑ Botones de color contrastado: **Sí** ☑ Cabina con señales visuales: **Sí** ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **No**
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **1,50 m**. Tamaño de letra: **> 3 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **Sí** ☑ Iconos homologados: **Sí**

Bodegas Aresan

N-310, km. 120
02600 Villarrobledo (Albacete)
Teléfono: 902 110 510
E-mail: info@bodegasaresan.es
Web: www.bodegasaresan.es

INFORMACIÓN GENERAL

Bodegas ARESAN, se encuentra situada dentro de un entorno natural dotado de hermosos paisajes y lugares ideales para el turismo rural.
El recorrido guiado por la Bodega consiste en visitar la “Sala de Fermentación”, “Sala de elaboración y almacenaje” y “Sala de embotellamiento” que se encuentran en planta baja de la nave principal. Seguidamente junto a la nave principal se visita la “Sala de Tinas” y en otro edificio el “Salón de la Caza o de La Matanza” salón comedor destinado para realizar comidas y reuniones. Para terminar, se visita la “Sala de Barricas” en la planta -1 de la nave principal y “La Sacristía” salón comedor completamente accesible destinado a realizar comidas y reuniones.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- El itinerario hasta la puerta principal de la Bodega es accesible, sin desniveles.
- La puerta principal tiene una pequeña ceja de 4 cm de altura y para cruzarla hay que bajar un escalón de 14 cm de altura, con una rampa móvil de madera como itinerario alternativo accesible.

- La puerta abre hacia dentro, es de doble hoja, de madera y con un ancho libre de paso de **89 cm** cada hoja.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal y el itinerario es accesible a través de la rampa móvil anteriormente descrita. Por la parte posterior del edificio también se accede a recepción y el itinerario es accesible y sin desniveles.
- El mostrador de atención al público tiene una altura de **1,12 m**, no adaptado para usuarios de silla de ruedas.
- Existen bancos y sillas para que las personas puedan hacer una pausa.

Recorrido por la Bodega

- La visita comienza por la parte posterior del edificio y el itinerario es accesible.
- La entrada es por un portón de metal que tiene un ancho libre de paso de **3,80 m**.
- El recorrido comienza en la nave principal, visitando la Sala de Fermentación y Elaboración y almacenaje y Sala Embotelladora, con una explicación sobre la elaboración y el almacenaje del vino. El itinerario es accesible y existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Seguidamente se visita, en un edificio anexo, la Sala Botellero o Dormitorio y el itinerario es accesible.
- La puerta abre hacia dentro, es de madera, de doble hoja y tiene un ancho libre de paso en total de **4 m**.
- Después regresamos al edificio principal donde se visita la Sala de Barricas y La Sacristía, el itinerario es accesible utilizando un montacargas.
- Durante toda la visita el itinerario es accesible y existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Durante el recorrido entre las distintas naves el hueco de paso de los pasillos es mayor de **1,20 m**, la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de **360°**. No existen desniveles ni huecos de paso estrechos.
- En el acceso al Salón de la Caza o Matanza hay un escalón de **15 cm** de alto y la puerta tiene una ceja de **5 cm**.
- La visita finaliza en el vestíbulo de recepción, donde se encuentra la cafetería y la tienda para adquirir productos de la bodega.

Aseo adaptado

- Hay **1** cabina de aseo adaptada. Está situada en la planta baja junto a recepción y el itinerario es accesible. No esta señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta abre hacia dentro y mide **83 cm** de ancho. La manilla está a una altura de **1,06 m**.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **360º.**

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el frente de **95 cm** y por el lado izquierdo de **75 cm**. El asiento está a una altura de **42 cm** y el mecanismo de descarga a **75 cm**.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo a una altura de **60 y 80 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **74 cm** de alto y **40 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **90 cm** y el resto de los accesorios del baño están a **85 cm.**

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- El itinerario hasta la puerta principal de la Bodega es accesible, sin desniveles.
- En la puerta principal existe una ceja de **4 cm** y seguidamente un escalón de **14 cm**.
- La puerta por donde se inicia la visita es metálica y sin desniveles.

Recorrido por la Bodega

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes, excepto en la nave de "Salón de la Caza o la Matanza" que existe un escalón de **15 cm** y una ceja en la misma puerta de **5 cm**.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras

- La escalera principal comunica todas las plantas de la nave principal y hay 1 montacargas como itinerario alternativo accesible pero solo comunica la planta principal con la planta **-1** (Sala de Barricas y Salón "La Sacristía").
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- Todos los escalones tienen una altura de **16 cm** y una huella que varía de **29-40 cm,** ya que parte de la escalera es circular. Los escalones disponen de bocel y tabica, pero carecen de un zócalo de protección.
- Dispone de pasamanos a ambos lados situado a **1,13 m** de altura. El pasamanos es continuo en los rellanos intermedios.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Disponen de folletos explicativos sobre la historia y ubicación de la Bodega, así como del proceso de elaboración del vino.
- La Bodega dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de "ocupado o libre" ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Tienda	Planta baja	Accesible	☑ Ancho de la puerta: es de doble hoja y mide **90 cm** cada una.
Montacargas	Planta Baja (Nave Principal)	Accesible (de la planta baja ala -1)	☑ Altura de los botones exteriores: **1,15-1,20 m** ☑ Ancho de la puerta: **1,90 m** ☑ Ancho y fondo de cabina: **1,90 x 4,80 m** ☑ Altura de la botonera interior: **1,20 m** ☑ Espejo frente a la puerta: **No** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **No** ☑ Botones con números en: **altorrelieve y sin braille** ☑ Botones de color contrastado: **Sí** ☑ Cabina con señales visuales: **No**. ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **No**
Aparcamiento	Planta baja	Accesible	☑ Existe una explanada donde se puede aparcar sin dificultad. Las plazas están sin delimitar.
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **1,75 m**. Tamaño de letra: **> 3 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **Sí**

Museo del Quijote

Ronda de Alarcos, 1
13002 Ciudad Real.
Teléfono: 926 200 457

INFORMACIÓN GENERAL

El Museo del Quijote de Ciudad Real, dedicado a la inmortal figura del caballero Don Quijote, combina la exposición de obras de arte relacionadas con la novela cervantina con modernos montajes multimedia que nos remontarán al siglo XVI, al ambiente de una imprenta de la época, con los personajes de la novela, en un verdadero viaje en el tiempo.
El museo consta de la Sala de Exposiciones en la planta principal, donde se simula el diálogo entre diez personajes del Quijote, mediante un juego de luces y sombras; la Sala de Proyecciones 1, donde se ofrece el montaje "La primera impresión", que transportará al público al ambiente de una imprenta madrileña de principios del siglo XVII; la Sala de Proyecciones 2, donde se ofrece el montaje "Un paso por el Quijote" y un Centro de Estudios y una importantísima Biblioteca.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada principal es accesible a través de una rampa que salva **6** escalones de **16 cm** de altura.
- La rampa tiene **9,90 m** de longitud, **1,23 m** de ancho y una inclinación del **10,5%**. Dispone de pasamanos en el lado izquierdo (de subida) a **95 cm** de altura.

- La puerta abre hacia dentro, es de doble hoja y tiene un ancho libre de paso de 83 cm cada una. El tirador está a una altura de 1,10 m y existe un felpudo anclado al suelo en toda su superficie.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo y recepción desde la entrada principal y el itinerario es accesible.
- El mostrador de atención al público está situado en la planta baja del museo y tiene una altura de 1,08 m, no permite la aproximación frontal de una persona en silla de ruedas.
- Hay bancos para que el visitante pueda hacer una pausa.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas en la planta baja y -1 y el itinerario es accesible utilizando el ascensor.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Las vitrinas y expositores están a una altura entre 83 cm y 1,20 m.

Aseo adaptado

- Hay 2 cabinas de aseo adaptadas, una integrada en el aseo de señoras y otra en el de caballeros. Están situadas en la planta baja y el itinerario es accesible. Están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta que da acceso a los aseos abre hacia dentro, dispone de muelle de retorno y mide 84 cm de ancho. La puerta general de los aseos comunes para ambos sexos abre hacia dentro y mide 76 cm.
- La puerta de la cabina adaptada se abre hacia dentro y mide 76 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de 1,45 m de ancho. El asiento está a una altura de 41 cm y el mecanismo de descarga a 74 cm.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho y una fija en el lado izquierdo a 60 y 77 cm de altura y con una separación entre ambas de 62 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 69 cm de alto y 53 cm de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es por sensor.
- La altura del borde inferior del espejo es de 1,04 m y el resto de los accesorios del aseo están entre 83 cm y 1,27 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La puerta de entrada es de vidrio y está señalizada con el logotipo del museo en color contrastado.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras

- La escalera comunica las dos plantas del museo.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.

- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- Todos los escalones tienen una altura de **18 cm** y una huella de **31 cm**. Los escalones tienen tabica y un zócalo de protección.
- Disponen de un pasamanos en el lado izquierdo (de bajada) a **1 m** de altura, no es continuo en todo el recorrido ni se ha prolongado en los extremos.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Museo que incluye un resumen de los contenidos de la exposición.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de "ocupado o libre" ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Sala de proyección 1 y 2	Planta -1 con ascensor	Accesible	☑ Ancho de la puerta: **95 cm**. A continuación existe una pequeña ceja de **2 cm** y un desnivel del **3,5%**. ☑ Los videos no están subtitulados.
Biblioteca	Planta baja	Accesible con rampa	☑ Rampa de **1,15 m** de longitud, **1,63 m** de ancho y una inclinación del **3,5%**. ☑ Ancho de la puerta: es de doble hoja y mide **75 cm** cada una. ☑ Altura del mostrador: **1,08 m.** ☑ Disponen de mesas de cuatro patas. ☑ Altura de mesa: **74 cm**. Altura bajo mesa: **67 cm** ☑ Ancho bajo mesa: **70 cm**. Fondo bajo mesa: **80 cm**
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: **1,11 m** ☑ Ancho de la puerta: **76 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **96 cm x 1,23 m** ☑ Altura de la botonera interior: **1,10 – 1,30 m** ☑ Altura del pasamanos: **no hay** ☑ Espejo frente a la puerta: **Sí** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **No** ☑ Botones con números en: **braille y sin altorrelieve** ☑ Botones de color contrastado: **Sí** ☑ Cabina con señales visuales: **Sí** ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **No**
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **No** ☑ Altura media: **1,30 m**. Tamaño de letra: **> 3 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **Sí** (sólo en los aseos) ☑ Iconos homologados: **Sí**

Corral de Comedias

Pza. Mayor, 18
13270 Almagro (Ciudad Real)
Teléfono:
926 861 539 /926 860 717
E-mail:
ccteatro@corraldecomedias.com
Web:
www.corraldecomedias.com

INFORMACIÓN GENERAL

El Corral de Comedias de Almagro es el único teatro del siglo XVII que conserva su estructura original. Consta de zaguán de entrada empedrado en morrillo, con techo de artesonado y entrevigado de madera, que hacía las veces de comedero, y que da paso al patio-corral de tres flancos, rodeado de 54 pilastras de madera con pies derechos, las inferiores sobre basamento de piedra para protegerlas de la humedad. En la parte derecha, conserva todavía el pozo. Al fondo, se encuentra la escena en dos alturas, típica según la idea de movimiento barroca. Frente a la escena está la llamada cazuela, dedicada a las mujeres y detrás de la escena, los camerinos.
En su escena se siguen representando, casi a diario, las obras de los autores clásicos del Siglo de Oro, que encuentran en sus tablas un escenario inmejorable.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Disponen de audio-guías en castellano e inglés.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas y teatralizadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.
- Se organizan visitas-taller para niños con discapacidad, solicitándolo previamente.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- El itinerario hasta la puerta principal del Corral hay un pequeño escalón de **4 cm**.
- La puerta abre hacia dentro, es de madera y tiene un ancho libre de paso de **1,03 m**. Permanece siempre abierta en horario de visitas y tiene una cortina que da acceso al vestíbulo.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal y el itinerario es accesible.
- El mostrador de atención al público y venta de entradas tiene una altura de **1 m**, no permite la aproximación de usuarios de silla de ruedas.
- En el vestíbulo hay sillas para que el visitante pueda hacer un descanso.

- Desde recepción se accede al Patio por una puerta de madera que permanece siempre abierta y mide 1,09 m de ancho. Después de la puerta hay una cortina.

Recorrido por el Corral de Comedias

- Sólo es visitable la planta baja del Patio, ya que las plantas 1ª y 2ª carecen de un itinerario alternativo accesible a las escaleras.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Alrededor del patio central hay un escalón de 15 cm.
- En las plantas superiores los pasillos tienen un ancho libre de paso de 1,70 m.
- El suelo del patio es irregular y empedrado.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- El itinerario hasta la puerta principal del Corral es accesible, aunque hay un pequeño escalón de 4 cm.
- La puerta principal permanece siempre abierta en horario de visitas y tiene una cortina que da acceso al vestíbulo.

Vestíbulo y recepción

- Desde recepción se accede al Patio por una puerta que permanece siempre abierta y tiene una cortina.
- En el vestíbulo hay una mesa interpretativa táctil, consistente en un Mapa 3d que reproduce en relieve el espacio geográfico del territorio de la Mancomunidad Tierra de Caballeros y Tablas de Daimiel. Incorpora información en caracteres braille, pictogramas y escritura en altorrelieve.

Recorrido por el Corral de Comedias

- El pavimento es empedrado
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras

- La escalera principal comunica todas las plantas del edificio, pero no hay un itinerario alternativo accesible.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta, y el borde de los peldaños tampoco.
- Los escalones tienen una altura que varía entre 17-19 cm y una huella de 24-30 cm. Los escalones disponen de tabica de color contrastado respecto a la huella.
- Dispone de pasamanos en el lado derecho (de subida) situado a 1,10 m de altura. El pasamanos no es continuo en los rellanos intermedios pero permite el paso continuo de la mano.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Disponen de folletos explicativos sobre el Corral y una breve historia de Almagro.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,54 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: No

Centro de Interpretación Cerro de las Cabezas

Autovía de Andalucía, Km. 207,700. Salida 208
13300 Valdepeñas (Ciudad Real)
Teléfono: 669 599 791/ 926 311 660
E-mail: cerrodelascabezas@valdepenas.es
Web: www.valdepenas.es

INFORMACIÓN GENERAL

El Módulo del Centro de Interpretación, tiene una superficie total de 853 m2, de los cuales 753 m2 serán útiles para el desarrollo museográfico del mismo. Cuenta con una zona de acceso de 100 m2, con área de recepción, zona de aseos y entrada.
El objetivo del Centro es mostrar al visitante todos los pormenores de la cultura ibérica, mediante medios multimedia, audiovisuales, maquetas, paneles y representaciones que muestran el desarrollo y evolución de la cultura íbero-oretana en la Ciudad Ibérica del Cerro de las Cabezas.
La utilización de representaciones en 3D, simulaciones de los sistemas defensivos, recreaciones sobre el urbanismo y desarrollo de la ciudad ibérica, reconstrucciones de áreas específicas, almacenes, casa del alfarero, murallas, nos mostrarán en su totalidad, qué y cómo fue la cultura que se desarrolló entre los siglos VII y III a.C. en esta comarca.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.
- Se organizan visitas-taller para niños con discapacidad, solicitándolo previamente.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- El acceso al Centro por la puerta principal tiene un escalón de 7 cm de altura. La puerta es de madera, de doble hoja y tiene un ancho libre de paso de 90 cm cada una. Tiene una ceja de 3 cm y un felpudo anclado al suelo.

- El itinerario alternativo accesible es por una puerta situada en el lateral del edificio. Delante de ésta hay una rampa de **1,97 m** de longitud, **1,98 m** de ancho y una pendiente del **10,5%**.
- La puerta es de madera, de doble hoja y tiene un ancho libre de paso de **90 cm** cada una. Tiene una ceja de **3 cm**.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo de recepción desde la entrada principal y el itinerario es accesible.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- El mostrador de atención al público tiene una altura de **1,05 m**, no permite la aproximación de usuarios de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- Se accede a la zona de exposición desde recepción por una puerta de vidrio, de doble hoja y con un ancho libre de paso de **82 cm** cada una.
- Todo el recorrido está en la planta baja y el itinerario es accesible.
- Existe una recreación de la "Casa del Alfarero", los huecos de paso en esta zona varían entre los **74 cm y 1,30 m**.
- La puerta de entrada a la casa tiene un ancho libre de paso de **82 cm** y la puerta de salida mide **74 cm** de ancho y **1,60 m** de alto. El suelo en algunos tramos tiene unas alfombras de esparto que pueden dificultar el rodamiento de una silla de ruedas.
- En la zona que representa "La muralla", los huecos de paso miden **1,06 m** de ancho y la zona de "almacén de materiales" está a una altura de **41 cm**.
- En la "Sala del rito de la muerte o Necrópolis" el hueco de paso para acceder al recinto mide **1,11 m** de ancho y el suelo es de arena fina y no del todo compacta.
- En la última sala existe un mostrador con cuatro pantallas para elegir el video que deseamos ver a una altura de **1,03 m**.
- Los paneles informativos están a una altura que varía entre los **75 cm y 2,10 m.**
- El pavimento es de parquet y de pizarra, éste último material es irregular.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- No existe en todo el recorrido ningún banco ni asiento para hacer una pausa.

Aseo adaptado

- Hay **1** cabina de aseo adaptada que coincide con el aseo de mujeres. Está situada en la planta baja, junto a recepción y el itinerario es accesible. No está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta general de los aseos abre hacia dentro y tiene un ancho libre de paso de **87 cm**.
- La puerta de la cabina abre hacia dentro y mide **87 cm** de ancho. El cerrojo no es fácil de manipular ni se puede abrir desde el exterior en caso de emergencia.
- En el interior existe un espacio libre en el que puede hacerse un giro de **360º.**

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de **1,47 m** de ancho y por el frente de **95 cm**. El asiento está a una altura de **41 cm** y el mecanismo de descarga a **76 cm**.
- Tiene una barra de apoyo fija en el lado izquierdo a **77 cm** de altura.

Lavabo y accesorios del aseo

- El lavabo tiene pedestal. Debajo hay un espacio libre de **78 cm** de alto y **42 cm** de fondo. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **1,17 m** y el resto de los accesorios del baño están **1,20 m.**

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- El acceso al Centro por la puerta principal tiene un escalón de **7 cm** de altura. La puerta es de madera, tiene una ceja de **3 cm** y un felpudo anclado al suelo.
- El itinerario alternativo accesible es por una puerta situada en el lateral del edificio. Delante de ésta hay una rampa del **10,5%** de inclinación.
- La puerta es de madera y tiene una ceja de **3 cm**.

Salas de exposiciones

- La puerta de entrada a la exposición es de vidrio y está señalizada con el logotipo, pero no presenta suficiente contraste de color.
- El pavimento en algunos tramos es de pizarra, no es homogéneo y tiene resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Centro en varios idiomas. Incluyen un resumen del contenido de la exposición y del yacimiento.
- El Centro dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Aparcamiento	Planta baja	Accesible	☑ Existe una zona de tierra compacta sin delimitar y sin ninguna plaza de aparcamiento reservada para Personas con Movilidad Reducida (PMR)
Sala de Audiovisuales	Planta baja	Accesible	☑ Ancho de la puerta: **1,52 m**. Existe un felpudo anclado al suelo en toda su superficie. ☑ El video no tiene las opciones de subtitulado y audiodescripción.
Yacimiento	Junto al Centro de Interpretación	Practicable con rampa	☑ Ancho de la puerta: **1,88 m** ☑ La rampa mide **6,13 m** de longitud, **5,65 m** de ancho y una pendiente longitudinal y transversal del **14%** ☑ En el yacimiento el suelo tiene un desnivel del **17,6%** y es irregular. ☑ Altura de paneles informativos: **87,5 cm**.
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **No**

Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha

Pza. de la Merced,1
16001 Cuenca
Teléfono: 969 240 320 Fax: 969 213 355
E-mail: museociencias@mccm.jccm.es
Web: www.jccm.es/museociencias

INFORMACIÓN GENERAL

El Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha se encuentra situado en pleno casco antiguo de Cuenca. Consta de dos edificios: un antiguo convento y la ampliación contemporánea, a lo largo de los cuales se distribuye el conjunto de las diferentes áreas que forman el Museo: Astronomía y Planetario, Los Tesoros de la Tierra, Historia del Futuro y Laboratorio de la Vida.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.
- Se organizan visitas-taller para niños con discapacidad, solicitándolo previamente.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y taquilla de venta de entradas

- El itinerario accesible hasta el museo, es a través del ascensor del parking público Alfonso VIII, que dispone de 2 plazas reservadas para Personas con Movilidad Reducida (PMR) y que nos eleva al mismo nivel (7ª planta) al que está situado el acceso principal del museo.
- El itinerario desde donde nos deja el ascensor hasta el museo, es accesible aunque el pavimento es un tanto irregular.
- La entrada principal tiene 9 escalones de 15 cm de altura, con una rampa de dos tramos como itinerario alternativo accesible. El primer tramo mide 5,40 m de longitud, 90 cm de ancho y tiene una inclinación del 10,5%. Después hay un rellano intermedio de 1,40 m de fondo por 2 m de ancho, que da lugar al segundo tramo de rampa de 10 m de longitud, 90 cm de ancho y una inclinación del 11,1%. Dispone de doble pasamanos a una altura de 70 y 90 cm.
- La entrada al museo tiene dos puertas, la primera permanece siempre abierta, mide 1,50 m de ancho y delante existe una rampa de 1 m de longitud, 1,50 m de ancho y una pendiente del 13%. La segunda puerta es de vidrio, automática, corredera y con un ancho libre de paso de 2 m. Después existe un felpudo anclado al suelo en toda su superficie.
- La taquilla de venta de entradas tiene una altura de 1,01 m, no adaptada para usuarios de silla de rueda.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo de recepción desde la entrada principal por una rampa de dos tramos: el primero mide 2,10 m de longitud y tiene una inclinación no adecuada del 12,8%; el segundo tramo mide 5 m de longitud y tiene una inclinación del 9,5%.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas en las plantas baja y 1ª del Museo, el itinerario es accesible utilizando el ascensor o las rampas.
- Las rampas tienen un ancho ≥ 1,16 m, con longitudes que varían entre los 9,6 m y los 11,65 m e inclinaciones que varían del 10,3 al 11,6%. Tienen pasamanos a ambos lados a una altura de entre 1,10-1,12 m.
- En la planta alta todas las salas están al mismo nivel, menos la sala de "Meteorología" donde hay una rampa de acceso de 2,61 m de longitud, 2,41 m de ancho y una inclinación adecuada del 7,9%. Los paneles informativos están a una altura de entre 81 cm y 1,04 m, sin espacio libre inferior de aproximación.
- En la planta baja existe una rampa para acceder a la sala "Cronolanzadera" que mide 3,47 m de longitud, 1,60 m de ancho y tiene una inclinación del 10,5%. En su interior, junto al resto de asientos, hay espacio para 2 usuarios de silla de ruedas. Al salir de esta sala hay otra rampa de 3,50 m de longitud, 1,40 m de ancho y una inclinación adecuada del 9,9%. Dispone de pasamanos a ambos lados a una altura de 90 cm.
- Las vitrinas y paneles informativos están a una altura que varía entre los 55 cm y 1,40 m, algunos de ellos permiten la aproximación frontal de un usuario en silla de ruedas.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Hay salas que disponen de asientos para hacer una pausa.
- En la planta -1 están los aseos y el Salón de Actos. El itinerario es accesible utilizando el ascensor y las rampas que comunican todas las plantas.

Aseo adaptado

- Hay 2 cabinas adaptadas, una en el aseo de hombres y otra en el de mujeres. Ambas están situadas en la planta -1 y el itinerario es accesible utilizando el ascensor o las rampas. No están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta general de los aseos abre hacia dentro y tiene un ancho libre de paso de 74 cm.

- La puerta de la cabina abre hacia fuera y mide 78 cm de ancho. Dispone de pomo y de cerrojo fácil de manipular que puede abrirse desde el exterior en caso de emergencia.
- En el interior existe un espacio libre en el que puede hacerse un giro de 360°.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de 1,15 m de ancho y por el frente de 1,20 m. El asiento está a una altura de 40 cm y el mecanismo de descarga a 1,07 m.
- Tiene una barra de apoyo fija en el lado derecho y una abatible en el lado izquierdo a 60 y 79 cm de altura, y con una separación entre ambas de 65 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 65 cm de alto y 48 cm de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 1,17 m y el resto de los accesorios del baño están entre 90 cm y 1,32 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal tiene 9 escalones de 15 cm de altura, con una rampa de dos tramos como itinerario alternativo accesible. Los bordes de los escalones no están señalizados con una franja antideslizante de color contrastado, tampoco hay al principio y final de la misma, una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel. Carece de un pasamanos.
- La entrada al museo tiene dos puertas, la primera permanece siempre abierta y la segunda es de vidrio, automática y está señalizada con círculos en color contrastado.

Salas de exposiciones

- La puerta de entrada a la salas es automática, de vidrio, y está señalizadas con círculos en color contrastado.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras

- Entre la planta baja y la 1ª planta, la escalera tiene 2 tramos de 12 peldaños.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Todos los escalones tienen una altura de 19 cm y una huella de 29 cm. Los escalones no tienen bocel y están señalizados con luces.
- Tienen pasamanos a ambos lados, situado a 1,10 m de altura. Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios.
- Los huecos bajo la escalera no están protegidos.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Museo en inglés, castellano, italiano y francés. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” y existe una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Consigna	Planta baja	Accesible con rampa	☑ Está junto a recepción con personal del museo.
Salón de Actos	Planta -1	Accesible con rampa o ascensor	☑ Ancho de la puerta: 1,52 m. ☑ Pasillo central con una inclinación del 10,6%. ☑ Existe una rampa móvil para acceder al escenario.
Biblioteca	Planta baja	Accesible	☑ Ancho de la puerta: 78 cm
Planetario	Planta baja	Accesible	☑ Ancho de la puerta: 1,30 m. ☑ No dispone de bucle de inducción magnética.
Ascensor (del museo)	Todas las plantas	Accesible	☑ Ancho de la puerta: hay dos puertas de 80 y 90 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,16 x 1,47 m ☑ Altura de los botones exteriores: 90 cm-1,20 m ☑ Espejo frente a la puerta: No ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números: sin altorrelieve y sin braille ☑ Botones de color contrastado: Sí ☑ Cabina con señales visuales: Sí. ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: Sí
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Sí
Ascensor (del parking)	Todas las plantas	Accesible	☑ Ancho de la puerta: 80 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1 x 1,22 m ☑ Altura de los botones exteriores: 1-1,25 m. ☑ Altura del pasamanos: 89 cm ☑ Espejo frente a la puerta: Sí ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en: altorrelieve y braille ☑ Botones de color contrastado: Sí ☑ Cabina con señales visuales: Sí

Nacimiento del Río Cuervo

16150 - Vega del Codorno (Cuenca)

Web: www.nacimientoriocuervo.com

INFORMACIÓN GENERAL

A 80Km de Cuenca y muy próximo a la Vega del Codorno nos encontramos con el Nacimiento del Río Cuervo, un paraje con un espectacular encanto en el que las aguas se precipitan por cornisas creando un paisaje que cautiva a los viajeros y al propio conquense. Una vez en el Cuervo, como los lugareños lo llaman, el turista se verá rodeado de una infraestructura y de unas instalaciones que ofrecen al viajero: Información turística, servicios de Bar y Restaurante y senderos y rutas por la zona del Cuervo para ver el encanto de este punto de Interés turístico.

Atención al público

- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Recorrido de la senda

- La ruta accesible consiste en un recorrido corto y sencillo de unos **300 m**, que nos da una visión general del entorno y finaliza en el Manantial. La senda continúa siguiendo el cauce del río pero el itinerario no es accesible ya que hay un tramo de escaleras.
- La senda comienza en el aparcamiento, donde hay un amplio espacio sin delimitar para dejar el vehículo, y termina en el Manantial.
- Al inicio, el recorrido comienza por un camino de tierra compactada, de **2,50 m** de ancho y con un bordillo lateral de **8 cm** de altura. Dispone de pasamanos a ambos lados en algunos tramos y en algún momento existe una pendiente longitudinal del **4,9%** y transversal del **2,8%**.
- Después de este tramo, el sendero continúa por unas escaleras de troncos de madera. Para las personas con discapacidad física o movilidad reducida existe un itinerario alternativo accesible y señalizado con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- El itinerario accesible comienza por un camino entre árboles de tierra compactada, de unos **12 m** de longitud, **1,50 m** de ancho y una inclinación (cuesta abajo) entre el **8,4%** y el **17,1%**. Después continúa sobre una pasarela de madera y de piedra en algunos tramos.
- El recorrido por la pasarela tiene una longitud aproximada de **150 m** y consta de cinco tramos con pendientes del **10,3%, 9,3%, 13,1%, 8,4-14% y 4,8%** respectivamente.

- Las mesetas intermedias tienen un espacio libre de giro superior a **1,50 m** de diámetro.
- La plataforma de madera tiene un ancho continuo de **1,26 m** y un pasamanos a ambos lados a **1 m** de altura. Carece de zócalo de protección.
- Los cambios de dirección tienen un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.
- El pavimento es de madera y de piedra, firme, homogéneo y bien mantenido. También es antideslizante en seco y en mojado, y está bien integrado con el entorno.

Seguridad

- El recorrido comienza por un camino de tierra compactada con un bordillo lateral de **8 cm**.
- La pasarela de madera carece de bordillos laterales. Dispone de un pasamanos de madera a ambos lados, situado a **1 m** de altura. Permite el paso continuo de la mano, se ha prolongado **30 cm** al inicio y final del itinerario, pero no es son continuo en todo el recorrido.

Mobiliario y zonas de descanso

- Durante el recorrido hay zonas de descanso equipadas con bancos sin reposabrazos hechos de madera y piedra, el asiento está a altura media de **44 cm**.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Recorrido de la senda

- La senda es un camino de tierra compacta y una pasarela de madera como itinerario alternativo accesible a unas escaleras de troncos de madera. Tiene un pasamanos que sirven de referencia a personas con discapacidad durante el recorrido.
- El pavimento es de madera, de tierra compacta y de piedra lisa y homogéneo.
- A lo largo del camino existen paneles informativos sobre el recorrido. Los textos y figuras son de color contrastado respecto al fondo pero no están en braille y ni en altorrelieve. Los paneles no disponen de referencias sonoras para personas con discapacidad visual.

Escalera

- Existe una escalera de troncos de madera que va paralela al itinerario accesible por la pasarela.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta, y el borde de los peldaños tampoco.
- Todos los escalones tienen una altura de **9 cm** y una huella de **1,40 m**.
- Tienen pasamanos a ambos lados, situado a **95 cm** de altura.Son continuos en los rellanos intermedios, permiten el paso continuo de la mano y están prolongados.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- En el punto de información turística tienen a disposición del visitante un folleto informativo del recorrido del Nacimiento del Río Cuervo.
- La senda dispone de rótulos que señalan el recorrido y otra información de interés.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Señalización	Toda la senda		☑ Rótulos inclinados y sin espacio de aproximación adecuado para usuarios de silla de ruedas. ☑ Rótulos de mismo formato: **No** ☑ Altura media: **95 cm.** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **Sí**

Museo de Guadalajara (Palacio del Infantado)

Plaza de los Caídos, s/n
19001 Guadalajara
Teléfono: 949 213 301/949 227 446
Fax: 949 212 773
E-mail: museo-guadalajara@jccm.es
Web:
www.patrimoniohistoricoclm.es/museo-de-guadalajara

INFORMACIÓN GENERAL

Fundado en 1838, el Museo de Guadalajara es el Museo Provincial más antiguo de España. Desde 1973 su sede es el Palacio del Infantado, un impresionante edificio construido a finales del siglo XV, sin duda la mayor joya arquitectónica de la ciudad, en cuyas salas se mostraron las obras de los fondos de Bellas Artes y, durante unos años, objetos de la Sección de Etnografía.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general, aunque no existen ningunas adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual o auditiva.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- En la entrada principal hay **6** escalones de **15,5 cm** de altura con una rampa alternativa de **2,8 m** de ancho, **10 m** de longitud y una inclinación del **5,2%.** Esta, está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**). No dispone de pasamanos.
- La puerta principal tiene **2** hojas de madera que abren hacia dentro, ambas están siempre abiertas y tienen un hueco de paso de **1,2 m** de ancho.

- En el lateral de la puerta principal hay un timbre de llamada para Personas de Movilidad Reducida (PMR) situado entre 85,5 y 98 cm de altura.

Recepción y taquilla de venta de entradas

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal por la rampa, justo antes de llegar a este hay una pequeña ceja de 3 cm de altura que puede entorpecer el paso.
- La taquilla de venta de entradas está situada en la planta baja del museo, tiene una altura de 1,02 m y no tiene una zona reservada para usuarios de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas en la planta baja del museo. El itinerario es accesible.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas, ya que el ancho libre de los pasillos es de 3,3 m.
- En el acceso a la Sala de Exposiciones Temporales hay un desnivel en el suelo en forma de rampa con una inclinación del 6,9%.

Aseo adaptado

- Hay 1 cabina de aseo adaptada situada en la planta baja. No está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- En el acceso hay una rampa de 4 m de longitud, 1,38 m de ancho y con una inclinación del 21,2%. Dispone de pasamanos a ambos lados a 96 cm de altura.
- La puerta general abre hacia dentro y mide 98,5 cm de ancho libre de paso. Justo antes de esta hay una ceja de 3,5 cm de altura.
- La puerta de la cabina se abre hacia dentro y mide 78 cm de ancho. El cerrojo es de difícil manipulación pero puede abrirse desde el exterior en caso de emergencia.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 360°.

Inodoro

- El inodoro tiene dos espacios libres de acercamiento, por el lado izquierdo es de 1,3 m de ancho y por el lado derecho de 1,22 m. El asiento está a una altura de 41 cm y el mecanismo de descarga es de presión y está a 75 cm.
- Sólo tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho entre 57 y 78 cm de altura.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 73,5 cm de alto y 21,5 cm de fondo ya que tiene un pie central que dificulta la aproximación frontal. El grifo es monomando.
- No tiene espejo frente al lavabo y el resto de los accesorios del baño están situados entre 96 cm y 1,09 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- En la puerta principal hay 6 escalones de 15,5 cm de altura. Sus bordes no están señalizados con una franja antideslizante de color contrastado y carece de pasamanos.
- La puerta de entrada es amplia y de madera, permanece abierta en horario de visita.

Salas de exposiciones

- Las puertas de entrada a las salas son abatibles y de vidrio. Tienen el logo del museo pero no presenta contraste de color y tampoco están señalizadas con franjas horizontales.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. No obstante, existen elementos voladizos que podrían implicar riesgo.

Escaleras

- La escalera interior comunica la planta baja hasta la **1ª.** El principio y final de esta no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Todos los escalones tienen una altura de **16 cm** y una huella de **33 cm**. Los escalones tienen bocel y tabica pero no disponen de zócalo de protección a ambos lados.
- Tiene un pasamanos en el lado derecho (sentido subida), situado a **98 cm** de altura y es continuo en los rellanos intermedios.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del museo en inglés y castellano. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Ascensor plantas	Todas las	Accesible	☑ Altura de los botones de llamada: **1,33 – 1,35 m** ☑ Ancho de la puerta: **70 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **1,36 m x 1,72 m** ☑ Altura de los botones de mando: **entre 1,11 – 1,32 m** ☑ Altura del pasamanos: **No dispone de pasamanos** ☑ Espejo frente a la puerta: **No** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **No** ☑ Botones numéricos en: **altorrelieve y braille** ☑ Botones de color contrastado: **No** ☑ Cabina con señales visuales: **Sí** ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **No**
Sala de Audiovisuales	1 ª planta	Accesible	☑ El video dispone de audio descripción pero no está subtitulado.
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **No**

Catedral de Sigüenza

Plaza Obispo D. Bernardo, 6
19250 Sigüenza (Guadalajara)
Teléfono: 949 347 007
Web:www.turismocastillalamancha.com

INFORMACIÓN GENERAL

La catedral de Sigüenza es una de las más originales y bellas de España. Presenta una mezcla de estilos, que responde a dos etapas de su construcción. Una primera románica y una segunda, que se prolonga hasta el siglo XV y corresponde a un gótico de influencia languedociana conformando una magnífica obra dentro del arte medieval español.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Hay una rampa de acceso de 91 cm de longitud, 1,03 m de ancho y una inclinación del 24,9 %. Esta no dispone de pasamanos.
- La puerta principal es de madera y tiene un ancho libre de paso de 88 cm. Tras esta hay una rampa de dos tramos: el primero de 1,2 m de longitud, 88,5 cm de ancho y una inclinación del 28,6%; el segundo es de 1,52 m de longitud, 1,05 m de ancho y una inclinación del 24,9%. Ambos tramos cuentan con pasamanos en el lado derecho a 88 cm de altura.
- Posteriormente existe otra puerta de madera, con un ancho libre de paso de 83 cm. Este acceso conduce a la planta baja de la nave.

Interior de la Catedral

- El interior de la Catedral es accesible ya que no hay desniveles que dificulten el paso. No obstante tres salas presentan dificultad ya que en la puerta hay escalones sin rampa alternativa.

Estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Nave Central	Planta baja	Accesible	☑ El ancho libre de paso de los pasillos es de **4,92 m**, la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de **360º**.
Sacristía de las cabezas	Planta baja	Presenta dificultad, tiene 2 escalones	☑ En el acceso hay **2** escalones sin rampa alternativa de **8 y 14 cm** de altura, sin pasamanos. ☑ El ancho libre de paso de la puerta es mayor a **80 cm** y el de los pasillos es superior a **120 cm**. La zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de **360º**.
Capilla del Doncel	Panta baja	Presenta dificultad, tiene 1 escalón	☑ En el acceso hay **1** escalón de **17 cm** de altura, sin rampa alternativa. Tras este encontramos una puerta de forja con un ancho libre de paso de **99 cm**.
Claustro		Presenta dificultad, tiene 2 escalones	☑ En el acceso hay **2** escalones sin rampa alternativa, ambos con **13 cm** de altura y sin pasamanos. ☑ Delante y detrás de estos escalones hay 2 puertas: la primera es de doble hoja, con un ancho libre de paso de **1,87 170**

ACCESIBLIDAD **VISUAL**

Acceso

- La puerta de entrada es de madera, permanece abierta en horario de visita.
- Las rampas existentes, en el principio y final, no están señalizadas con una franja de textura de distinta y color contrastado que alerte del desnivel. Dispone de un pasamanos en el lado derecho (sentido bajada) que facilita el acceso.

Interior de la Catedral

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. No obstante existen elementos voladizos no señalizados que pueden implicar riesgo.
- La iluminación es escasa, produciendo zonas de penumbra y contraste de luces y sombras.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- La Catedral no pone a disposición de los visitantes folletos o documentos escritos con un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- La Catedral no dispone de rótulos que señalen la ubicación y nombre de las distintas estancias.

Parque Arqueológico de Recópolis

Carretera de Almoguera s/nº
19119 Zorita de los Canes (Guadalajara)
Teléfono: 949 213 301 / 949 376 898
Web: www.patrimoniohistoricoclm.es

INFORMACIÓN GENERAL

Visitar el Parque Arqueológico de Recópolis, en Zorita de los Canes (Guadalajara), permite conocer una ciudad excepcional, la única de grandes dimensiones fundada por iniciativa real en el occidente europeo en los inicios de la Edad Media. Uno de los pocos núcleos que se conservan de la cultura visigoda.
Cuenta con un moderno Centro de Interpretación que facilita la comprensión del paisaje histórico, asegurando el disfrute cultural y turístico de todos sus visitantes. Desde este se inicia el paseo por los restos arqueológicos, siguiendo un itinerario a pie y acompañado, si se desea, por un guía.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general, aunque no existen ningunas adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual o auditiva.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso al Centro de Interpretación (C.I.)

La entrada al Centro de Interpretación es accesible ya que presenta un desnivel en el suelo en forma de rampa que mide **4 m** de ancho, **27 m** de longitud y tiene una inclinación de **3,5 %**. No dispone de pasamanos.

- La puerta de entrada tiene 2 hojas que abren hacia fuera y cada una de ellas tiene un hueco libre de paso de **80 cm** de ancho.

Vestíbulo y recepción del C.I.

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal por la rampa.
- La taquilla de venta de entradas está situada en la planta baja y tiene una altura de **1,11 m**. No tiene una zona adaptada para usuarios de silla de ruedas.

Salas de exposiciones del C.I.

- Están distribuidas en la planta baja del centro de interpretación.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas ya que el ancho libre de los pasillos es de **3,19 m**.
- Las salas no disponen de bancos ni apoyos isquiáticos para hacer una pausa.

Aseo adaptado del C.I.

- Hay **1** cabina de aseo adaptada que está situada en la planta baja y el itinerario es accesible. No está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta general se abre hacia fuera y mide **84 cm** de ancho.
- La puerta de la cabina se abre hacia dentro y mide **90 cm** de ancho. El cerrojo es de difícil manipulación y no puede abrirse desde el exterior.
- En el interior existe un espacio libre de giro mayor de **1,5 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio de acercamiento por el lado izquierdo de **60 cm** de ancho y hay que realizar la transferencia de forma oblicua ya que está el lavabo junto a este. El asiento está a una altura de **42 cm** y el mecanismo de descarga es de presión, a una altura de **73 cm**.
- Sólo tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo, colocada entre **60 y 76 cm** de altura.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **71 cm** de alto y **41 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **1,07 m** y el resto de los accesorios del baño están situados entre **94 cm y 1 m**.

Recorrido por el yacimiento arqueológico de la Ciudad Visigoda

- El paseo por los restos arqueológicos se realiza al aire libre a pié, aunque existe la posibilidad de realizarse en coche sí se solicita permiso previamente.
- El pavimento hasta llegar al yacimiento está asfaltado, con una superficie compacta y regular.
- El recorrido por el yacimiento arqueológico es por una senda con un pavimento de tierra y gravilla suelta que puede dificultar la deambulación autónoma de una persona en silla de ruedas en algunas zonas del recorrido, ya que en otras partes sólo hay tierra compacta.
- El suelo es homogéneo, sin resaltes, ni rehundidos, con buen mantenimiento.
- El itinerario no está delimitado por bordillos laterales de protección y carece de pasamanos.
- La senda tiene un ancho continuo de **1,20 m** y los cruces y cambios de dirección tienen un espacio libre de giro de más de **1,50 m** de diámetro.
- En general está en ligera cuesta pero hay zonas con inclinaciones pronunciadas de hasta un **15%**.
- No dispone de zonas de descanso con asientos o apoyos isquiáticos que permitan realizar un descanso en el recorrido.
- En el itinerario hay un acceso a los restos arqueológicos de la Iglesia Palatina pero este no es accesible ya que hay 3 escalones de metal que dificultan la entrada. Además el suelo de esta zona es muy irregular y la gravilla es muy gruesa.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso al Centro de Interpretación (C.I.)

- En la puerta principal no hay ningún escalón que pueda suponer un obstáculo para personas con discapacidad visual.
- La puerta de entrada es amplia, de vidrio y no tiene señalización visual de alto contraste cromático que permita su detección a personas con visión reducida.
- En el interior del centro de interpretación no hay escaleras, escalones o elementos en voladizo que puedan dificultar el paso de personas con discapacidad visual.

Salas de exposiciones del C.I.

- No existen puertas de entrada a las salas.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Aunque sí existen elementos voladizos que podrían implicar riesgo.

Recorrido por Ciudad Visigoda. Itinerario a pié por el exterior.

- El pavimento hasta llegar al yacimiento está asfaltado, con una superficie compacta y regular. El recorrido hasta este tiene una longitud de **250 m**.
- La senda del yacimiento es en forma circular y tiene un pavimento de tierra y gravilla. No está delimitado a cada lado por un bordillo y carece de pasamanos.
- Al inicio y a lo largo del recorrido existen paneles informativos dispuestos a distintas alturas. El soporte del panel es mate, los textos e imágenes son de color contrastado respecto al fondo y tienen una tipo de letra de fácil lectura. No obstante los caracteres son de un reducido tamaño.
- Los paneles informativos tanto del Centro de interpretación como los ubicados en el recorrido exterior, no disponen de referencias táctiles o sonoras para personas con discapacidad visual y no están complementados los textos con braille o altorrelieve.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Parque en castellano. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del recinto.
- El Centro de Interpretación dispone de escasos rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.
- En el recorrido exterior existen múltiples rótulos que señalan el itinerario a seguir y otra información de interés.

Aseos del Centro de Interpretación

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Aparcamiento	Exterior	Accesible	☑ Hay **20** plazas de aparcamiento y ninguna está reservada para personas con movilidad reducida.
Sala de Audiovisuales	Planta Baja	Accesible	☑ La sala tiene un itinerario accesible. La puerta de entrada es corredera y tiene **1,13 m** de ancho libre de paso. El video no dispone de audio descripción ni está subtitulado.

Alcázar

Cuesta Carlos V, 2
45001 Toledo
Teléfono: 925 221 673
E-mail: museje.comunicacion@et.mde.es

INFORMACIÓN GENERAL

El actual edificio fue mandado construir por el emperador Carlos V, para tener una residencia digna de tal monarca. Para ello se destruyó casi por completo el anterior castillo medieval, aunque en la fachada oriental quedan estructuras almenadas. Cada fachada del edificio determina artísticamente el momento en que se realiza, dentro de las diversas fases del Renacimiento español.
Tuvo diversos usos, como la cárcel de la Corona y cuartel militar de ejércitos, antes de albergar la Academia de Infantería. Durante años albergó parte del Museo de Ejército, siendo adaptado para albergarlo en su totalidad en un futuro próximo.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Disponen de audio guías en inglés.

Otra información de interés

- Se organizarán a partir de 2011 visitas-taller para niños con discapacidad, solicitándolo previamente

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada principal al Museo es por la C/ Alférez Provisional donde hay un tramo de escaleras y una rampa como itinerario alternativo accesible.
- La rampa mide **8,80 m** de longitud, **1,41 m** de ancho y tiene una inclinación adecuada del **6,9%**. Dispone de pasamanos en el lado izquierdo (de subida) a una altura de **1,03 m**.
- La puerta principal permanece siempre abierta y tiene un ancho libre de paso de **1,52 m**. A continuación hay una segunda puerta, corredera y automática con un ancho libre de paso de **1,41 m.**

- Para visitas con grupos organizados, se puede acceder al Alcázar por la Puerta del Ángel, en la C/ Unión, s/n, donde hay dos escalones de **16 y 17 cm** de altura y una rampa como itinerario alternativo accesible.
- La rampa mide **5,17 m** de longitud, **1,83 m** de ancho y tiene una inclinación adecuada del **6,9%**.
- Hay **2** puertas contiguas por las que se accede. La **1ª** puerta permanece siempre abierta y tiene un ancho libre de paso de 1,**63 m**, la **2ª** puerta es de doble hoja y mide **74 cm** cada una. A continuación hay una rampa de **4,21 m** de longitud y de ancho y una inclinación del **10,5%**.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo de recepción desde la entrada principal y el itinerario es accesible.
- Existe un arco de seguridad por el que hay que pasar que mide de **87 cm** de ancho.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- El mostrador de atención al público tiene una altura de **94 cm**, no permite la aproximación de usuarios de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- El recorrido comienza en la entrada de público, junto a recepción, donde se puede optar por visitar la sala de exposiciones temporales o acceder desde el ascensor panorámico a la exposición permanente.
- El itinerario hacia la exposición temporal es accesible a través de una rampa de **10,78 m** de longitud, **1,16 m** de ancho y una inclinación del **6,9%**. Dispone de pasamanos a ambos lados a una doble altura de **60 cm** y **1,10 m**.
- La Exposición Permanente está situada en el nivel **5** y el itinerario es accesible utilizando el ascensor situado junto al vestíbulo de recepción.
- Durante el recorrido hay varias rampas con una inclinación que varía entre el **6,9-10,5%**.
- Los pasillos tienen un ancho libre de paso superior a **1,20 m** y los cambios de dirección permiten el giro de una silla de ruedas.
- Las vitrinas de exposición en las salas están a una altura de **1 m.**
- La Plaza de Armas se puede visitar y el itinerario es accesible utilizando el ascensor.

Aseo adaptado

- Hay **10** cabinas de aseo adaptadas para ambos sexos. Están situadas por todo el edificio y el itinerario es accesible utilizando el ascensor. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta de la cabina, abre hacia dentro y tiene un ancho libre de paso de **82 cm** de ancho. La manilla de la puerta está a una altura de **1,04 m.**
- En el interior existe un espacio libre en el que puede hacerse un giro de **360º**.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de **84 cm** y por el frente de más de **1,20 m.** El asiento está a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga a **94 cm**.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo a una altura de **55-73 cm** y otra fija en el lado derecho a **77 cm** de altura, y con una separación entre ambas de **67 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **74 cm** de alto y **49 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **88,5 cm** y el resto de los accesorios del baño están entre **90 y 98 cm.**

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- Para visitas con grupos organizados, se puede acceder al Alcázar por la Puerta del Ángel, en la C/ Unión,s/n, donde hay 2 puertas contiguas por las que se accede. La 1ª puerta permanece siempre abierta y la 2ª puerta es de vidrio y está señalizada con círculos de color contrastado. A continuación hay una rampa cuyo pavimento está señalizado con franjas de color y textura diferenciada

Salas de exposiciones

- El suelo es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- Los rótulos descriptivos de la exposición tienen un soporte mate y contraste de color.
- Las mamparas y puertas de vidrio situadas en el Patio, están señalizadas con círculos de color contrastado que permiten su localización.

Escaleras

- Las escaleras comunican todas las plantas de edificio. Existe un ascensor como itinerario alternativo accesible.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta, ni está señalizado el borde de los peldaños.
- Los escalones tienen una altura de **16 cm** y una huella de **31 cm.** No tienen bocel, ni tabica. Dispone de pasamanos a ambos lados a una altura de **1,09 m**.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Museo. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Auditorio	Nivel 2 (Edificio Administrativo)	Accesible	☑ Se puede acceder al Auditorio por el interior del edificio a través de una rampa de varios tramos de **1,20 m** de ancho, **13,95 m** de longitud y una inclinación del **10,5%** en cada tramo; o desde la calle por una puerta de acero, de doble hoja que mide **91,5 cm** de ancho cada una. ☑ Ancho de la puerta: dos puertas contiguas, de doble hoja de **66 cm** cada una. ☑ Existe en la última fila **12** plazas reservadas para usurarios de silla de ruedas, con mesas extraíbles de **37,5 cm** de fondo y una altura libre inferior de **64** cm. ☑ No dispone de bucle de inducción magnética.
Aula Didáctica	Nivel 2 (Edificio Administrativo)	Accesible	☑ Ancho de la puerta: más de **2 m**.
Tienda	Nivel 5	Accesible con ascensor	☑ Ancho de la puerta: **1,80 m.**
Capilla Real	Nivel 6 bis (Edificio Histórico)	Accesible con ascensor y plataforma salva-escaleras	☑ Este espacio está habilitado como zona de descanso. ☑ La plataforma salva un tramo de **8** escalones de **17 cm** de altura.
Ascensor (panorámico)	Nivel 2 al 5 (Edificio Administrativo)	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: **1,08 m** ☑ Ancho de la puerta: **90 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **1,10 x 1,40 m** ☑ Altura de la botonera interior: **92 cm-1,17 m** ☑ Altura del pasamanos: **90 cm**

			☑ Espejo frente a la puerta: **No** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **No** ☑ Botones con números en: **altorrelieve y sin braille** ☑ Botones de color contrastado: **Sí** ☑ Cabina con señales visuales: **Sí** ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **No**
Ascensor (24 personas)	(Edificio Histórico)	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: **1,20 m** ☑ Ancho de la puerta: **1,33 m** ☑ Ancho y fondo de cabina: **1,35 x 2,48 m** ☑ Altura de la botonera interior: **1,03-1,24 m** ☑ Espejo frente a la puerta: **Sí** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **No** ☑ Botones con números en: **altorrelieve y braille** ☑ Botones de color contrastado: **No** ☑ Cabina con señales visuales: **Sí.** ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **No**
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Tamaño de letra: **> 3 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille : **No** ☑ Iconos homologados: **Sí**

Santa Iglesia Catedral Primada de Toledo

C/ Cardenal Cisneros, 1
45002 Toledo
Teléfono: 925 222 241
Email: turismo@catedralprimada.es
Web: www.catedralprimada.es

INFORMACIÓN GENERAL

La Santa Iglesia Catedral, comienza a construirse en el año 1227 sobre los cimientos de la catedral visigoda del siglo VI, que fue utilizada como mezquita. La construcción es de estilo gótico con una clara influencia francesa. Las naves laterales se prolongan por detrás de la Capilla Mayor rodeando el presbiterio y creando una girola con un doble pasillo semicircular.
La Catedral está formada por la nave central, con la Capilla Mayor, el Coro, el Tesoro y diferentes capillas laterales; la Sacristía; la Sala Capitular y el Claustro.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Frente a la Catedral, existe una plaza pública de aparcamiento reservada a las Personas de Movilidad Reducida (PRM)
- La entrada principal a la Catedral es accesible, sin desniveles, aunque el pavimento de la calle es de adoquines, un tanto irregular.
- El ticket de entrada hay que adquirirlo previamente en la tienda, que está justo enfrente de la puerta principal de acceso.

- La puerta es de madera, abre hacia dentro y tiene un ancho libre de paso de **81 cm**. Tiene una ceja de **2 cm** de alto en la puerta de entrada y de **6 cm** en la de salida.

Interior de la Catedral

- Los espacios visitables con itinerario accesible son: la Capilla de Reyes Nuevos, la Sacristía-Museo y la Sala Capitular. Toda la nave central es accesible, sin desniveles y todas las capillas laterales pueden verse durante el recorrido.
- El Coro, la Capilla Mayor y el Tesoro, no son accesibles puesto que existen escalones en el acceso.
- El Claustro está cerrado por obras de rehabilitación y la Capilla Mozárabe es accesible pero sólo se visita cuando se celebra misa.
- Existen puntos de información (teléfonos) en todo el recorrido en castellano, inglés, francés e italiano, están situados a una altura de **1,14-1,67 m**.

Estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Nave Central y **Girola**	Planta baja	Accesible	☑ El hueco de paso de los pasillos es mayor de **1,20 m** y la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de **360°**. ☑ Los limosneros están a una altura de **90 cm**.
Capillas laterales	Planta baja	Accesible	☑ No está permitido el acceso, se ven a través de las rejas.
Coro	Planta baja	No Accesible, tiene escalones	☑ Tiene **2** escalones de **14 y 16 cm** de altura sin itinerario alternativo accesible. ☑ Ancho de la puerta: **1,37 m.**
Sala Capitular	Planta baja	Accesible con rampa	☑ Ancho de la puerta: **1,50 m**. ☑ Rampa: **1,50 m** de ancho, **77 cm** de longitud y una inclinación del **6,9%**.
Capilla Reyes Nuevos	Planta baja	Accesible	☑ Dispone de bancos para hacer un descanso. ☑ La puerta de acceso al coro tiene un ancho libre de paso de **1,12 m**.
Tesoro	Planta baja	No Accesible, tiene un escalón	☑ Tiene 1 escalón de **10 cm** de altura sin itinerario alternativo accesible. ☑ Ancho de la puerta: **1,22 m**.
Sacristía-Museo	Planta baja	Accesible con rampa	☑ Rampa: **1,85 m** de ancho, **1,07 m** de longitud y una inclinación del **6,9%.** ☑ La puerta es de doble hoja y mide **93,5** cm de ancho cada una. ☑ En su interior se visita la Sala del Arzobispo y la Sala de las vestiduras y el itinerario es accesible. ☑ En la sala de las vestiduras, el hueco de paso de los pasillos es de **1,03 m.**

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal a la Catedral es accesible, sin desniveles, aunque el pavimento de la calle es de adoquines, un tanto irregular.
- La puerta es de madera y tiene una ceja de 2 cm de alto en la puerta de entrada y de 6 cm en la de salida.

Interior de la Catedral

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- La iluminación es escasa, produciendo zonas de penumbra y contraste de luces y sombras.
- Existen puntos de información (teléfonos) en todo el recorrido en castellano, inglés, francés e italiano.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- En la tienda tienen a disposición del visitante audio-guías en español, inglés, francés e italiano.
- La Catedral dispone de rótulos que señalan la ubicación y nombre de las distintas capillas y salas.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Tienda	Edificio anexo	Accesible	☑ La puerta de entrada y la de salida son automáticas, de vidrio y están señalizadas con círculos de color contrastado que facilitan su detección. Tienen un ancho libre de paso de 1,13 y 1,36 m respectivamente. ☑ Al tura del mostrador: 96 cm. ☑ Altura de las baladas y estantes: 75 cm-1,55 m. ☑ Dispone de una cabina de aseo adaptada.
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Sí

Ruta Artesana Maridaje Manchego

Oficina de Turismo - Molino de Viento "Bolero", s/n
45700 Consuegra (Toledo)
Teléfono y Fax: 925 475 731
E-mail: ofturismo@aytoconsuegra.es
Web: www.consuegra.es

INFORMACIÓN GENERAL

Consuegra se halla al sureste de la provincia de Toledo, entre las comarcas naturales de la Mancha y los Montes de Toledo. El castillo y los molinos, sin lugar a dudas, es el conjunto arquitectónico más de destacado de la población.
La ruta nos aproxima a una cultura milenaria que nace de la tierra, a la que respeta, y de la que sólo extrae lo que necesita. La ruta se desarrolla teatralizada y guiada por un personaje histórico: el molinero, que invita al visitante a seguirle durante todo el recorrido: cerro Calderico, un Alfar tradicional, centro histórico de la localidad, degustación de una tapa típica y vino de la tierra y finaliza con la vista a un taller de forja artesana.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Ruta Artesana Maridaje Manchego

- La visita empieza en el Cerro Calderico contemplando los Molinos y apreciando la gran llanura manchega recorrida por Don Quijote.
- Se puede subir hasta el cerro en coche o aparcar cerca del castillo y subir por la calzada que tiene una pendiente del **6,9%.**

- Se visita un Molino por dentro, pero el itinerario no es accesible, ya que el terreno es irregular y existen escalones, desniveles y huecos de paso estrechos.
- Dejamos atrás el cerro y en el camino hay un merendero donde el visitante puede hacer un descanso.
- Las mesas están fijas y tienen una altura inferior libre de **75 cm**. Los bancos están a una altura de **44 cm**.
- Bajando a la falda del Cerro Calderico visitaremos un Alfar tradicional (El Alfar de Rosa), donde se trabaja la arcilla de forma manual. Una artesana alfarera nos hace una demostración en vivo elaborando una vasija de barro, réplica de las que se hacían en la localidad antiguamente.
- El itinerario hasta el Alfar es accesible.
- La puerta principal es de madera, de doble hoja y tiene un ancho libre de paso de **99 cm** cada una. Permanece siempre abierta en horario de visitas.
- Para acceder a la sala en la que se hace la demostración hay que pasar por una puerta que abre hacia dentro, es de doble hoja y mide **76 cm** cada una.
- Antes de salir se entregará un regalo fabricado artesanalmente en el lugar, y visitaremos su tienda-exposición.
- Llegamos al centro histórico de la localidad, donde iremos paseando por sus calles y plazas hasta llegar a la "Tapería Gaudí".
- El itinerario es accesible, sin desniveles ni obstáculos que dificulten la deambulación.
- Aquí ofrecemos un vino con denominación de origen, acompañado de una tapa típica. También ofrecemos la oportunidad de contratar una cata maridada de vinos, todo ello explicado por un especialista enólogo.
- Una vez finalizada la cata retomamos la artesanía como hilo conductor de nuestra ruta y nos adentramos en un oficio milenario e intrigante, como es el Taller de Forja artesana y tradicional (Forjasport, del maestro Vicente Anaya). En este taller se hará una demostración en los hornos de carbón, poniendo el hierro incandescente para después golpearlo y estirarlo con destreza y así conseguir formas elegantes.
- El itinerario es accesible a través de un portón y de una rampa de **5,94 m** de longitud, **6 m** de ancho y una inclinación del **10,5%**.
- Al visitante se le entrega un regalo de forja, y visita el museo donde se exponen maquinaria y piezas antiquísimas del oficio.
- Las piezas están expuestas a una altura media de **1,20 m**.
- Hay una vitrina de exposición con una altura inferior libre de **65 cm** y un fondo de **42 cm**.
- No disponen de aseos comunes adaptados.

Aseo adaptado en el Alfar

- Hay 1 cabina de aseo adaptada para ambos sexos. Está situada en la planta baja y el itinerario es accesible. No está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta de la cabina abre hacia dentro y mide **88 cm** de ancho. El cerrojo no es fácil de manipular ni se puede abrir desde el exterior en caso de emergencia.
- En el interior existe un espacio libre en el que puede hacerse un giro de **360º**.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de **1,13 m** de ancho y por el frente de **80 cm**. El asiento está a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga a **74 cm**.
- No tiene barras de apoyo.

Lavabo y accesorios del aseo

- El lavabo tiene pedestal. Debajo hay un espacio libre de **83 cm** de alto y **46 cm** de fondo. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **1,10 m**.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Ruta Artesana Maridaje Manchego

- Tanto el Alfar con en el Taller de Forja, el mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras del Taller de Forja

- Hay unas escaleras que comunican la planta baja del taller con la planta superior donde está la tienda-exposición. No existe itinerario alternativo accesible.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta, ni está señalizado el borde de los peldaños.
- Los escalones tienen una altura de 16 cm y una huella de 27 cm. No tienen bocel, ni tabica, ni zócalo de protección. Dispone de pasamanos en el lado derecho (de subida) a una altura de 95 cm.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- En la oficina de turismo, tienen a disposición del visitante varios folletos con información de la Ruta Artesana y de Consuegra.

Aseos

- Las puertas de los aseos comunes del Restaurante-Tapería Gaudí tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” pero carecen de una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Tienda-Exposición del “Alfar de Rosa”	Planta baja	Accesible	☑ Ancho de la puerta: 1,20 m. ☑ Altura del mostrador: 99 cm. ☑ Altura a la que se encuentran los objetos: 14 cm-1,54 m.
Restaurante-Tapería Gaudí	C/ Plus Ultra		☑ Accesible con rampa de 35 cm de longitud y una inclinación del 21,2%. Ancho de la puerta: 98 cm. ☑ Existe un felpudo anclado al suelo en toda su superficie. ☑ Altura de la barra: 1,06 m. ☑ Mesas del comedor rectangulares con pata central. ☑ Altura de mesa: 75 cm. Altura bajo mesa: 73 cm ☑ Fondo bajo mesa: 69 cm ☑ Disponen de 1 cabina de aseo adaptada para ambos sexos y el itinerario es accesible.
Tienda-Exposición del “Taller de Forja”	Planta 1ª	Inaccesible	☑ Ancho de la puerta: 1,33 m. ☑ Altura del mostrador: 96 cm.
Señalización	Durante la ruta		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Sí

Museo Cervantino

C/ Daoiz y Velarde, 3 - 45820 El Toboso (Toledo).
Teléfono: 925 197 456/925 568 226
Fax: 925 568 226
E-mail:
Web:

INFORMACIÓN GENERAL

El Museo Cervantino acoge una interesante exposición de ediciones de la inmortal obra de El Quijote de Cervantes en diversos idiomas, muchas de ellas dedicadas y donadas a la villa de El Toboso por diferentes personalidades políticas e intelectuales.
Entre todas ellas, destacan una primera edición de El Quijote en euskera, una edición escrita con caracteres celtas procedente de Irlanda, una edición realizada íntegramente por los presos de la cárcel de Ocaña, ediciones manuscritas con ilustraciones o ejemplares firmadas por Benito Mussolini, Adolph Hitler o por el presidente argentino Juan Domingo Perón y el primer tomo del Quijote en braille.
El Museo se completa con una colección de obras pictóricas dedicadas a la obra cervantina.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada principal al Museo tiene un escalón de **15 cm** de alto.
- La puerta es parcialmente acristalada, abre hacia el interior, es de doble hoja y tiene un ancho libre de paso de **53 cm** cada una.
- Junto a la puerta principal existe otra puerta como itinerario alternativo accesible. La acera está rebajada con una inclinación del **14%.**
- La puerta es parcialmente acristalada, abre hacia el interior y tiene un ancho libre de paso de **92 cm**.

Vestíbulo y recepción

- Se accede a recepción desde la entrada principal o sin desniveles por la puerta alternativa.
- El mostrador de atención al público y venta de entradas tiene una altura de **1 m**, no permite la aproximación de usuarios de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- Sólo es visitable la planta baja y **-1** del museo.
- Se accede a la exposición desde recepción por una puerta acristalada, batiente a ambos lados, de doble hoja y con un ancho libre de paso de **78 cm** cada una.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas en todo el recorrido del museo.
- En la planta **-1** disponen de asientos para hacer una pausa y existe una mesa para escribir tu comentario sobre la visita con una altura inferior libre de **76 cm**, un fondo de **54 cm** y un ancho de **1,13 m**.
- Las vitrinas en toda la exposición son iguales y están situadas a una altura de entre **83 cm** y **1,33 m**. Debajo hay una altura inferior libre de **66 cm**, un ancho libre de **83 cm** y un fondo de **51 cm.**
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.

Aseo adaptado

- Hay **1** cabinas de aseo adaptada independiente para ambos sexos. Está situada en la planta baja y el itinerario es accesible. No está señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta general abre hacia dentro y tiene un ancho libre de paso de **87 cm**.
- La puerta de la cabina se abre hacia dentro y mide **87 cm** de ancho. La manilla está situada a una altura de **1,05 m.**
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de **62 cm** de ancho y por el frente superior de **1,08 m**. El asiento está a una altura de **41 cm** y el mecanismo de descarga a **75 cm**.
- Tiene una barra de apoyo fija en el lado derecho a **88 cm** de altura y una abatible en el lado izquierdo a **75 cm** de altura.

Lavabo y accesorios del aseo

- El lavabo tiene pedestal. Debajo hay un espacio libre de **75 cm** de alto y **51 cm** de fondo. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **95 cm** y el resto de los accesorios del aseo están entre **1,10 y 1,37 m.**

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal al Museo tiene un escalón de **15 cm** de alto.
- Junto a la puerta principal existe otra puerta como itinerario alternativo accesible. La acera está rebajada con una inclinación del **14%.**
- Ambas puertas son parcialmente acristaladas.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras

- Hay un tramo de escaleras que comunica la planta baja con la planta superior y otro tramo diferente que comunica la planta baja con la planta **-1**.
- Existe **1** ascensor como itinerario alternativo accesible a la escalera que comunica la planta baja con la planta **-1**.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta, ni está señalizado el borde de los peldaños.
- Los escalones que conducen a la planta superior tienen una altura de **16 cm y** una huella de **31 cm.** No tienen bocel, ni tabica, ni zócalo de protección. Dispone de pasamanos en el lado derecho (de subida) a una altura de **94 cm**.
- Los escalones que conducen a la planta **-1** tienen una altura de **16 cm** y una huella de **31 cm.** Tiene tabica y zócalo de protección a ambos lado. Carece de pasamanos.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante folletos con información del Museo en inglés, castellano y francés.
- El museo carece de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Ascensor	Planta baja y -1	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: **1,14 m** ☑ Ancho de la puerta: **80 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **98 cm x 1,18 m** ☑ Altura de la botonera interior: **1,12-1,25 m** ☑ Altura del pasamanos: no hay ☑ Espejo frente a la puerta: **No** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **No** ☑ Botones con números en: **altorrelieve y braille** ☑ Botones de color contrastado: **Sí** ☑ Cabina con señales visuales: **Sí** ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **No**
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **No** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **No**

Castilla y León

ÁVILA
- La Muralla de Ávila
- Casa del Parque “El Risquillo”
- Senda El Risquillo

BURGOS
- Catedral de Burgos
- Complejo Atapuerca

LEÓN
- MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León)
- Las Medulas

PALENCIA
- Casa del Parque de Fuentes Carrionas y Fuente Cobre Montaña Palentina
- Colegiata de San Miguel

SALAMANCA
- Catedral nueva de Salamanca
- Rutas en barco por el Parque Natural Arribes del Duero

SEGOVIA
- Alcázar de Segovia
- Casa del Parque de las Hoces del Río Riaza
- Senda del Embalse de Linares del Arroyo

SORIA
- Museo Numantino
- Aula divulgativa del bosque “El Amogable”

VALLADOLID
- Museo de Arte Contemporáneo (Patio Herreriano)
- Casa del Parque de las Riberas de Castromuño y Vega del Duero
- Senda y Observatorio Los Almendros

ZAMORA
- Catedral de Zamora
- Casa del Parque Lago de Sanabria

La Muralla de Ávila

C/ Marqués de Santo Domingo, s/n
05001 Ávila
Teléfono: 920 225 969 Fax: 920 254 200
E-mail: accesibilidad@ayuntavila.com
Web: www.avilaturismo.com

INFORMACIÓN GENERAL

La muralla de Ávila es el mejor ejemplo de arquitectura militar del románico en España y modelo único de la arquitectura medieval europea. Su trazado es fundamental para comprender una ciudad de la que fueron defensa militar, cinturón sanitario, frontera fiscal, soporte de otras arquitecturas.

Recorriendo el recinto amurallado se descubren las nueve puertas que en él se abren, cada una con una función y trazado diferentes. El acceso adaptado de la muralla corresponde a la Puerta del Puente.

Atención al público

- Se cuenta con 2 sillas de ruedas a disposición de los visitantes en el centro de recepción de visitantes de Ávila, situado a 1 Km de la Muralla. Es un servicio ofrecido por el ayuntamiento para visitar Ávila.
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- El segundo fin de semana de mayo se realizan las jornadas de puertas abiertas, con visitas guiadas para el público en general y visitas adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva previa solicitud.

ACCESIBILIDAD FÍSICA

Acceso

- El acceso "Puerta del Puente" está situado en una calle con pavimento empedrado, en ligera cuesta. La acera está situada al mismo nivel que la calzada.
- La entrada es sin desniveles. La puerta de acceso es corredera con un ancho de paso de 2,70 m, permanece abierta en horario de visita.

Vestíbulo de recepción y taquilla de venta de entradas

- El mostrador de atención al público tiene una altura de 80 cm. Habitualmente se atiende al público de forma personalizada, fuera del mostrador. En éste se compra el ticket de entrada.
- El vestíbulo es amplio, tiene un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.

Acceso al adarve de la muralla

- El Acceso al adarve de la muralla se realiza por tres rampas consecutivas:
- La primera rampa tiene 12,50 m de longitud, 1,30 m de ancho y una inclinación practicable del 7%. No tiene pasamanos, el pavimento es de piedra.
- La segunda rampa tiene 17,90 m de longitud, 1,30 m de ancho y una inclinación practicable del 8,7%. Dispone de un doble pasamanos situado a 70 y 94 cm de altura en uno de los lados, el pavimento es de piedra.
- La tercera rampa tiene 16,70 m de longitud, 1,30 m de ancho y una inclinación practicable del 7%. Dispone de un pasamanos a ambos lados situado a 73 cm de altura, el pavimento es de madera.
- Existe un elevador alternativo a las dos primeras rampas y que se describe al final de este informe.

Aseo adaptado

- Hay 1 aseo adaptado para ambos sexos, situado en la planta baja con itinerario accesible. Está señalizado con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta de la cabina se abre hacia fuera y mide 75 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de 75 cm de ancho y por el frente de 1,40 m. El asiento está a una altura de 43 cm y el mecanismo de descarga a 1 m.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo a 75 cm de altura.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 83 cm de alto y 30 cm de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 1,08 m y el resto de los accesorios del aseo están a 90 cm.

ACCESIBILIDAD VISUAL

Acceso

- La puerta de acceso al recinto está siempre abierta en horario de visita.
- No hay escalones o desniveles que dificulten el paso.

Vestíbulo de recepción y taquilla de venta de entradas

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Acceso al adarve de la muralla

- Se accede subiendo 3 rampas. Antes y después de cada una, no existe una franja de pavimento de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Un libro y el plano de la muralla pueden comprarse en el mostrador de información.
- No existen rótulos que indiquen los diferentes itinerarios del recinto.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de "ocupado o libre", ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Aparcamiento público	Frente al recinto	Accesible	☑ Hay una plaza pública de aparcamiento reservada para Personas de Movilidad Reducida (PMR) junto a la entrada al recinto.
Elevador	Comunica el mostrador de información con el inicio de la tercera rampa	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 98 cm ☑ Ancho de la puerta: 80 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 97 cm y 1,25 m ☑ Altura de la botonera interior: 98 cm ☑ Altura del pasamanos: 90 cm ☑ Espejo frente a la puerta: No , ya que las puertas de entrada y salida están enfrentadas. ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en: altorrelieve y braille ☑ Botones de color contrastado: Sí ☑ Cabina con señales visuales: No ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Punto de información accesible	En el segundo rellano de la rampa de acceso, frente a la salida del elevador	Accesible	☑ Ofrece información de interés sobre la muralla. ☑ Sus dimensiones permiten la aproximación de personas usuarias de silla de ruedas. Su diseño está pensado para todas las personas. ☑ Dispone de información en Lengua de Signos Española. ☑ La pantalla es táctil. ☑ Se puede agrandar el tamaño del texto.
Maquetas tiflológicas	Situadas en el Centro de Recepción de Visitantes, a 1 kilómetro del acceso adaptado de la muralla	Accesible	☑ Ofrece información para personas con discapacidad visual. ☑ Representan varias puertas de la muralla. ☑ Disponen de información en braille, texto y altorrelieve.

Casa del Parque "El Risquillo"

Sierra de Gredos (zona sur)-Paraje El Risquillo
05417 Guisando (Ávila)
Teléfono: 920 374 162 Fax:
Email: cp.gredos.guisando@patromonionatural.org
Web: www.miespacionatural.es

INFORMACIÓN GENERAL

La Casa es el espacio de acogida en el que el visitante puede informarse de los distintos aspectos del Parque Regional para planificar mejor su visita. Disponen de mapas y de un calendario de actividades. Además tienen un espacio expositivo y un espectáculo audiovisual por medio de los que se muestra a niños y adultos la riqueza animal y vegetal de la Sierra. Todos los espacios de la Casa están situados en una misma planta. La entrada es libre y gratuita.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para grupos con reserva previa.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Desde el aparcamiento se accede por una calle asfaltada cuesta abajo, con una inclinación media del 12%. La acera es adoquinada y tiene un ancho de 1,60 m, no tiene ningún rebaje en todo el recorrido y su altura es de 11 cm.
- El acceso para usuarios de silla de ruedas está señalizado con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA), desde la acera se accede sin desniveles por una plataforma de madera que atraviesa el jardín y conduce a la entrada de la casa.

- Al final de la plataforma de madera se bordea la casa siguiendo un camino de baldosas de pizarra.
- La puerta es parcialmente acristalada, abre hacia fuera y mide **94 cm** de ancho.

Recepción

- El itinerario desde la puerta de acceso hasta el mostrador tiene un ancho de paso superior a **1,20 m**, el pavimento es homogéneo y antideslizante.
- Se han colocado felpudos no anclados al suelo.
- En recepción existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.
- Existen **2** mostradores de atención al público. El primero tiene una única altura de **94 cm** y el segundo tiene **2** alturas, una de **89 cm** y otra de **83 cm.** Ninguno de los **2** mostradores permite la aproximación frontal de un usuario de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- Se accede a las salas de exposición por un hueco de paso de **1,10 m** de ancho.
- En las salas de exposición existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- El pavimento es homogéneo y antideslizante.
- No todos los elementos interactivos de la exposición están situados a una altura accesible o disponen de un espacio de aproximación adecuado para usuarios de silla de ruedas. Algunos de ellos no poseen mandos fáciles de manipular.

Sala de audiovisuales

- Se accede desde recepción sin desniveles por un itinerario accesible.
- En la sala existen **4** filas de asientos fijos, entre una y otra fila hay un escalón de **8 cm** de altura.
- No hay plazas reservadas para usuarios de silla de ruedas, éstos deben situarse frente a la primera fila.

Aseo adaptado

- Se dispone de 1 aseo adaptado para ambos sexos con itinerario accesible, está señalizado con el **SIA**.
- La puerta de la cabina se abre hacia dentro y mide **77 cm** de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,20 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de **1,06 m** de ancho. El asiento está a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga a **72 cm**.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo y una fija en el lado derecho a **70 y 86 cm** de altura y con una separación entre ambas de **75 cm.**

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **65 cm** de alto y **40 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **82 cm** y el resto de los accesorios del aseo están entre **87 y 90 cm**.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La casa tiene 2 entradas, en la primera se sube una escalera y la segunda es sin desniveles. Entre una y la otra se sube un camino asfaltado cuesta arriba y la acera tiene una altura de **11 cm**.
- La primera entrada tiene un escalón de acceso de altura variable, de entre **13 y 3 cm.** Posteriormente debe subirse un tramo de escaleras con peldaños de ancho variable y de **17 cm** de altura. No tiene pasamanos, el borde de los escalones no se ha señalizado con una franja antides-

lizante de color contrastado, ni dispone al inicio y final de la escalera de un pavimento de distinto color y textura que alerte del desnivel.
- En el acceso a la casa hay felpudos no anclados al suelo.
- La puerta abre hacia fuera, es parcialmente acristalada pero se identifica fácilmente.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- La iluminación no es homogénea.
- Los paneles y rótulos descriptivos de las exposiciones tienen un soporte mate, y textos con una fuente de fácil lectura, pero algunos de ellos tienen letra pequeña y carecen de contraste cromático entre textos y fondo.

Sala de audiovisuales

- Tiene 4 filas de asientos fijos, entre una y otra fila hay un escalón de **8 cm** de altura.
- El video no tiene la opción de audiodescripción.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- La casa dispone de algunos rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Sala de audiovisuales

- El video no tiene la opción de subtitulado.
- La sala no dispone de un bucle de inducción magnética que facilite la audición a personas con prótesis auditiva.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Primer estacionamiento	150 m antes de la casa	Camino asfaltado cuesta arriba (inclinación **> 12%**)	☑ No dispone de ninguna plaza reservada para Personas de Movilidad Reducida (**PMR**). ☑ El pavimento es asfaltado.
Segundo **estacionamiento**	100 m después de la casa	Camino asfaltado cuesta abajo (inclinación **≥ 12%**)	☑ Hay una plaza de aparcamiento reservada para **PMR** tiene **4,60 m** de largo por **3,10 m** de ancho, con un con un área lateral de acercamiento de **1,66 m** de ancho. ☑ Está señalizada con el **SIA** en vertical. El pavimento es de tierra.
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **No** ☑ Altura media: **1,70 m**. Tamaño de letra: **> 1,5 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **No** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **No**

Senda El Risquillo

Sierra de Gredos (zona sur)-Paraje El Risquillo
05417 Guisando (Ávila)
Teléfono: 920 374 162
Email: cp.gredos.guisando@patrimonionatural.org
Web: www.miespacionatural.es

INFORMACIÓN GENERAL

Es una ruta de baja dificultad, discurre por un pinar de pino resinero, árbol predominante en las laderas del sur de Gredos. El sonido del agua delata la presencia del rio Pelayo. También se puede contemplar los tradicionales bancales del sur de Gredos y apreciar una nutrida representación del sotobosque mediterráneo, destacando durillos, madroños, enebros, brezo blanco, y aromáticas como tomillo, orégano o cantueso.

Atención al público

- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Recorrido de la senda

- La senda comienza en el parking de la casa del Parque El Risquillo y termina en la carretera frente a la casa del Parque.
- El recorrido se realiza sobre una pasarela de madera que salva las dificultades del terreno. Su longitud es de **450 m.** El desnivel salvado es de **20 m** aproximadamente.
- Al inicio, el sendero tiene tres tramos de rampas, cada uno de **13 m, 6 m y 9 m** de longitud, y con una inclinación respectiva del **6,9%, 8,7% y 8,7%**.
- Las mesetas intermedias tienen un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.
- Después de estos **3** tramos de rampa, el resto de la senda tiene una inclinación del **5%.**
- La plataforma de madera tiene un ancho continuo de **1,50 m**.
- Los cambios de dirección tienen un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.
- El pavimento es de madera, firme, homogéneo y bien mantenido. También es antideslizante en seco y en mojado, y está bien integrado con el entorno.

Seguridad

- La pasarela tiene bordillos laterales de **10 cm** de altura y un sistema de drenaje que evita los encharcamientos.
- Dispone de un pasamanos de madera a ambos lados, situado a **87 cm** de altura. La sección del pasamanos permite el paso continuo de la mano pero no es son continuo en todo el recorrido, ni se ha prolongado **30 cm** al inicio y final del itinerario.

Mobiliario y zonas de descanso

- En la mitad del recorrido (aproximadamente a **225 m**) hay una zona de descanso, no accesible para usuarios de silla de ruedas o personas de movilidad reducida. Está situada fuera de la plataforma, para acceder hay que salvar un desnivel de aproximadamente **30 cm**.
- Ésta equipada con bancos sin reposabrazos hechos de troncos de madera, el asiento está a altura media de **49 cm**.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Recorrido de la senda

- La senda es una pasarela de madera, tiene a cada lado un bordillo de **10 cm** de altura y un pasamanos que sirven de referencia a personas con discapacidad durante el recorrido.
- El pavimento es de madera, homogéneo sin huecos y sin resaltes.
- Al inicio del sendero hay **3** rampas de inclinación moderada.
- A lo largo del recorrido existen paneles informativos de las distintas especies de plantas, árboles y de la fauna del parque. Los textos y figuras son de color contrastado respecto al fondo y están en braille y en altorrelieve. Los paneles no disponen de referencias sonoras para personas con discapacidad visual.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- En la casa del parque tienen a disposición del visitante un folleto informativo de la senda.
- La senda dispone de rótulos que señalan el recorrido y otra información de interés.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Primer estacionamiento	Inicio de la senda	Camino asfaltado cuesta arriba (inclinación > 12%)	☑ No dispone de ninguna plaza reservada para Personas de Movilidad Reducida (**PMR**). El pavimento es asfaltado.
Segundo estacionamiento	Inicio del la senda	Camino asfaltado cuesta abajo (inclinación ≥ 12%)	☑ Hay una plaza de aparcamiento reservada para **PMR** tiene **4,60 m** de largo por **3,10 m** de ancho, con un área lateral de acercamiento de **1,66 m** de ancho ☑ Está señalizada con el **SIA** en vertical. El pavimento es de tierra.
Señalización	Toda la senda		☑ Rótulos inclinados y con espacio de aproximación adecuado para usuarios de silla de ruedas. ☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **86 cm-1,26 m**. Tamaño de letra: **> 1,5 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **Sí** ☑ Iconos homologados: **Sí**

Catedral de Burgos

Plaza de Santa María, s/n
09003 Burgos
Teléfono: 947 204 712 Fax: 947 273 950
Email: info@catedraldeburgos.es
Web: www.catedraldeburgos.es

INFORMACIÓN GENERAL

La Catedral de Burgos es uno de los más bellos monumentos del arte gótico y ha merecido el título de Patrimonio de la Humanidad (1984). Iniciaron su construcción, en el año 1221, el rey Fernando III el Santo y el Obispo Don Mauricio, y fue consagrada en 1260. Después fue ampliada y embellecida con un grandioso claustro y numerosas capillas, entre las que destacan la de los Condestables (s. XV) y la de Santa Tecla (s. XVIII), así como las esbeltas agujas de la fachada principal (s. XV) y el espléndido cimborrio del crucero (S. XVI).

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Hay una consigna para mochilas y abrigos situada junto a recepción.
- En la Catedral existen puntos de información tipo audio guía en castellano, inglés, francés y alemán.

Otra información de interés

- Previa solicitud, se realizan visitas guiadas de la catedral y del Claustro dirigidas a personas con discapacidad visual o intelectual.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- El ticket de entrada se adquiere en la recepción de la Catedral, situada en la Plaza del Rey San Fernando.
- Frente a la puerta de entrada a recepción hay una rampa de **45 cm** de longitud, **1,80 m** de ancho y con una inclinación pronunciada del **21,2%.**

- La puerta de entrada tiene **2** hojas de vidrio que abren en ambos sentidos, cada una con un ancho de paso de **84,5 cm.**
- La entrada a la Catedral reservada para la visita turística es por la Puerta del Sarmental, situada en la Plaza del Rey San Fernando y tiene varios tramos de escaleras.
- Los usuarios de silla de ruedas entran a la Catedral por la Puerta de Santa María (utilizada para acceder al área de culto). Se bordea la Plaza de Santa María y se accede por una rampa de pavimento de piedra situada en el lado izquierdo de la fachada.
- La rampa tiene **3,81 m** de largo, **3,26 m** de ancho y una inclinación adecuada del **6,9%.**
- La puerta por la que se accede es la del lado derecho de la fachada, tiene un ancho de paso de **78,5 cm.** Antes y después de la puerta hay **2** rampas de similares características que sirven para salvar el desnivel del travesaño. Las rampas son de acero inoxidable tienen **1,20 m** de largo, **1,25 m** de ancho y una inclinación pronunciada del **17,6%.** Sobre cada rampa se ha colocado un felpudo suelto.
- Para iniciar la visita turística a la catedral después de esta puerta se cruza una valla de acceso que tiene un ancho de paso de **97 cm.**

Catedral

- Se trata de una iglesia con planta rectangular de tres naves, en su perímetro median numerosas capillas hornacinas.
- La nave central es accesible a excepción del Coro al que se accede subiendo **2** escalones de **13 cm.**
- Para salvar el escalón entre la nave y las capillas, se han instalado rampas de madera con una inclinación media del **14%, 3,70 m** de ancho y **90 cm** de largo.
- No todas las capillas son accesibles, pero cabe destacar que a los Condestables (s. XV) y a la de Santa Tecla (s. XVIII) se puede acceder por medio de una rampa.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Claustro alto	Entreplanta entre el nivel de la catedral y la planta baja	Accesible con rampa desde la catedral	☑ Desde la catedral se accede al Claustro Alto por la Sacristía Mayor, subiendo una rampa de **1,15 m** de largo, **3,90 m** de ancho y una inclinación pronunciada del **17,6%.** Es una rampa metálica forrada de pavimento antideslizante. ☑ Después se cruza una puerta de vidrio automática de **1,07 m** de ancho. Ésta tiene **2** hojas correderas señalizadas con un circulo de color azul contrastado. ☑ Detrás de la puerta se baja otra rampa que tiene las mismas características que la anterior. ☑ A excepción de **2** capillas y de una sala capitular el recorrido por el Claustro Alto se realiza todo en un mismo nivel.
Claustro bajo	Planta baja	Desde el claustro alto con escalera Desde la recepción con rampa	☑ Se accede directamente desde el Claustro Alto al Bajo por medio de una escalera de **2** tramos de **14 y 8** escalones con pasamanos a ambos lados. La tabica está señalizada con luminarias. La escalera tiene un ancho de **1,20 m**, una tabica de **18 cm** y una huella de **33 cm**. ☑ Para acceder al Claustro Bajo los usuarios de silla de ruedas deben volver desde la Catedral a la recepción, entrar al Claustro por la salida y hacer el recorrido a la inversa del resto de visitantes. ☑ Se entra desde recepción cruzando una puerta de vidrio automática corredera de **1,18 m** de ancho. Está señalizada con el logotipo de la catedral sin color contrastado. ☑ Después de la puerta se baja una rampa de **13,60 m** de largo, **2,85 m** de ancho y **6,9%** de inclinación. Tiene pasamanos en uno de sus lados situado a una altura de **90 cm.** ☑ En el claustro hay bancos de madera sin reposabra zos para hacer una pausa.

			☑ Se puede acceder al patio central sin desniveles por un hueco de paso de **1,62 m** de ancho. ☑ En la antigua bodega, ahora sala de infografía se proyecta un video. La Sala tiene bancos de madera móviles, los usuarios de silla de ruedas pueden situarse en el pasillo lateral

ACCESIBLIDAD **VISUAL**

Acceso

- La puerta de entrada a la recepción, en la que se adquieren los tickets para la visita, tiene 2 hojas de vidrio señalizadas con el logotipo de la Catedral sin color contrastado y con un circulo rojo y otro azul que indican por la que se debe entrar y salir.
- Se accede a la catedral subiendo 2 tramos de escaleras de piedra, cada uno de 12 peldaños. Dispone de un pasamanos en un lado, no prolongado en los extremos de la escalera. Los peldaños tienen bocel y su borde no está señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- La puerta por la que se accede tiene un travesaño.

Catedral

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- Existe una maqueta de la catedral pero ésta no puede tocarse, está protegida con un vidrio.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- En la catedral y el claustro existen rótulos que indican los distintos espacios e itinerarios.
- Junto con el ticket de entrada se entrega un folleto en el que se describen cada uno de los espacios de la catedral y a la vez se indica el itinerario de la visita. Tiene un plano de la catedral y del claustro.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Recepción y Tienda de souvenirs	Planta baja	Accesible con rampa de **45 cm** de longitud, **1,80 m** de ancho y **21,2%** de inclinación	☑ Altura del mostrador: **1,12 m**. ☑ Hay una consigna para mochilas y abrigos situada junto a la recepción.
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **1,20 -1,50 m**. Tamaño de la letra: **> 3 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No**

Complejo Atapuerca

Complejo Atapuerca
Sierra de Atapuerca, Burgos
Teléfono: 902 024 246 Fax: 947 024 246
E-mail: reservas@visitasatapuerca.com
Web: www.visitasatapuerca.com

INFORMACIÓN GENERAL

Atapuerca es la Piedra Roseta de la evolución humana en Europa; no existe un lugar de Lisboa a Vladivostok que encierre en su interior la historia del último millón de años de evolución como la Sierra de Atapuerca; un conjunto que por su importancia fue declarado por la Unesco Patrimonio de la Humanidad el 30 de noviembre del 2000.
Para dar a conocer Atapuerca, el complejo cuenta con 2 Centros de recepción de visitantes situados en los municipios de Atapuerca e Ibeas de Juarros., un Parque Arqueológico y un Yacimiento arqueológico abierto al público.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general en castellano.
- Se organizan visitas adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad, solicitándolo previamente por email o por fax.
- Se organizan visitas – taller para niños con discapacidad, solicitándolo previamente por email o por fax.

CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES DE ATAPUERCA

- Tiene una oficina de recepción del visitante y una sala de exposición permanente. También dispone de un aseo adaptado para usuarios de silla de ruedas. Acceso

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Desde el estacionamiento se accede al Centro por una rampa de 9,08 m de largo, 1,88 m de ancho, con una inclinación adecuada del 5,2%. No tiene pasamanos.
- La puerta de entrada tiene 2 hojas que abren hacia dentro, cada una con un ancho de paso de 65 cm.
- Después de la puerta se baja una rampa de madera de 2,30 m de largo, 1,66 m de ancho y más del 12% de inclinación. Tiene pasamanos a ambos lados, situados a una altura de 90 cm y pavimento antideslizante. La rampa no está completamente enrasada con el pavimento, el final de la misma se forma un escalón de 5 cm de altura.
- Después de la rampa hay un felpudo no anclado al suelo.

Recepción

- El mostrador de recepción tiene una altura de 96 cm, no dispone de ningún espacio adaptado para la aproximación frontal de un usuario de silla de ruedas.
- Junto al mostrador hay una sala de espera con asientos.
- Se dispone de un espacio adecuado para la circulación de personas en silla de ruedas.
- El pavimento es homogéneo y antideslizante.

Sala de audiovisuales

- La sala está situada al lado izquierdo del mostrador de recepción, tiene 5 filas de asientos. Son bancos móviles de madera y sin reposabrazos.
- Los usuarios de silla de ruedas pueden situarse en el pasillo central o atrás de la última fila.
- Toda la sala está situada en un mismo nivel.

Exposición permanente

- Desde el Centro de Recepción se accede a la Sala de Exposición por el patio interior. Para salvar el desnivel entre el patio y el suelo de la exposición hay una rampa de acero, tiene 6,50 m de largo, 1,50 m de ancho y una inclinación practicable del 8,7%. Tiene un pasamanos en uno de sus dos lados.
- La puerta de entrada tiene 2 hojas que abren hacia dentro, cada una con un ancho de paso de 63 cm.
- La sala de exposición se desarrolla en una sola planta y dispone de un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- El pavimento es homogéneo y antideslizante.
- Disponen de bancos para hacer una pausa.

Aseo adaptado

- Se dispone en planta baja de 1 cabina de aseo adaptada para usuarios de silla de ruedas para hombres y mujeres, está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- Se accede a la cabina desde el Centro de recepción de visitantes por un itinerario no accesible, porque se debe bajar y luego subir un escalón de 9 cm, y atravesar el patio central del edificio que tiene un suelo no homogéneo de grava suelta.
- La puerta de la cabina abre hacia dentro y tiene un ancho de paso de 76 cm.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro y el pavimento es antideslizante.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de 1,05 m de ancho y por el frente de 80 cm. El asiento está a una altura de 45 cm y el mecanismo de descarga está a 90 cm.

- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo y una fija en el lado derecho a **61 y 78 cm** de altura y con una separación entre ambas de **70 cm.**

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **71 cm** de alto y **54 cm** de fondo que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- No tiene espejo y el resto de los accesorios del aseo están a **80 cm** de altura.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- Desde el estacionamiento se accede al Centro subiendo 5 escalones o por una rampa de poca inclinación. Después de la puerta de entrada se baja otra rampa con una inclinación bastante pronunciada, ninguna de las dos se ha señalizado con un pavimento en su principio y final con un pavimento de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel. La primera no dispone de pasamanos.
- El borde de los escalones no se han señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- La puerta tiene 2 hojas de madera que abren hacia dentro.

Recepción y Sala de audiovisuales

- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El video no tiene la opción de audiodescripción.

Exposición permanente

- Se puede acceder desde el centro de recepción de visitantes por el patio interior, se sale al patio bajando 3 escalones y se accede a la exposición subiendo 3 escalones. Son de piedra y sus bordes no se han señalizado con una franja antideslizante de textura distinta.
- También se puede acceder desde el exterior por las 0 rampas antes descritas en el apartado de accesibilidad física, ninguna está señalizada con un suelo de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel.
- En la sala de exposición el mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- Los paneles y rótulos descriptivos de la exposición tienen un soporte mate, y textos con una fuente de fácil lectura, tienen letra grande y contraste cromático entre textos y fondo.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- El edificio no dispone de rótulos de señalización que indiquen la ubicación de las distintas estancias del edificio (exposición, centro de recepción y aseos).

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre”, ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Estacionamiento exterior	Al lado del edificio	Practicable con rampas antes descritas	☑ No hay ninguna plaza reservada para Personas de Movilidad Reducida (PMR).

PARQUE ARQUEOLÓGICO

- En el Parque Arqueológico, se ha recreado un poblado de la prehistoria, con cabañas, dolmen, charcas y figuras a escala, en escenas diversas. En el recorrido por el parque se puede aprender a hacer fuego, tallar el sílex, realizar pinturas rupestres, lanzar flechas, cocer cerámica o fundir metal.
- Se dispone de una oficina de recepción del visitante y de un aseo adaptado para usuarios de silla de ruedas.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Entre el área de aparcamiento y el vestíbulo de acceso al parque hay un escalón de **2 cm.**
- La puerta de entrada abre hacia dentro y permanece abierta en horario de visita. Tiene un ancho de paso de **1 m.**
- En la oficina de recepción de visitantes está situado el mostrador de recepción, en el que se adquiere el ticket de entrada al Parque y la tienda de souvenirs. Se accede desde la puerta de entrada sin desniveles.
- La puerta de la oficina tiene dos hojas de vidrio que abren hacia dentro, cada una con un ancho de paso de **68 cm**.

Recepción

- El mostrador de recepción tiene una altura de **90 cm**, no permite la aproximación frontal de un usuario de silla de ruedas.
- Se dispone de un espacio adecuado para la circulación de personas en silla de ruedas.

Recorrido del Parque

- Se accede desde la terraza al parque bajando una rampa de hormigón de **1,80 m** de longitud, **1,50 m** de ancho y con una inclinación adecuada del **6,9%**. No tiene pasamanos.
- El itinerario que comunica cada uno de los escenarios del Parque (cabañas, dolmen, charcas y figuras a escala, etc.) no es homogéneo, tiene tramos de tierra compacta y piedrecillas sueltas. Tiene un ancho de paso de más de **1,20 m,** es sin pendientes y/o desniveles.
- En la zona del lanzamiento de flechas el suelo es de hierba.

Aseo adaptado

- Se dispone de 1 cabina de aseo adaptada para hombres y mujeres, está señalizada con el **SIA**. Se accede a ella por un itinerario accesible.
- La puerta abre hacia dentro y tiene un ancho de paso de **75 cm**.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de **81 cm** de ancho y por el frente de **1,20 m**.
- El asiento del inodoro está a una altura de **46 cm** y el mecanismo de descarga está a **73 cm**.
- El inodoro tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo y una fija en el lado derecho, a **59 y 76 cm** de altura y con una separación entre ambas de **84 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **70 cm** de alto y **47 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal a usuarios de silla de ruedas. El grifo es de presión.
- No tiene espejo y el resto de los accesorios del aseo están a **1 m** de altura.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- Entre el área de aparcamiento y el vestíbulo de acceso al parque hay un escalón de 2 cm de altura, su borde se ha señalizado con un color amarillo seguridad para que sea percibido con facilidad.
- En la oficina de recepción de visitantes, la puerta de entrada y las mamparas de vidrio laterales no se han señalizado con franjas horizontales o con el logotipo de color contrastado para que sean identificadas por personas con discapacidad visual.

Recorrido por el Parque

- No existen rótulos de información que expliquen cada uno de los escenarios del parque. Tampoco existen referencias táctiles ni sonoras que faciliten la información y orientación a personas con discapacidad visual.
- El pavimento no es homogéneo, es de tierra compacta y piedrecillas sueltas. Hay algunas partes con pavimento de hierba.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante un folleto informativo de los yacimientos de la Sierra de Atapuerca que se entrega en la oficina de recepción.
- No existen rótulos de información que expliquen cada uno de los escenarios del Parque.

Aseos

- Las puertas de las cabinas

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Estacionamiento exterior	Frente a la entrada del parque	Practicable con pavimento de tierra	☑ No hay ninguna plaza reservada para Personas de Movilidad Reducida (PMR). Las plazas de estacionamiento no están delimitadas en el pavimento.
Terraza	Frente a oficina de recepción de visitantes	Accesible	☑ Mesas cuadradas de 4 patas. ☑ Altura de mesa: 75 cm. Altura bajo mesa: 66 cm. ☑ Ancho bajo mesa: 68 cm. Fondo bajo mesa: 80 cm

YACIMIENTO

El Yacimiento está situado a 13 Km de Atapuerca. Tiene una oficina de recepción de visitantes y un aseo adaptado para usuarios de silla de ruedas.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Desde el aparcamiento se accede directamente a la oficina de información por una rampa de madera de 9,90 m de largo, 93 cm de ancho y con una inclinación no adecuada del 10,5%. Tiene un pasamanos a ambos lados situado a 90 cm de altura, éstos no están prolongados hasta al final de la rampa.
- La puerta de entrada de la oficina se abre hacia fuera y mide 89 cm de ancho.

- Las visitas al Yacimiento se organizan desde el Centro de recepción de visitantes de Atapuerca, por lo que la oficina de recepción del Yacimiento funciona más como un espacio de trabajo con escritorios y ordenadores.

Visita al Yacimiento

- El sendero por el que se recorre el yacimiento es de tierra y gravilla suelta, el suelo es bastante irregular. Tiene un ancho de paso de más de **1,20 m**.
- Antes de entrar al área del Yacimiento se pasa por una tarima metálica en la que se recoge y entrega el casco. Para entrar al yacimiento, la utilización de éste es obligatoria.
- Se accede a la tarima metálica por una rampa de **2,98 m** de largo, **1,30 m** de ancho y con una inclinación no adecuada del **14%**. Tiene pasamanos sólo en uno de sus lados.
- La visita termina con la proyección de un audiovisual en la cueva del Compresor (trinchera del ferrocarril) es inaccesible para usuarios de silla de ruedas, porque sólo se puede entrar a ella por medio de escaleras.

Aseo adaptado

- Se accede a los aseos por medio de la misma rampa por la que se llega a la oficina de recepción.
- Se dispone de 1 cabina de aseo adaptada para hombres y mujeres, está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta abre hacia dentro y tiene un ancho de paso de **77 cm**.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de **1,10 m** de ancho. El asiento del inodoro está a una altura de **46 cm** y el mecanismo de descarga está a **73 cm**.
- El inodoro tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo y una fija en el lado derecho a **63 y 79 cm** de altura y con una separación entre ambas de **77 cm**.

Lavabo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **73 cm** de altura y **54 cm** de fondo que permite la aproximación frontal de usuarios de silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 90 cm y el resto de accesorios del aseo están instalados entre los **92 cm y 1 m**.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- El suelo del entorno en el que está situada la oficina de información es de tierra y grava suelta.
- Se accede a la oficina de información por medio de una escalera de 5 peldaños de piedra sin pasamanos, sus bordes no se han señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- La escalera tiene una rampa alternativa con una inclinación practicable, tiene un pasamanos a cada lado pero sólo situado en la mitad del recorrido de la rampa. El suelo de la rampa es de madera, su principio y final no se ha señalizado con un pavimento de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel.

Visita al Yacimiento

- Existen algunos rótulos de información que explican las galerías del yacimiento, no están en braille ni en altorrelieve. Tampoco existen referencias táctiles ni sonoras que faciliten durante el recorrido la información y orientación a personas con discapacidad visual.
- El pavimento es no homogéneo, de tierra y grava suelta.

- Al final del recorrido se baja a una cueva en la que se proyecta un audiovisual por una escalera de más de 10 escalones con pasamanos sólo en un lado. Los bordes de los peldaños no se han señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- El audiovisual no tiene la opción de audiodescripción.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Existen algunos rótulos de información que brindan información sobre el yacimiento.
- El audiovisual que se proyecta al final de la visita está subtitulado.

Aseos

- Las puertas de las cabinas de aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de "ocupado o libre" y una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Estacionamiento exterior	Frente a la entrada del yacimiento	No accesible con pavimento de tierra y grava suelta	☑ No hay ninguna plaza reservada para Personas de Movilidad Reducida (PMR). Las plazas de estacionamiento no están delimitadas en el pavimento.

MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León)

Avda. Reyes Leoneses, 24
24008, León (León)
Teléfono: 987 090 000 Fax: 987 091 111
Email: musac@musac.es
Web: www.musac.es

INFORMACIÓN GENERAL

El museo es una pieza fundamental en el desarrollo del Arte Contemporáneo, a nivel internacional. El edificio es internacionalmente reconocido gracias a la concesión en 2007 del Premio Mies Van der Rohe de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea 2007.

Atención al público

- Una persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Tienen 1 silla de ruedas a disposición del visitante.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- La entrada es libre y gratuita.

Otra información de interés

- Previa solicitud, se realizan visitas guiadas y talleres en Lengua de Signos Española (LSE), también para personas con discapacidad visual y para personas con discapacidad intelectual.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada principal es sin desniveles, tiene 2 puertas de vidrio contiguas.
- La 1ª puerta es automática, tiene 2 hojas correderas y su ancho libre de paso es de 1,78 m.
- La 2ª puerta es manual, tiene 2 hojas que abren hacia fuera, cada una con un ancho de paso de 84 cm.
- Entre las dos puertas existe un espacio de 2,80 m de fondo y aproximadamente 10 m de ancho.

Vestíbulo de recepción

- Desde la entrada principal se accede directamente al vestíbulo en el que está situado el mostrador de información y atención al público.
- El mostrador tiene una altura de **1,16 m**, no adaptada para usuarios de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- Todas las salas de exposición están situadas en la planta baja.
- En los itinerarios no hay escalones aislados, ni desniveles. El pavimento es homogéneo.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Según el tipo de exposición, las salas se dotan con asientos para hacer una pausa.

Aseo adaptado

- Hay una cabina de aseo adaptada para ambos sexos, está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA). Está situada en la planta baja frente al mostrador de información y junto a la consigna.
- La puerta de la cabina abre hacia fuera y mide **80 cm** de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro

Inodoro

- El inodoro sólo tiene un espacio libre de acercamiento de **1,20 m** de ancho por el frente. El asiento está a una altura de **50 cm** y el mecanismo de descarga a **87 cm**.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo y una fija en el lado derecho, están instaladas a **47 y 74 cm** de altura y con una separación entre ambas de **76 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- El lavabo es regulable en altura, debajo hay un espacio libre de 68 cm de alto y 58 cm de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **1 m,** está inclinado hacia el lavabo. El resto de los accesorios del aseo están instalados a **1,10 m** de altura.

ACCESIBLIDAD **VISUAL**

Acceso

- La entrada principal es sin desniveles.
- La 1ª puerta es de vidrio, automática y corredera. Está señalizada con **2** círculos rojos.
- La 2ª puerta es de vidrio y abatible hacia fuera. No está señalizada con franjas horizontales o con el logotipo de color contrastado.

Salas de exposiciones

- Todas están situadas en la planta baja, no hay desniveles ni escalones aislados.
- El pavimento es homogéneo y antideslizante.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- La iluminación es homogénea.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante un folleto con información general del museo y un resumen de los contenidos de las exposiciones, incluye un plano de ubicación. La información está disponible en castellano y en inglés.
- Los rótulos de señalización del edificio son claros y se identifican fácilmente, indican la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de "ocupado o libre" y una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Consigna	Planta baja	Accesible	☑ Está frente al mostrador de recepción, son taquillas con llave disponibles para los visitantes.
Salón de actos	Planta baja junto a recepción	Accesible	☑ Tiene asientos fijos y no hay ningún espacio reservado para usuarios de silla de ruedas, éstos se sitúan en los pasillos laterales. ☑ Se accede al estrado subiendo 3 escalones, no existe ningún itinerario alternativo accesible. ☑ No dispone de bucle de inducción magnética.
Biblioteca	Planta baja junto a recepción	Accesible	☑ Se cruza un paso de control y escáner con un ancho de 1,05 m. ☑ Tiene 2 plantas, se sube a la 1ª por medio de una escalera equipada con una plataforma elevadora. ☑ El mostrador de atención no tiene una altura adaptada para usuarios de silla de ruedas. ☑ Las mesas y puestos de consulta con ordenadores permiten la aproximación frontal de usuarios de silla de ruedas. ☑ No tienen ningún recurso que facilite la consulta de los documentos a personas invidentes o con visión reducida.
Librería	Planta baja frente a recepción	Accesible	
Cafetería - Restaurante	Planta baja Planta baja frente a recepción	Accesible desde fuera y dentro del edificio	☑ La cafetería está en la planta baja y el restaurante en la planta baja y 1ª, se comunican por medio de una puerta de 2 hojas de vidrio abatibles. ☑ Se accede a la 1ª planta con el ascensor o por las escaleras. ☑ Sin carta en braille. Altura de barras: 1,16 m ☑ Mesas cuadradas con pata central en planta baja. ☑ Altura de mesa: 73 cm. Altura bajo mesa: 69 cm ☑ Ancho bajo mesa: > 80 cm. Fondo bajo mesa: 40 cm ☑ Mesas rectangulares de 4 patas en la 1ª planta. ☑ Altura de mesa: 75 cm. Altura bajo mesa: 70 cm ☑ Ancho bajo mesa: 1,70 m. Fondo bajo mesa: 91 cm
Ascensor del restaurante	Planta baja y 1ª	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1,06 m ☑ Ancho de la puerta: 90 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,43 y 1,85 m ☑ Altura de la botonera interior: entre 1 y 1,40 m ☑ Altura del pasamanos: 95 cm ☑ Espejo frente a la puerta: Sí ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en: altorrelieve y braille ☑ Botones de color contrastado: No ☑ Cabina con señales visuales: Sí. ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que con firme el registro de la llamada: No
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,45 -1,95 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Sí

Las Medulas

Centro de Recepción de Visitantes
Calle Principal s/n (Las Médulas)
24442 Carucedo (León)
Teléfono: 987 420 708 Fax: 987 420 708
Email: medulas@ccbierzo.com
Web: www.ccbierzo.com

INFORMACIÓN GENERAL

La explotación aurífera de las Médulas declarada "Patrimonio de la Humanidad", va más allá de sus ruinas. Los romanos necesitaban del agua de los montes de alrededor, la Cabrera y los Montes Aquilianos, para poder obtener el oro de entre la tierra. Fue una de las explotaciones más importantes del imperio romano.
El Centro es un Aula Arqueológica, está situado a la entrada del pueblo. En ella se explica con claridad las formas de actuación de los romanos durante su asentamiento en esta región. Dispone de un espacio expositivo, un espectáculo audiovisual y una tienda de recuerdos. Todos los espacios abiertos al público están situados en la planta baja.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al visitante conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se realizan diariamente, visitas oficiales por el interior de Las Medulas, con un mínimo de 6 personas. Este paseo dura aproximadamente 2 horas y se hace caminando, se recorren un total de 3 Km por los restos de la explotación.
- Se organizan visitas guiadas para grupos de personas con o sin discapacidad, con reserva previa.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Desde la calle se accede al Centro sin desniveles por un itinerario homogéneo de losetas de piedra.
- La entrada tiene 2 puertas contiguas de vidrio. La 1ª tiene dos hojas que abren hacia fuera, cada una con un ancho de paso de 72,5 cm. La 2ª tiene dos hojas que abren hacia dentro, cada una con un ancho de paso de 74,5 cm.

Recepción

- El itinerario desde la puerta de acceso hasta el mostrador de recepción es sin desniveles, tiene un ancho de paso superior a 1,20 m, el pavimento es homogéneo y antideslizante.
- En recepción existe un espacio libre de giro de más de 1,50 m de diámetro.
- El centro dispone de 2 mostradores, uno de ellos tiene una altura adaptada para usuarios de silla de ruedas de 75,5 cm, su parte baja sólo permite la aproximación lateral de usuarios de silla de ruedas. El otro mostrador tiene una altura de 1,10 m.
- En la sala hay bancos para hacer una pausa.

Sala de exposiciones

- La sala de exposiciones está en la planta baja junto a la recepción, dispone de un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- El pavimento es homogéneo y antideslizante.
- Se dispone de maquetas en relieve de las Médulas situadas a una altura alcanzable (80 cm) para usuarios de silla de ruedas.
- Los paneles de la exposición están situados a una altura entre 74 cm y 1,45 m lo que facilita su lectura a usuarios de silla de ruedas y personas de baja estatura.

Sala de audiovisuales

- Está situada en la planta baja, se accede por un hueco de paso de más de 1,20 m de ancho.
- La sala tiene un banco perimetral fijo, el resto del espacio es diáfano.
- Dispone de un espacio reservado y señalizado en el suelo para usuarios de silla de ruedas.

Aseo adaptado

- El Centro tiene 2 cabinas de aseos, una de caballeros y otra de señoras. La cabina adaptada es la de señoras pero no está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA). Ambos están situados en planta baja y se accede a ellos por un itinerario accesible.
- La puerta del aseo adaptado abre hacia fuera y mide 77 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de 1,50 m de ancho y por el frente de 90 cm. El asiento está a una altura de 42 cm y el mecanismo de descarga a 74 cm.
- El inodoro tiene una barra de apoyo fija en el lado derecho y otra fija en el lado izquierdo instalada en la misma pared del inodoro y a su lado, ambas forman un ángulo recto, están a 72 y 74 cm de altura.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 60 cm de alto y 23 cm de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 1,30 m y el resto de los accesorios del aseo están a 1,10 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- Se accede al Centro sin desniveles, por un itinerario de losetas de piedra homogéneo, sin huecos o resaltes.
- La entrada tiene 2 puertas contiguas, la primera tiene 2 hojas parcialmente acristaladas que abren hacia fuera, no requieren estar señalizadas para ser identificadas. La segunda tiene 2 hojas de vidrio que abren hacia dentro, no están señalizadas con franjas horizontales o con el logotipo de color contrastado.

Recepción y sala de exposiciones

- El Centro dispone de rótulos de señalización que indican la ubicación de los aseos y de la sala de audiovisuales. Están complementados con escritura braille, situada bajo el rótulo a una altura de 80 cm.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- La iluminación es homogénea.
- En la sala de exposición se disponen de maquetas tiflotécnicas de las médulas y planos en altorrelieve, ambos pueden percibirse con el tacto.
- La información visual de la exposición también está disponible en braille.

Sala de audiovisuales

- La sala tiene un banco perimetral fijo que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual, el resto del espacio es diáfano.
- El video no tiene la opción de audiodescripción.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Hay rótulos de señalización que indican la ubicación de los aseos y de la sala de audiovisuales.
- Se dispone de una hoja informativa con información histórica y cultural de las Médulas, contiene un plano en el que se señalan las sendas y recursos disponibles en el paraje.

Sala de audiovisuales

- El video tiene la opción de subtitulado.
- La sala no dispone de un bucle de inducción magnética que facilite la audición a personas con prótesis auditiva.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre”.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Estacionamiento	A 400 m del parking de la entrada del pueblo	Calle cuesta arriba, con una inclinación pronunciada (36,4%)	☑ El suelo del estacionamiento es adoquinado y homogéneo. ☑ Hay 2 plazas de aparcamiento reservadas para Personas de Movilidad Reducida (PMR), están señalizadas con el SIA en vertical.
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,70 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: en braille ☑ Iconos homologados: Sí

Casa del Parque de Fuentes Carrionas y Fuente Cobre Montaña Palentina

c/ El Plantío, 1
34840 Cervera de Pisuerga (Palencia)
Teléfono: 979 870 688
Email: cp.fuentescarrionas@patrimonionatural.org
Web: www.miespacionatural.es

INFORMACIÓN GENERAL

La Casa es el espacio de acogida en el que el visitante puede informarse de los distintos recursos del Parque para planificar mejor su visita. Está situada en el centro urbano de Cervera de Pisuerga. Tiene 3 plantas que se comunican por medio de un ascensor y de escaleras. En la planta baja está situada la recepción y la cabina de aseos adaptada para usuarios de silla de ruedas. Los espacios de exposición están situados en la planta baja y en la primera. En la segunda planta se sitúan la Sala de Audiovisuales, las oficinas administrativas y la sala de reuniones.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas de la exposición en castellano, inglés y francés.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Desde la calle se accede a la Casa por un vado rebajado situado frente a la entrada. El pavimento de la acera es parcialmente homogéneo de losas de piedra.
- Se llega hasta la puerta de entrada principal subiendo una rampa lateral al edificio. La rampa es de un solo tramo, tiene **3,70 m** de longitud, **1,57 m** de ancho y una inclinación practicable del **10,5%**. No tiene pasamanos y el pavimento es antideslizante y homogéneo.
- La entrada tiene **2** puertas contiguas de madera, de características similares.
- Tienen **2** hojas que abren hacia fuera, cada una con un ancho de paso de **1,03 m**.
- En sentido de entrada, entre una y otra puerta, el suelo es inclinado hacia arriba, tiene una pendiente accesible del **6,9%**. El espacio entre ambas puertas tiene un ancho de **2,28 m** y un fondo de **2,06 m**.

Recepción

- El itinerario desde la puerta de acceso hasta el mostrador de recepción es sin desniveles.
- El mostrador de recepción tiene dos alturas. La parte alta mide 1,12 m y la parte baja 75 cm, esta última sólo permite la aproximación lateral de un usuario de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- Las salas de exposición están distribuidas en las plantas baja y primera.
- En ellas existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas. El pavimento es homogéneo y antideslizante.
- Hay bancos para hacer una pausa en todas las estancias de la casa.
- Los elementos interactivos de la exposición están situados a una altura accesible y disponen de un espacio de aproximación adecuado para usuarios de silla de ruedas. Poseen mandos fáciles de manipular.

Sala de audiovisuales

- Está situada en la tercera planta, a la que se accede por medio del ascensor.
- La puerta de entrada es de madera, tiene 2 hojas que abren en ambos sentidos, cada una con un ancho de paso de 90 cm. Toda la sala está en un mismo nivel.
- Hay 3 filas de asientos móviles. Los usuarios de silla de ruedas pueden situarse en los espacios laterales de la sala o frente a la primera fila.

Aseo adaptado

- Hay una cabina de aseo adaptado para ambos sexos con itinerario accesible, en la planta baja, está señalizado con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta es corredera y tiene un ancho de paso de 77 cm.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el frente de 1,27 m de ancho. El asiento está a una altura de 40 cm y el mecanismo de descarga a 79 cm.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho y una fija en el lado izquierdo a 60 y 78 cm de altura y con una separación entre ambas de 60 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 76 cm de alto y 56 cm de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 97 cm y el resto de los accesorios del aseo están a 80 cm.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- Se accede desde la acera a la puerta principal subiendo un escalón de 15 cm.
- Frente a la puerta principal hay un felpudo fijo al suelo.
- Se entra por 2 puertas contiguas de madera y abatibles hacia fuera de apertura manual.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- Parte del contenido expositivo puede tocarse con la mano, como troncos, trozos de madera, cortezas, frutos, hojas, etc.
- Los paneles y rótulos descriptivos de las exposiciones tienen un soporte mate, y textos con una fuente de fácil lectura, tienen letra grande y contraste cromático entre textos y fondo.

Sala de audiovisuales

- La sala está a un mismo nivel, no tiene escalones aislados ni desniveles.
- El video no tiene la opción de audiodescripción.

Escaleras

- Comunica las **3** plantas del edificio. Es una escalera de **4** tramos de **10** escalones.
- El principio y final de la escalera no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta que alerte del desnivel.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado. Todos los escalones tienen una tabica de **16 cm** y una huella de **31 cm**. Todas las tabicas están señalizadas con luminarias. El pavimento de las huellas es antideslizante.
- Los escalones tienen un bocel de **2 cm**. No disponen de zócalo de protección por el lado de la escalera que da al vacío.
- La escalera tiene un pasamanos a ambos lados, está situado a **1 m** de altura y no prolongado en los extremos, pero continuo en los rellanos intermedios.
- Los huecos bajo la escalera están protegidos.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- La casa dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios, incluyen un plano orientativo de todo el edificio. Son claros y fáciles de identificar.
- Existe un folleto resumen de los contenidos de cada espacio expositivo: El Espacio Natural nos visita, En vivo y en directo, Conoce el Parque, El Agua, El rincón de la memoria.

Sala de audiovisuales

- El video no tiene la opción de subtitulado.
- La sala no dispone de un bucle de inducción magnética que facilite la audición a personas con prótesis auditiva.

Aseos

- Las puertas de los aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre”, pero no una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Estacionamiento	Frente a la casa	Accesible	☑ La Casa no dispone de estacionamiento propio, pero frente al edificio hay tres plazas públicas de aparcamiento, señalizadas en el pavimento. No hay ninguna plaza reservada para Personas de Movilidad Reducida (PMR). El pavimento es de asfalto.
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: **1,15 m** ☑ Ancho de la puerta: **81 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **97 cm x 1,20 m** ☑ Altura de la botonera interior: **1,09 – 1,22 m** ☑ Altura del pasamanos: **No hay** ☑ Espejo frente a la puerta: **No** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **No** ☑ Botones con números en: altorrelieve y braille ☑ Botones de color contrastado: **No** ☑ Cabina con señales visuales: **Sí** ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **No**
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media:**1,40- 1,75 m**. Tamaño de letra: **> 1,5 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **Sí**

Colegiata de San Miguel

Plaza de España, s/n
34800 Aguilar de Campoo (Palencia)
Teléfono: 979 706 523 Fax: 979 706 525
Email: turismo@dip-palencia.es
Web: www.palenciaturismo.com

INFORMACIÓN GENERAL

La antigua iglesia de San Miguel se edificó como parroquia de Aguilar antes de 1220. A principios del siglo XIV se levantó el templo actual a instancias del arcipreste García González. En 1346 las obras debían de estar prácticamente finalizadas pues en esta fecha el obispo de Sigüenza, concedía indulgencias a quienes visitaran la iglesia una vez acabada. En 1541 fue elevada a la categoría de Colegiata por el Papa Paulo III. A lo largo de la segunda mitad del siglo XVI se hizo la parte superior de la torre, se colocó el retablo mayor y se añadieron varios sepulcros bajo arcosolio, incluidos los de los marqueses de Aguilar.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al visitante conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Previa solicitud, se realizan visitas guiadas para el público en general, para más información llame al tel. 973 12 22 31
- En el lado derecho del altar está situado el museo de la iglesia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y taquilla de venta de entradas

- Se accede a la Portada Principal por la Plaza de España sin desniveles. El pavimento es de losas de piedra y bastante homogéneo.
- La puerta de entrada es de madera, tiene 2 hojas que abren hacia dentro, cada una con un ancho de paso de 90 cm. Ambas hojas permanecen siempre abiertas en horario de visita y tienen un travesaño.
- Si hay visitantes con movilidad reducida, se abre toda la Portada para suprimir el travesaño.

- Contiguo a ésta puerta hay 3 puertas de vidrio, 1 central y 2 laterales, por las que se entra a la iglesia. La puerta central tiene 2 hojas, cada una con un ancho de paso de 1,40 m. Las puertas laterales también son de 2 hojas, cada una con un ancho de paso de 95 cm. Todas abren hacia dentro.
- No existe ningún tipo de desnivel entre la puerta de entrada y las puertas de vidrio, el pavimento es de piedra pulida y homogénea.
- El billete de entrada al Museo, la Colegiata y la Ermita de Santa Cecilia se adquiere en el lateral derecho, antes de entrar por las 3 puertas de vidrio.

Iglesia

- Se trata de una iglesia con planta rectangular, de tres naves separadas por pilares.
- Todos los espacios de la iglesia (naves, baptisterio y coro) a excepción del altar están en una misma planta, no existen desniveles.
- El pavimento es homogéneo, de piedra pulida.

Museo

- El Museo y la iglesia están en una misma planta, no existen desniveles.
- Se accede al museo por el lado derecho del altar, por una puerta de madera que abre hacia dentro, tiene un ancho de paso de 75 cm. Permanece abierta en horario de visita.
- En el museo, el hueco de paso más estrecho tiene un ancho de 83 cm.
- Todo el itinerario de visita del museo es accesible para usuarios de silla de ruedas.
- El recorrido está indicado con una alfombra roja de hilo corto y alta densidad, está fija al suelo.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- Se accede a la iglesia desde la Plaza de España sin desniveles.
- La puerta de entrada tiene 2 hojas de madera que permanecen abiertas en horario de visita, ambas tienen un travesaño inferior.
- Después de esta puerta, se accede a la iglesia por tres puertas de vidrio abatibles de apertura manual. Todas abren hacia dentro y ninguna está señalizada con franjas horizontales o logotipo de color contrastado.

Iglesia y Museo

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- Todas las estancias (naves, coro, baptisterio y museo) están situados en una misma planta, no existen desniveles ni escalones aislados excepto para acceder al altar.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- En la iglesia y el museo no existen rótulos que indiquen la ubicación de los distintos espacios e itinerarios.
- Hay a disposición del visitante un folleto informativo editado en castellano con la reseña histórica de las Iglesias Románicas de Palencia, se adquiere en la oficina de turismo.

Catedral nueva de Salamanca

C/ Cardenal Pla y Deniel s/n
37008 Salamanca
Teléfono: 923 281 123 Fax: 923 281 045
Email: cathedral@catedralsalamanca.org
Web: www.catedralsalamanca.org

INFORMACIÓN GENERAL

La Catedral Nueva, adosada a la Vieja, se comenzó a construir en 1513, y en 1733 se inaugura y consagra solemnemente. Entre los grandes maestros arquitectos que dirigieron las obras durante casi dos siglos y medio figuran: Juan y Rodrigo Gil de Hontañón, Juan de Álava, Juan Setién Güemes, Pantaleón Pontón, los hermanos Churriguera,... o Juan de Sagarbinaga. Se comenzó a construir en estilo gótico, y aunque goza de la utilización de algunos otros estilos posteriores, conservará hasta el final una unidad estilística en este arte.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Junto a la Portada del Nacimiento existen dos puntos de información tipo audioguía en castellano, inglés, francés y alemán. Son fijos y están situados a una altura de **1,40 m**.

Otra información de interés

- Previa solicitud, se realizan visitas guiadas de la catedral dirigidas a personas con discapacidad intelectual.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y taquilla de venta de entradas a la Catedral vieja

- El acceso practicable para usuarios de silla de ruedas es la Portada del Nacimiento, situado en la c/ Cardenal Pla y Deniel esquina con la c/ Calderón de la Barca.
- Para entrar deben salvarse varios desniveles. El primero es un escalón de **12 cm** que se salva por medio de una rampa metálica de rejilla, tiene **1 m** de longitud, **1 m** de ancho y una inclinación adecuada del **10,5%**. No tiene pasamanos.
- El segundo desnivel son **2** escalones de **20 cm** que se salvan por medio de una rampa de pavimento antideslizante, tiene **2,50 m** de longitud, 1,88 m de ancho y una inclinación pronunciada del **17,5%**. No tiene pasamanos.

- El tercer desnivel es un escalón de **17 cm** que se salva por medio de una rampa de pavimento antideslizante, tiene **2,05 m** de longitud, **2,12 m** de ancho y una inclinación adecuada del **10%**. No tiene pasamanos.
- El inicio de las rampas en sentido de subida no está totalmente enrasado en el suelo, éstas tienen un resalte de **4 cm** de altura.
- La puerta de entrada es de madera, tiene **2** hojas que abren hacia dentro cada una con un ancho de paso de **1 m**. Una hoja permanece siempre abierta en horario de visita.
- Después de cruzar la puerta de entrada deben bajarse **2** escalones de aproximadamente **5 cm** de altura.
- Junto a la puerta de acceso descrita, está situada la taquilla en la que se compran los ticket de entrada a la Catedral Vieja, Claustro, Capilla y Museos (estos recintos no son accesibles para usuarios de silla de ruedas). El mostrador tiene una altura de **1,11 m**, no adaptada para usuarios de silla de ruedas.

Catedral

- Se trata de una iglesia con planta rectangular, de tres naves, en su perímetro median numerosas capillas hornacinas entre contrafuertes.
- Entre las naves y las capillas hornacinas no existe ningún desnivel, por lo que personas de movilidad reducida pueden circular sin obstáculos.
- El pavimento es parcialmente homogéneo, de piedra.
- La nave central en la que se sitúa el cimborrio, coro y capilla mayor, están situados sobre una plataforma de madera de **10 cm** de altura.
- También se celebra misa en algunas de las capillas.

ACCESIBLIDAD **VISUAL**

Acceso

- Se accede a la catedral desde la Plaza de Anaya por la Puerta de Ramos subiendo 2 tramos de escaleras de piedra de 7 y 4 escalones, sin pasamanos.
- Por la Portada del Nacimiento, se accede subiendo 4 escalones aislados y después de cruzar la puerta bajando otros 2 escalones.
- Las puertas son de madera, tienen 2 hojas y abren hacia dentro, una hoja permanece abierta en horario de visita.

Catedral

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- Todo el recorrido de la visita se realiza en un mismo nivel, pero se accede al cimborrio, coro y capilla mayor subiendo un escalón de **10 cm**.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- En la catedral existen algunos rótulos que indican la ubicación de los distintos espacios e itinerarios.
- Tienen a disposición del visitante un folleto informativo editado en castellano con la reseña histórica de las Catedrales de Salamanca.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Tienda de souvenirs	Planta baja junto a puerta de entrada	Accesible	☑ Altura del mostrador: **1,10 m.**
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **No** ☑ Altura media: **1,20 -1,50 m.** Tamaño de la letra: **> 3 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No**

Rutas en barco por el Parque Natural Arribes del Duero

Código Postal: Corporario Aldeadávila de la Ribera, Playa del Rostro (Salamanca)
Teléfono: 627 637 349
Email: corazondearribes@gmail.com
Web: www.corazondelasarribes.com

INFORMACIÓN GENERAL

Rutas guiadas didáctico-medioambientales en el Parque Natural Arribes del Duero. El embalse de Aldeadávila posee un entorno privilegiado por su rica fauna y flora, y por sus cortados y moles graníticas de 400 m de altura. La ruta se realiza en un catamarán de pasaje con una capacidad de 100 plazas, con cubierta abovedada elevable, calefacción y aire acondicionado.
También se alquilan piraguas de 1 y 2 plazas, de forma individual y para grupos.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para grupos con o sin discapacidad previa solicitud.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Itinerario hasta el muelle

- Desde el aparcamiento se baja al muelle por una calle con tramos de tierra y asfalto con una inclinación pronunciada del **21,2%** o más.
- Los microbuses y coches que transportan Personas de Movilidad Reducida (**PMR**) pueden bajar a las personas hasta la caseta de venta de tickets, pero no estacionarse junto a ésta.
- Se baja desde el portal de la caseta hasta el muelle, por un camino de pendiente pronunciada con un primer tramo de hormigón seguido de un tramo de tierra compacta de aproximadamente **10 m** de longitud y de otro tramo de baldosas de piedra irregulares.
- Como alternativa a este camino se puede bajar por un tramo de escaleras hecho de baldosas de piedra. Son **10** escalones de **18 cm** de altura con una huella de **46 cm** de fondo. Los últimos **4** escalones no disponen de un zócalo de protección a ambos lados, ni de pasamanos.
- Los primeros 6 escalones tienen un pasamanos a ambos lados hechos de troncos de madera, están situados a **1,09 m** de altura.
- Al final de la escalera hay un camino de losas de piedra que conduce a la entrada del muelle, tiene una pendiente pronunciada y suelo irregular.
- Se accede al muelle por un portón metálico de más de **2 m** de ancho, éste permanece abierto en horario de atención al público.

Muelle

- El muelle es una pasarela de madera de **16 m** de longitud, ésta cuelga desde la orilla hasta la plataforma de embarque. Tiene un ancho de paso de **1 m.**
- La pendiente de la pasarela es variable porque depende del nivel del agua. La primera parte de la pasarela que está apoyada en suelo firme tiene una inclinación pronunciada del **28,6%** y la segunda de aproximadamente **4%**.
- A ambos lados de la pasarela existen barandillas de protección.

Plataforma de embarque y acceso al catamarán

- La plataforma de embarque es de madera y tiene un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro. No dispone de barandillas perimetrales de protección.
- Para el embarque de un usuario de silla de ruedas en el catamarán, se coloca una rampa móvil (de quita y pon). Tiene **84 cm** de ancho, **1,61 m** de longitud, teniendo en cuenta que el desnivel a salvar es de **34 cm**, la inclinación aproximada de la rampa instalada es del **21,12%**.
- El ancho de paso de la puerta del barco es de **95 cm**.

Catamarán

- Los usuarios de silla de ruedas pueden colocarse en un espacio libre situado al centro del barco y en otro situado atrás de la última fila de asientos. También pueden viajar en la parte trasera del catamarán, que es un espacio abierto sin asientos fijos.

Aseo adaptado

- No disponen de aseos adaptados para usuarios de silla de ruedas.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Itinerario hasta el muelle

- Desde el aparcamiento se baja al muelle por una calle con tramos de tierra y asfalto con una inclinación pronunciada.
- Entre el aparcamiento y el muelle está la caseta de venta de tickets, después de ésta se baja por un tramo de escaleras hecho de baldosas de piedra. Son **10** escalones de **18 cm** de altura con una huella de **46 cm** de fondo. Los últimos 4 escalones no disponen de un zócalo de protección a ambos lados, ni de pasamanos.

- Los primeros 6 escalones tienen un pasamanos a ambos lados hecho de troncos de madera, están situados a 1,09 m de altura.
- Al final de la escalera hay un camino de losas de piedra que conduce a la entrada del muelle, tiene una pendiente pronunciada y suelo irregular.
- Desde el estacionamiento hasta el muelle no existe ninguna referencia táctil que sirva a las personas con discapacidad visual para orientarse.
- Sólo existen dos paneles informativos que indican la ubicación del estacionamiento, el itinerario hasta la caseta de venta de tickets, los aseos y el muelle no está señalizado.

Muelle y embarque en el catamarán

- El muelle es una pasarela de madera, tiene barandillas de protección no continuas en todo el recorrido, la plataforma de embarque situada al final del muelle no dispone de ningún tipo de barandilla.
- Para embarcar en el catamarán las personas con discapacidad visual son acompañadas por el personal de atención al público.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante un folleto informativo de las rutas en barco, está en castellano.
- Con excepción de los rótulos que señalan la ubicación del estacionamiento, no se dispone de rótulos que señalen la ubicación de la caseta de venta de tickets, aseos e itinerario hasta el muelle.

Aseos

- Hay 2 cabinas de aseos que no disponen de ningún tipo de señalización.
- Las puertas de las cabinas de aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Aparcamiento	A 200 m del muelle	No accesible, calle de tierra con algunas partes de asfalto, muy inclinada	☑ Las plazas de aparcamientos no están ni señalizadas, ni delimitadas en el pavimento. ☑ No hay ninguna plaza reservada para Personas de Movilidad Reducida. Pavimento de tierra suelta.
Señalización	Sólo del estaciona-miento		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,60 m. ☑ Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: No

Alcázar de Segovia

Plaza Reina Victoria Eugenia, s/n
40003 Segovia
Teléfono: 921 460 759 Fax: 921 460 755
E-mail: reservas@alcazardesegovia.com
Web: www.alcazardesegovia.com

INFORMACIÓN GENERAL

La situación del Alcázar de Segovia, sobre una roca labrada por los ríos Eresma y Clamores, indica el origen militar de esta fortaleza durante siglos inexpugnable.
El testimonio más antiguo de la existencia del Alcázar de Segovia es un documento de principios del siglo XII, fechado en 1122, poco después de la reconquista de la ciudad por Alfonso VI, que menciona la fortaleza como un castro sobre el Eresma. En una carta algo posterior (1155) ya se le da el nombre de Alcázar. No obstante, es muy probable que la fortificación existiese en tiempos más remotos, quizá desde la dominación romana, pues en recientes excavaciones se ha encontrado sillares de granito análogos a los del Acueducto. En la Edad Media, el Alcázar, tanto por la belleza de su situación y su indiscutible seguridad militar, como por la proximidad a famosos cazaderos en los bosques serranos, se convirtió en una de las residencias favoritas de los Reyes de Castilla.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Tienen 2 sillas de ruedas y muletas a disposición de los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Disponen de audioguías en castellano, inglés, francés, alemán e italiano.
- Tienen visitas guiadas para el público en general todas las semanas.
- Previa solicitud, se realizan visitas guiadas para grupos de personas con o sin discapacidad.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y taquilla de venta de entradas

- El ticket de entrada al Alcázar se compran en un edificio situado al lado del mismo. En el exterior de éste, frente a la puerta de acceso, existe una pequeña rampa de **50 cm** de largo, **2,30 m** de ancho y con una inclinación practicable del **12,20%**.
- La puerta es de madera tiene dos hojas de **1,15 m** de ancho, y permanece siempre abierta en horario de visita. Desde la entrada se accede a la taquilla sin desniveles.
- La taquilla es un mostrador de **1,17 m** de altura, no adaptado para usuarios de silla de ruedas.
- Se accede a la entrada principal del Alcázar subiendo 3 rampas que se han construido para salvar **3** escalones aislados. El pavimento de la acera, escalones y rampas es de baldosas de piedra.
- Las rampas tienen un ancho de 90 cm, y una longitud de **97 cm, 99 cm y 95 cm** respectivamente. Presentan una inclinación pronunciada del **15,80%, 17% y 24%,** no disponen de pasamanos, ni de zócalo de protección.
- Desde la última rampa se accede al Alcázar sin ningún tipo de desnivel pasando por un puente de madera accesible. La puerta de entrada tiene un ancho superior a **1,80 m** y permanece siempre abierta en horario de visita.
- Se accede al Alcázar por un torniquete que se activa introduciendo el ticket. Para usuarios de silla de ruedas o Personas de Movilidad Reducida (**PMR**) existe al lado del torniquete, un paso de **1 m** de ancho con **2** puertas abatibles automáticas que abre el guardia de seguridad.

Salas y recorrido de la visita

- A excepción de la Torre de Juan II todo el recorrido de la visita se realiza en planta baja. Entre las salas y en los accesos al Patio de Armas, Patio del Pozo y al Patio del Reloj existen desniveles de uno o dos escalones salvados por medio de rampas de madera con una inclinación practicable.
- Entre la Sala de los Reyes y la Sala del Cordón existe un desnivel salvado por medio de una rampa de **1,85 m** de longitud, **1,32 m** de ancho y una inclinación pronunciada del **24,90%.** No tiene pasamanos.
- Para acceder a la sala de armas desde el Patio del Reloj se baja una rampa de **1,92** m de longitud, **90 cm** de ancho y una inclinación pronunciada del **17,60%**. Tiene pasamanos a ambos lados no prolongados hasta el final de la rampa.
- Las salas son diáfanas y los itinerarios interiores son accesibles.
- En los patios y en algunas salas se disponen de bancos para hacer una pausa.

Aseo adaptado

- Existe un aseo adaptado para ambos sexos, situado junto al mostrador de venta de entradas, y señalizado con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta abre hacia afuera y mide **80 cm** de ancho.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento de **1 m** de ancho por el lado izquierdo y por el frente. El asiento está a una altura de **45 cm** y el mecanismo de descarga a **90 cm**.
- Dispone de una barra abatible en el lado izquierdo y una fija en el lado derecho, a una altura de **80 cm** y con una separación entre ambas de **65 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **70 cm** de alto y **43 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **84 cm** y el resto de los accesorios del aseo están a **94 cm**.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- Los tickets de entrada se compran en un edificio situado junto al Alcázar, antes de la puerta hay un escalón aislado.
- Desde la plaza exterior hasta la puerta del Alcázar se suben 3 escalones aislados. Su borde no está señalizado con una franja de color contrastado.
- Para acceder al monumento se cruza un puente de madera, con barandillas a ambos lados.
- Las puertas de entrada de ambos edificios son de madera, amplias y permanecen abiertas en horario de visita.

Salas y recorrido de la visita

- Las puertas de entrada a las salas y patios son de madera, amplias y permanecen abiertas en horario de visita. Algunas tienen uno o dos escalones, a veces salvados con rampas de madera.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras

- Se accede a la Torre de Juan II por unas escaleras de piedra, de más de 10 escalones.
- Dispone de un pasamanos a un lado, no es continuo en todo el recorrido ni se ha prolongado en los extremos.
- Los bordes de los escalones no se han señalizado un una franja antideslizante de color contrastado.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante un folleto editado en distintos idiomas, que contiene una reseña histórica del Alcázar, la explicación de los espacios que forman parte del recorrido y un plano del edificio. Los textos son de color contrastado respecto al fondo pero la letra es pequeña.
- El Alcázar dispone de rótulos que señalan el itinerario y la ubicación de las distintas salas.

Aseos

- Las puertas de los aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” y una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Estacionamiento	Exterior, frente al edificio	Practicable con rampas	☑ No hay ninguna plaza de estacionamiento reservada para PMR.
Librería	Planta baja	Accesible	☑ Se accede a ella por un itinerario accesible desde el Patio de Armas o desde el interior de las salas. ☑ La puerta de acceso tiene 2 hojas de vidrio, no están señalizadas con franjas horizontales de color con trastado.
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: No ☑ Altura media: 90 cm – 1,60 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Sí

Casa del Parque de las Hoces del Río Riaza

C/ De las eras nº 14. 40542.
40542 Montejo de la Vega de la Serrezuela (Segovia)
Teléfono: 921 532 317
Email: cp.riaza.patrimonionatural.org
Web: www.miespacionatural.es

INFORMACIÓN GENERAL

La Casa es el espacio de acogida en el que el visitante puede informarse de los distintos aspectos del Parque para planificar mejor su visita. En ella se explica al visitante las diferentes rutas que puede realizar dentro de este Parque Natural, así como de otras zonas cercanas de interés cultural o natural. Además tienen un espacio expositivo y un espectáculo audiovisual por medio de los que se muestra a niños y adultos la riqueza animal y vegetal de Castilla y León. La recepción, los espacios expositivos, la sala de audiovisuales y aseos están en la planta baja y la biblioteca está en la primera planta.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organiza una visita guiada de la exposición para grupos de personas con o sin discapacidad, solicitándola previamente.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Desde el aparcamiento hasta la Casa, se accede por un vado rebajado de **1,87 m** de ancho, con una inclinación transversal del **6,9% y** longitudinal del **13%**.
- Para entrar a la Casa se sube desde la acera, una rampa de **2,78 m** de largo, más de **1,20 m** de ancho, con una inclinación transversal del **10,5%** y longitudinal del **3,5%**.
- La entrada es sin desniveles, la puerta de la Casa está retranqueada **1,20 m** de la fachada. La puerta tiene dos hojas de vidrio que abren hacia fuera, cada una con un ancho de paso de **70 cm.**

Recepción

- El itinerario desde la puerta de acceso hasta el mostrador de recepción es sin desniveles, tiene un ancho de paso superior a **1,20 m**, el pavimento es homogéneo y antideslizante.
- En recepción existe un espacio libre de giro de más de **1,50 m** de diámetro.
- El mostrador de recepción tiene dos alturas pero ninguna es adecuada para usuarios de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- La sala de exposición está situada detrás de la recepción, se accede sin desniveles por un pasillo que tiene un ancho de paso mayor de **1,20 m.**
- En las salas de exposición existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas. El pavimento es homogéneo y antideslizante.
- Los elementos interactivos de la exposición están situados a una altura accesible y disponen de un espacio de aproximación adecuado para usuarios de silla de ruedas. Algunos de ellos no poseen mandos fáciles de manipular.

Sala de audiovisuales

- Se accede desde recepción sin desniveles cruzando **2** puertas contiguas de acceso.
- La primera tiene dos hojas de vidrio que abren hacia fuera, cada una con un ancho de paso de **72 cm**.
- La segunda es una hoja de madera abatible con un ancho de paso de **87 cm**.
- El suelo de toda la sala es inclinado con una pendiente continua del **14%.**
- Tiene 6 filas de asientos fijos. Existe un espacio reservado, pero no señalizado, para usuarios de silla de ruedas a un lado de la última fila, de **1,57 m** de ancho y **1,70 m** de largo. También pueden situarse detrás de la última fila, en ambos espacios el suelo es inclinado.

Aseo adaptado

- Hay una cabina de aseo adaptada para ambos sexos con itinerario accesible, en la planta baja, está señalizado con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta se abre hacia dentro y tiene un ancho de paso de **78 cm**.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de **1,40 m** de ancho. El asiento está a una altura de **41 cm** y el mecanismo de descarga a **73 cm.**
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo y una fija en el lado derecho a **43 y 60 cm** de altura y con una separación entre ambas de **56 cm.**

Lavabo y accesorios del aseo

- El lavabo tiene pedestal y no permite la aproximación frontal a usuarios de silla de ruedas. Debajo del lavabo hay un espacio libre de **80 cm** de alto y **20 cm** de fondo.
- La altura del borde inferior del espejo es de **1,16 m** y el resto de los accesorios del aseo están a **1,05 m**.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- Se accede desde la calzada a la puerta principal subiendo el escalón de 15 cm de la acera.
- La puerta de entrada a la casa tiene 2 hojas de vidrio que no están señalizadas con franjas horizontales o con el logotipo en color contrastado.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- La iluminación es homogénea.
- Los paneles y rótulos descriptivos de las exposiciones tienen un soporte mate, y textos con una fuente de fácil lectura, pero algunos de ellos tienen letra pequeña y carecen de contraste cromático entre textos y fondo.

Sala de audiovisuales

- Se accede a la sala sin desniveles, el suelo de la sala es inclinado hacia abajo.
- El video no tiene la opción de audiodescripción.

Escaleras

- Comunica la planta baja con la primera. Es una escalera de más de 10 escalones de un solo tramo.
- El principio y final de la escalera no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Los escalones tienen bocel y el pavimento de las huellas es antideslizante.
- A ambos lados de la escalera hay una pared, tiene un pasamanos en uno de sus lados, situado a 1 m de altura y no prolongado en los extremos.
- La escalera tiene poca iluminación.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- La casa no dispone de rótulos que señalen la ubicación de las distintas estancias.
- Existe un folleto resumen de los contenidos de cada espacio expositivo: El Espacio Natural nos visita, En vivo y en directo, Conoce el Parque, El Agua, El rincón de la memoria.

Sala de audiovisuales

- El video no tiene la opción de subtitulado.
- La sala no dispone de un bucle de inducción magnética que facilite la audición a personas con prótesis auditiva.

Aseos

- Las puertas de los aseos de señoras y caballeros no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre”, ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Estacionamiento exterior	A un lado de la casa	Practicable con las rampas descritas en el acceso	☑ El pavimento es homogéneo de hormigón. ☑ Hay una plaza de aparcamiento reservada para Personas de Movilidad Reducida (PMR). Dispone de un área lateral de acercamiento de 1,90 m de ancho. ☑ La plaza está delimitada y señalizada en el pavimento y en vertical con el SIA.
Ascensor panorámico	Comunica la planta baja y primera	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1 m ☑ Ancho de la puerta: 90 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,33 m x 1,25 m ☑ Altura de la botonera interior: 80 – 85 m ☑ Altura del pasamanos: 90 cm ☑ Espejo frente a la puerta: No, es panorámico ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: Sí ☑ Botones con números en: altorrelieve y braille ☑ Botones de color contrastado: No ☑ Cabina con señales visuales: Sí ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: Sí
Biblioteca	Planta primera	Accesible con ascensor	☑ Libros situados a entre 30 cm y 1,50 m de altura. ☑ Altura de mesa: 74 cm, Altura bajo mesa: 66 cm ☑ Ancho de mesa: 1,82 cm, Fondo de mesa: 1,05 cm ☑ La mesa del ordenador no permite la aproximación frontal de usuarios de silla de ruedas.

Senda del Embalse de Linares del Arroyo

Código Postal Parque Natural Hoces del Río Riaza (Segovia)
Teléfono: 921 532 317
Email: cp.riaza@patrimonionatural.org
Web: www.miespacionatural.es

INFORMACIÓN GENERAL

Senda circular que empezando en Maderuelo recorre parte de la orilla sudoccidental del embalse de Linares del Arroyo, y parte del camino de la antigua estación de ferrocarril de Maderuelo, así como caminos de uso agropecuario.

Atención al público

- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Recorrido de la senda

- Tras algo menos de **1 Km** de recorrido, en parte por antiguas huertas, se llega a un área equipada con mesas, bancos y árboles, desde donde se sube al mirador sobre el embalse por cuya orilla continua la senda. La distancia total ida y vuelta es de unos **10 Km** desde el aparcamiento y unos **10,6 km** desde el casco urbano de Maderuelo.
- La senda está bien integrada con el entorno, tiene un pavimento de tierra compacta.
- El suelo es homogéneo, sin resaltes, ni rehundidos, con buen mantenimiento.
- En general la senda es bastante llana, sólo existe un tramo con una inclinación del **3,5%.**
- La senda tiene un ancho continuo de **1,58 m** y los cruces y cambios de dirección tienen un espacio libre de giro de más de **1,50 m** de diámetro.
- Los desniveles se han salvado con plataformas de madera horizontales.

Seguridad

- La senda está delimitada por bordillos laterales de madera.
- Sólo dispone de pasamanos en las pasarelas de madera que sirven para cruzar un terreno accidentado y llegar a un área de descanso con mesas y bancos.
- La senda no tiene ningún sistema de drenaje que evite los encharcamientos.

Mobiliario y zonas de descanso

- Dispone de varias zonas de descanso accesibles para usuarios de silla de ruedas o personas de movilidad reducida.
- Están equipadas con bancos y mesas de madera, situados de forma que no invaden el espacio de circulación de la senda.
- El asiento de los bancos está a una altura de **47 cm**. Las mesas tienen **70 cm** de alto, bajo la misma existe un espacio libre de **66 cm** de alto, **82 cm** de ancho y **35 cm** de fondo.
- Algunos bancos de madera situados junto a la senda disponen de reposabrazos.
- Hay una fuente que permite la aproximación de un usuario de silla de ruedas, el grifo está situado a **85 cm** de altura.

ACCESIBLIDAD **VISUAL**

Recorrido de la senda

- La senda es un camino de tierra compacta, casi lineal con pocos cambios de dirección. Está delimitado a cada lado por un bordillo de madera.
- El suelo es homogéneo sin huecos y sin resaltes.
- Al inicio y a lo largo del recorrido existen paneles informativos dispuestos a distintas alturas, algunos están inclinados para facilitar su lectura. El soporte del panel es mate, los textos e imágenes son de color contrastado respecto al fondo, tienen letra grande y una fuente de fácil lectura.
- Los paneles no disponen de referencias táctiles o sonoras para personas con discapacidad visual.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- En la casa del parque tienen a disposición del visitante un folleto informativo de la senda.
- La senda dispone de rótulos que señalan el recorrido y otra información de interés.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Estacionamiento	Situado al final del camino de tierra, junto a la carretera de Maderuelo	Accesible	☑ Dispone de una plaza reservada para Personas de Movilidad Reducida (**PMR**). La plaza reservada y su área de acercamiento están delimitadas y señalizadas en el pavimento con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**). También está señalizada en vertical con el **SIA**. ☑ El pavimento es de tierra compacta.
Señalización	Toda la senda		☑ Rótulos inclinados y con espacio de aproximación adecuado para usuarios de silla de ruedas. ☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **80 cm – 1,60 m.** Tamaño de letra: **> 1,5 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **Sí**

Museo Numantino

Paseo del Espolón, 8
42001 Soria
Teléfono: 975 221 397 Fax: 975 229 872
E-mail: museo.soria@jcyl.es
Web: www.turismocastillayleon.com

INFORMACIÓN GENERAL

El actual Museo Numantino es fruto de la unión de los antiguos Museo Provincial y Museo Numantino de Soria. El museo recoge los aspectos materiales de las sucesivas etapas culturales del hombre en esta provincia, fundamentalmente en el período celtibérico.
Se ofrece una síntesis de lo que supone en la Meseta el mundo celtibérico y su encuentro con el mundo romano, siendo importantes también otras etapas culturales, como la del Bronce o la Medieval, en sus manifestaciones hebraicas, islámica o cristiana.
Las exposiciones del Museo están distribuidas en las tres plantas del edificio.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Cuentan con dispositivos portátiles de audio guía en castellano, inglés, francés y alemán.
- Previa solicitud, se realizan visitas guiadas para grupos de personas con o sin discapacidad.
- El Museo pone a disposición de las personas con discapacidad visual un recorrido táctil por una selección de las obras de la exposición permanente.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y taquilla de venta de entradas

- La entrada tiene 2 escalones de 26 cm de altura, con una rampa alternativa de 1,20 m de ancho, 3 m de longitud y una inclinación adecuada del 6%. La rampa es de madera, no dispone de pasamanos ni de zócalo de protección por el lado que da al vacío.
- Desde la entrada hasta la puerta de acceso al museo, se atraviesa el jardín por un itinerario de hormigón homogéneo y sin desniveles.
- El acceso al museo tiene 5 escalones de 19 cm de altura, con 2 rampas alternativas de similares características, situada una a cada lado de los escalones.
- Las rampas tienen 2 tramos, el primero con una longitud de 3 m y el segundo de 6 m. El ancho de las rampas es de 1,20 m y la inclinación es practicable del 10,5%. El rellano intermedio permite la realización de un giro de 180° con la silla de ruedas.
- Tienen zócalo de protección y un doble pasamanos a ambos lados, estos últimos no se han prolongado al inicio y final de la rampa.
- La puerta de acceso tiene dos hojas de vidrio, cada una con un ancho de paso de 1 m.

Salas de exposiciones

- En las salas de exposición existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- El pavimento es homogéneo y antideslizante.
- Se han dotado con asientos para hacer una pausa.

Aseo adaptado

- El Museo no dispone de ningún aseo adaptado para usuarios de silla de ruedas.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada tiene 2 escalones de 26 cm de altura sin pasamanos, para llegar a la puerta de acceso del museo se atraviesa el jardín por un itinerario de hormigón homogéneo y sin desniveles.
- Se accede al museo subiendo una escalera 5 escalones de 19 cm de altura sin pasamanos.
- Antes y después de los escalones no existe una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta que alerte del desnivel. Tampoco están señalizados sus bordes para que puedan ser identificados por personas con discapacidad visual, con una franja antideslizante de color contrastado.
- La puerta de acceso tiene dos hojas de vidrio, se han señalizado con el nombre del museo pero sin color contrastado.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo sin huecos o resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación y no existen elementos volados que impliquen riesgo para personas con discapacidad visual.
- La iluminación de las salas no es homogénea.
- Existe un recorrido de la exposición adaptado para personas con discapacidad visual, en formatos táctiles y sonoros. Se han integrado en la exposición piezas originales, reproducciones, adaptaciones en relieve de silicona y audiciones que les permitan conocer a través del tacto y el oído, las principales manifestaciones de la cultura celtibérica.

Escaleras

- Las escaleras tienen varios tramos, cada uno de 9 peldaños.
- El principio y final de la escalera no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta. El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.

- Todos los escalones tienen una misma tabica y huella, tienen bocel y en el lado de la escalera que da al vacío no se dispone de zócalo de protección.
- La escalera tiene pasamanos en uno de sus lados, se ha prolongado al inicio y final de la escalera, pero se interrumpe en los rellanos intermedios.
- Los huecos bajo la escalera están protegidos.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante un folleto en el que se brinda información general del museo y un resumen de los contenidos de las exposiciones.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de "ocupado o libre" ni una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Ascensor (2 cabinas de mismas características)	Las 3 plantas del Museo	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1,11 m ☑ Ancho de la puerta: 79 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,10 x 1,10 m ☑ Altura de la botonera interior: 1,42 m ☑ Altura del pasamanos: 1,04 m ☑ Espejo frente a la puerta: No ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en: sin altorrelieve y sin braille ☑ Botones de color contrastado: Sí ☑ Cabina con señales visuales: Sí, dentro de la cabina ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,45 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: No

Aula divulgativa del bosque "El Amogable"

Ctra. Navaleno-Duruelo de la Sierra, Km 6
42149 Navaleno (Soria)
Teléfono: 975 188 162
Email: cp.amogable@patrimonionatural.org
Web: www.miespacionatural.es

INFORMACIÓN GENERAL

El aula educativa del bosque El Amogable, localizada en el corazón de esta tierra pinariega, presenta una exposición que constituye una referencia para conocer y comprender el mundo forestal castellano leonés, mediante un acercamiento a la singularidad de esta interesante y bien conservada Comarca. Además del aula educativa tiene un espacio recreativo y una senda autoguiada denominada la Senda del Ingeniero.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se disponen de audioguías de la exposición en castellano.
- Se organizan visitas guiadas de la exposición para grupos de personas con o sin discapacidad.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso al aula

- Se accede al aula por una rampa de madera de **2 m** de longitud, **1,47 m** de ancho y **10,5%** de inclinación, sin pasamanos. Está situada frente a la entrada del Aula.
- Se entra al Aula sin desniveles, por dos puertas contiguas parcialmente acristaladas que permanecen abiertas en horario de visita.
- La primera puerta tiene **2** hojas, cada una con un ancho de paso de **60 cm**.
- La segunda puerta es de **1** hoja y tiene un ancho de paso de **90 cm**.
- Entre una y otra puerta existe un espacio libre de giro de más de **1,50 m** de diámetro.
- Frente a la segunda puerta se ha colocado un felpudo no anclado al suelo.

Recepción

- El itinerario desde la puerta de acceso hasta el mostrador de recepción es sin desniveles.
- El pavimento es homogéneo y antideslizante.
- En recepción existe un espacio libre de giro de más de 1,50 m de diámetro.
- El mostrador de recepción tiene dos alturas. La parte alta mide 1,14 m y la parte baja 79 cm, esta última sólo permite la aproximación lateral de un usuario de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- A las salas de exposición situadas en la planta baja se accede desde la recepción sin desniveles y a las de la planta primera por medio de las escaleras fijas y del elevador.
- En las salas de exposición existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Los elementos interactivos de la exposición están situados a una altura accesible y disponen de un espacio de aproximación adecuado para usuarios de silla de ruedas.

Área recreativa al aire libre

- El parque tiene 5 circuitos de aventura, “De aprendizaje”, “Infantil”, “Familias”, “Aventura”, “Adaptado”. Se han diseñado para permitir a cada participante moverse con la máxima autonomía, gracias a un equipamiento de seguridad, formado por casco, arnés y cabos de anclaje y un cable de acero al que permanecen asegurados durante todo el trayecto. El último circuito está adaptado para personas de movilidad reducida, tiene tirolina, rampas, balancines, toneles, puente colgante y rocódromo.
- Disponen de una silla de ruedas adaptada para realizar el circuito.

Aseo adaptado

- Hay un aseo adaptado situado en la planta baja del aula, corresponde al aseo de señoras. Está señalizado con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- Se accede por 2 puertas contiguas, la primera abre hacia dentro y tiene un ancho de paso de 60 cm. La segunda puerta es corredera, tiene un ancho libre de paso de 80 cm.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro sólo tiene un espacio libre de acercamiento por el frente de 1,20 m de ancho. El asiento está a una altura de 40 cm y el mecanismo de descarga a 80 cm.
- Tiene una barra fija en el lado derecho instalada a una altura de 67 cm .

Lavabo y accesorios del aseo

- El lavabo tiene un pedestal que obstaculiza la aproximación frontal de usuarios de silla de ruedas. Bajo el lavabo hay un espacio libre de 75 cm de alto y 23 cm de fondo. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo y el resto de los accesorios del lavabo están instalados a 1 m de altura.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- Se accede desde la acera a la puerta principal subiendo un escalón de 20 cm.
- Se entra por 2 puertas contiguas parcialmente acristaladas que no necesitan ningún tipo de señalización para ser identificadas por personas de visión reducida.
- Entre ambas puertas hay un felpudo no anclado al suelo.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

- Parte del contenido expositivo puede tocarse con la mano, como troncos y trozos de madera.
- Disponen de un dossier escrito en braille en el que se explica la Senda del Ingeniero.
- Los paneles y rótulos descriptivos de las exposiciones tienen un soporte mate, y textos con una fuente de fácil lectura, tienen letra grande y contraste cromático entre textos y fondo.

Escaleras

- Comunica la planta baja con la planta primera. Es una escalera de 2 tramos de 8 escalones.
- El principio y final de la escalera no está señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños tiene una franja de madera que también sirve para señalizar el siguiente escalón. El pavimento de las huellas es antideslizante.
- Los escalones tienen bocel y no se dispone de zócalo de protección en el lado de la escalera que da al vacío.
- La escalera tiene unos pasamanos en uno de sus lados, está situado a **1 m** de altura, no se ha prolongado **30 cm** al inicio y final de la escalera.
- El hueco bajo la escalera está protegido.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- El parque dispone de rótulos que señalan la ubicación de los equipamientos e itinerarios.
- Existe un folleto resumen de los contenidos de cada espacio expositivo: ámbito del medio natural, ámbito de los beneficios del bosque, ámbito de gestión forestal.
- Los contenidos audiovisuales de la exposición disponen de subtitulado e interpretación en L.S.E.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre”, ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en s interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Estacionamiento	Frente a la entrada del Aula divulgativa	Accesible con rampa descrita en el acceso	☑ No hay ninguna plaza reservada para Personas de Movilidad Reducida (PMR). El pavimento es de hierba y tierra compacta.
Elevador (Para que la cabina baje o suba hay que mantener pulsado el botón exterior o los interiores)	Planta baja y primera	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: **1,07 m** ☑ Ancho de la puerta: **88 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **97 cm x 1,45 m** ☑ Altura de la botonera interior: **83 cm** ☑ Altura del pasamanos: **83 cm** ☑ Espejo frente a la puerta: **No** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **No** ☑ Botones con números en: **altorrelieve** ☑ Botones de color contrastado: **Sí** ☑ Cabina con señales visuales: **No** ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **No**
Señalización	Espacios al aire libre		☑ Rótulos de mismo formato: **No** ☑ Altura media:**1,30 m.** Tamaño de letra:**< 1,5 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **No todos** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **Sí**

Museo de Arte Contemporáneo (Patio Herreriano)

C/ Jorge Guillén, 6
47003 Valladolid
Teléfono: 983 362 771 Fax: 983 375 295
Email: patioherreriano@museoph.org
Web: www.museopatioherreriano.org

INFORMACIÓN GENERAL

El Patio Herreriano posee una colección de arte contemporáneo español desde 1918 hasta la actualidad. Sus funciones principales son mostrar y estudiar el arte contemporáneo a través de proyectos específicos y programas de exposiciones temporales, así como constituirse en referencia y herramienta ineludible para su estudio y difusión a nivel internacional. El museo se ubica en uno de los claustros del Monasterio de San Benito, obra de Juan de Ribero Rada, edificado en el Renacimiento. Los arquitectos del museo lo han restaurado de manera ejemplar, dotando al conjunto de acertadísimas intervenciones que proporcionan al recinto una austeridad y claridad compatible con su necesaria funcionalidad.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Tienen 1 silla de ruedas a disposición del visitante.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Cuentan con dispositivos portátiles de audio guía en castellano e inglés.
- Se realizan visitas y talleres dirigidos a personas con discapacidad intelectual.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Se accede al patio exterior del Museo por una rampa lateral de **20,80 m** de largo, **2,40 m** de ancho y una inclinación practicable del **6,9%.** No tiene pasamanos.
- Al lado de la rampa hay una escalera exterior de **10 escalones** de **10 cm** de alto que también conduce al patio. No tiene pasamanos.
- La entrada está situada en el patio exterior del Museo, tiene **2** puertas de vidrio contiguas. La **1ª** es manual, tiene **2** hojas que abren hacia fuera, cada una con un ancho de paso de **77 cm**. La **2ª** es automática, tiene **2** hojas correderas y un ancho de paso total de **1,33 m**.
- Antes de la **2ª** puerta hay un felpudo anclado al suelo.
- Después de cruzar la **2ª** puerta se accede directamente al vestíbulo de recepción.

Vestíbulo de recepción

- En el vestíbulo de recepción el mostrador de atención al público tiene una altura de **1,10 m**, no dispone de ningún espacio adaptado para usuarios de silla de ruedas.
- Para acceder al museo se cruza un torniquete que se activa con el ticket de entrada. Para Personas de Movilidad Reducida (**PMR**) existe al lado del torniquete, un paso de **90 cm** de ancho con una puerta abatible que abre el personal del museo.
- Después del torniquete hay una puerta con **2** hojas de vidrio que permanecen abiertas en horario de visita, el ancho de paso es de **1,68 m**.
- Después de la puerta se baja una rampa con pavimento antideslizante, de **1,65 m** de ancho, **1,30 m** de largo y una inclinación pronunciada del **17,6%.**

Salas de exposiciones

- El Museo tiene **5** plantas, que se comunican por medio de ascensor y de escaleras. En cada planta, las salas están distribuidas alrededor del Patio Herreriano.
- La puerta de entrada a cada una de las salas de exposiciones tiene **2** hojas de madera que se abren hacia dentro. El ancho libre de paso con ambas hojas abiertas es de **2,30 m,** permanecen abiertas en horario de visita.
- Algunas salas tienen un escalón en la entrada, éste se ha salvado con la instalación de una rampa de madera del mismo ancho que las puertas e inclinación del **6,9%.**
- En las salas de exposición existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- El pavimento es homogéneo y antideslizante.

Aseo adaptado

- En planta baja existe una cabina de aseos independiente, adaptada para usuarios de silla de ruedas y señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**). Se accede al aseo por un itinerario accesible.
- La puerta de la cabina se abre hacia dentro y tiene un ancho de paso de **94 cm**.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de **1,24 m** de ancho y por el frente de **1,50 m**. El asiento está a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga a **75 cm**.
- Tiene una barra abatible en el lado izquierdo y una fija en el lado derecho, están instaladas a **74 cm** de altura y con una separación entre ambas de **59 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- El lavabo no tiene pedestal y es regulable en altura. Su borde superior está a una altura de **79 cm**, debajo hay un espacio libre de **66 cm** de alto y **50 cm** de fondo. Tiene un grifo monomando.
- El espejo está inclinado hacia el lavabo y el resto de los accesorios de aseo están instalados a una altura de **85 cm**.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada está situada en el patio exterior del Museo, a éste se accede por una rampa de suave pendiente o por una escalera de 10 escalones sin pasamanos.
- Tiene 2 puertas de vidrio contiguas, la 1ª tiene 2 hojas de vidrio que abren hacia fuera, están señalizadas con una franja horizontal de color no contrastado.
- La 2ª es automática, tiene 2 hojas correderas señalizadas con el nombre del museo en un color no contrastado.
- Antes de la 2ª puerta hay un felpudo anclado al suelo.

Salas de exposiciones

- Están situadas en las 5 plantas del edificio alrededor del Patio Herreriano, desde el pasillo se accede a las salas subiendo una rampa que salva un escalón.
- En el interior de las salas no hay desniveles ni escalones aislados.
- El pavimento es homogéneo y antideslizante.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- La iluminación es homogénea.

Escalera

- Entre una y otra planta la escalera tiene 2 tramos de 13 peldaños.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta. El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Todos los escalones tienen una tabica de 18 cm y una huella de 30 cm, no tienen bocel.
- Tiene zócalo de protección y pasamanos a ambos lados, el último no es continuo en los rellanos intermedios, está situado a 1,17 m de altura. Los huecos bajo la escalera están protegidos.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante un folleto en castellano en el que se brinda información general del museo y de sus recursos (Biblioteca, programa educativo, etc.).
- Tienen otro folleto, con el plano de las 5 plantas del Museo que sirve al visitante para orientarse mejor durante la visita.
- También se dispone de una hoja resumen de los contenidos de cada exposición.
- En la planta baja después del torniquete de entrada, hay un directorio en el que se indican los espacios que alberga cada planta del Museo. En todo el edificio hay rótulos de señalización claros que indican los itinerarios y la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” y una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Consigna	Planta baja	Accesible	☑ Altura de mostrador:1,10 m
Tienda de recuerdos	Planta baja	Accesible	☑ Altura de mostrador:1,10 m
Salón de actos	Planta baja	Accesible	☑ Tiene 9 filas de asientos fijos, no existe ningún espacio reservado para usuarios de silla de ruedas. ☑ Se accede al estrado subiendo una rampa lateral de madera, de 1,15 m de ancho, 1,19 m de largo con una inclinación pronunciada del 21,2%. ☑ No dispone de bucle de inducción magnética.
Biblioteca	Cuarta planta	Accesible con ascensor	☑ Paso de control y escáner con un ancho de 1,21 m. Mesas accesibles para usuarios de silla de ruedas. ☑ No tienen ningún recurso que facilite la consulta de los documentos a personas invidentes o con visión reducida.
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1,20 m ☑ Ancho de la puerta: 79 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1 y 1,19 m ☑ Altura de la botonera interior: entre 1,06 y 1,20 m ☑ Altura del pasamanos: 95 cm ☑ Espejo frente a la puerta: Sí ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en: altorrelieve y braille ☑ Botones de color contrastado: Sí ☑ Cabina con señales visuales: Sí. ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,45 -1,95 m. Tamaño de letra: > 1,5 cm edificio Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Sí
Cafetería - Restaurante .	Planta baja	Accesible.	☑ Se accede desde fuera del museo ☑ Sin carta en braille. Altura de barras: 1,12 m ☑ Mesas cuadradas del restaurante. ☑ Altura de mesa: 74 cm. Altura bajo mesa: 67 cm ☑ Ancho bajo mesa: 90 cm. Fondo bajo mesa: 1 m ☑ Mesas cuadradas de la terraza. ☑ Altura de mesa: 71 cm. Altura bajo mesa: 69 cm ☑ Ancho bajo mesa: 65 cm. Fondo bajo mesa: 70 cm ☑ Sin aseo adaptado para usuarios de silla de ruedas.

Casa del Parque de las Riberas de Castronuño - Vega del Duero

C/ Iglesia, s/n
47520 Castronuño (Valladolid)
Teléfono: 983 866 215
Email: cp.castronuno@patrimonionatural.org
Web: www.miespacionatural.es

INFORMACIÓN GENERAL

La Casa es el espacio de acogida en el que el visitante puede informarse de los distintos recursos del Parque para planificar mejor su visita. Se encuentra situada en Castronuño, en La Muela, zona de bodegas en la parte más alta del pueblo, detrás de la iglesia de la localidad. En ella se alberga la exposición permanente del Parque y un sistema de vídeo remoto para la observación en tiempo real de la fauna de la Reserva. Tiene también un observatorio con telescopios desde los que se percibe parte del Parque.

La Casa tiene 2 plantas que se comunican por medio de un ascensor y de escaleras. En la planta baja está situada la recepción, el observatorio, parte de la exposición y la cabina de aseos adaptada para usuarios de silla de ruedas. En la primera planta se sitúa la sala polivalente y parte de la exposición.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se realizan visitas guiadas de la exposición en castellano e inglés para grupos de personas con o sin discapacidad.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Se accede desde la calle sin desniveles.
- La entrada tiene un portón metálico que permanece siempre abierto en horario de visita.
- Después del portón hay **2** puertas contiguas de características similares. Tienen 2 hojas de vidrio que abren hacia fuera por medio de un tirador. Cada hoja tiene un ancho de paso de **97 cm** y muelle de retorno.
- Entre una y otra hay suficiente espacio para la circulación de un usuario de silla de ruedas. Las puertas no están enfrentadas, la primera está a la derecha y la segunda a la izquierda.
- Entre ambas puertas hay un felpudo anclado al suelo.

Recepción

- El itinerario desde la puerta de acceso hasta el mostrador de recepción es sin desniveles, tiene un ancho de paso superior a **1,20 m**, el pavimento es homogéneo y antideslizante.
- En recepción existe un espacio libre de giro de más de **1,50 m** de diámetro.
- El mostrador de recepción tiene tres alturas, la parte alta mide **1,15 m,** la mediana **87 cm** y la baja **76 cm**, esta última sólo permite la aproximación lateral de un usuario de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- Las salas de exposición están distribuidas en las plantas baja y primera.
- En ellas existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas. El pavimento es homogéneo y antideslizante.
- Para acceder a la sala de observación remota de la fauna de la reserva, se sube una rampa de **3,54 m** de longitud, **1,26 m** de ancho, con una inclinación practicable del **12,2%.** Tiene a ambos lados una cuerda que hace la función de pasamanos. El inicio de la rampa no está enrasado con el pavimento, tiene un desnivel de **1 cm.**
- El ancho de entrada al observatorio es de **1 cm.**
- En algunas salas de exposiciones se disponen de bancos para hacer una pausa.
- No todos los elementos interactivos de la exposición (pantallas táctiles, telescopios, etc.) están situados a una altura accesible y/o disponen de un espacio de aproximación adecuado para usuarios de silla de ruedas. Si poseen mandos fáciles de manipular.

Sala de audiovisuales (Un viaje por el río)

- Está situada en la planta primera, el mobiliario y decoración simula una barca para dar la impresión al visitante que está haciendo un paseo en barco por el río.
- La entrada a la sala tiene una pasarela de madera, con un ancho de paso de **1,64 m**. El primer tramo de la pasarela tiene una longitud de **1,04 m** y una inclinación del **6,9%**.
- El suelo de la barca está enrasado con el de la pasarela. Se entra a la barca por un hueco de paso de **1,15 m de ancho**.
- La barca tiene **6** filas de asientos. Son bancos de madera móviles, cuando hay visitantes en silla de ruedas, se retiran los bancos para permitirles el acceso a la barca.

Aseo adaptado

- Los aseos están situados en la planta baja, hay **2** cabinas de aseo adaptadas para usuarios de silla de ruedas, una está en los aseos de hombres y la otra en los de mujeres. Las puertas de las cabinas están señalizadas con el **SIA** (Símbolo Internacional de Accesibilidad).
- La puerta de acceso general a los aseos abre hacia dentro, tiene un ancho de paso de **81,5 cm.** La de la cabina adaptada abre hacia fuera, tiene un ancho de paso de **90 cm**.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro. El pavimento es antideslizante.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de **1,30 m** de ancho y por el frente de **1,20 m**. El asiento está a una altura de **43 cm** y el mecanismo de descarga está a **1,06 m**.
- El inodoro tiene una barra abatible en el lado derecho, está instalada a **54 y 74 cm** de altura.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **70 cm** de alto y **54 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal de usuarios de silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 99 cm y el resto de los accesorios del aseo están a **94 cm.**

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- Se accede sin desniveles por **2** puertas contiguas de características similares.
- Cada una tiene **2** hojas de vidrio que abren hacia fuera por medio de un tirador. Se han señalizado con una franja horizontal en color rosa.
- Las puertas no están enfrentadas, la primera está a la derecha y la segunda a la izquierda. Entre ambas hay un felpudo anclado al suelo.

Salas de exposiciones

- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- No todas las salas disponen de luz natural.
- Los paneles y rótulos descriptivos de las exposiciones tienen un soporte mate y los que tienen un vidrio de protección producen brillos. Los textos tienen una fuente de fácil lectura, algunos tienen letra pequeña, pero todos tienen contraste cromático entre textos y fondo.
- Para acceder a la sala de observación remota de la fauna de la reserva, se sube una rampa de inclinación moderada. Tiene a ambos lados una cuerda que hace la función de pasamanos
- Está situada en la planta primera, el mobiliario y decoración simula una barca para dar la impresión al visitante que está haciendo un paseo en barco por el río. La entrada a la sala es una pasarela de madera, su inicio tiene una ligera inclinación. El pavimento de la sala es de madera homogéneo sin huecos o resaltes.
- El video no tiene la opción de audiodescripción.

Escaleras

- Comunica las 2 plantas del edificio. Son **2** escaleras, las de la derecha tienen **2** tramos de **12** y 10 escalones; las de la izquierda tienen tres tramos de **8,8** y **6** escalones.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado. Las tabicas están señalizadas con luminarias.
- Los escalones tienen una tabica de **17,5 cm**, una huella de **31 cm** y bocel.
- La escalera tiene un pasamanos en uno de sus lados situado a **84 cm** de altura en las escaleras de la derecha y a **1,01 m**, **86 cm** y **1,04 m** de altura en las escaleras de la izquierda. Los pasamanos no están de prolongado en sus extremos. Ambos tramos tienen una pared a cada lado.
- El hueco bajo la escalera está protegido.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- La casa dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios, incluyen un plano orientativo de todo el edificio. Son claros y fáciles de identificar.
- Existe un folleto informativo de la Reserva Natural, en el que se describen las características del espacio natural, y los recursos disponibles para los visitantes: las Rutas, la Casa de la Reserva, el Área recreativa, el Escenario deportivo social de pesca y la playa fluvial del Duero.

Sala de audiovisuales

- El video no tiene la opción de subtitulado.
- La sala no dispone de un bucle de inducción magnética que facilite la audición a personas con prótesis auditiva.

Aseos

- Las puertas de los aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” y una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Estacionamiento exterior	Frente a la casa	Accesible	☑ El visitante puede estacionarse frente a la casa en una zona adoquinada, las plazas de aparcamiento no están delimitadas en el pavimento. ☑ No existe ninguna plaza reservada para Personas de Movilidad Reducida (PMR).
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1,20 m ☑ Ancho de la puerta: 80 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,06 m x 1,40 m ☑ Altura de la botonera interior: 90 cm – 1,20 m ☑ Altura del pasamanos: 95 cm ☑ Espejo frente a la puerta: Sí ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: Sí ☑ Botones con números en: altorrelieve y braille ☑ Botones de color contrastado: No ☑ Cabina con señales visuales: Sí ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media:1,40- 1,75 m. Tamaño de letra: > 1,5 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Sí

Senda y Observatorio de Los Almendros

Reserva Natural Riberas de Castronuño - Vega del Duero
47520 Castronuño (Valladolid)
Teléfono: 983 866 215
Email: cp.castronuno@patrimonionatural.org
Web: www.miespacionatural.es

INFORMACIÓN GENERAL

La senda es un recorrido circular que inicia y termina en alto de "La Muela", tiene una longitud de 3,4 Km. La senda cruza huertas tradicionales en desuso, son almendros centenarios que año tras año florecen en febrero. Recorre un tramo de la antigua "Senda de los pescadores" que conduce a un observatorio de aves acuáticas, próximo al río. Sólo el tramo desde el aparcamiento hasta el observatorio es accesible para usuarios de silla de ruedas.

Atención al público

- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Recorrido de la senda

- El tramo desde el aparcamiento hasta el observatorio de aves es una pasarela de madera que tiene un ancho continuo de **1,36 m**.
- Los cambios de dirección tienen un espacio libre de giro de **1,36 m** de diámetro.
- El pavimento es firme, homogéneo y bien mantenido, también es antideslizante en seco y en mojado. Está bien integrado con el entorno.
- La pasarela tiene una inclinación media del **10,5%,** en dirección de bajada al río. Algunos tramos tiene una inclinación transversal del **5%.**

Seguridad

- La pasarela tiene bordillos laterales de **10 cm** de altura y un sistema de drenaje que evita los encharcamientos.

- En algunos tramos elevados del suelo más de **50 cm** disponen de unos pasamanos de madera a ambos lados, situados a **1,12 m** de altura. La sección de los pasamanos no permite el paso continuo de la mano.

Observatorio

- El observatorio es una caseta de madera, el suelo de la pasarela de madera está enrasado con el del observatorio.
- Se entra por un hueco libre de paso de **99 cm** de ancho.
- Las franjas de observación están a **2** alturas, la alta es de **1,10 m** y la baja de **1,03 m**.
- La franja baja dispone de un espacio de aproximación para usuarios de silla de ruedas, bajo la franja existe un hueco libre de **1,03 m** de altura, **98 cm** de ancho y **50 cm** de fondo. En el suelo de este hueco hay un escalón de **5 cm**.
- Dentro del observatorio hay un espacio libre de giro de más de **1,50 m** de diámetro.
- Hay bancos de madera fijos situados frente a las franjas de observación altas, tienen una altura de **61 cm**.

ACCESIBLIDAD **VISUAL**

Recorrido de la senda

- La senda es una pasarela de madera, tiene a cada lado un bordillo de **10 cm** de altura y la mayoría de tramos elevados más de **50 cm** del suelo, tienen un pasamanos que sirve de referencia a personas con discapacidad visual durante el recorrido.
- El pavimento es de madera, homogéneo sin huecos y sin resaltes.
- La senda tiene una inclinación moderada en dirección de bajada al río.
- Al inicio y a lo largo del recorrido existen paneles informativos dispuestos a distintas alturas. Los paneles no disponen de referencias táctiles o sonoras para personas con discapacidad visual.

Observatorio

- No existe ningún tipo de ayuda para personas con discapacidad visual.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- En la casa de la reserva tienen a disposición del visitante un folleto informativo de la senda y el observatorio.
- La senda dispone de rótulos que señalan el recorrido y otra información de interés.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Primer estacionamiento	Situado junto a la CL-602	Accesible	☑ El pavimento es de tierra compacta. Las plazas de aparcamiento no están señalizadas en el pavimento. ☑ No existe ninguna plaza de aparcamiento reservada para Personas de Movilidad Reducida (**PMR**).
Señalización	A lo largo de la senda.		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **64 cm – 1,60 m.** ☑ Tamaño de letra: **> 1,5 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **Sí**

Catedral de Zamora

Plaza del Pío XII
49001 Zamora
Teléfono: 980 530 644
Web: www.turismocastillayleon.com

INFORMACIÓN GENERAL

Su famosa cúpula bizantina que se divisa desde cualquier punto de la ciudad, es una de las creaciones del arte medieval hispano más original, que influenciaría el estilo constructivo de la Colegiata de Toro (Zamora) y la Catedral Vieja de Salamanca. Este famoso cimborrio, construido a base de escamas de piedra, es una de las construcciones más deslumbrantes del románico español y europeo y tiene su precedente en la cultura oriental.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al visitante conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Previa solicitud se realizan visitas guiadas de la catedral y del Museo para grupos de personas con o sin discapacidad.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y taquilla de venta de entradas

- Se accede por la Plaza de la Catedral, la entrada a la plaza tiene un bordillo de 10 cm de altura.
- El acceso principal de la Catedral tiene varios tramos de escaleras, los usuarios de silla de ruedas utilizan la entrada del Museo de la Catedral situada a un lado del edificio.
- La puerta de entrada al Museo es de madera, tiene 2 hojas que abren hacia dentro, cada una de 85 cm de ancho. Ambas hojas permanecen abiertas en horario de visita.
- Detrás de la puerta hay una rampa de madera con pavimento antideslizante, tiene 99 cm de ancho, 64 cm de longitud y una inclinación adecuada del 6,9%.
- Para llegar hasta la Catedral se bordea el claustro por un pasillo con suelo de piedra homogéneo.
- La entrada a la catedral se realiza por 2 puertas contiguas de madera. La 1ª es una hoja que abre hacia fuera, tiene un ancho de paso de 1,21 m, permanece abierta en horario de visita. Antes de la puerta se sube una rampa de madera con pavimento antideslizante, de 1,28 m de ancho, 86 cm de largo y una inclinación pronunciada del 14%.
- La 2ª puerta es una hoja que abre hacia fuera, tiene un ancho de 1 m. Entre la 1ª y 2ª puerta hay un espacio de 1,28 m de ancho y 1,74 m de fondo.
- Detrás de la 2ª puerta se baja una rampa de madera con pavimento antideslizante, de 2,70 m de ancho, 1,38 m de largo con una inclinación pronunciada del 17,6%.

Iglesia

- Se trata de una iglesia con planta rectangular de tres naves, en su perímetro median numerosas capillas hornacinas.
- Para salvar el escalón entre la nave y las capillas, se han instalado rampas de madera con pavimento antideslizante. Tienen una inclinación media practicable del 12%, 1,70 m de ancho y 92 cm de largo.

Museo

- Antes de llegar a la puerta de entrada a la Catedral, está la puerta de entrada al museo. Tiene 2 hojas de vidrio que abren hacia dentro, cada una con un ancho de paso de 66 cm.
- El mostrador de atención al visitante tiene una altura de 1 m. No permite la aproximación frontal de un usuario de silla de ruedas, sólo lateral.
- La exposición del Museo se distribuye en 3 plantas. Los usuarios de silla de ruedas sólo pueden acceder al contenido de la exposición de la planta baja.
- El resto de la exposición que corresponde a los tapices, está situado en la tercera planta, se accede a ésta por una escalera de piedra de 6 tramos.
- En la planta baja, frente a la escalera está situada la puerta de salida del Museo, tiene las mismas características que la puerta de entrada.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- Para acceder a la puerta principal de la iglesia, se sube una escalera de piedra de 2 tramos, cada uno de más de 10 escalones, con un muro de piedra a cada lado que hace la función de pasamanos.
- La puerta es de madera y permanece abierta en el horario de visita.

Iglesia

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.

- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- Las 3 naves de la iglesia están en una misma planta y se accede a cada una de las capillas hornacinas, subiendo una rampa de pendiente adecuada que salve el escalón de 10 cm.

Museo

- Se accede por la Plaza de la Catedral, la entrada a la plaza tiene un bordillo de 10 cm de altura.
- La puerta de entrada al Museo es de madera, tiene 2 hojas que abren hacia dentro y permanecen abiertas en horario de visita. Detrás de la puerta se baja una rampa de madera que salva un escalón, su pavimento es antideslizante y tiene poca inclinación.
- Para llegar hasta al Museo se bordea el claustro por un pasillo con suelo de piedra homogéneo. Se accede por una puerta de 2 hojas de vidrio abatibles que no requieren estar señalizadas para identificarse.
- La exposición del Museo se distribuye en las 3 plantas del edificio, que se comunican por medio de una escalera de piedra con un murete lateral que hace la función de pasamanos en el lado de la escalera que da al vacío. Los peldaños no están señalizados con una franja antideslizante de color contrastado y tienen bocel. Al principio y final de la escalera no hay una franja de pavimento de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel.
- Se sale del museo por una puerta de vidrio de 2 hojas, señalizadas con un escudo sin color contrastado.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Existen rótulos que indican los recorridos por el Museo, la entrada a la catedral y la ubicación de los aseos.

Aseos

- Junto al museo hay aseos disponibles para los visitantes. Están señalizados con los pictogramas homologados.
- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Señalización	En la Catedral y el Museo		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,70 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Sí

Casa del Parque Lago de Sanabria

Carretera ZA-104, Km. 4,75
49360 Galende (Zamora)
Teléfono: 980 621 595
Email: cp.sanabria@patrimonionatural.org
Web: www.miespacionatural.es

INFORMACIÓN GENERAL

La Casa es el espacio de acogida en el que el visitante puede informarse de los distintos recursos del Parque para planificar mejor su visita (además de actividades de educación ambiental y actividades dirigidas a la población local). Está situada en el margen izquierdo de la carretera de entrada al Lago de Sanabria, frente al acceso a la localidad de Rabanillo. Dispone de un espacio expositivo, un espectáculo audiovisual y una tienda de recuerdos. Además se dispone de un taller de educación ambiental y una senda interpretada y accesible de 700 m de longitud aneja a la Casa.
La Casa tiene 2 plantas que se comunican por medio de un ascensor y de escaleras. En la planta baja está situada la recepción, los espacios de exposición, el audiovisual y aseos. La primera planta está reservada para las oficinas administrativas, la biblioteca y el taller de educación ambiental.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para grupos con o sin discapacidad con reserva previa

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Se accede a la Casa por una senda con pavimento homogéneo sin desniveles. Dispone de iluminación nocturna. Ésta conduce directamente a la puerta de acceso principal.
- La entrada tiene 2 puertas contiguas de vidrio, de características similares. Tienen 2 hojas que abren hacia fuera, cada una con un ancho de paso de 90 cm.
- El espacio entre ambas puertas tiene un ancho de 2 m y un fondo de 1,80 m.

Recepción

- El itinerario desde la puerta de acceso hasta el mostrador de recepción es sin desniveles, el pavimento es homogéneo y antideslizante.
- En recepción existe un espacio libre de giro de más de 1,50 m de diámetro.
- El mostrador de recepción tiene dos alturas, la parte alta mide 1 m, la baja mide 70 cm y permite la aproximación frontal de un usuario de silla de ruedas. Bajo el mostrador existe un espacio libre de 1 m de ancho, 62 cm de alto y 60 cm de fondo.

Salas de exposiciones

- Las salas de exposición están en la planta baja, en ellas existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- El pavimento es homogéneo y antideslizante.

Sala de audiovisuales

- Está situada en la planta baja, tiene seis filas de asientos móviles.
- No existe ningún desnivel en la sala.

Sendero que bordea la casa

- Tiene una longitud aproximada de 700 m y un ancho de 1,53 m.
- El pavimento es de zahorra artificial, homogénea, sin resaltes o rehundidos.
- A ambos lados del sendero hay bordillos laterales hechos de madera de 3,5 cm de altura.
- Dispone de un sistema de drenaje que evita los encharcamientos.
- Hay tramos en los que la pendiente longitudinal varía entre los 3,5% y los 5,7%.
- Un tramo del trayecto es una pasarela de madera de 18 m de longitud. Tiene pasamanos a ambos lados, situados a 1 m de altura.
- En la mitad del recorrido hay un área de educación ambiental no accesible para usuarios de silla de ruedas. Está equipada con bancos hechos de troncos de madera.
- A lo largo de la senda hay dos zonas de parada y descanso, con itinerario accesible para usuarios de silla de ruedas, tienen 4 m de largo y 2 m de ancho. Ambas disponen de bancos para hacer una pausa.

Aseos adaptados

- La Casa tiene 4 cabinas de aseos adaptadas para usuarios de silla de ruedas, todas situadas en la planta baja con itinerario accesible.
- Las 2 primeras son cabinas independientes de mismas características, una para hombres y la otra para mujeres. Se puede acceder a éstas desde dentro y fuera de la casa, ambas disponen de ducha.
- Las otras 2 cabinas están integradas en los aseos de mujeres y hombres que corresponden a las áreas de exposición.
- Los aseos están señalizados con pictogramas homologados, éstos presentan contraste cromático.

Cabinas de aseos adaptadas independientes

- La puerta es corredera y tiene un ancho de paso de 84 cm.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.
- El pavimento es antideslizante.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de **1,40 m** de ancho. El asiento está a una altura de **50 cm** y el mecanismo de descarga a **1,04 m.**
- Tiene una barra abatible a cada lado, están instaladas a **56 y 78 cm** de altura y con una separación entre ambas de **76 cm.**

Lavabo y accesorios del aseo

- El lavabo no tiene pedestal, su borde superior está a una altura de **91 cm**. Bajo el lavabo hay un espacio libre de **87 cm** de alto y **54 cm** de fondo. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **1,23 m**, está inclinado hacia el lavabo. El resto de los accesorios del lavabo están instalados a una altura de **1,03 m**.

Ducha

- El plato de ducha está enrasado con el resto del pavimento del aseo.
- Tiene un grifo con regulación térmica situado a **1,06 m** de altura. La alcachofa puede regularse en altura. Junto a la ducha hay una barra vertical que inicia en el suelo y llega hasta **1,40 m** de altura.
- El aseo cuenta con un timbre de llamada de auxilio en caso de caída, situado a una altura de **1,22 m**.

Cabinas de aseos adaptadas integradas en los aseos de hombres y mujeres

- La puerta de los aseos abre hacia fuera, tiene un ancho de paso de **88 cm**.
- Entre las cabinas de los inodoros y los lavabos existe un espacio libre de giro de más de **1,50 m** de diámetro.
- La puerta de la cabina adaptada abre hacia fuera y tiene un ancho de paso de **83 cm**.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de más de **80 cm** de ancho. El asiento está a una altura de **50 cm** y el mecanismo de descarga a **1,09 m.**
- Tiene una barra abatible a cada lado, están instaladas a **54 y 75 cm** de altura y con una separación entre ambas de **75 cm**.

Lavabo

- Hay un lavabo dentro de la cabina, no tiene pedestal, su borde superior está a una altura de **85 cm**. Debajo hay un espacio libre de **79 cm** de alto y **54 cm** de fondo. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **1,12 m**, está inclinado hacia el lavabo. El resto de los accesorios del lavabo están instalados a una altura de **94 cm**.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- Se accede a la Casa por una senda con pavimento homogéneo sin desniveles que conduce directamente a la puerta de acceso principal.
- La entrada tiene 2 puertas contiguas de vidrio abatibles, de características similares, están señalizadas con unos motivos orgánicos que cubren toda la hoja.

Salas de exposiciones

- Están situadas en la planta baja, el pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- Todas las salas tienen luz natural.

Información y orientación

- La casa dispone de algunos rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Sala de audiovisuales

- El video tiene la opción de subtitulado.
- La sala dispone de un bucle de inducción magnética que facilita la audición a personas con prótesis auditiva.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Aseos

- Las puertas de los aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de "ocupado o libre" y una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Estacionamiento	Exterior, a un lado del edificio	Accesible	☑ Se dispone de 10 plazas reservadas para Personas de Movilidad Reducida (PMR) y señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA) en el pavimento. Cada una tiene 2,42 m de ancho y 4,60 m de fondo. Tienen un área de acercamiento lateral de 1,20 m de ancho señalizada en el pavimento.
Ascensor	Las 2 plantas del edificio	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 96 cm ☑ Ancho de la puerta: 80 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,20 x 1,40 m ☑ Altura de la botonera interior: 90 cm – 1,10 m ☑ Altura del pasamanos: 1 m ☑ Espejo frente a la puerta: Sí ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: Sí ☑ Cabina con señales sonoras: Sí ☑ Botones con números en: altorrelieve y braille ☑ Botones de color contrastado: Sí ☑ Cabina con señales visuales: Sí ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: Sí
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,70 m. Tamaño de letra: > 1,5 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Sí

Cataluña

BARCELONA

- Catedral de Barcelona
- Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA)
- Palau de la Música Catalana
- Cavas Freixenet
- Parque de Vallparadís

GERONA

- Catedral de Gerona
- Museo del Cinema
- Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà
- Playa Gran

LÉRIDA

- Museo del Agua
- La Seu Vella de Lleida
- Casa del Parque Nacional del Boí

TARRAGONA

- Casa Canals
- Circo Romano
- Ecomuseo- Parque Natural del Delta Del Ebro

Catedral de Barcelona

Pza. de la Seu, s/n
08002 Barcelona
Teléfono: 933 152 213

Web: www.catedralbcn.org

INFORMACIÓN GENERAL

La Catedral de Barcelona es uno de los monumentos más significativos de la arquitectura gótica catalana. Aunque iniciada a final del s. XII, esta magnífica construcción cuenta con un largo pasado, y no fue definitivamente terminada hasta el s. XIX. Se construyó sobre la antigua catedral románica edificada sobre una iglesia visigoda a su vez precedida por una basílica paleocristiana.

La catedral es de tres naves, pero con un solo ábside y deambulatorio y un falso crucero. Consta de la nave central, las capillas laterales, el presbiterio, la cripta, el coro y el claustro.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- En la Catedral existen puntos de información tipo audio guía en castellano, francés, alemán y catalán.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada principal tiene una escalera cuyos peldaños miden entre **11-17 cm** de altura, **40 cm** de profundidad y **4,15 m** de ancho. Dispone de pasamanos central y a ambos lados a una altura de **90-92 cm**.
- Tiene cuatro puertas: las dos primeras son exteriores y permanecen siempre abiertas, con un ancho de paso de **92 cm**, un escalón delante de **7 cm** de alto y un travesaño de **10 cm**; y las otras dos son interiores de **1,03 m** de ancho y con una ceja de **2 cm**.
- Los usuarios de silla de ruedas entran a la Catedral por la Puerta de San Ivo, situada en la calle de los Condes de Barcelona. Es necesario avisar previamente.
- Antes de llegar a la puerta hay un escalón salvado por una rampa de **92 cm** de longitud, **1 m** de ancho y el **23,20%** de inclinación. Después hay un rellano de **1,30 m** de longitud y una ceja delante de la puerta de **3 cm**. Para cruzar esta 1ª puerta hay una rampa de **74 cm** de longitud, **90 cm** de alto y una pendiente del **16,5%**. La puerta tiene un ancho libre de paso de **1,16 m**.
- Para iniciar la visita turística a la catedral después de esta puerta se cruza otra que tiene un ancho libre de paso de **95 cm**.

Interior de la Catedral

- Los espacios visitables con itinerario accesible son los situados en la nave central, a excepción de las capillas laterales y la cripta, que presentan varios escalones a la entrada.
- En la entrada existe un mostrador de atención al público a una altura de **96 cm**.
- No disponen de aseos para los visitantes.

Estancia	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Nave Central	Planta baja	Accesible	☑ El hueco de paso de los pasillos es mayor de **1,20 m** y la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de **360°**.
Capillas laterales	Planta baja	Inaccesibles	☑ Todas las capillas tienen de uno a tres escalones de entre **15-18 cm** de alto.
Claustro	Planta baja	Accesible	☑ Por el interior de la catedral se accede al conjunto del Claustro por una puerta de **1 m** de ancho. También desde la calle por la puerta de Santa Eulalia aunque existen varios escalones con una rampa móvil de madera como itinerario alternativo accesible. ☑ En el centro del Claustro hay un patio con la "Fuente de San Jordi" a la que se accede por un escalón de **15 cm**. ☑ El Claustro está rodeado por capillas abiertas hacia el interior del recinto dedicadas a diversos santos. ☑ Ninguna es accesible, ya que presentan varios escalones en la entrada.
Cripta	Bajo el presbiterio	Inaccesible	☑ Para bajar a la Cripta de Sta. Eulalia, patrona de la ciudad, hay una amplia escalinata de bajada, sin itinerario alternativo accesible.
Coro	Planta baja	Accesible	☑ La puerta tiene un ancho libre de paso de **6 m**.
Torre/Campanario	Planta 3ª	Inaccesible	☑ El itinerario es a través del ascensor de la capilla Almas del Purgatorio, en cuyo acceso hay dos escalones de **25 cm** de altura, sin itinerario alternativo accesible.

Estancia	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Ascensor	Capilla Almas del Purgatorio	Inaccesible, hay 2 escalones de 25 cm en la entrada a la capilla y 1 de 15 cm de alto en el acceso hasta el ascensor.	☑ Altura de los botones exteriores: 1,20 m ☑ Ancho de la puerta: 80 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,40x1,30 m ☑ Altura de la botonera interior: 1,25-1,04 m ☑ Altura del pasamanos: 93 cm ☑ Espejo frente a la puerta: No. ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No. ☑ Cabina con señales sonoras: No. ☑ Botones con números en: altorrelieve y sin braille ☑ Botones de color contrastado: No. ☑ Cabina con señales visuales: Sí. ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La escalera de la entrada principal no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta. Dispone de pasamanos central y a ambos lados a una altura de 90-92 cm.
- Tiene cuatro puertas: las dos primeras son exteriores y permanecen siempre abiertas, y las otras dos son interiores y tienen una ceja de 2 cm.

Interior de la Catedral

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- La escalinata de bajada a la Cripta no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta. Dispone de pasamanos a ambos lados.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Existe un plano de la catedral para facilitar la ubicación dentro del edificio.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Señalización	Todo el edificio		☑ En la Catedral existen puntos de información tipo audio guía en castellano, francés, alemán y catalán. Son fijos y están situados a una altura de entre 1,25-1,58 m de altura.

Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA)

Pza. dels Ángels,1
08001 Barcelona
Teléfono: 934 120 810 Fax: 934 124 602
E-mail: educacio@macba.cat
Web: www.macba.cat

INFORMACIÓN GENERAL

El Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona fue diseñado por el arquitecto norteamericano Richard Meier. Está concebido como un edificio de trazado longitudinal de 120 x 35 m de base, en el cual se inserta una pieza base circular que atraviesa verticalmente las cuatro plantas, y a partir de la cual se articulan las diferentes zonas de exposición.

El Museo, además de las tres plantas de exposición, consta de un Auditorio y de una librería.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y taquilla de venta de entradas

- La entrada principal es accesible a través de una rampa exterior de **39,60 m** de longitud, **4,50 m** de ancho y una pendiente del **2,5%**.
- La puerta de acceso es de vidrio, abre hacia fuera y tiene un ancho libre de paso de **1,20 m**.
- La taquilla de venta de entradas está situada en la planta baja del museo, tiene una altura de **1,04 m**, no adaptada para usuarios de silla de rueda.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo de recepción desde la entrada principal. El itinerario es accesible sin desniveles ni obstáculos que dificulten el paso.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas en las plantas baja (colección permanente) y 1ª y 2ª del Museo (exposiciones temporales). Se accede a éstas por medio de escaleras, ascensor o rampa.
- La rampa consta de tres tramos de **41,25 m** de longitud, **1,50 m** de ancho y una pendiente del **9,1%**. Después de cada tramo hay un rellano de **1,62 m** de ancho y **3,82 m** de longitud. Dispone de pasamanos en el lado izquierdo (de subida) a una altura de **1,06 m**.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Las salas disponen de bancos para hacer una pausa.
- Los expositores y vitrinas están ubicados a una altura de entre **92 cm-1,05 m**.

Aseo adaptado

- Hay **3** cabinas de aseos adaptadas independientes, situadas en las plantas baja, 1ª y 2ª respectivamente. El itinerario es accesible utilizando el ascensor o la rampa. Están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta de la cabina se abre hacia dentro y mide **81 cm** de ancho. El cerrojo requiere el giro de la muñeca y se puede abrir desde el exterior en caso de emergencia. Está equipada con muelle de retorno.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de **1,10 m** de ancho. El asiento está a una altura de **49 cm** y el mecanismo de descarga a **1,10 m**.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo y una fija en el lado derecho a **68** y **83 cm** de altura y con una separación entre ambas de **66 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **65 cm** de alto y **45 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es de presión.
- La altura del borde inferior del espejo es de **82 cm** y el resto de los accesorios del baño están entre **82 cm** y **1,30 m**.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal es accesible a través de una rampa exterior del **2,5%** de pendiente. Al principio y final de la misma, no hay una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel. Carece de pasamanos.
- La puerta de acceso es de vidrio y está señalizada con el logo del museo en color contrastado.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escalera

- La escalera es de caracol y comunica todas las plantas. Existe un itinerario alternativo accesible mediante el ascensor o la rampa.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Todos los escalones tienen una altura de **17 cm** y una huella de **19** a **67 cm**. Los escalones no tienen bocel ni zócalo de protección.
- Tienen pasamanos a ambos lados, situado a **87 cm** de altura.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Museo. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de "ocupado o libre" ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Librería MACBA "La Central"	Edificio anexo	Accesible	☑ Ancho de la puerta: **81 cm** cada hoja. ☑ Altura del mostrador: **1 m**.
Auditorio	Planta -1	Accesible con ascensor por el interior del museo	☑ Existe un escalón de **27 cm** para acceder al estrado. ☑ Dispone de un aseo adaptado para PMR. ☑ No dispone de bucle de inducción magnética.
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: **95 cm-1,05 m** ☑ Ancho de la puerta: **80 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **1,28x1,23 m** ☑ Altura de la botonera interior: **1,13-1,39 m** ☑ Altura del pasamanos: **92 cm** ☑ Espejo frente a la puerta: **No** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **Sí** ☑ Botones con números: sin braille ni altorrelieve ☑ Botones de color contrastado: **No** ☑ Cabina con señales visuales: **Sí** ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que ☑ confirme el registro de la llamada: **No**
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **1-1,05 m**. Tamaño de letra: **> 3 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **Sí**

Palau de la Música Catalana

C/ Palau de la Música, 4-6
08003, Barcelona
Teléfono: 902 475 485
E-mail: visites@palaumusica.org
Web: www.palaumusica.org

INFORMACIÓN GENERAL

Hace cien años (1905 -1908), en el corazón de Barcelona, el arquitecto Lluís Domènech I Montaner creó una joya del modernismo, un referente arquitectónico declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO: el Palau de la Música Catalana.
En las dos últimas décadas, se realizaron las obras de remodelación y ampliación del Palau que fueron dirigidas por el arquitecto Oscar Tusquets, e inauguradas en el año 1989, y posteriormente se llevó a cabo el ambicioso proyecto "Un Palau para el siglo XXI", en el que se construyó el auditorio Petit Palau y la plaza del Palau, inaugurados el 22 de abril de 2004.
Durante todo un siglo, la música y la cultura barcelonesa, catalana y universal han tenido en el Palau el mejor anfitrión.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se facilita el acceso y una ubicación cómoda en los conciertos a las personas con discapacidad. Este servicio debe solicitarse previamente en el momento de adquirir las localidades, en el teléfono 902 442 882.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general en catalán, castellano e inglés para grupos de máximo 25 personas, también pueden realizarse visitas individuales.
- Se organizan visitas guiadas para grupos de personas con discapacidad, previa solicitud.
- El billete de las visitas individuales y guiadas se adquiere en las taquillas del Palau de la Música.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y taquilla de venta de entradas

- Las personas de movilidad reducida acceden a las visitas guiadas y a los espectáculos por la calle del Palau de la Música, 4-6, desde ésta entrada son conducidas por una persona de atención al cliente hasta sus asientos.
- Ésta es la misma entrada de las taquillas, se accede por una puerta de más de 3 m de ancho que permanece abierta en horario de visita. No existen desniveles.
- El mostrador de las taquillas mide 94 cm de altura y tiene un vidrio de protección. También hay unas máquinas expendedoras de billetes, cuyos mandos están entre 92 cm y 1,21 m de altura y el borde superior de la pantalla está a 1,40 m.
- Para acceder al Palau se cruza una puerta con 2 hojas de vidrio abatibles, cada una de 1,27 m de ancho.
- Desde ésta planta se accede a la platea del Palau por un ascensor de uso exclusivo del personal, y que funciona con llave.
- La entrada principal del Palau se abre sólo cuando hay espectáculos, tiene dos puertas giratorias de vidrio, y 4 puertas abatibles alternativas de 90 cm de ancho. No hay desniveles. Los ascensores que comunican todas las plantas del edificio, están situados junto al vestíbulo.

Auditorio del Palau

- Los usuarios de silla de ruedas se sitúan en la platea, a la que acceden desde ambas entradas utilizando un ascensor. Pueden situarse detrás de la última fila de butacas o en cualquiera de los palcos. En las últimas filas el suelo tiene una inclinación del 5,5%.
- Los palcos tienen 1,44 m de ancho y 2,90 m de fondo, se entra por un hueco de paso de 99 cm.
- No hay plazas reservadas para Personas de Movilidad Reducida (PMR) señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA), pero se reservan por teléfono a la hora de comprar las entradas.

Auditorio del Petit Palau

- Se accede al auditorio del Petit Palau situado en las plantas -2 y -3 del edificio desde el vestíbulo principal por medio de 2 ascensores situados en un extremo del vestíbulo principal, después del guardarropa.
- Las plazas reservadas para usuarios de silla de ruedas están en la planta -2, son las últimas filas a las que se accede sin desniveles desde el ascensor. No están señalizadas con el SIA.

Aseo adaptado

- El Palau dispone de 7 aseos adaptados, hay 5 cabinas independientes en las plantas baja, 2ª y 3ª del Palau, y otra en el restaurante. Las otras 2 cabinas adaptadas están integradas en los aseos de hombres y mujeres de la planta -2 del Petit Palau. Están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA) y se accede a todas por un itinerario accesible.

- La puerta de la cabina se abre hacia fuera y mide 76 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.
- La iluminación funciona con temporizador.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de 1,30 m de ancho y por el frente de 1 m. El asiento está a una altura de 41 cm y el mecanismo de descarga a 75 cm.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho y una fija en el lado izquierdo a 63 y 80 cm de altura y con una separación entre ambas de 74 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 65 cm de alto y 53 cm de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo requiere el giro de la muñeca.
- La altura del borde inferior del espejo es de 87 cm y el resto de los accesorios del aseo están a 1,16 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal es sin desniveles tiene 2 puertas giratorias y 4 puertas abatibles alternativas. Son de vidrio y las giratorias están señalizadas con un circulo rojo. Todas permanecen abiertas antes del espectáculo.
- Para la visita Guiada se accede al Palau por la entrada de las taquillas, es sin desniveles y tiene puertas abatibles de vidrio señalizadas con el logotipo del Palau sin color contrastado.

Recorrido por el edificio

- El suelo es homogéneo sin huecos o resaltes.
- No hay elementos volados que impliquen riesgo.
- El nivel de iluminación varía de una estancia a otra.
- El Palau y Petit Palau tienen distintas plantas y desniveles. Se accede de una a otra planta por medio de ascensores y escaleras.
- Hay rótulos que indican la ubicación de las distintas estancias situados junto a los ascensores.

Escalera del Palau

- Es una escalera monumental que comunica todas plantas del Palau.
- Cada nivel tiene 3 tramos de más de 10 escalones, de misma altura y huella. Los escalones tienen tabica y bocel.
- La escalera mide más de 2 m de ancho, al centro de la escalera y en todo su recorrido hay una alfombra fija a los escalones de 1 m de ancho.
- Dispone de un pasamanos y una barandilla en el lado de la escalera que da al vacío.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante un folleto con la información de las visitas guiadas del Palau en inglés, catalán y castellano.
- En el Palau y Petit Palau hay rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios, situados junto a los ascensores y puertas de las estancias.

Aseos

- Las puertas de los aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” pero no una banda libre inferior que permita ver sí hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Guardarropa	Planta baja	Accesible	☑ Está entre el Palau y el Petit Palau, antes de los aseos de la planta baja. ☑ Altura de mostrador: 98 cm
Bar	Planta -1 del Palau	Accesible	☑ Se accede por la Calle del Palau de la Música, 4-6, sin desniveles. Las puertas de acceso son de vidrio y abatibles, miden 1,27 m de ancho y están señalizadas con una franja horizontal de color no contrastado. ☑ Altura de barra:1,10 m ☑ Mesas rectangulares con travesaño. ☑ Altura de mesa: 76 cm, Altura bajo mesa: 73 cm ☑ Ancho bajo mesa: 1,09 m, fondo bajo mesa: 40 cm
Restaurante	Planta 2 del Petit Palau	Accesible con ascensor	☑ Las mesas permiten la aproximación frontal de usuarios de silla de ruedas. Dispone de aseo adaptado.

estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Ascensor del Palau (2 cabinas)	Todas las plantas del Palau (-1 a 3)	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1,08-1,22 m ☑ Ancho de la puerta: 80 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,06 x 1,36 m ☑ Altura de la botonera interior: 1,19-1,46 m ☑ Altura del pasamanos: 95 cm ☑ Espejo frente a la puerta: No ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: Sí ☑ Botones con números en: altorrelieve y braille ☑ Botones de color contrastado: No ☑ Cabina con señales visuales: Si ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Ascensor del Petit Palau (2 cabinas)	Todas las plantas del Petit Palau (-3 a 5)	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1,08-1,22 m ☑ Ancho de la puerta: 90 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,17 x 1,97 m ☑ Altura de la botonera interior: 1,19-1,46 m ☑ Altura del pasamanos: 94 cm ☑ Espejo frente a la puerta: No ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: Sí ☑ Botones con números en: altorrelieve y braille ☑ Botones de color contrastado: No ☑ Cabina con señales visuales: Sí ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Ascensor reservado para el personal del Palau y utilizado por PMR durante la visita Guiada (Funciona con llave, las personas van acompañadas por alguien del Palau)	Planta -1 a 3 del Palau	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1,08-1,22 m ☑ Ancho de la puerta: 80 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,06 x 1,38 m ☑ Altura de la botonera interior: 1,35-1,44 m ☑ Altura del pasamanos: no tiene ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en: No (con llave) ☑ Botones de color contrastado: No ☑ Cabina con señales visuales: Sí ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,25 -2,50 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: No ☑ Textos e iconos sin braille y con altorrelieve. ☑ Iconos homologados: Sí

Cavas Freixenet

C/ Joan Sala, 2
08770 Sant Sadurní d´Anoia (Barcelona)
Teléfono: 938 917 000 Fax: 938 183 095
E-mail: freixenet@freixenet.es
Web: www.freixenet.es

INFORMACIÓN GENERAL

Freixenet es un empresa familiar que ha logrado ser uno de los mayores productores de vino espumoso a nivel mundial y el número uno en España. En la actualidad, la empresa es propietaria de diferentes bodegas en las zonas vinícolas más importantes del mundo. Freixenet está situada en el corazón de la Comarca del Penedés en Sant Sadurní d´Anoia, a 40 minutos desde la ciudad de Barcelona. Sus cavas están abiertas al visitante para que éste pueda sumergirse en el mágico mundo del Cava.
Después de un breve video sobre la Historia de Freixenet, la visita empieza en la parte antigua de la bodega, construida en 1922. En esta parte los guías explican el proceso de elaboración del cava y cómo la tecnología se ha ido aplicando al Método Tradicional. Seguidamente el visitante sube a un pequeño tren para poder visitar las últimas ampliaciones que datan de los años 70 y 90 (un recorrido de 2 Km). Al final de la visita se invita a los visitantes a degustar una copa de cava en la sala de degustación.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general todos los días. (consultar según temporada)
- Se organizan visitas guiadas para grupos de personas con o sin discapacidad, previa solicitud en el teléfono 938 917 096.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada principal tiene una escalera de **7** peldaños. Se accede por la puerta alternativa situada en la fachada lateral del edificio.
- Para acceder a la puerta alternativa se sube una rampa de **3 m** de ancho, **7 m** de longitud, y una inclinación practicable del **10,5%**.
- La puerta alternativa tiene **2** hojas de madera y vidrio, abatibles, cada una tiene un ancho de paso de **90 cm.**

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal o la alternativa, en éste se encuentra el mostrador de información y recepción al visitante.
- El mostrador tiene **2** alturas, la parte alta mide **1,20 m** y la baja **1 m,** ésta última sólo permite la aproximación lateral de usuarios de silla de ruedas.

Recorrido de la visita

- El itinerario comienza en la planta baja junto al mostrador de información y hall de entrada en su sala de audiovisuales, para acceder a la sala se sube una rampa de **4 m** de longitud, **1,03 m** de ancho, con una inclinación practicable del **10,5%.**
- Posteriormente se visitan las bodegas que están distribuidas en la planta baja, -1, -2, -3 y -4 del edificio, se accede a éstas utilizando el ascensor.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- No disponen de asientos para hacer una pausa.
- En la planta -4 del edificio principal los visitantes se suben a un tren, no accesible para usuarios de silla de ruedas, que los lleva por el subterráneo del recinto a otro edificio donde observan el embotellado, y demás procedimientos mecánicos de las botellas de cava. Algunas personas en silla de ruedas manuales podrían hacer la transferencia desde la silla al asiento del tren y transportar la silla plegada.
- El recorrido alternativo para los visitantes que no puedan subir al tren es por el exterior del recinto hasta el nuevo edificio, con su silla de ruedas.
- Al final del recorrido se realiza una degustación en una sala situada en la 2ª planta del otro edificio, a la que se accede con el ascensor. Y por último se visita la tienda Dolores Ferrer en la que pueden adquirirse libros de enología, prácticos artículos vinculados al cava y al vino, aromas y perfumes de la “vitis vinífera”, entre otras cosas.

Aseo adaptado

- Hay **2** cabinas de aseos adaptadas, una para hombres y mujeres en el edificio principal junto a recepción, y otra integrada en los aseos de mujeres, en el edificio de la degustación y la tienda. Estas están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**). A continuación se describe la cabina del edificio principal, a la que se accede por la misma rampa que conduce a la sala de audiovisuales.
- La puerta general de los aseos mide **1,10 m** de ancho.
- La puerta de la cabina se abre hacia fuera y mide **80 cm** de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.
- La iluminación funciona con temporizador, el interruptor está situado junto a la puerta.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de **1,40 m** de ancho y por el frente de **1 m**. El asiento está a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga a **80 cm**.

- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho y una fija en el lado izquierdo a 60 y 77 cm de altura y con una separación entre ambas de 67 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 79 cm de alto y 49 cm de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es con sensor.
- La altura del borde inferior del espejo es de 89 cm, y el resto de los accesorios del aseo están entre 86 cm y 1,08 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- El pavimento de la plaza por la que se accede a la entrada principal es de gravilla suelta.
- La entrada principal tiene un tramo de escaleras de 7 peldaños de 15 cm, con un pasamanos a cada lado.
- Los escalones tienen tabica cerrada y bocel, sus bordes no están señalizados con una franja antideslizante de color contrastado.
- El principio y final de la escalera no tiene un pavimento de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel.
- La puerta de entrada tiene 2 hojas correderas, automáticas y de vidrio. No están señalizadas con franjas horizontales o con el logotipo en color contrastado. Desde ésta se accede directamente al mostrador de información, dónde se inicia la visita guiada.

Recorrido de la visita

- Se comienza en la sala de audiovisuales, en la que se proyecta un video.
- Posteriormente se hace el recorrido por las bodegas, se accede a las cavas subterráneas utilizando el ascensor.
- El pavimento del interior de las cavas es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos volados que impliquen riesgo.
- El nivel de iluminación de las bodegas es muy bajo.

Escaleras

- Las escaleras que comunican las bodegas subterráneas no están señalizadas en su principio y final con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños si se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Todos los escalones tienen una altura de 20 cm y una huella de 28 cm, no tienen bocel pero si tabica.
- Las escaleras siempre están entre dos muros y disponen de un pasamanos a cada lado, situado a 84 cm de altura. No es continuo en todo el recorrido y tampoco se ha prolongado 30 cm en los extremos de la escalera.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante un folleto con información de la visita a las Cavas en catalán, inglés, castellano, alemán y francés.
- En ambos edificios hay rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre”, tampoco una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Sala de proyección	Planta baja del edificio principal junto	Accesible con rampa antes descrita.	☑ El video no está subtitulado, ni tiene la opción de audio descripción. ☑ La sala es un auditorio con asientos fijos con escalones. ☑ Los usuarios de silla de ruedas se sitúan detrás de la última fila. No hay plazas reservadas para PMR y señalizadas con el SIA. ☑ La sala no tiene bucle de inducción magnética.
Aparcamiento exterior	Planta baja, en la explanada de acceso al recinto	Accesible	☑ No hay ninguna plaza de aparcamiento reservada para PMR (Personas de Movilidad Reducida).
Tienda	Planta baja	Accesible	☑ Acceso sin desniveles. Puertas de vidrio abatibles no señalizadas con marcas de color contrastado. ☑ Mostrador no adaptado para usuarios de silla de ruedas. Espacio de circulación amplio y adecuado.
Ascensor del	Comunica todas las plantas	En planta baja accesible con rampa de 4,55 m de longitud, 1,35 m de ancho y con una inclinación del 10,5%. Con pasamanos a 1 m.	☑ Altura de los botones exteriores: 1,03 m ☑ Ancho de la puerta: 1,18 m ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,36 x 1,30 m ☑ Altura de los botones de mando: 85 cm - 1,20 m ☑ Espejo frente a la puerta: No ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones en braille y en altorrelieve: Sí ☑ Botones de color contrastado: Sí ☑ Cabina con señales visuales: Sí ☑ Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Ascensor, Edificio de degustación y Tienda	Comunica todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1,13 m ☑ Ancho de la puerta: 1,78 m ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,86 x 1,45 m ☑ Altura de los botones de mando: 80 cm - 1,10 m ☑ Espejo frente a la puerta: Sí ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones en braille y en altorrelieve: Sí ☑ Botones de color contrastado: Sí ☑ Cabina con señales visuales: Sí ☑ Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: Sí
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,50 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Sí

Parque de Vallparadís

Rambla Sant Nebridi, 55 (interior del parque)
08222 Tarrasa (Barcelona)
Teléfono: 937 397 065 Fax: 937 850 520
E-mail: vallparadis@terrassa.cat
Web: www.terrassa.cat/vallparadis

INFORMACIÓN GENERAL

Vallparadís es el pulmón verde de Tarrasa y el escenario de múltiples actividades lúdicas y culturales. Se ha consolidado como uno de los puntos de encuentro habituales de los tarrasenses para sus momentos de ocio. Para finales del año 2010 está previsto que el parque llegue hasta los 364.000 m? y tenga una longitud de cerca de 3'5 kilómetros.
El Ayuntamiento de Tarrassa iniciaba en 1991 las obras de recuperación del torrente de Vallparadís, un torrente que se había preservado gracias a su excepcional ubicación, a unos metros por debajo del nivel urbano.
La subvención de 1.185 millones de pesetas procedentes de los Fondos Europeos de Cohesión y que supone el 80% del coste total, ha sido definitiva para poder ejecutar, entre 1996 y 1999, el tramo comprendido entre el paseo 22 de Julio y el puente del Gall. Este tramo ocupa unos 170.000 m^2, y, por tanto, significa el 70% de la totalidad del parque.

Atención al público

- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Vallparadís es singular por la presencia de diferentes edificios milenarios y museos, por los yacimientos paleontológicos de hace un millón de años, por su extensa piscina de casi 4.375 m², por el jardín de las percepciones; un museo de la ciencia al aire libre, por sus árboles centenarios y la colección de bambúes. El parque ofrece la posibilidad de realizar deportes tales como footing, paseos en bicicleta, natación en temporada de baño, etc.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- En los 3,5 Km de longitud que tiene el parque hay distintos accesos. Los que presentan desniveles disponen de rampas y ascensores alternativos para bajar al nivel del torrente.
- Las características de las rampas varían de un acceso a otro, pero la inclinación media está entre los 7,5% y 9,2%. Disponen de rellanos intermedios y la longitud máxima de los tramos es de aproximadamente 4,50 m. No todas tienen pasamanos.
- Hay 4 ascensores en toda la longitud del parque que salvan los desniveles más importantes entre la calle y el nivel del parque.

Recorrido por el Parque

- Un sendero con pavimento de hormigón une los 3,5 Km del parque.
- El pavimento es homogéneo sin huecos ni resaltes.
- La inclinación de este itinerario es variable, algunos tramos superan el 12%.
- Se dispone de zonas de descanso con bancos.
- Este trayecto tiene un ancho de más de 2 m y en los cambios de dirección hay espacio suficiente para los giros y maniobras con la silla de ruedas.

Aseo adaptado

- El parque dispone de varias cabinas de aseos adaptadas independientes, son aseos públicos automáticos con función de autolimpieza.
- Para salvar el desnivel entre el suelo del parque y el de la cabina se ha construido una rampa de 1,90 m de ancho, 1,70 m de longitud y 5,7% de inclinación.
- Tiene un pasamanos a un lado a 90 cm de altura.
- La puerta de la cabina adaptada abre hacia fuera y mide 90 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de más de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de 1,40 m de ancho y por el frente de 1,20 m. El asiento está a una altura de 52 cm y el mecanismo de descarga es automático.
- Tiene una barra de apoyo fija a la derecha y una abatible a la izquierda, colocadas a 82 cm de altura y con una separación entre ambas de 62 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 72 cm de alto y 43 cm de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es con sensor.
- La altura del borde inferior del espejo y la del resto de accesorios del aseo es de 90 cm.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- Se accede al nivel del parque desde la calle por medio de escaleras, rampas o ascensores.
- El principio y final de las escaleras y rampas no está señalizado con un suelo de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel. No todas disponen de pasamanos.
- Los bordes de los escalones no están señalizados con una franja antideslizante de textura distinta.

Recorrido por el Parque

- En los distintos recorridos no existen referencias táctiles ni sonoras para personas con discapacidad visual.
- El pavimento es homogéneo de hormigón, sin huecos ni resaltes. Algunos tramos tienen una inclinación importante.
- Las zonas verdes están separadas del itinerario de circulación por un bordillo lateral de hormigón.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante un folleto con el plano del parque y la ubicación de las distintas instalaciones. Están disponibles en catalán.
- También disponen de una Guía del jardín de las Percepciones disponible en catalán.
- El parque dispone de rótulos que indican los itinerarios y la ubicación de las distintas instalaciones.

Aseos

- Las puertas de las cabinas de aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre”.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Jardín de las Percepciones	Torrente de la Font d’en Sagrera	Accesible	☑ En el jardín de las Percepciones se puede encontrar un huerto con cultivos ancestrales, un espacio escénico y varios juegos o elementos con sus instrucciones de uso y su explicación desde un punto de vista científico. Entre algunos de estos juegos o elementos, podemos encontrar: la estación meteorológica, el bosque de los materiales, la espiral de arena, el columpio compuesto, la órbita gravitatoria, la cámara oscura, los espejos amorfos o el bosque de los olores, entre otros. Se disfruta de la ciencia y de las percepciones de los sentidos, jugando.
Ascensor panorámico	1.Pasarela del torrente de Bruixes. 2.Plaza de la Quadra de Vallparadís. 3.Puente del Cementerio Viejo en el Pla del Mas de la Castlania. 4.Pasarela de la Font d’en Serracanta.	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1 m ☑ Ancho de la puerta: 90 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,17 x 1,97 m ☑ Altura de la botonera interior: 1,19-1,46 m ☑ Altura del pasamanos: 93 cm ☑ Espejo frente a la puerta: No, con puertas enfrentadas ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en: altorrelieve y braille ☑ Botones de color contrastado: Sí ☑ Cabina con señales visuales: Sí ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: Sí
Señalización	Todo el complejo		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,70 m. Tamaño de letra: > 1,5 cm (varía según el rótulo) ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y en altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Sí

Catedral de Gerona

Cabildo Catedral de Girona - Todos los derechos reservados. Autor de la foto: Josep M. Olivares.

Plaza de la Catedral, s/n
17004 Gerona
Teléfono: 972 427 189
E-mail: visites@catedraldegirona.org
Web: www.catedraldegirona.org

INFORMACIÓN GENERAL

La Catedral de Gerona consagrada a Santa María, se encuentra en el punto más alto de la ciudad; posee la nave gótica más ancha del mundo, con un tamaño total de 22,98 m. Es, además, la segunda más ancha de cualquier estilo, por detrás de la de San Pedro en el Vaticano que tiene un ancho de 25 m. Su construcción se inició en el siglo XI en estilo románico, siguiendo en el siglo XIV con el gótico, conservando tan solo el claustro románico del XII y la torre de la misma época que data de 1040; se terminó en el siglo XVIII.
En su interior se puede visitar toda la planta baja a excepción de las capillas que se observan a través de las rejas, la recepción y tienda de la Catedral y la sala “tesoros de la Catedral”.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Tienen a disposición del visitante audio-guías en distintos idiomas. La visita cultural incluye la Nave, el Tesoro y el Claustro, los jubilados, los estudiantes y los grupos de más de 10 personas pagan una tarifa reducida.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y venta de entradas

- La entrada principal tiene una gran escalinata de 90 escalones.
- Las Personas de Movilidad Reducida (PMR) pueden acceder a la catedral por una puerta lateral que se abre si se solicita con antelación al siguiente teléfono: 972 427 189.
- La entrada accesible es por la Plaza de los Apóstoles, esta entrada alternativa tiene un desnivel de 3 cm y después una rampa de acceso portátil que coloca el personal de la catedral para salvar un escalón de 25 cm. La rampa tiene 1,10 m de largo, 1,30 m de ancho y una inclinación adecuada del 5,2%.
- La puerta de acceso es de madera, tiene 2 hojas de 1,30 m de ancho.
- Los billetes de la visita se adquieren en la tienda de recuerdos, desde la entrada alternativa se accede a ésta sin desniveles después de cruzar la nave por la Puerta de San Miguel.
- El mostrador de la tienda tiene una altura de 1,05 m, y en el que se entregan las audio guías tiene una altura de 1 m, ninguno está adaptado para usuarios de silla de ruedas.

Interior de la Catedral

- Los espacios de la Catedral que tienen un itinerario accesible son los situados en la planta baja (nave, altar mayor y girola), el acceso a las capillas laterales está restringido con rejas de hierro forjado.
- La capilla de “San Pedro” en la que se celebran a diario los actos religiosos no es accesible, se accede a ella subiendo 2 escalones de 22 cm y después 6 escalones de 17 cm.
- Desde la tienda se accede sin desniveles a las salas en las que se expone “El Tesoro”.

Estancia	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Nave Central (altar mayor y girola)	Planta baja	Accesible	☑ Son espacios diáfanos sin obstáculos para usuarios de silla de ruedas o personas con discapacidad visual. El suelo es de piedra homogéneo.
Capillas laterales	Planta baja alrededor de la Nave y girola	No accesibles	☑ Para acceder a las Capillas se suben 2 escalones de 22 cm, están protegidas con rejas.
Claustro	Planta -1	No accesible	☑ Se accede bajando 8 escalones de 19 cm, sin ninguna ruta accesible alternativa.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal es la escalinata central que tiene 3 tramos de 40 escalones, es una escalera monumental con muretes de piedra a cada lado que cumplen la función de pasamanos. Los peldaños tienen tabica y bocel.
- Se accede a la tienda, en la que se compran las entradas para la visita cultural de la catedral, por una puerta situada al final de la escalinata, a la izquierda de las puertas centrales de la catedral. Es amplia y permanece abierta en horario de visita.

Interior de la Catedral

- El pavimento de la catedral es de piedra y homogéneo.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos volados que impliquen riesgo.
- Las puertas de las capillas tienen rejas de hierro forjado y sólo se abren para algunas celebraciones litúrgicas.
- En la nave central el nivel de iluminación es bajo.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- En la tienda se vende una Guía de la Catedral con información histórica y explicación de las distintas obras que alberga, está disponible en distintos idiomas.
- Hay a disposición de las personas que realizan la visita cultural, un folleto con el plano de la catedral, en el que se indica la ubicación de las distintas estancias y además se explica cómo utilizar la audio guía.
- La Catedral dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias.

Otros elementos y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Tienda de recuerdos	Planta baja	Accesible	☑ Situada en la parte lateral izquierda de la nave central. La puerta tiene un hueco de paso superior a 1,20 m de ancho. Se accede sin desniveles.
Sala del Tesoro	Planta Baja, junto a la Tienda	Accesible	☑ La entrada tiene un hueco de paso de 1,60 m. ☑ Las vitrinas están situadas a una altura que varia entre 80 cm y 1,40 m. Esta sala también puede ser visitada con la audio-guía.
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,25 m. Tamaño de letra: > 1,5 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Sí

Museo del Cinema

C/ Sèquia, 1
17001 Girona
Teléfono: 972 412 777 Fax: 972 413 047
E-mail: museu_cinema@ajgirona.org
Web: www.museudelcinema.cat

INFORMACIÓN GENERAL

El Museo del Cinema es uno de los pocos museos donde se puede hacer un viaje a través de 500 años de historia de las imágenes, viendo cuales fueron los antecedentes y orígenes del cine, como técnica y como espectáculo visual, y conocer los inicios del séptimo arte hasta la llegada de la televisión. Y en este viaje puede hacerse gracias a la Colección de Tomàs Mallol, una de las colecciones de aparatos cinematográficos y precinematográficos más reconocidas en el ámbito internacional, adquirida por el Ayuntamiento de Girona el año 1994.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general todo el año y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad previa solicitud.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada principal tiene un escalón de 6 cm.
- La puerta tiene 2 hojas de vidrio abatibles a ambos lados, cada una con un ancho de paso de 80 cm.

Vestíbulo y venta de entradas

- Desde la puerta se accede a la taquilla de venta de entradas situada en el vestíbulo del museo. El mostrador tiene una altura de **1,07 m**, no adaptada para usuarios de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas en las **3** plantas del Museo. El itinerario es accesible utilizando el ascensor.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Las salas disponen de asientos para hacer una pausa.

Aseo adaptado

- Hay **1** cabina de aseos adaptada. Es una cabina independiente para ambos sexos y está situada en la planta baja.
- Desde el vestíbulo de recepción se accede a ésta bajando una rampa de **5 m** de longitud, **1,30 m** de ancho y con una inclinación adecuada del **3,5%.**
- La puerta general de los aseos siempre permanece abierta y tiene un ancho de paso de **78 cm**.
- La puerta de la cabina adaptada se abre hacia fuera y mide **82 cm** de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de **95 cm** de ancho y por el frente de **90 cm**. El asiento está a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga a **88 cm**.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo y una fija en el lado derecho a **74** y **80 cm** de altura y con una separación entre ambas de **76 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **73 cm** de alto y **46 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es de presión.
- La altura del borde inferior del espejo es de **86 cm** y el resto de los accesorios del aseo están entre **86 cm** y **1,20 m**.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal tiene un escalón de 6 cm.
- La puerta de entrada es amplia, son 2 hojas abatibles de vidrio. No están señalizadas con franjas horizontales o con el logotipo en color contrastado.

Salas de exposiciones

- Se accede a las distintas salas por huecos de paso de más de 1 m de ancho, algunos tienen cortinas.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos volados que impliquen riesgo.

Escaleras

- La escalera del museo comunica todas las plantas desde la planta baja hasta la 3ª.
- Al principio y al final de cada tramo de escalera no existe ninguna franja de color contrastado y textura distinta que alerte del desnivel.
- Los bordes de los escalones no están señalizados con una franja antideslizante de color contrastado.
- Disponen de una barandilla y pasamanos en el lado de la escalera que da al vacío, está a 96 cm de altura y es continuo en todo el recorrido, no se ha prolongado 30 cm en los extremos.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Hay a disposición del visitante folleto con información general del museo (historia, tarifas, horarios, etc.) en distintos idiomas.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios, por sus características son fáciles de identificar.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de "ocupado o libre", tampoco una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Tienda de recuerdos	Planta baja	Accesible	☑ El video es de imágenes y audio en distintos idiomas según la visita. No está subtitulado ni tiene la opción de audiodescripción. No hay plazas reservadas para usuarios de silla de ruedas, se sitúan en primera fila.
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1,20 m ☑ Ancho de la puerta: 79 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,30 x 1,73 m ☑ Altura de la botonera interior: 1,10 – 1,25 m ☑ Altura del pasamanos: 90 cm ☑ Espejo frente a la puerta: No ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en: altorrelieve y braille ☑ Botones de color contrastado: No ☑ Cabina con señales visuales: Sí ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Juegos y Pantallas Táctiles	Todo el Museo	Plantas accesibles	☑ Se encuentran a una altura entre 70 cm y 1,30 m
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,50 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Sí

Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà

Centro de Visitantes "El Cortalet"
17486 Castelló d'Empúries (Girona)
Teléfono: 972 454 222 Fax: 972 454 474
Email: pnaiguamolls.dmah@gencat.net
Web: www.gencat.cat/parcs

INFORMACIÓN GENERAL

El Parque de Aiguamolls de l'Empordà situado en la Costa Brava, es una zona húmeda formada por lagunas litorales salobres, estanques de agua dulce, dunas costeras, prados inundables, bosques de ribera y arrozales. Los estanques están rodeados de grandes carrizales y eneales y en los prados inundables abundan el lirio amarillo y la castañuela. Su extensión es de **4.866 has.**

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (**LSE**).
- En el Centro de Visitantes se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se recomienda iniciar la visita en el Centro de Visitantes del Cortalet y avisar con antelación si se trata de un grupo organizado.
- El Parque tiene 3 Rutas accesibles para Personas con Movilidad Reducida (PMR): El Cortalet – Mas del Matà, Mas del Matà – Playa del Matà – les Llaunes, y El Cortalet – Estany Europa, las más accesibles son las dos primeras. Las rutas son de distinta duración y dificultad.
- Se realizan visitas guiadas concertadas con antelación.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso al Parque

- La carretera que conduce al Parque es la de dirección Figueras; Aiguamolls de l'Empordà se sitúa en la Bahía de Roses (Costa Brava), dentro de la comarca del Alt Empordà (Girona). Se accede desde Castelló d'Empúries y Sant Pere Pescador (A-7 y N-II).

Centro de recepción de visitantes – Sala de conferencias

- El acceso al centro se realiza directamente desde el parking por la calle empedrada principal del recinto, tiene un acabado homogéneo y sin desniveles.
- La puerta de entrada tiene dos hojas de vidrio abatibles en ambos sentidos, cada una con un ancho de paso de **80 cm**.
- Desde la puerta se accede directamente al mostrador de información que tiene una altura de **91 cm,** no permite la aproximación frontal de usuarios de silla de ruedas.
- Esta sala dispone de todo tipo de folletos y libros informativos del parque, así como de una maqueta topográfica del mismo, situados a una altura media de **86 cm**.
- En la 1ª planta del edificio existe una sala de conferencias y de proyección de audiovisuales a la que se accede desde el interior del centro por una escalera, y desde el exterior con una rampa.
- La rampa tiene **3** tramos de características similares, todos tienen **16 m** de longitud, **1,45 m** de ancho, y una inclinación practicable del **10,5%.** Los rellanos intermedios miden **3,40 m** de ancho y **1,60 m** de fondo. La rampa tiene una barandilla a cada lado que también sirve como pasamanos.
- La puerta de acceso a la sala de conferencias tiene 2 hojas metálicas que abren hacía fuera y miden **84 cm** de ancho cada una.
- En la planta baja existe una pantalla táctil donde se pueden ver varios documentales sobre el parque en diferentes idiomas**.**

Rutas accesibles para PMR

- La ruta 1 (El Cortalet – Mas del Matà) y la ruta 2 (Mas del Matà – Playa del Matà – Les Llaunes), disponen de un aseo adaptado en su recorrido y por sus características topográficas presentan menos dificultades para PMR. La ruta 4 (El Cortalet – Estany Europa) es más difícil de recorrer y no dispone de aseo adaptado.
- Las rutas 1 y 2, cada una tiene una longitud de 2 km, tienen un punto de intersección en el que se unen para hacer un recorrido de 4 km. La ruta 4 tiene 4 km de longitud y está a continuación de la ruta 2.
- En todas ellas se identifican claramente sus senderos o pasarelas de madera por donde se circula tanto a pie, como en bicicleta o con la silla de ruedas.
- En todo el recorrido existen paneles informativos situados a una altura entre **90 cm** y **1 m**.
- Las pasarelas de madera tienen un ancho de paso de **1,20 m**, no disponen de un bordillo de protección lateral pero si tienen una pasamanos a cada lado. Muchos de sus tramos son horizontales pero los tramos inclinados superan el **12%** de pendiente.
- Los senderos tienen un ancho libre de paso de **1,80 m,** son de tierra compacta, la mayor parte de los tramos son horizontales. Los tramos con desniveles importantes se han salvado por medio de pasarelas de madera.

Observatorios

- En cada ruta hay distintos observatorios cuyas instalaciones se han previsto para que puedan ser utilizadas por usuarios de silla de ruedas.
- Se accede a los observatorios por medio de pasarelas de madera, éstas tienen un ancho de paso de **1,20 m** y una inclinación que varia entre **3,5%** y **6,9%,** según la atura en la que se encuentra el observatorio. Dos de los observatorios visitados tienen una pasarela de acceso con una inclinación mayor del **20 %**.

- La puerta de acceso al observatorio son de madera y abatibles hacia fuera y tienen un ancho de paso de **83 cm**, el pomo está a **1,04 m** de altura.
- Dentro del observatorio hay un espacio libre de giro de más de **1,50 m** de diámetro.
- Las franjas de observación están a **1,10 m** de altura.
- Los observatorios disponen de un espacio de aproximación para usuarios de silla de ruedas, corresponde a una plataforma de madera elevada de **10 cm**, y con sus bordes rebajados en forma de rampa. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- Hay bancos de madera fijos situados frente a las franjas de observación.
- Los paneles informativos están colocados a una altura media de **1,50** y **2,20 m**.

Aseo adaptado

- Hay **2** cabinas de aseos adaptadas, una situada en el Centro de recepción de visitantes "El Cortalet que corresponde a la Ruta 1, y otro en la Ruta 2, ambas de similares características. A continuación se describe la cabina del Centro de Recepción de visitantes.
- Se accede a los aseos por la fachada lateral del edificio por un hueco de paso de más de **1 m** de ancho.
- La puerta de la cabina adaptada está señalizada con el **SIA**.
- La puerta de la cabina es corredera y mide **80 cm** de ancho. No tiene manilla pero si un cerrojo que no puede abrirse desde el exterior en caso de emergencia.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de **1,15 m** de ancho y por el frente de **90 cm**. El asiento está a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga a **75 cm**.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho y otra fija por el izquierdo a **66 y 83 cm** de altura y con un espacio de separación entre ellas de **70 cm.**

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **77 cm** de alto y **45 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo requiere el giro de la muñeca.
- La altura del borde inferior del espejo es de **1,06 m** y el resto de los accesorios del aseo están a **1,10 m**.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- Desde el aparcamiento hasta el centro de recepción de visitantes el acceso es accesible, el pavimento es empedrado pero homogéneo sin huecos o resaltes.
- La entrada al centro de recepción de visitantes es sin desniveles.
- La puerta de entrada tiene dos hojas de vidrio abatibles en ambos sentidos. Ambas hojas y las mamparas de vidrio laterales están tintadas en color marrón, las puertas por no tener franjas horizontales o logotipo de color contrastado son difíciles de identificar.
- En el interior el mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. No hay elementos volados que impliquen riesgo.
- No se dispone de información del parque y de sus rutas en formatos sonoros o táctiles.

Rutas y observatorios

- Las rutas tienen tramos de tierra compacta y tramos con pasarelas de madera, en general ambos suelos son homogéneos sin huecos y sin resaltes.
- Los tramos inclinados o sobre elevados de las pasarelas tienen pasamanos a ambos lados.
- Las rutas tienen una inclinación moderada pero existen algunos tramos cuyas pendientes superan el 12%.
- Al inicio y a lo largo del recorrido existen paneles informativos dispuestos a distintas alturas. Los paneles no disponen de referencias táctiles o sonoras para personas con discapacidad visual.
- En los observatorios no existe ningún tipo de ayuda para personas con discapacidad visual.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información de la flora y fauna del Parque, incluyen un plano de situación geográfica en el que se indican las rutas y los servicios e instalaciones disponibles de cada una, además de recomendaciones y normas para los visitantes.
- En la zona del centro de recepción de visitantes existen rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.
- En la planta baja (centro de información) disponemos de una pantalla táctil donde se ven documentales del parque en diferentes idiomas.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre”, tampoco una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Aparcamiento	Exterior, junto al centro de recepción “El Cortalet”	Accesible	☑ Nº de plazas adaptadas: 2. Miden 2,70 m de ancho por 5,70 m de longitud. Están señalizadas con el SIA y su perímetro está delimitado en el pavimento.
Zonas Picnic	Exterior	Accesible	☑ Hay tres zonas junto al edificio de Recepción de visitantes, 2 están al aire libre, una de ellas tiene mesas adaptadas para la aproximación frontal con la silla de ruedas. El otro área de picnic dispone de una cubierta para protegerse de la lluvia. También a lo largo de las rutas existen zonas de picnic.
Señalización	Todo el parque		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 80 cm - 2 m. Tamaño de letra: 5 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Sí

Playa Gran

Castell-Platja d'Aro
C/ Cinto Verdaguer, 4
17250 Playa D´Aro (Gerona)
Teléfono: 972 817 284
Oficina Turismo: 972 817 179
Coord. Cruz Roja: 680 297 138
Web: www.platjadaro.com

INFORMACIÓN GENERAL

El municipio de Castell-Platja d'Aro está situado al sur del Baix Empordà, provincia de Girona.

Platja d'Aro, es el mayor centro turístico del Baix Empordà, es el núcleo más costero y dinámico de la población. Además de su extensa playa (2.265 m) y de un agradable clima está equipado con las más modernas instalaciones, hoteles, apartamentos, bares, restaurantes y tiendas, y de una variada oferta de ocio, en la que destacan dos parques de atracciones, el Aquadiver y el Magic Park. Es el lugar de mayor ambiente nocturno de la población.

La playa tiene 2 puntos accesibles en pleno Paseo Marítimo a la altura de la C/ Miramar y a las afueras del pueblo "Playa Riuet", en Avd. Verona Terol.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.
- En temporada de verano hay un servicio de sillas y muletas anfibias y de acompañamiento a la hora del baño prestado por la Cruz Roja a las Personas de Movilidad Reducida (PMR).
- En ambos puntos accesibles de la playa hay un puesto de socorro, una ambulancia y una embarcación de la Cruz Roja.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Desde las plazas de estacionamiento reservadas para PMR, situadas frente a la playa, a una distancia de **10 m**, se cruza la calle para acceder al paseo marítimo sin desniveles. Desde allí se accede a la pasarela de madera que conduce a la playa y al mar.
- En el paseo marítimo los tramos de escaleras tienen una rampa alternativa de madera.

Zona accesible del paseo marítimo (C/ Miramar)

- La pasarela de madera que conduce a la playa es desmontable y mide aproximadamente **35 m** de largo y **2 m** de ancho. Tiene una inclinación que varia entre el **19,4%** y el **21,2%**.

Zona accesible de la Playa de "Riuet" (Avda/ Verona Terol)

- La pasarela de madera que conduce a la playa es desmontable y mide aproximadamente **20 m** de largo y **2 m** de ancho. Tiene una inclinación que varia entre el **3,5%** y el **6,9%**.
- En ambas playas las pasarelas tienen una superficie antideslizante y homogénea sin huecos o resaltes.
- Ambas playas tienen duchas exteriores con grifo de presión, están situadas sobre una plataforma de hormigón o de madera situada sobre la arena. No disponen de un asiento fijo o abatible, las PMR se duchan en la silla anfibia.
- También se dispone de Lavapiés, situados en junto a la ducha.
- En las playas no hay zonas de sombra reservadas para PMR, con pavimento de madera fijo.

Aseos adaptados

- En la playa del paseo marítimo (C/ Miramar), el aseo adaptado está situado próximo a las plazas de estacionamiento reservadas para PMR, al inicio de la playa en una construcción anexa al puesto de socorro, se accede a la cabina sin desniveles.
- En la playa de Riuet, el aseo adaptado está también situado próximo a las plazas de estacionamiento reservadas para PMR, al inicio de la playa. Para acceder a la cabina de aseo desde el paseo marítimo se suben **2** rampas de madera fijas, sin pasamanos. La primera tiene **2,40 m** de longitud, **4,40 m** de ancho y una inclinación practicable del **10,5%.** La segunda tiene **1,20 m** de longitud, **4,40 m** de ancho y una inclinación pronunciada del **14%.**

- Ambas cabinas de aseos están señalizadas con el **SIA** y son de similares características.
- La puerta de la cabina abre hacia fuera y mide **1 m** de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de **1,10 m** de ancho y por el frente de **1,55 m**. El asiento está a una altura de **47 cm** y el mecanismo de descarga está a **78 cm**.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo y otra fija en lado derecho a **66** y **81 cm** de altura y con una separación entre ambas de **68 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **74 cm** de alto y **44 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo requiere giro de la muñeca.
- La altura del borde inferior del espejo es de **1,10 m** y el resto de los accesorios del baño están a **90 cm.**

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- El acceso a la playa en ambos puntos accesible es sin desniveles desde el paseo marítimo.
- El pavimento del paseo marítimo es homogéneo sin huecos ni resaltes.

Zona accesible

- No existen referencias táctiles que faciliten la orientación en el paseo marítimo y en la playa a las personas con discapacidad visual.
- En el mar no se dispone de una línea de balizas flotantes que les sirvan de referencia a la hora del baño.
- En la zona accesible de la playa los servicios disponibles para personas con discapacidad están señalizados por medio de paneles informativos.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- La playa dispone de paneles informativos y señales que indican los distintos itinerarios y los servicios.
- Tanto en la oficina de turismo como en el puesto de salvamento y socorrismo existe una carta de servicios a disposición de los visitantes.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre”, tampoco una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Plazas públicas de aparcamiento del paseo marítimo	C/ Miramar, frente a la playa.	Accesible	☑ Nº de plazas adaptadas: 2. Señalizadas en el pavimento y en vertical con el SIA.
Playa “Riuet”, plazas públicas de aparcamiento	Avda/ Verona Terol, frente a la playa.	Accesible	☑ Nº de plazas adaptadas: 2. Señalizadas en el pavimento y en vertical con el SIA.
Señalización	Paseo marítimo y playa	Accesible	☑ Rótulos de mismo formato: SÍ ☑ Altura media: 1,50 m. Tamaño de letra: 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: SÍ ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: SÍ ☑ Iconos homologados: SÍ

Museo del Agua

Campamento de la Canadiense
Avda. de Miguel Batllori, 52 (la Bordeta)
25001 Lleida.
Teléfono: 973 211 992 Fax: 973 216 087
E-mail: museuaigua@paeria.cat
Web: www.museudelaiguadelleida.cat

INFORMACIÓN GENERAL

El Museo del Agua de Lleida es un museo territorial que desarrolla el estrecho vínculo entre Lleida y el agua. La situación geográfica de la ciudad ha favorecido un vínculo muy fuerte con el agua. Lleida nació junto al río Segre, rodeada de niebla, y ha desarrollado una extensa red de canales y acequias que la convierten en capital de uno de los espacios irrigados más extensos de España. Las intervenciones del Museo del Agua de Lleida van dirigidas a investigar, conservar y dinamizar las tecnologías del agua, los paisajes del agua y las culturas del agua.
El campamento de La Canadiense, sede central del Museo del Agua de Lleida, aloja la exposición "La fuerza del agua. El Dr. Pearson y las obras de La Canadiense en Lleida". Se explica el papel fundamental de Lleida en la industrialización catalana al convertirse en centro productor de la energía necesaria para mover las fábricas, gracias a la obra de Pearson y la empresa hidroeléctrica La Canadiense.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad con previo aviso.
- Las visitas guiadas para grupos tienen un coste de 15 Euros y se conciertan con previo aviso.
- Se organizan visitas-taller para niños con discapacidad y necesidades especiales, solicitándolo previamente (al igual que el resto de actividades del Museo).

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acesso

- La entrada principal tiene una rampa de acceso exterior que salva un escalón de 18 cm.
- La rampa es de hormigón, tiene una longitud de 1,56 m, un ancho libre de paso de 2,10 m y una inclinación del 14%.
- La puerta de acceso es de vidrio y abatible en ambos sentidos, mide 1,10 cm de ancho.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo de recepción desde la entrada principal
- El mostrador de información situado en el vestíbulo tiene una altura de 1,05 m, no adaptada para usuarios de silla de rueda.

Campamento de la Canadiense

- El Campamento de la Canadiense está compuesto por tres edificios, el edificio de entrada o de recepción, otro anexo a éste y el denominado "Xalet La Canadiense".
- El edificio de entrada se comunica con el edifico anexo por una pasarela techada sin desniveles. Desde ésta se llega al "Xalet La Canadiense" bajando una rampa que salva tres escalones de 18 cm y que conduce a un patio con pavimento de gravilla suelta.
- La rampa tiene 5,70 m de longitud, 1,56 m de ancho y una inclinación del 10,5%. Es exterior, su pavimento es de madera y tiene en uno de sus lados un pasamanos metálico y un zócalo de protección de 12 cm de altura a ambos lados.
- Cruzando el patio se accede al "Xalet de La Canadiense", el edificio tiene una rampa de acceso de hormigón, tiene 8 m de longitud, 3 m de ancho y una inclinación practicable del 10,5%.
- Las salas de exposición están repartidas en la planta baja de los tres edificios, El "Xalet La Canadiense" alberga la exposición "La aventura hidroeléctrica de los ingenieros de la Canadiense en Lérida".
- En las salas existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas. El pavimento es homogéneo.
- Las salas disponen de asientos para hacer una pausa.
- La exposición se basa en paneles que van complementados con videos.

Aseo adaptado

- Hay 1 cabina de aseos adaptada, está situada en la planta baja del edificio de entrada junto al mostrador de información. Esta señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta de la cabina abre hacia fuera y mide 88 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de 1,05 m de ancho y por el frente de 1,33 m. El asiento está a una altura de 40 cm y el mecanismo de descarga a 73 cm.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho y una fija en el lado izquierdo a 58 y 76 cm de altura y con una separación entre ambas de 76 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 70 cm de alto y 45 cm de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 94 cm y el resto de los accesorios del aseo están a 1,02 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal tiene un escalón de 18 cm con rampa alternativa.
- La puerta de entrada es amplia, de vidrio y abre en ambos sentidos, está señalizada con el logotipo del Museo pero sin color contrastado.

Salas de exposiciones

- Las salas de exposiciones están repartidas en la planta baja de los tres edificios del Campamento de La Canadiense.
- En cada edificio las distintas salas se comunican por huecos de paso de más de 1,20 m de ancho.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos volados que impliquen riesgo.
- Es preferible que para acceder de uno a otro edificio las personas con discapacidad visual soliciten la ayuda del personal del Museo.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con la información del Museo en catalán, inglés y castellano. Incluye un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación de todas las instalaciones del Museo, el campamento de La Canadiense, el depósito del Pla de l'Aigua, los pozos de hielo, el molino de Sant Anastasi o de Vilanoveta, las rutas del agua.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre”, tampoco una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Sala de proyecciones	Planta baja del edificio de entrada	Accesible	☑ Se proyecta un video informativo al entrar al museo, el video no está subtítulado.
Aparcamiento	Explanada exterior junto al Museo	Accesible	☑ Explanada exterior a unos 10 m aproximadamente de distancia de la puerta principal. ☑ No existe ninguna plaza reservada para PMR. Las plazas no están delimitadas.
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,25 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: No ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: No

La Seu Vella de Lleida

Turó de la Seu Vella, s/n
25002 Lleida
Apartado de Correos 1013
Teléfono: 973 230 653 Fax:
Email: info@turoseuvellalleida.cat

INFORMACIÓN GENERAL

El conjunto de Seu Vella está integrado por los diferentes edificios que en su momento constituían la catedral: la iglesia con sus capillas, el claustro, el campanario y las dependencias capitulares, situadas a uno de los lados del claustro. Fue construida en época medieval y durante unos quinientos años fue la catedral de Lleida. Sin embargo, desde principios del siglo XVIII y hasta el año 1948, fue convertida en cuartel militar. En 1950 se inició su restauración.

Es el monumento más emblemático de la ciudad, se construyó en estilo románico, aunque sus bóvedas son de crucería ojival góticas. Se alza en el cerro conocido como Turó de Lleida que domina la ciudad y la comarca del Segrià.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general en catalán y castellano.
- Disponen de audioguías en catalán, castellano, inglés y francés.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acesso

- Se puede acceder a la catedral en coche o caminando. Desde el aparcamiento hasta la puerta de entrada principal hay una distancia de aproximadamente **300 m,** se sube por una calle empedrada con una pendiente pronunciada, su inclinación varía entre el **15,8%** y el **17,6%.** Está previsto para el año 2011, la instalación de un ascensor que comunicará la calle peatonal de la ciudad con el nivel de la puerta principal.
- Se accede por la recepción y tienda de recuerdos, la puerta tiene dos hojas de vidrio que se abren hacia fuera, cada una con un ancho de paso de **80 cm**. La tienda está situada junto a la puerta principal de la catedral.
- El mostrador de información y venta de entradas tiene una doble altura de **76 cm** y **1,15 m**. La parte baja mide **1,20 m** de ancho, y permite la aproximación lateral de usuarios de silla de ruedas.
- La puerta principal de la antigua Catedral sólo se abre para eventos especiales.

Interior del monumento

- La visita se realiza por 3 edificios; el primero alberga la recepción, la tienda y la exposición.
- El segundo es el Claustro, al que puede accederse por **2** itinerarios distintos, uno es desde el exterior del monumento por la puerta principal de la antigua catedral, por medio de **2** rampas. La primera rampa tiene una longitud de **80 cm,** un ancho de **1,02 m** y una inclinación del **14%**. La segunda tiene una longitud de **1,35 m,** un ancho de **1,02 m y** una inclinación practicable del **10,5%.**
- También se accede al Claustro desde la tienda por una puerta de vidrio que se abre hacia fuera y tiene ancho de paso de **1,30 m**. Después de la puerta hay **2** escalones de **20 cm,** para salvarlos se dispone de una rampa portátil, que se coloca cuando se solicita.
- El tercer edificio es la iglesia con sus capillas, a la que se accede desde el Claustro por medio de una rampa de **2,80 m** de longitud, **1,50 m** de ancho y con una inclinación practicable del **10,5%**.

Estancia	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Iglesia	Planta baja	Accesible por medio de rampa	☑ La iglesia es totalmente diáfana, una sola nave sin ningún mobiliario. Existen unas maquetas de madera de partes del monumento, y un plano en altorrelieve con información en braille.
Claustro	Planta baja	Accesible por medio de rampa	☑ Todo el suelo es de piedra homogéneo, no hay desniveles.

Aseos

- Hay **2** cabinas de aseos adaptadas, una situada en la planta baja junto a la recepción a la que se accede sin desniveles y otro en la iglesia al que se accede subiendo dos rampas.
- La primera rampa tiene **89 cm** de ancho, **2,80 m** de largo y una inclinación del **14%**, la segunda tiene **82 cm** de ancho, **84 cm** de longitud y **6,9%** de inclinación.
- A continuación se describe el aseo situado junto a recepción que es el que está señalizado con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta de la cabina se abre en ambos sentidos y mide **81 cm** de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de 1,20 m de ancho y por el frente de 1,50 m. El asiento está a una altura de 40 cm y el mecanismo de descarga a 1 m.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho y una fija en el lado izquierdo a 70 y 87 cm de altura y con una separación entre ambas de 85 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 88 cm de alto y 60 cm de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es de presión.
- La altura del borde inferior del espejo es de 95 cm y el resto de los accesorios del aseo están a 1 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- El público general accede por la puerta de entrada a la recepción y tienda de recuerdos, situada junto la puerta principal del edificio, no tiene desniveles.
- La puerta tiene dos hojas de vidrio que se abren hacia fuera, están señalizadas con un circulo rojo.

Interior del monumento

- El pavimento es de piedra homogéneo.
- Los huecos de paso entre el claustro y la iglesia son amplios, y los que tienen escalones se han cubierto con rampas.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos volados que impliquen riesgo.
- En algunas salas la iluminación es escasa, se producen zonas de luces y sombras.

Escaleras

- La escalera se encuentra en el edificio de la recepción, comunica todas las plantas, la baja, la -1 que corresponde a Exposiciones Temporales y la 1ª que corresponde a las oficinas.
- Al principio y final de las escaleras no hay una franja de color contrastado y textura distinta que alerte del desnivel.
- Los escalones no tienen en su borde una franja antideslizante de color contrastado.
- Dispone de un pasamanos a cada lado situado a 1,10 m de altura, no es continuo en todo el recorrido, ni se ha prolongado en los extremos.
- Los escalones tienen tabica y son sin bocel.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Se dispone de un folleto informativo que contiene una reseña histórica del monumento, e información de interés de cada uno de sus espacios, incluye un mapa de ubicación.
- La Seu Vella dispone de rótulos y mapas que señalan la ubicación y nombre de las distintas capillas y salas.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre”, tampoco una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otros elementos y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Tienda	Hall de entrada principal	Accesible	☑ Al tura del mostrador: 76 cm – 1,20 m.
Ascensor	Todas las plantas del edificio de recepción y principal	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1 m ☑ Ancho de la puerta: 80 cm ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No
Aparcamiento	A 300 m de la puerta principal del monumen-to	Calle en pendiente	☑ No existe ninguna plaza reservada para PMR, las plazas están delimitadas en el pavimento.
Señalización	Todo el edi-ficio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: en braille hay textos en las maquetas de la Iglesia. ☑ Iconos homologados: Sí

Casa del Parque Nacional del Boí

Ca de Simamet
C/ de les Graieres, 2
25528 Boí -Alta Ribagorça (Lérida)
Teléfono: 973 696 189 Fax: 973 69 61 54
E-mail: info.aiguestortes@oapn.es
Web: www.gencat.cat/parcs/aiguestortes

INFORMACIÓN GENERAL

El Parque Nacional está situado en la parte más noroccidental de Cataluña, entre las comarcas de la Alta Ribagorça, el Pallars Sobirà, el Pallars Jussà y la Val d'Aran. En él se dan cita todos los elementos característicos de la alta montaña.

Hay 2 centros principales de recepción de visitantes, uno situado en Boí y el otro en Espot. También existen centros de información en los pueblos de Senet y Llessui. En ellos el visitante puede informarse sobre los itinerarios más adecuados para su nivel e interés, así como de la meteorología prevista y, en invierno, del riesgo de aludes.

Además de su exposición permanente, la Casa del Parque de Boí dispone de un centro de documentación y mantiene un servicio de biblioteca a disposición del público, es el sitio ideal para encontrar obras especializadas o de divulgación sobre este territorio.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general, con previo aviso.
- Los guías interpretes del parque tienen experiencia en la realización de visitas para grupos de personas con discapacidades físicas y sensoriales.
- El Parque tiene 3 itinerarios adaptados para Personas de Movilidad Reducida (PMR): Pasarela del Llano de Aigüestortes (1.000 m), Pasarela del Puente de la Gorga (450 m), Pasarela de aproximación al lago de Sant Maurici (80 m). Cerca del pueblo de Expot existe también un intinerario llamado Camino del Canal de Roca, apto para las PMR, así como un pequeño recorrido adaptado a las personas con discapacidad visual.
- Aunque el acceso motorizado dentro del parque está restringido, se autoriza con carácter excepcional, la entrada de vehículos a las personas de movilidad reducida. Es necesario solicitar la acreditación en el Parque Nacional.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acesso

- La Casa está situada al centro del pueblo, para acceder a ella desde el estacionamiento se suben varias calles de pendiente pronunciada, la inclinación varía entre 10,5% y 21,2%. Algunas son calles empedradas.
- Con carácter excepcional, las PMR pueden acceder con el coche a las proximidades de la Casa, en una zona no habilitada para aparcar.
- La entrada a la Casa es sin desniveles, hay 2 puertas contiguas, la primera tiene 2 hojas abatibles de madera, cada una de 72 cm de ancho, una permanece abierta en horario de visita.
- La segunda puerta tiene 2 hojas abatibles en ambos sentidos y de vidrio, cada una de 72 cm.
- Entre una y otra puerta hay 1,50 m de fondo.

Vestíbulo y recepción

- Desde la puerta de entrada se accede directamente al mostrador de información sin desniveles.
- El mostrador tiene una doble altura de 85 cm y 1,07 m, la parte baja mide 2 m de longitud, y permite la aproximación lateral de usuarios de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas en la planta baja, 1ª y 2ª. El itinerario es accesible utilizando el ascensor.
- En ellas existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas. El pavimento es homogéneo y antideslizante.
- Las salas no disponen de asientos para hacer una pausa.
- La sala de la 2ª planta tiene elementos interactivos (pantallas táctiles, torre de audio en 4 idiomas distintos con auriculares, etc.), situados entre 80 cm y 1,05 m de altura.

Sala de audiovisuales

- Está situada en la 1ª planta, la puerta de entrada tiene un ancho de paso de 80 cm.
- La sala tiene sillas móviles y no tiene desniveles.
- No hay plazas reservadas para usuarios de silla de ruedas, pero pueden situarse dónde quieran.

Aseo adaptado

- Hay 1 cabina de aseos adaptada que corresponde con el aseo de Caballeros, está situado en la 1ª planta a la que se accede con el ascensor. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta de la cabina se abre hacia fuera y mide 78 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.
- La iluminación funciona con temporizador, el interruptor está junto a la puerta.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de 1,12 m de ancho y por el frente de 1,30 m. El asiento está a una altura de 40 cm y el mecanismo de descarga a 90 cm.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo y una fija en el lado derecho a 50 y 70 cm de altura y con una separación entre ambas de 69 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 73 cm de alto y 50 cm de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 1 m y el resto de los accesorios del aseo están entre 1 m y 1,20 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal no tiene desniveles.
- Tiene 2 puertas contiguas, cada una con 2 hojas abatibles. Las primeras son de madera, las segundas son de vidrio y se han señalizado con logotipos del parque de color contrastado.

Sala de exposiciones y sala de audiovisuales

- Las puertas de entrada a las salas son de madera y permanecen abiertas en horario de visita.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos volados que impliquen riesgo.
- Disponen de maquetas topográficas del parque en altorrelieve y con textos en braille, son ligeras y se obsequian a los visitantes.
- En el mostrador de información, hay una maqueta topográfica en altorrelieve y con textos en braille del Parque Natural que sirve para informar a personas con discapacidad visual.
- El video proyectado en la sala de audiovisuales presenta sonidos de la naturaleza e imágenes, no tiene la opción de audio descripción.

Escaleras

- Dos bloques de escaleras de similares características comunican todas las plantas de la casa.
- En el principio y al final de la escalera no existe una franja de color contrastado y distinta textura que alerte del desnivel.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado. El segundo tramo de escaleras no tienen tabica.
- Tiene un pasamanos en el lado de la escalera que da al vacío situado a 1 m de altura, no es continuo en todo el recorrido y no se ha prolongado en los extremos.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información de la flora y fauna del Parque, incluyen un plano de situación geográfica en el que se indican las distintas rutas y los servicios e instalaciones disponibles de cada una, además de recomendaciones y normas para los visitantes.
- La Casa dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.
- El video proyectado en la sala de audiovisuales presenta sonidos de la naturaleza e imágenes. La sala no está equipada con bucle de inducción magnética.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre”, tampoco una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: **1,30 m**. Funciona con llave, la persona va es acompañada por una el personal de la casa. ☑ Ancho de la puerta: **80 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **1,06 x 1,42 m** ☑ Altura de la botonera interior: **86 - 93 cm** ☑ Altura del pasamanos: **90 cm** ☑ Espejo frente a la puerta: **Sí** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **No** ☑ Botones con números en: altorrelieve y braille ☑ Botones de color contrastado: **Sí** ☑ Cabina con señales visuales: **Sí** ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **No**
Aparcamiento exterior	Zona baja del pueblo	No accesible, calle cuesta arriba	☑ Nº de plazas reservadas para PMR: **2**. Están delimitadas y señalizadas en el pavimento con el **SIA**. Tienen **3,10 m** de ancho y **4,80 m** de largo.
Señalización	Toda la casa		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: 1,25 m. Tamaño de letra: **> 3 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **No**

Casa Canals

C/ Granada 11
43003 Tarragona
Teléfono: 977 224 098 Fax: 977 241 110
E-mail: mht@tarragona.cat
Web: www.tarragona.cat

INFORMACIÓN GENERAL

Residencia señorial de la familia Canals, originaria de Reus e instalada en Tarragona hacia finales del siglo XVII. Es un edificio construido aprovechando la muralla romana y, en la primera planta, conserva restos de una casa del siglo XIV. El inmueble actual está documentado desde el 1802, coincidiendo con la estancia que hizo el rey Carlos IV con motivo de la inauguración del puerto. La casa se organiza por plantas, con los bajos destinados a los servicios, la planta noble donde residía la familia, abierta a un jardín interior, y una segunda planta destinada al servicio. La decoración arquitectónica, neoclásica, es de finales del siglo XVIII y el mobiliario interior de mitad del XIX, cuando la familia Canals emparentó con los poderosos Castellarnau.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- El Patronato Municipal de Turismo y empresas privadas organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acesso y taquila de venta de entradas

- La entrada principal tiene una ceja de **4 cm** y a continuación un escalón de bajada de **10 cm** de altura.
- La puerta es de doble hoja, de madera y con un ancho libre de paso de **1,80 m.** Permanecen siempre abiertas en horario de visita.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal donde se encuentra la recepción e información y venta de entradas.
- El mostrador de venta de entradas tiene una altura de **74 cm**, no permite la aproximación frontal de un usuario en silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas en las 3 plantas del museo y el itinerario es accesible utilizando el ascensor.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas, aunque en la planta 1ª gran parte del suelo es moqueta.
- Durante el recorrido por la 2ª planta existen varios desniveles en forma de rampa como un pasillo de **10 m** de longitud, un ancho libre de paso de **1,04 m** y una inclinación del **10,5%.**
- Para acceder a la terraza existe 1 rampa de una longitud de **2,04 m,** un ancho libre de paso de **1,27 m** y una inclinación del **6,9%.**

Aseo adaptado

- Hay **1** cabina de aseo adaptada independiente para ambos sexos. Está situada en la 2ª planta y el itinerario es accesible utilizando el ascensor. Están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta de la cabina se abre hacia dentro y mide **84 cm** de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de **2,10 m** de ancho y por el frente de **95 cm**. El asiento está a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga a **75 cm**.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho y una fija en el lado izquierdo a **70 cm** y **1,09 m** de altura y con una separación entre ambas de **67 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **74 cm** de alto y **47 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- Los accesorios del aseo están a una altura entre **80 cm** y **1,07 m**.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal tiene una ceja de entrada de 4 cm cuyo borde no está señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- La puerta de entrada es amplia y de madera, permanece abierta en horario de visita.

Salas de exposiciones

- Las puertas de entrada a las salas son abatibles y de madera, siempre permanecen abiertas en horario de visita
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- El itinerario para acceder al jardín de la casa es por medio de una rampa portátil que instala el personal de la Casa para salvar una ceja de 5 cm y un escalón de 12 cm.
- Durante el recorrido por la 2ª planta hay un pasillo en forma de rampa y para acceder a la terraza existe otra rampa.

Escaleras

- Las escaleras comunican todas las plantas del Museo.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- Todos los escalones tienen una altura de 18 cm y una huella de 28 cm. Los escalones no tienen bocel, pero si tabica y un zócalo de protección.
- Disponen de un pasamanos en el lado izquierdo (de subida) a 1,07 m de altura, es continuo en todo el recorrido pero no se ha prolongado en los extremos.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Museo en catalán, inglés, castellano y francés. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1,16 m ☑ Ancho de la puerta: 80 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 97 cm x 1,18 m ☑ Altura de la botonera interior: 1,04 – 1,20 m ☑ Altura del pasamanos: No tiene ☑ Espejo frente a la puerta: No, solo en el lateral ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en: altorrelieve y braille ☑ Botones de color contrastado: Sí ☑ Cabina con señales visuales: Sí ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: Sí
Señalización	Todo el edificio	No accesible, calle cuesta arriba	☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,50 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Sí

Circo Romano

Rambla Vella, 7
43003 Tarragona
Teléfono: 977 230 171 Fax: 977 241 110
E-mail: mht@tarragona.cat
Web: www.tarragona.cat

INFORMACIÓN GENERAL

La importancia de esta construcción radica no solo en sus aspectos arquitectónicos, sino también en su ubicación dentro de la ciudad: está construido dentro de las murallas, al lado del foro, cosa muy poco frecuente debido al tamaño de los circos. Situado en la terraza inferior de la parte alta de la ciudad, es lógico pensar que fue diseñado conjuntamente con los elementos del foro, planificando así las comunicaciones entre los edificios situados detrás, y la ciudad desplegada delante. Realmente era una "barrera arquitectónica" que separaba la ciudad imperial -foro provincial- y los barrios comerciales o residenciales.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- El Patronato Municipal de Turismo y empresas privadas organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.
- Se organizan visitas-taller para niños con discapacidad, solicitándolo previamente al Patronato Municipal de Turismo,
- Se realizan visitas guiadas en catalán, francés, inglés y alemán previa solicitud al Patronato Municipal de Turismo,

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acesso y taquila de venta de entradas

- La entrada principal accesible es por la Calle Rambla Vella número 7, por medio de una pasarela de 20 m de longitud de hormigón, un ancho libre de paso de 1,50 m y una pendiente del 10,5%.
- La puerta es de hierro forjado y tiene un ancho libre de paso superior a 1,50 m, permanece abierta en horario de visita.
- La taquilla de venta de entradas está situada junto al hall de la puerta de entrada, y el mostrador tiene una altura de 74 cm, pero no permite la aproximación frontal de un usuario de silla de ruedas.

Recorrido por el Circo

- El Circo está formado por varios itinerarios. En primer lugar hay un pasillo donde se observan las diferentes galerías y un pequeño tramo al aire libre para acceder a la Torre Pretorio, que consta de tres plantas de museo-exposición y es accesible utilizando el ascensor.
- Para acceder al Pretorio hay una plataforma salva-escaleras para salvar 6 escalones de 21 cm de altura.

Itinerario apto para usuarios de silla de ruedas:

- El itinerario desde la zona de las galerías y el Circo hasta el Pretorio es apto para usuarios de silla de ruedas y corresponde a la zona central del Circo, en la que se observan los restos de murallas, gradas, piedras del circo y demás construcciones que se levantaron posteriormente.
- El pavimento es de tierra compacta, sobre una superficie con una ligera inclinación que varia entre el 3,5%, 6,9% y 17,6%. Este trayecto tiene un ancho mínimo de paso de 2 m y en los cambios de dirección hay espacio suficiente para los giros y maniobras con la silla de ruedas.
- Durante el recorrido hay algunas zonas de descanso con bancos, no todas son accesibles porque se accede a éstas por medio de escalones.
- Los paneles verticales están situados a una altura entre 40 cm y 2 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La puerta de entrada es amplia y permanece abierta en horario de visita.
- Para acceder a la entrada principal, el acceso es en forma de rampa y el suelo es homogéneo de hormigón.

Recorrido por el Circo

- A lo largo de los recorridos, existen paneles informativos sobre las distintas estancias y exposiciones.
- En los distintos recorridos no existen referencias táctiles ni sonoras para personas con discapacidad visual.
- El pavimento es de tierra compacta y el interior del Pretorio es homogéneo compuesto de baldosas.

Escaleras

- La escalera comunica todas las plantas del Pretorio.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- Todos los escalones tienen una altura de **19 cm** y una huella de **31 cm**. Los escalones disponen de bocel, por que no tienen tabica y sin zócalo de protección.
- Disponen de un pasamanos en el lado izquierdo (de subida)a **89 cm** de altura, es continuo en todo el recorrido y no se ha prolongado en los extremos.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante un folleto con una reseña histórica y el plano del Circo en el que se indica el itinerario. Esta disponible en castellano, catalán, inglés, francés y alemán.
- El Circo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas rutas y sitios de interés.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Ascensor panorámico	Pretorio	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: **1,20 m** ☑ Ancho de la puerta: **80 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **99 cm x 1,63 m** ☑ Altura de la botonera interior: **1-1,10 m** ☑ Altura del pasamanos: **90 cm** ☑ Espejo frente a la puerta: **no hay** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **No** ☑ Botones con números en: **altorrelieve y braille** ☑ Botones de color contrastado: **No** ☑ Cabina con señales visuales: **Sí** ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **No**
Tienda de suvenires	Pretorio	Accesible	
Señalización	Todo el Circo		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **50 cm** a **1,70 m**. Tamaño de letra: **< 1,5 cm** (varia según el rótulo). ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **No**

Ecomuseo- Parque Natural del Delta Del Ebro

C/ Doctor Martín Buera, 22
43580 Deltebre (Tarragona)
Teléfono: 977 489 679
E-mail: infoecomuseu@wanadoo.es
Web: www.parcsdecatalunya.net

INFORMACIÓN GENERAL

La función principal del Ecomuseo es introducir a los recién llegados en el peculiar mundo del Delta, especialmente en el funcionamiento de los aspectos naturales y humanos de su ecosistema. Los elementos que lo configuran son representaciones de los paisajes, de las actividades tradicionales y de la arquitectura del Delta.

El Ecomuseo está compuesto por 2 zonas; una zona interior (Museo, exposición, sala de audiovisuales y punto de información y venta de entradas y tienda) y otra zona exterior donde se observa el ecosistema en miniatura del Delta del Ebro. Primero se accede al interior del edificio y luego la visita se complementa con el exterior del edificio.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acesso y taquila de venta de entradas

- Hasta llegar a la entrada principal del museo hay un pequeño desnivel en el pavimento del 6,9%.
- La puerta principal es parcialmente acristalada y es de doble hoja: una mide 83 cm y la otra 40 cm de ancho. Permanece siempre abierta en horario de visitas.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal donde se encuentra el mostrador de información, tienda y venta de entradas.
- El mostrador de atención al público y venta de entradas está situada en la planta baja del ecomuseo, tiene una altura adaptada para usuarios de silla de ruedas de 75 cm de alto.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas en la planta baja, 1ª del edificio y en el exterior.

Circulación por el interior del Ecomuseo:

- El itinerario para acceder a la 1ª planta del museo es accesible utilizando la plataforma salvaescaleras.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Las salas disponen de asientos para hacer una pausa.

Circulación por el Exterior del Ecomuseo:

- El pavimento es de tierra compacta y sin desniveles, lo que facilita su circulación. Durante su recorrido encontramos 3 “Barracas”, casas típicas de la zona antiguamente dedicadas al cultivo y mecanización del arroz y el itinerario es accesible a través de un hueco de paso de 97 cm. Hay también un observatorio y otra Barraca dedicada a la pesca.
- También encontramos un acuario para observar los peces del transcurso del Ebro.

Aseo adaptado

- Hay 2 cabinas de aseo adaptadas, una integrada en el aseo de hombres y otra en el de mujeres. Ambas están situadas en la planta baja junto a recepción y el itinerario es accesible.
- La puerta general se abre hacia dentro y mide 78 cm de ancho.
- La puerta de la cabina se abre hacia fuera y mide 77 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de 1,30 m de ancho y por el frente de 1 m. El asiento está a una altura de 40 cm y el mecanismo de descarga a 75 cm.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho y una fija en el lado izquierdo a 60 y 75 cm de altura y con una separación entre ambas de 68 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 77 cm de alto y 45 cm de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es de presión.
- La altura del borde inferior del espejo del aseo general es de 95 cm, por que en el interior de la cabina no hay y el resto de los accesorios del aseo están entre 1,05 y 1,25 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal es accesible aunque en el exterior el pavimento tiene un desnivel del 6,9%.
- La puerta de entrada es amplia y de madera, permanece abierta en horario de visita.

Salas de exposiciones

- El pavimento del interior de Ecomuseo es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- En el mostrador de información disponen de una maqueta móvil en braille del Ecomuseo y paneles informativo en braille así como información auditiva.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- En el exterior el pavimento es de tierra compacta sin huecos ni resaltes. Durante todo el camino hay un bordillo a cada lado del sendero a 10 cm.
- Durante el recorrido exterior existen paneles informativos en braille.

Escaleras

- Las escaleras comunican todas las plantas del Ecomuseo.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- Todos los escalones tienen una altura de 17 cm y una huella de 34 cm. Los escalones no tienen bocel pero si tabica y un zócalo de protección.
- Disponen de un pasamanos a cada lado a 85 cm de altura, no es continuo en todo el recorrido y no se ha prolongado en los extremos.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Museo en catalán, inglés, castellano, italiano y francés. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- La traducción de los paneles interpretativos están disponibles en gallego, euskera y alemán.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Sala de proyección	Planta baja	Accesible	☑ El video no dispone de audio descripción. Las películas mudas y las de versión original se subtitulan en español y color contrastado. Las que sólo tienen sonido se proyectan sin modificaciones.
Acuario	Planta baja	Accesible por medio de una rampa de acceso de 8 m de longitud, 1,17 m de ancho libre y una inclinación del 5,2%	☑ La puerta de acceso está siempre abierta en horario de visita con un hueco de paso de 70 cm cada hoja. ☑ Altura de de los estanques: 1,18 m ☑ Altura de los paneles informativos: 2 – 2,20 m.
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 50 cm – 1,80 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Altura de los paneles en braille a 1 – 1,10 m ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: Sí ☑ Iconos homologados: Sí

Comunidad de Madrid

MADRID

- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
- Museo Nacional del Prado
- Palacio Real de Madrid
- Palacio Real de Aranjuez
- Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial

Monumentos, museos y puntos de interés turístico Accesibles para Todos

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

C/ Santa Isabel, 52
28012 Madrid
Teléfono: 917 741 000 Fax: 917 741 056
E-mail: accesibilidad.mncars@mcu.es
Web: www.museoreinasofia.es

INFORMACIÓN GENERAL

Sin duda, se trata del más importante museo de arte de España para obras realizadas desde finales del siglo XIX a la actualidad, principalmente de artistas españoles: Dalí, Miró, Juan Gris, Julio González, Tapies, Chillida. La estrella es Guernica (1937) de Pablo Picasso. El museo está situado en un bello edificio diseñado en tiempos de Carlos III por Sabatini, como Hospital General de San Carlos, restaurado en los años ochenta del siglo pasado. En septiembre de 2005 finalizaron las últimas ampliaciones de sus espacios, según el proyecto de Jean Nouvel, que acogen salas para exposiciones temporales, auditorios y biblioteca.

Atención al público

- Acceso gratuito para personas con discapacidad y para un acompañante en caso de que resulte imprescindible para la visita.
- Previa solicitud, hay un servicio gratuito de intérpretes en Lengua de Signos Española (LSE) para participar en las actividades del museo. Se requiere realizar la solicitud con, al menos, una semana de antelación.
- Se prestan bucles personales de inducción magnética para participar en cualquier actividad del museo (visitas guiadas, conferencias...)
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Tienen un folleto informativo en el que se recogen las condiciones generales de accesibilidad, además de los recursos y servicios dirigidos a personas con discapacidad. También está disponible en braille y puede descargarse de la página web.

Otra información de interés

- Disponen de audioguías en castellano, inglés, francés, alemán e italiano. Compatibles con lazos de inducción personales de préstamo gratuito.
- Para personas con discapacidad visual se realiza un recorrido táctil por una selección de esculturas de la colección permanente, además de visitas guiadas descriptivas y con el apoyo de diagramas en relieve sobre papel microcapsulado.
- Se realizan talleres para personas con discapacidad intelectual. Se dispone de un texto de lectura fácil sobre el recorrido, que se puede descargar en la página web.
- El primer sábado de cada mes, a las 11:00 horas, hay una visita guiada con intérprete de LSE y lazos de inducción magnética. La participación es gratuita sin reserva previa y el punto de encuentro es en el acceso del Edificio Sabatini.
- Se realizan visitas trimestrales con intérpretes en LSE y lazos personales de inducción a algunas de las exposiciones temporales del museo.
- Las actividades dirigidas a personas con discapacidad son gratuitas y deben solicitarse por teléfono, fax o correo electrónico. Tel. 91 774 10 00 ext. 2033, Fax 91 774 11 03, e-mail: accesibilidad.mncars@mcu.es.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y taquillas de venta de entradas

- El museo tiene dos accesos, uno en la fachada principal del edificio Sabatini y otro en el edificio Nouvel.
- Para acceder sin salvar escalones por el edificio Sabatini (Calle de Santa Isabel 52) debe bordearse la plaza de Sánchez Bustillo, dejando el edificio a la izquierda.
- El acceso al edificio Nouvel (Pza/ Emperador Carlos V s/n, junto a Ronda de Atocha) no tiene desniveles y es accesible para visitantes en silla de ruedas mediante rampas.

Vestíbulo y recepción

- Junto a las dos puertas de acceso del Museo se sitúa la taquilla de venta de entradas, la del edificio Sabatini está después de cruzar la puerta y la del edificio de la ampliación es exterior.
- La taquilla del edificio Sabatini tiene una altura de **1,10 m** de altura, no adaptada para usuarios de silla de ruedas. La del edificio de la ampliación tiene una altura de **80 cm**, que permite la aproximación lateral de una persona en silla de ruedas.
- Todos los mostradores de información situados en las distintas plantas del Museo tienen una altura de **80 cm**.

Salas de exposiciones

- Las salas están distribuidas en las **4** plantas del Edificio Sabatini y en las **3** primeras plantas del edificio de la ampliación, que se comunican por medio de ascensores y escaleras fijas.
- Todos los desniveles existentes en las salas de exposición disponen de rampas, a excepción de la Sala E1 (Espacio Uno), ubicado en la planta **1ª** del edificio Sabatini, que requiere salvar escalones.
- La comunicación entre ambos edificios se realiza por la **1ª**, **2ª** y **3ª** planta del edificio Sabatini, por medio de **2** rampas de **2,57 m** de ancho, **3,45 m** de longitud y una inclinación adecuada del **8,5%**; ésta dispone de pasamanos a ambos lados.
- Las salas son diáfanas y con recorrido accesible. Disponen de bancos para hacer una pausa.

Aseo adaptado

- Hay **3** cabinas de aseo para usuarios de silla de ruedas, situadas en la planta primera junto a la galería principal, en la planta cuarta junto a la sala **406** y la última en el edificio Nouvel, en una entreplanta situada entre los niveles 0 y 1. Están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta de la cabina del edificio Nouvel abre hacia fuera y mide **92 cm** de ancho.

- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de **1,20 m** de ancho y por el frente de **1,45 m**. El asiento está a una altura de **44 cm** y el mecanismo de descarga a **95 cm**.
- Tiene una barra de apoyo abatible a la derecha y una fija a la izquierda a **70 cm** de altura y con una separación entre ambas de **75 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **66 cm** de alto y **50 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **1,17 m** y el resto de los accesorios del aseo están a **90 cm** de altura.

ACCESIBLIDAD **VISUAL**

Acceso

- El Museo tiene dos accesos sin desniveles uno es el del Edificio Sabatini y el otro el del edificio de Nouvel.
- Para entrar sin desniveles por el edificio Sabatini, debe bordearse la plaza de Sánchez Bustillo, dejando el edificio a la izquierda. Sino, debe subirse desde la plaza una escalera de más de **10** escalones con pasamanos a ambos lados.
- Ambas puertas de entrada permanecen abiertas en horario de visita.

Salas de exposiciones

- Las distintas salas se comunican por medio de huecos de pasos amplios.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos volados que impliquen riesgo.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- A disposición del visitante hay un folleto en español e inglés, en el que se señalan los contenidos de la colección permanente situados de las plantas segunda y cuarta del edificio Sabatini, y los servicios disponibles en cada una.
- Disponen de un folleto adaptado en macrocaracteres con los planos del museo y referencias de los artistas. Pueden solictarse en los mostradores de información o descargarse en la web.
- El Museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios, son fáciles de identificar.
- Las taquillas y el mostrador de información situado en la entrada del Edificio Nouvel están equipados con bucle de inducción magnético, señalizado con el icono correspondiente.

Aseos

- Las puertas de las cabinas de aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” y una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Consigna Edificio Sabatini	Junto a la entrada del edificio Sabatini	Accesible con rampa	☑ Mostrador y taquillas accesibles para usuarios de silla de ruedas
Auditorio 200 y 400	En la planta 2ª y 4ª del edificio Nouvel	Accesible con ascensor	☑ Plazas reservadas para usuarios de silla de ruedas ☑ Tienen aseos adaptados para usuarios de silla de
Salón de actos	En la 1ª planta del edificio Sabatini	Accesible con rampa de inclinación adecuada	☑ Las personas en silla de ruedas se sitúan en los pasillos laterales o frente a la primera fila de butacas. ☑ Un usuario de silla de ruedas no puede subir al escenario sin asistencia.
Restaurante/ cafetería	Planta baja	Accesible	☑ En edificio de la ampliación. Altura barra: **1,13 cm.** ☑ Tiene **2** cabinas de aseos adaptadas integradas en los aseos de mujeres y hombres.
Librería La Central	Planta baja y 1ª del edificio Nouvel	Accesible	☑ Para utilizar los ascensores diríjase al personal de la librería.
Ascensores del edificio Sabatini (6 cabinas panorámicas)	Todas las plantas del edificio	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1,35 cm ☑ Ancho de la puerta: 1,10 m ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,40 x 2,20 m ☑ Altura de la botonera interior: 1,20 – 1,50 m ☑ Altura del pasamanos: 1 m ☑ Espejo frente a la puerta: No es panorámico ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en: altorrelieve y braille ☑ Botones de color contrastado: No ☑ Cabina con señales visuales: Sí ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Ascensores del edificio Nouvel (2 cabinas panorámicos)	Todas las plantas del edificio	Accesible	☑ Ancho de la puerta: 80 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,15 x 1,65 m ☑ Altura de la botonera interior: 95 cm– 1,35 m ☑ Altura del pasamanos: 90 cm ☑ Espejo frente a la puerta: No es panorámico ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en: altorrelieve y braille ☑ Botones de color contrastado: No ☑ Cabina con señales visuales: Sí ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Señalización	Todo el Museo		☑ Altura de los botones exteriores: 1,05 cm ☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: ≤ 1,75 m. Tamaño de letra: > 1,5 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Si ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Si

Museo Nacional del Prado

Paseo del Prado s/n
28014 Madrid
Teléfono: 902 107 077
E-mail: museo.nacional@museodelprado.es
Web: www.museodelprado.es

INFORMACIÓN GENERAL

El Museo Nacional del Prado posee en la actualidad más de siete mil pinturas y alberga colecciones destacadas de escultura clásica y moderna, de artes decorativas y de estampas y dibujos. La calidad de su colección de pintura es prácticamente inigualable ya que en ella se encuentran las colecciones más completas de Tiziano, Velázquez, Ribera, Murillo, Rubens, El Bosco o El Greco que se pueden ver en una única institución. En cuanto a escuelas, se puede asegurar que el Prado ofrece la visión más satisfactoria que se puede obtener en un museo de la escuela española de la Edad Moderna, desde los maestros del siglo XVI hasta Goya; y en cuanto a sus colecciones de pintores venecianos del siglo XVI y de flamencos del siglo XVII, apenas encuentran rival. Además, el Museo del Prado también es rico en flamencos de los siglos XV y XVI, en clasicistas franceses del XVII, en pintura barroca italiana –con una representación sobresaliente de Luca Giordano-, en escultura romana y, a través del denominado Tesoro del Delfín, en artes decorativas del siglo XVI.

Atención al público

- Varias personas de atención al público conocen la Lengua de Signos Española (LSE).
- En las conferencias se cuenta con intérpretes de LSE.
- Se prestan sillas de ruedas, bastones y cochecitos para niños pequeños.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Disponen de audioguías en castellano, inglés, francés alemán e italiano.
- Disponen de audioguías infantiles, es gratuita para menores de 12 años al alquilar otra de adulto acompañante.
- Disponen de signoguías para personas sordas. Disponibilidad limitada. Reservas en el Centro de Atención al Visitante 902 107 077 o en el correo electrónico cav@gtp.es.
- Programa "El Prado para todos": Itinerarios didácticos para personas con discapacidad sensorial e intelectual. Necesaria la inscripción previa en el teléfono 913 302 807 o en el correo electrónico elpradoparatodos@museodelprado.es

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y taquillas de venta de entradas

- Los accesos sin desniveles corresponden a la Puerta de los Jerónimos en el edificio de la ampliación y a la Puerta de Velázquez en el edificio de Villanueva. Para aproximarse a ambas puertas sin salvar escalones se debe acceder por el Paseo del Prado.
- La puerta de los Jerónimos es de vidrio y automática, mide 90 cm de ancho.
- La puerta de Velázquez es de vidrio, permanece siempre abierta y su ancho es ≥ 90 cm.
- Las Personas de Movilidad Reducida (PMR) pueden adquirir su billete sin hacer la cola, en las taquillas 1 y 2 de la puerta de Goya, reservadas para grupos de visitantes. La altura del mostrador es de 80 cm, permite la aproximación lateral de usuarios de silla de ruedas.
- Las PMR pueden solicitar 72 horas antes, un permiso para estacionar su coche en la plaza exterior del Museo, frente a la puerta de Goya. Más información en el teléfono 913 302 800.

Vestíbulo y recepción

- Junto a las cuatro puertas de acceso del Museo se sitúa un mostrador de información. Todos tienen una doble altura, la parte más baja mide 80 cm y permite la aproximación lateral de usuarios de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- Las salas están distribuidas en las 4 plantas del Museo que se comunican por medio de ascensores, escaleras mecánicas y escaleras fijas.
- En la planta baja la transición entre el edificio Jerónimos y el edificio Villanueva se resuelve con distintas rampas de longitud inferior a 3 m y con inclinaciones inferiores al 12%.
- Por ser de patrimonio histórico la sala del Tesoro del Delfín situada en el sótano -1, tiene varios escalones sin itinerario alternativo para usuarios de silla de ruedas.
- Las salas son diáfanas y con recorrido accesible. Disponen de bancos para hacer una pausa.

Aseo adaptado

- Existen 6 cabinas de aseos para usuarios de silla de ruedas señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- En el edificio de los Jerónimos hay una cabina adaptada integrada en los aseos de hombres y de mujeres, de la planta baja. En la planta primera hay una cabina independiente totalmente adaptada y en la planta segunda la cabina adaptada corresponde al aseo de señoras.
- En el edificio de Villanueva hay una cabina independiente en planta baja y otra en la segunda planta. No están bien adaptadas.
- A continuación se describe la cabina integrada en los aseos de señoras de la planta baja del edificio de lo Jerónimos.
- La puerta general de los aseos abre hacia dentro y mide 90 cm de ancho.
- La puerta de la cabina adaptada abre hacia fuera y mide 85 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de 1,10 m de ancho, por el izquierdo de 70 cm y por el frente de 1,20 m. El asiento está a una altura de 45 cm y el mecanismo de descarga a 1,20 m.
- Tiene 2 barras de apoyo abatibles a 60 y 75 cm de altura y con una separación entre ambas de 60 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **72 cm** de alto y **48 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **1,20 m** y el resto de los accesorios del aseo están a **1 m** de altura.

ACCESIBLIDAD **VISUAL**

Acceso

- El Museo tiene dos accesos sin desniveles que corresponden a la Puerta de los Jerónimos en el edificio de la ampliación y a la Puerta de Velázquez en el edificio de Villanueva.
- La puerta de los Jerónimos es de vidrio y automática, está señalizada con dos franjas horizontales sin color contrastado.
- La Puerta de Velázquez es también de vidrio y permanece abierta en horario de visita.

Salas de exposiciones

- Las distintas salas se comunican por medio de huecos de pasos amplios.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos volados que impliquen riesgo.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante un folleto informativo en el que se señalan las distintas plantas del museo, los servicios disponibles en cada una y las correspondientes exposiciones. Está disponible en distintos idiomas.
- El Museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios, son fáciles de identificar.

Aseos

- Las puertas de las cabinas de aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” pero no una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Consigna	Junto a entradas	Accesible	☑ Es atendida por el personal del Museo. Las taquillas son accesibles para usuarios de silla de ruedas.
Auditorio (edificio Jerónimos)	planta baja	Accesible	☑ Hay plazas reservadas para usuarios de silla de ruedas en la fila 17 (última fila). Un usuario de silla de ruedas puede acceder al estrado utilizando un ascensor reservado para el personal del museo. ☑ Las 5 últimas filas (de la 13 a la 17) están equipadas con un bucle de inducción magnética.
Cafetería-Restaurante (edificio Jerónimos)	planta baja	Accesible	☑ Altura de barra: **1,15 m** ☑ Mesas cuadradas con pata central, permiten la aproximación frontal de usuarios con silla de ruedas.
Tienda de suvenires	En planta baja y 1ª planta	Accesible	☑ Están en la planta baja del edificio de los Jerónimos y en la primera planta del edificio de Villanueva.
Ascensores del edificio de los Jerónimos (2 cabinas)	Plantas baja, 1ª y 2ª	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: **1 m** ☑ Ancho de la puerta: **90 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **1,30 x 1,65 m** ☑ Altura de la botonera interior: **90 cm – 1,40 m** ☑ Altura del pasamanos: **80-90 cm** ☑ Espejo frente a la puerta: **Sí** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **No** ☑ Botones con números en: **altorrelieve y braille** ☑ Botones de color contrastado: **No** ☑ Cabina con señales visuales: **Sí** ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **No**
Ascensores del edificio de Villanueva, núcleo central (3 cabinas)	Plantas baja, 1ª y 2ª	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: **1 m** ☑ Ancho de la puerta: **90 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **1,65 x 1,70 m** ☑ Altura de la botonera interior: **90 cm – 1,40 m** ☑ Altura del pasamanos: **80-90 cm** ☑ Espejo frente a la puerta: **Sí** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **No** ☑ Botones con números en: **altorrelieve y braille** ☑ Botones de color contrastado: **No** ☑ Cabina con señales visuales: **Sí** ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **No**
Señalización	Todo el Museo		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **≤ 1,75 m**. Tamaño de letra: **> 1,5 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **Sí**

Palacio Real de Madrid

C/ Bailén, s/n
28071 Madrid
Teléfono: 91 454 88 00 Fax: 91 542 69 47
Web: www.patrimonionacional.es

INFORMACIÓN GENERAL

El Palacio Real de Madrid es la residencia oficial de Su Majestad el Rey de España, que lo emplea en las ceremonias de Estado, aunque no habita en él.

El origen del palacio se remonta al siglo IX en el que el reino musulmán de Toledo construyó una edificación defensiva que después usaron los reyes de Castilla, sobre la que en el Siglo XVI, se construyó el Antiguo Alcázar.

Destruido este por un incendio en la Nochebuena de 1734, Felipe V quiso que el Palacio Nuevo ocupase el mismo lugar. Toda la construcción se hizo abovedada, en piedra y ladrillo, sin madera, para que ningún incendio pudiera destruirlo. Las obras se realizaron entre 1738 y 1755, estableciendo Carlos III su residencia en él en 1764.

Atención al público

- Los guías tienen una formación continua en Lengua de Signos Española (LSE) pero no pueden considerarse intérpretes.
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Disponen de audioguías en castellano, inglés, francés, alemán e italiano.
- Las visitas guiadas para grupos de personas con discapacidad deben organizarse previamente con el servicio de coordinación de museos. Más información en el teléfono 91 454 88 03.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y taquillas de venta de entradas

- Las 2 entradas del Palacio son accesibles para usuarios de silla de ruedas.
- La entrada de la C/ Bailén es sin desniveles, la puerta permanece abierta en horario de visita y tiene un ancho de paso > 80 cm. Se cruza un paso de control y escáner de 75 cm de ancho. Por esta entrada se accede directamente al patio del Palacio.
- La entrada de la Plaza de la Almudena tiene un escalón salvado con una rampa fija. Ésta tiene 1,06 m de longitud, 1,60 m de ancho y una inclinación practicable del 15,5%. La puerta es corredera de vidrio y automática. Mide 1,60 m de ancho y se ha señalizado con el logotipo del Palacio sin color contrastado. También se cruza un paso de control y escáner de 75 cm de ancho. Por esta entrada se accede directamente a la tienda de souvenir.
- Hay una taquilla de venta de entradas en cada acceso, están después de la puerta de entrada, la de la calle Bailén tiene una altura de 85,5 cm y la de la Plaza de la Almudena tiene 1 m de alto.

Recorridos de la visita y salas

- Para salir al patio del Palacio desde la tienda de souvenir se baja una rampa de 1,75 m de ancho, 2,60 m de largo y una inclinación adecuada del 7,1%, con zócalo de protección a ambos lados y sin pasamanos.
- Para entrar y salir de la Real Farmacia se utiliza una rampa de 1,50 m de ancho, 6,60 m de largo y una inclinación practicable del 9,5%, con zócalo de protección a ambos lados y pasamanos en un lado.
- Para entrar y salir de las salas de exposiciones de la Real Armería se utiliza una rampa de 1,50 m de ancho, 5,80 m de largo y una inclinación adecuada del 8%, con zócalo de protección a ambos lados y pasamanos en un lado. Las plantas baja y primera de la armería se comunican por medio de un ascensor su uso está reservado para Personas de Movilidad Reducida (PMR), también hay una escalera fija de piedra que comunica ambas plantas.
- El acceso a los Salones Oficiales desde el Patio es sin desniveles. Para acceder a la planta primera que es la que está abierta al público, los usuarios en silla de ruedas son acompañados por una persona del Palacio por un itinerario alternativo accesible. Por éste se accede a un ascensor situado en una zona reservada para el personal del Palacio. Para llegar al ascensor se sube una rampa de dos tramos de 1,50 m de ancho, el primer tramo tiene 6,50 m de largo y una inclinación practicable del 9,3%, el segundo tramo tiene 2,20 m de largo y una inclinación practicable del 11,5%.

Aseo adaptado

- Existen 2 cabinas de aseos adaptadas y señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA), una para mujeres y otra para hombres. Están situadas en la planta baja junto a la tienda de souvenir y el resto de aseos.
- La puerta de la cabina se abre hacia dentro y mide 77 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de 1,40 m de ancho y por el frente de 1,20 m. El asiento está a una altura de 45 cm y el mecanismo de descarga a 1 m.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho y una fija en el lado izquierdo a 70 y 86 cm de altura y con una separación entre ambas de 80 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- El lavabo es regulable en altura, debajo hay un espacio libre de 70 cm de alto y 60 cm de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 1,10 m y el resto de los accesorios del aseo están a 1,20 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal tiene un escalón salvado por una rampa metálica de suave pendiente y pavimento antideslizante.
- La puerta de entrada es amplia, automática, corredera y de vidrio. Está señalizada con el logotipo del palacio sin color contrastado.

Salas y recorrido de la visita

- Se entra y sale de la Real Farmacia y a las salas de exposiciones de la Armería por una escaleras fijas con rampa alternativa.
- Las puertas de entrada de la Real Armería son acristaladas y abatibles de apertura manual, están señalizadas con el logotipo del Palacio Real.
- Las de la Real Farmacia son puertas Histórico-Artísticas, de cristal pintado, abatibles y de apertura manual.
- El acceso a los Salones Oficiales desde el Patio es sin desniveles. Para acceder a la planta primera que es la que está abierta al público, se sube la escalera principal del Palacio.
- El pavimento de las salas es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escalera de acceso a los Salones Oficiales

- Es una escalera de piedra de 4 tramos, cada uno con más de 10 escalones.
- Los peldaños son de misma altura y tienen bocel, el borde de la huella no está señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Tiene un pasamanos de piedra a un lado, es continuo en todo el recorrido.
- Antes y después de la escalera no existe un pavimento de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante un folleto informativo en distintos idiomas, con el plano de ubicación del palacio, los servicios disponibles y un resumen de los contenidos de las exposiciones.
- El palacio dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” pero no una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Consigna	Planta baja	Accesible	☑ Está junto a la tienda de souvenir. Taquillas a una altura accesible para usuarios de silla de ruedas.
Tienda de souvenir	Planta baja	Accesible	☑ Se accede a ésta directamente por la entrada de la Plaza de la Almudena.
Cafetería	Planta primera	Accesible con ascensor	☑ Altura de barra no adaptada para usuarios de silla de ruedas. ☑ Mesas rectangulares con pata central. ☑ Altura de mesas: 85,5 cm
Ascensor de las exposiciones de la Armería	Planta baja y planta -1	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1 m ☑ Ancho de la puerta: 90 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 96 cm x 1,30 m ☑ Altura de la botonera interior: 1 – 1,10 m ☑ Altura del pasamanos: 90 cm ☑ Espejo frente a la puerta: No ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en: altorrelieve y braille ☑ Botones de color contrastado: Si ☑ Cabina con señales visuales: Si ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Ascensor de los Salones Oficiales (es antiguo y el usuario siempre va acompañado por una persona del Palacio)	Planta baja y planta primera	Accesible con rampa	☑ Altura de los botones exteriores: 1 m ☑ Ancho de la puerta: 90 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,77 m x 1,30 m ☑ Altura de la botonera interior: 60 – 75 cm ☑ Altura del pasamanos: 90 cm ☑ Espejo frente a la puerta: No ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en: sin altorrelieve y sin braille ☑ Botones de color contrastado: No ☑ Cabina con señales visuales: No ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Ascensor de acceso a la cafetería	Planta baja y planta primera	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1 m ☑ Ancho de la puerta: 1 m ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,10 x 1,30 m ☑ Altura de la botonera interior: 1 – 1,10 m ☑ Altura del pasamanos: 90 cm ☑ Espejo frente a la puerta: No, ascensor panorámico ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en: altorrelieve y braille ☑ Botones de color contrastado: No ☑ Cabina con señales visuales: Si. ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Si ☑ Altura media: 1,25 -1,75 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Si ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Si

Palacio Real de Aranjuez

Plaza de Parejas
28300 Aranjuez (Madrid)
Teléfono: 918 910 740 Fax: 918 921 532

Web: www.patrimonionacional.es

INFORMACIÓN GENERAL

El Palacio Real de Aranjuez, residencia de primavera de los monarcas españoles desde tiempos de Felipe II, fue remodelado y ampliado en el siglo XVIII por Felipe V, Fernando VI y Carlos III para convertirlo en un bellísimo palacio a orillas del Tajo, completado con destacadas actuaciones urbanísticas en el entorno del edificio y en la propia villa de Aranjuez. En el siglo XIX continuaron las intervenciones de la Corona, que harían también de sus jardines uno de los espacios más ricos y evocadores de los Reales Sitios.

Atención al público

- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Disponen de audioguías en castellano, inglés, francés, alemán e italiano.
- Se organizan visitas guiadas para grupos de personas con discapacidad.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y taquillas de venta de entradas

- La entrada por la que el público general accede al Palacio tiene cuatro escalones, dos de **10 cm** y dos de **18 cm**.
- Los usuarios en silla de ruedas acceden por una entrada alternativa, situada en la fachada lateral del Palacio y que corresponde con la salida de todos los visitantes.
- La entrada tiene una rampa de **1,50 m** de ancho, **1,94 m** de longitud y una inclinación pronunciada del **17,6%**. No tiene pasamanos pero si un zócalo de protección a cada lado de **7 cm** de altura.
- Las puertas de entrada de ambos accesos tienen dos hojas de vidrio abatibles hacia dentro. La de la entrada principal mide **1,48 m** de ancho y ambas hojas permanecen abiertas en horario de visita.
- La de la entrada alternativa mide **1,14 m** de ancho con ambas hojas abiertas, una persona de atención al público permanece junto a esta puerta.
- Desde ambas entradas se accede sin desniveles al vestíbulo de recepción en el que se encuentran las taquillas de venta de entradas.

Recepción y taquilla de venta de entradas

- Hay tres taquillas con un vidrio de protección y un mostrador de **1,00 m** de altura, no adaptado para usuarios de silla de ruedas.
- Se accede al Palacio por una sala contigua a la de las taquillas pasando por un paso de control y escáner de **74 cm** de ancho.
- Al entrar en la primera sala hay un mostrador de información de **76 cm** de altura, que permite la aproximación lateral de usuarios de silla de ruedas, en éste se entrega el folleto informativo del Palacio.
- En la siguiente sala está el mostrador en el que se entregan las audioguías que tiene una altura de **1 m**.

Visita de los salones oficiales (visita guiada y visita libre)

- Para esta visita primero se sale a la Plaza de Armas bajando una rampa de **1,20 m** de ancho, **2,50 m** de longitud y una inclinación practicable del **14%**.
- Desde la Plaza de Armas se accede al vestíbulo principal del Palacio en el que se sitia la escalera principal, desde acá se sube a la primera planta por una escalera de piedra para realizar la visita.
- Los usuarios de sillas de ruedas acceden desde la Plaza de Armas por una puerta alternativa que conduce al ascensor. Éste es de uso restringido para el personal del palacio y para Personas con Movilidad Reducida (PMR).
- Esta entrada alternativa tiene antes de la puerta una rampa de **2,50 m** de longitud, **1,20 m** de ancho y una inclinación practicable del **14%**. La puerta tiene 2 hojas de madera y una ancho superior a **1,20 m**. Las PMR van acompañadas por una persona del Palacio.
- En la primera planta el recorrido por todas las salas se realiza sin desniveles, los huecos de paso entre salas son amplios. El itinerario se realiza sobre suelo enmoquetado.
- Al final del recorrido se baja por la escalera principal del Palacio a la planta baja y se accede a una exposición de muebles, trajes, orfebrería, carros y objetos diversos utilizados por la realeza española. El itinerario no presenta ningún tipo de dificultad para PMR.
- Los usuarios de sillas de ruedan bajan por el ascensor, cruzan la Plaza de Armas y acceden de nuevo al Palacio por tres rampas, que salvan escalones aislados, todas tienen **1 m** de ancho, dos tienen una longitud de **1,40 m** y la otra de **1,20 m** y unas inclinaciones del **10,5%**, **14%** y **17,6%**.

Visita de las habitaciones privadas (sólo visita guiada)

- Esta visita se realiza por la planta baja del Palacio.
- El itinerario tiene un ancho mayor de **1,20 m**, el suelo es homogéneo sin huecos ni resaltes.
- Para acceder a las salas se baja una rampa de **1,33 m** de ancho, **50 cm** de longitud y una inclinación pronunciada del **28,6%.**
- En esta visita se sale al Jardín del Rey, para acceder se baja un escalón de **14 cm**.
- Desde el Jardín del rey se llega a la escalera principal del Palacio por un itinerario accesible. Desde acá se puede visitar la exposición o realizar el recorrido de la otra visita.

Aseo adaptado

- Existen **4** cabinas de aseos adaptadas y señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**). Dos están situadas en la planta baja junto a la tienda de souvenir y consigna, están integradas en los aseos de hombres y mujeres, se accede sin desniveles.
- Las otras **2** son cabinas independientes, una para hombres y otra para mujeres y están situadas en una esquina del patio interior del Palacio, desde éste se accede subiendo un escalón de **9 cm**. Hay una puerta alternativa sin desniveles por la que se accede desde la salas de exposición, hay que solicitar su apertura al personal del Palacio.
- La puerta de la cabina independiente es corredera y mide **77 cm** de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de **1,40 m** de ancho y por el frente de **72 cm**. El asiento está a una altura de **42 cm** y el mecanismo de descarga a **89 cm**.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho y una fija en el lado izquierdo a **64** y **82 cm** de altura y con una separación entre ambas de **74 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- El lavabo es regulable en altura, debajo hay un espacio libre de **62 cm** de alto y **67 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **1,10 m**, está inclinado hacia el lavabo y el resto de los accesorios del aseo están a **1,10 m**.
- La iluminación es automática con sensor.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada por la que el público general accede al Palacio tiene cuatro escalones de piedra.
- La puerta tiene 2 hojas de vidrio que abren hacia dentro, es amplia y las hojas permanecen abiertas en horario de visita.
- No están señalizadas con franjas o logotipo de color contrastado.

Recorrido de la visita

- Hay 2 tipos de recorridos, la visita de las habitaciones privadas se realiza siempre con un guía, todo el recorrido es en planta baja, hay **2** desniveles, el primero es al inicio del itinerario bajando una rampa de **50 cm** de longitud y pendiente pronunciada que salva un escalón. El segundo es un escalón que se baja para acceder al Jardín del Rey.
- La visita de los salones oficiales se realiza con guía o de forma libre, se realiza por la primera planta para ello se sube una escalera de piedra y baja por la escalera principal del Palacio.
- Por último se accede a la exposición cuyo recorrido no presenta ningún tipo de obstáculo.
- El pavimento de las salas es homogéneo, sin huecos ni resaltes.

- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos volados que impliquen riesgo.

Escalera de acceso a la primera planta

- Es una escalera de piedra de **3** tramos, los dos primeros tienen más de **10** escalones.
- Los peldaños son de misma altura y tienen bocel, el borde de la huella no está señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Tiene un pasamanos a cada lado, o es continuo en todo el recorrido.
- Antes y después de la escalera no existe un pavimento de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel.

- Es una escalera de piedra de varios tramos, de más de **10** escalones.
- Los peldaños son de misma altura y tienen bocel, el borde de la huella no está señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Tiene un pasamanos uno o a los dos lados, dependiendo del tramos no es continuo en todo el recorrido.
- Antes y después de la escalera no existe un pavimento de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante dos folletos informativos en distintos idiomas, con el plano de ubicación del palacio y un resumen de los contenidos de las exposiciones.
- El palacio dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.
- Todas las salas disponen de rótulos explicativos en inglés y español.

Aseos

- Las puertas de los aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” pero no una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Consigna	Planta baja	Accesible	☑ Está junto a la tienda de souvenir. Taquillas a una altura accesible para usuarios de silla de ruedas.
Tienda de souvenir	Planta baja	Accesible	☑ Se accede a ésta directamente por la sala en la que se alquilan las audio-guías.
Ascensor de acceso a primera planta (uso restringido)	Plantas baja, primera y segunda	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: **1,11 m** ☑ Ancho de la puerta: **79 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **1,04 cm x 1,43 m** ☑ Altura de la botonera interior: **88 cm – 1,02 m** ☑ Altura del pasamanos: **No tiene** ☑ Espejo frente a la puerta: **No** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **No** ☑ Botones con números en: **altorrelieve y braille** ☑ Botones de color contrastado: **No** ☑ Cabina con señales visuales: **Sí** ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **No**
Señalización	Planta baja	Accesible	☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **1,25 -1,75 m**. Tamaño de letra: **6 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **Sí**

Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial

Paseo de Juan Borbón y Battenberg s/n
28200 San Lorenzo del Escorial (Madrid)
Teléfono: 918 905 902 Fax: 918 907 818
Web: www.patrimonionacional.es

INFORMACIÓN GENERAL

El Monasterio de El Escorial, construido entre 1563 y 1584 según los proyectos de Juan Bautista de Toledo y Juan de Herrera, fue fundado por Felipe II con la intención de construir un mausoleo para su padre, Carlos V, y como monumento conmemorativo de la victoria de San Quintín (el 10 de agosto de 1557, festividad de San Lorenzo).
Patrimonio Nacional ha desarrollado en colaboración con la Fundación ACS y el Real Patronato sobre Discapacidad, un proyecto de adaptación del Monasterio para que pueda ser visitado por Personas de Movilidad Reducida y personas con discapacidades sensoriales de forma autónoma. Las obras de adaptación se llevarán a cabo en el transcurso del 2010.
Actualmente las salas que pueden visitar PMR son los “Salones de Honor o Sala de Tapices”, la “Basílica”, la “Sala de los Secretos y Sala Trinidad”, el “Claustro Principal” por el que se accede a la “Iglesia Vieja” y las “Salas Capitulares”.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Disponen de audio-guías en varios idiomas.
- Se organizan visitas guiadas para el público en general en distintos idiomas.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada al Monasterio para el público general es por la Fachada Norte, en este acceso se adquieren las los billetes de entrada, audio-guías, y se accede a la tienda y a la cafetería, desde acá se inicia el recorrido de la visita.
- Las PMR inician la visita a los salones de la planta baja por otra puerta de acceso ya que entre la entrada principal y la primera sala hay 3 peldaños de 10 cm.
- La puerta de acceso alternativa se encuentra junto a la de la entrada principal, la abre una persona del personal de atención, si se solicita a la hora de comprar el billete. Tiene dos hojas de madera, cada una tiene un ancho libre de paso de 1,50 m.
- A continuación hay una segunda puerta de vidrio y hierro por la que se accede al "Patio de Coches", tiene dos hojas de 1,50 m de ancho que abre el personal del Monasterio
- Cruzando el "Patio de Coches" se accede a los Salones de Honor.
- En ambas entradas las puertas tienen un escalón de piedra de 10 cm rebajado en sus extremos dónde pueden pasar las sillas de ruedas.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo de recepción desde la entrada principal y el itinerario es accesible.
- Antes del vestíbulo se cruza un paso de control y escáner de 76 cm de ancho. Las PMR pueden entrar sin cruzar el escáner.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- El mostrador de atención al público y venta de entradas tiene una altura de 1 m, no adaptada para usuarios de silla de ruedas. El mostrador de alquiler de audio-guías tiene una altura de 87 cm, permite la aproximación lateral de usuarios de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- El recorrido comienza en la entrada alternativa para PMR, atravesando el "Patio de Coches" situado junto a recepción general, se accede directamente a la Galería Principal del Museo para visitar los salones accesibles de la planta baja.
- Los pasillos tienen un ancho libre de paso superior a 1,20 m y los cambios de dirección permiten un giro de 360° a usuarios de silla de ruedas.
- Las vitrinas de exposición en las salas están a una altura entre 1 y 1,10 m.
- Los suelos de los diferentes salones son de piedra y de mármol con acabado homogéneo.

Aseo adaptado

- Hay 2 cabinas de aseo adaptadas con itinerario accesible, una situada junto al hall de entrada, taquillas y cafetería, y la otra al final del recorrido junto a las "Salas Capitulares". Están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA). Por higiene, los aseos permanecen cerrados, debe pedirse la llave al personal de seguridad. A continuación de describe el aseo situado junto a la cafetería que es el mejor adaptado.

- La puerta general de acceso se abre hacia dentro con llave y mide 90 cm de ancho.
- La puerta de la cabina es corredera y tiene un ancho libre de paso de 87 cm de ancho. La manilla de la puerta es de tipo c y está a una altura de 1 m.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de **35 cm** y por el frente de más de **1,45 m**. El asiento tiene una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga a **1,04 m**.
- Tiene una barra de apoyo abatible a cada lado a **66 y 82 cm de altura**, y con una separación entre ambas de **65 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **69 cm** de alto y **60 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **86 cm** y el resto de los accesorios del baño están a **1,07 m**.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada del público general tiene **3 m** de ancho, y un escalón de **10 cm** de altura rebajado en sus extremos.
- La puerta tiene **2** hojas de madera que permanecen abiertas en horario de visita.
- Desde la entrada se accede al vestíbulo en el que se encuentra la taquilla de billetes y mostrador de alquiler de las audio-guías por un itinerario accesible sin ningún tipo de desnivel. Antes hay que cruzar un paso de control y escáner que mide **76 cm** de ancho.

Salas de exposiciones

- El suelo es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos volados que impliquen riesgo.
- El recorrido de la visita inicia en la planta baja, los Salones de Honor, se sube al Palacio de Felipe II situado en primera planta por unas escaleras de piedra, posteriormente se baja también por escaleras al Panteón de Reyes que está situado debajo de la Basílica y finalmente se visitan las Salas Capitulares, la escalera principal, la iglesia vieja, la Basílica y el Patio de Reyes. Por el patio de Reyes se puede subir a la Biblioteca por medio de escaleras. El recorrido antes descrito no es accesible para personas de movilidad reducida

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Monasterio. Incluyen una reseña histórica, un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio. Están disponibles en distintos idiomas.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Tienda	Planta Baja junto al hall de entrada	Accesible	☑ Ancho de la puerta: 1,50 m. Antes hay un paso de control y escáner de 88 cm de ancho. ☑ Altura del mostrador: 1,04 m. ☑ Altura de baldas y estanterías: 10 cm a 1,80 m.
Basílica	Planta baja	Accesible	☑ En la Basílica junto a la entrada hay unas capillas a cada lado de la entrada que permanecen abiertas y son completamente accesibles sin escalones y sin huecos de paso estrechos.
Cafetería	Planta baja junto a las taquillas	Accesible	☑ Sin carta en braille. Altura de barra: 1,21 m ☑ Mesas cuadradas de cuatro patas. ☑ Altura de mesa: 75 cm. Altura bajo mesa: 68 cm ☑ Ancho bajo mesa: 59 cm. Fondo bajo mesa: 80 cm
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Tamaño de letra: 6 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille: No ☑ Iconos homologados: Sí

Comunidad Valenciana

ALICANTE

- Museo Arqueológico de Alicante (MARQ)
- Playa de Poniente - Playa “La Cala de Benidorm”
- Terra Natura y Aqua Natura

CASTELLÓN

- Iglesia Concatedral de Santa Maria
- Planetario de Castellón
- Museo del Aceite

VALENCIA

- Ciudad de las Artes y las Ciencias
- Museo Fallero
- Ruta Fluvial por Los Cañones del Júcar
- Museo Arqueológico y Teatro de Sagunto

Museo Arqueológico de Alicante (MARQ)

Plza. Dr. Gómez Ulla, s/n
03013 Alicante (Comunidad Valenciana)
Teléfono: 965 149 000/006
E-mail: gerenciamarq@lapidu.com
Web: www.marqalicante.com

INFORMACIÓN GENERAL

El Museo Arqueológico de Alicante es muy interesante desde el punto de vista didáctico y a la vez divertido, riguroso y espectacular. El Museo ofrece también la posibilidad de conocer el método arqueológico. En tres salas, la Sala de Arqueología de Campo, la de Arqueología Urbana y la Sala de Arqueología Subacuática, se disponen escenografías, audiovisuales e interactivos que permiten adentrarse en las técnicas que utilizan los arqueólogos para descubrir el pasado y se ofrece valiosa información expuesta de un modo atractivo y didáctico.
Además, el Museo cuenta con espacios expositivos para muestras temporales e instalaciones necesarias para desarrollar tareas de investigación, conservación, restauración, catalogación y divulgación.
El MARQ ofrece la posibilidad de acercarnos a la Historia de Alicante a través de las visitas guiadas a los yacimientos y parques arqueológicos que sostiene: la ciudad ibero-romana de Lucentum – parque arqueológico Tossal de Manises y la Illeta dels Banyets (El campello), Desde que Lucentum y la Illeta dels Banyets abrieran sus puertas -en el 2000 y 2004, respectivamente-, cada año ambos yacimientos reciben un mayor número de visitantes que se acercan a conocer estos yacimientos situados a pocos kilómetros de la capital de la provincia, comunicados ambos con el propio museo a través de la línea TRAM e igualmente accesibles.

Atención al público

- Disponen de 3 sillas de ruedas a disposición de los visitantes.
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.
- Se organizan visitas-taller para niños con discapacidad y necesidades especiales, solicitándolo previamente.
- El museo organiza conferencias que son interpretadas en LSE

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y taquillas de venta de entradas

- El Museo y las taquillas son 2 edificios separados muy próximos y con accesos diferentes.
- La entrada principal al museo tiene **5** escalones de **18 cm** de altura. Existe una puerta con una rampa como itinerario alternativo accesible en el lateral derecho de la fachada.
- La rampa mide un **1 m** de ancho, **10 m** de longitud y tiene una inclinación del **10,5%.** Dispone de un pasamanos en el lado izquierdo (de subida) situado a una altura de **1 m.**
- La puerta tiene un ancho libre de paso **1,09 m** y es abierta por el personal del museo. Desde esta entrada se accede a la planta baja y al vestíbulo del Museo.
- La taquilla de venta de entradas está situada en un edificio frente al museo.
- La entrada principal para la taquilla tiene **3** escalones de **15 cm** de altura. Existe una rampa como itinerario alternativo accesible de más de **1 m** de ancho**, 9 m** de longitud y una inclinación del **3,5%.** Dispone de un pasamanos en el lado izquierdo (de subida) a **1 m** de altura.
- La puerta se abre hacia el interior, es de doble hoja y tiene un ancho libre de paso de **1 m** cada una.
- El mostrador de las taquillas tiene una altura de **1,13 m**, no adaptada para usuarios de silla de ruedas, que acceden gratuitamente al Museo y no pasan por la taquilla.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal por las escalares o a través de la rampa del itinerario alternativo accesible.
- El mostrador de recepción del Museo tiene una altura de **1,10 m**, no adaptada para usuarios de silla de rueda.La recepción de usuarios en silla de ruedas se realiza en el hall principal del museo.

Salas de exposiciones

- Todas las salas están distribuidas en la planta baja del Museo y el itinerario es accesible.
- Durante el recorrido existen desniveles en el suelo en forma de pequeñas rampas de **1,50 m** de ancho, una longitud que no supera los **2 m** y una inclinación del **3,5%.**
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Las salas disponen de asientos para hacer una pausa.
- Hay 3 salas de exposiciones fijas que además de la planta baja constan de una planta superior. El itinerario es accesible en las tres salas a través de plataformas salvaescaleras.
- Las vitrinas y expositores están a una altura de entre **80 cm** y **1 m**.

Aseo adaptado

- Hay **2** cabinas de aseo adaptadas, una para hombres y otra para mujeres integradas en los respectivos aseos. Están situadas en la planta baja y el itinerario es accesible. No están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta general se abre hacia dentro y mide **76 cm** de ancho.
- La puerta de la cabina se abre hacia dentro y tiene un ancho libre de paso **75 cm.**
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de **90 cm** de ancho y por el frente de **87 cm**. El asiento está a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga a **95 cm**.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo a **65** y **82 cm** de altura.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **75 cm** de alto y **57 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **1,04 m** y el resto de los accesorios del aseo están a **1,50 m**.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal al Museo tiene 5 escalones de 18 cm de altura. Sus bordes no están señalizados con una franja antideslizante de color contrastado. Tampoco hay al principio y final de la misma hay una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel. No dispone de pasamanos. También hay 2 rampas laterales de acceso.
- Todas las puertas de acceso son de vidrio y están señalizadas con el anagrama al agua del acrónimo MARQ, no presenta contraste cromático.

Salas de exposiciones

- Las puertas de entrada a las salas permanecen siempre abiertas.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes, a excepción de algunas salas o algún momento del recorrido que presenta desniveles del 3,5%. Todos los desniveles están señalizados al principio y al final con una banda de luz blanca que contrasta con el suelo.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos volados que impliquen riesgo.
- Los textos de las vitrinas están en escritura braille.
- Hay 3 salas de exposiciones fijas que además de la planta baja constan de una planta superior. Los escalones para acceder a ellas miden 17 cm de altura y están señalizados con luz.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos y audio guías con información del Museo en inglés, castellano, francés, alemán y valenciano. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.
- En breve el museo dispondrá de signoguías (actualmente en fase de desarrollo)

Aseos

- Las puertas de los aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” pero no una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Aparcamiento	Junto a la puerta principal del recinto	Accesible	☑ Hay 1 plaza reservada para Personas con Movilidad Reducida. ☑ Dimensiones de la plaza: 2,40 m x 5,20 m. Está señalizada de manera vertical y en el pavimento.
Consigna	Planta baja, edificio de Taquilla	Accesible con rampa	☑ Está en el interior del edificio de la Taquilla.
Sala de proyección	Planta baja del Museo	Accesible	☑ El video dispone de audio sin subtítulos.
Sala de lectura y Biblioteca	Planta baja	Accesible	☑ Libros de consulta (sin escritura braille) y ordenadores con la página web del Museo.
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,25 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: Algunos ☑ Iconos homologados: No

Playa de Poniente - Playa "La Cala de Benidorm"

Plaza de SS. MM. Los Reyes de España, 1
03501 Benidorm - Alicante (Comunidad Valenciana)
Teléfono: 966 815 467 Fax: 966 815 462
Oficina Turismo: 965 851 311
SOS Rojuser: 661 725 720
E-mail: playasymedioambiente@benidorm.org

INFORMACIÓN GENERAL

La playa del Poniente de Benidorm comprende desde el puerto hasta la punta conocida como Cabezo del Tosal y consta de más de 3 kilómetros de longitud, de transparentes aguas y fina arena dorada en la que una sucesión de palmeras le dan, si cabe, un mayor atractivo. Tanto la playa como el paseo marítimo que la delimita muestran una imagen animada a cualquier hora del día. Es una playa adaptada con todos los servicios necesarios para personas con movilidad reducida.

A parte de este punto accesible en la "Playa del Poniente" existe otro junto al puerto y en la otra parte del litoral de la costa de Benidorm "Playa del Levante" existe otro punto accesible de similares características.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Disponen de sillas de ruedas, muletas anfibias, personal cualificado para su utilización y supervisión y vigilantes de la empresa SOS Rojuser.
- Para las personas que tengan un certificado de minusvalía de más del 65% y necesiten asistencia personal, las hamacas son gratuitas.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- El itinerario a la pasarela de la playa desde las plazas públicas de aparcamiento que hay reservadas para Personas con Movilidad Reducida (PMR) es accesible.
- Primero están los aseos adaptados y a continuación el punto de accesibilidad.

Playa

- La pasarela que conduce desde el Paseo Marítimo hasta la orilla del mar tiene aproximadamente 85 m de longitud y un ancho libre de paso de 2 m.
- El Puesto Accesible se encuentra a mitad del recorrido a unos 30 m desde el Paseo Marítimo.
- La pasarela es de láminas de madera, presenta un suelo compacto, sin resaltes ni hundimientos y acorde con el entorno. Es antideslizante en seco y en mojado gracias al mantenimiento continuo durante la temporada de verano.
- La pasarela carece de bordillos laterales de protección y de pasamanos.

Aseo adaptado

- Hay 2 cabinas de aseos adaptadas, una para hombres y otra para mujeres, y el itinerario hasta ellas es accesible.
- Existe una rampa en ambas cabinas para salvar el escalón de acceso de 20 cm. Las puertas son de metal y tienen un ancho libre de paso de 85 cm. Están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA) y abren hacia el exterior.
- La puerta de la cabina se abre hacia fuera y mide 85 cm de ancho. La manilla está a 1,05 m de altura.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de 65 cm de ancho y frontal de 1,10 m. El asiento está a una altura de 40 cm y el mecanismo de descarga está a 73 cm de altura.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo y otra fija en el lado derecho a 83 cm de altura, con una separación entre ambas de 72 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Están ubicados dentro de cada cabina de aseo adaptada.
- El lavabo tiene pedestal y existe un espacio libre de 74 cm de alto y 20 cm de fondo. El grifo es de presión.
- No disponen de espejo y el resto de los accesorios del baño están a 90 cm de altura.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Playa

- El mobiliario urbano está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos volados que impliquen riesgo.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- La playa dispone de paneles informativos y señales que indican los distintos itinerarios y servicios.
- Tanto en la oficina de turismo como en el puesto de salvamento y socorrismo existe una carta de servicios a disposición del usuario.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre”, ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Aparcamiento	Exterior, frente a la playa	Accesible	☑ Nº de plazas adaptadas: 5. Señalizadas en el pavimento y verticalmente con el SIA.
Señalización	La playa	Accesible	☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,50 m. Tamaño de letra: 2 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Sí

Terra Natura y Aqua Natura

Fola del Verdader, 1
03502 Benidorm - Alicante (Comunidad Valenciana)
Teléfono: 902 522 333 Fax: 902 522 444

Web: www.terranatura.com

INFORMACIÓN GENERAL

Terra Natura es un parque de animales de nueva generación donde podrás descubrir un nuevo concepto en el diseño de hábitats que te permitirá tomar contacto con los animales. Los 320.000 m^2 de superficie que posee el parque de Benidorm, están divididos en cuatro zonas o áreas que son: Pangea, Europa, América y Asia.
Aqua Natura te guía hasta la playa donde podremos tumbarnos, tomar el sol y refrescarnos. Un parque acuático de 40.000 m^2 diseñado para que todos disfruten por igual. El espigón de un faro separa esta zona de playa y toboganes, de una zona de inmersión en el mundo submarino: un impresionante acuario con visión subacuática de especies del mediterráneo te hará sentir como pez en el agua.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (**LSE**), aunque existe la posibilidad de ofrecer el servicio previa solicitud.
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes que lo soliciten.
- Se alquilan escúter para aquellos visitantes con movilidad reducida o personas mayores.
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Existe un sistema de audioguías en varios idiomas que puede descargarse previamente en la web de manera gratuita.
- Se organizan visitas-taller para niños con discapacidad y necesidades especiales, solicitándolo previamente.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Existen 2 entradas para acceder al recinto y el itinerario es accesible.
- La entrada principal es la de acceso directo a Terra Natura. Consta de varios tornos de seguridad y junto a éstos, 2 puertas por las que se accede solicitándolo al personal del parque.
- Las puertas tienen un ancho libre de paso de 96 cm y 2 m respectivamente.

Taquilla de venta de entradas

- Se accede a la zona de taquillas desde la entrada principal y el itinerario es accesible. Los huecos de paso son superiores a 90 cm.
- La altura de los mostradores es de 82 cm, adaptada para usuarios de silla de ruedas.
- Disponen de taquillas para guardar los efectos personales situadas a una altura mínima de 50 cm.
- Existen paneles informativos y mapas con los horarios del parque y de sus actividades, situados a una altura de entre 70 cm y 1,70 m.

Recorrido por el Parque

- El itinerario para recorrer el Parque es accesible.
- El pavimento y caminos son homogéneos, aunque en algunos trramos existen inclinaciones que varían entre el 3,5% y el 14%.
- Los paneles informativos de las diferentes zonas están a una altura entre 80 cm y 1 m.
- El borde inferior de las ventanillas de observación de animales están a una altura de 1,20 m.
- En los todos los itinerarios horizontales, existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Los itinerarios y las diferentes zonas temáticas disponen de asientos para hacer una pausa.
- El itinerario desde Terra Natura a Aqua Natura es accesible utilizando el ascensor.
- Junto a la piscina-lago hay un estanque “Toca-Toca” a 1 m de altura, para tacar los peces.

Aseo adaptado

- Existen aseos adaptados en todas las zonas temáticas durante el recorrido y todos son de similares características. El itinerario es accesible y están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- Los aseos adaptados están en cabinas independientes en todos los bloques a excepción de en Aqua Natura, que están integrados en los aseos de señoras y de caballeros.
- La puerta general de los aseos deja un hueco de paso superior a 2 m.
- La puerta de la cabina se abre hacia dentro y mide 77 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de 69 cm, por el lado izquierdo de 70 cm y por el frente de 1,50 m. El asiento está a una altura de 40 cm y el mecanismo de descarga a 90 cm.
- Tiene una barra de apoyo abatible por el lado derecho a una altura de 65 - 82 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 75 cm de alto y 60 cm de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es de presión.
- La altura del borde inferior del espejo es de 90 cm y el resto de los accesorios del aseo están entre 1 y 1,10 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Accesos

- Existen 2 entradas para acceder al recinto y el itinerario es accesible, sin escalones ni huecos de paso estrechos que dificulten la deambulación.
- Los paneles informativos y mapas con los horarios del parque y de sus actividades, presentan una letra de fácil lectura y con contraste de color.

Salas de exposiciones

- El pavimento de los distintos itinerarios es homogéneo, algunos tramos están con algo de pendiente, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos volados que impliquen riesgo.
- Todo el recorrido desde la puerta principal de entrada está señalizado con flechas direccionales para facilitar la orientación.

Escaleras

- Hay unas escaleras exteriores que comunican la planta baja de Terra Natura con la planta inferior exterior de Aqua Natura. Existe 1 ascensor como itinerario alternativo accesible.
- Carecen de señalización en el pavimento al principio y al final de las mismas.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Parque y sus actividades en varios idiomas. Incluyen un resumen de los contenidos de las distintas zonas y un plano de ubicación del recinto.
- El parque dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre”, ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Aparcamiento (hay 3)	Exterior	Accesible	☑ Nº de plazas adaptadas: 15. Delimitadas y señalizadas en el pavimento con el SIA.
Sala de proyecciones	"Volcan"zona "Pangea"	Accesible	☑ El video no está subtitulado.
Tienda	Terra Natura	Accesible	☑ Ancho de la puerta: 80 cm.
Cafetería y Restaurantes	Terra y Aqua Natura	Accesible	☑ Disponen de aseos adaptados.
Auditorio	Planta baja	Accesible	☑ Hay espacio para los usuarios en silla de ruedas, pero no está reservado ni señalizado.
Ascensor	Todas las plantas (desde Terra Natura hasta Aqua Natura y viceversa.)	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1,18 m ☑ Ancho de la puerta: 80 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 2 x 1,65 m ☑ Altura de la botonera interior: 1,10 - 1,37 cm ☑ Altura del pasamanos: no hay ☑ Espejo frente a la puerta: Sí ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en: altorrelieve y braille ☑ Botones de color contrastado: No ☑ Cabina con señales visuales: Sí ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 80 cm - 2,20 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: No, personalizados

Iglesia Concatedral de Santa Maria

Pza. Mayor, 1
12001 Castellón de la Plana
(Comunidad Valenciana)
Teléfono: 964 223 463
Web: www.concatedral.com

INFORMACIÓN GENERAL

Templo de estilo gótico con posteriores intervenciones historicistas en estilo neogótico. La concatedral ocupa una manzana completa, tiene planta de cruz latina con tres naves y un ábside pentagonal y dispone de una torre campanario (El Fadrí = el soltero) independiente a la misma, propiedad del ayuntamiento, pero situada también en la plaza.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada principal tiene una escalera cuyos peldaños miden entre 11-17 cm de altura, 40 cm de profundidad y 1,50 m de ancho. Carece de pasamanos.
- El itinerario alternativo accesible es por la Puerta de la C/ Arcipreste de Balaguer, mediante una rampa lateral construida para salvar los 5 escalones existentes.
- La rampa mide 7 m de longitud, 1,05 m de ancho y tiene una inclinación del 10,5%. Dispone de pasamanos a ambos lados a una altura de 61 y 90 cm.
- La puerta de acceso es de madera parcialmente acristalada, de doble hoja y con un ancho libre de paso en cada una de 86 cm. En el acceso existe una ceja en la piedra de 3 cm, seguidamente existen otras dos puertas laterales de acceso al templo con un pequeño travesaño en cada una de ellas de 1,5 cm.

Interior de la Catedral

- Los itinerarios por el interior de la nave son accesibles existiendo un hueco de paso superior a **1,20 m**.

Estancia	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Altar Mayor (Presbiterio)	Nave central	Inaccesible con **4** escalones.	
Nave Central	Planta baja	Accesible	☑ El hueco de paso de los pasillos es mayor de **1,20 m** y la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de **360º** con la silla de ruedas.
Capillas laterales	Planta baja	Accesible	☑ Los huecos de paso para poder observar las obras son de **1,20 m**.
Claustro y acceso a las oficinas	Planta baja	Accesible	☑ Por el interior de la catedral se accede a un pequeño Claustro por un hueco de paso de **1 m** de ancho.
Acceso exterior a las oficinas	Planta 1	Accesible	☑ Desde el exterior es necesario subir unas escaleras, existe una plataforma salvaescaleras (C/Mayor,41) para usuarios de sillas de ruedas.
Confesionario Adaptado	Planta baja	Accesible a través de un rebaje que salva un desnivel de **2 cm**.	☑ Existen 3 confesionarios de los cuales 1 está adaptado para personas usuarias de silla de ruedas. ☑ La puerta deja un hueco de paso de **80 cm**.
Confesionario Adaptado	Planta baja	Inaccesible	☑ Para bajar a la Cripta del Santísimo Sacramento, hay una escalinata sin itinerario alternativo accesible.

Aseo adaptado

- Hay **1** cabina de aseo adaptada ubicada en el aseo de señoras. Está situada en la 1ª planta y carece de señalización. El itinerario es accesible utilizando el ascensor.
- La puerta de la cabina abre hacia fuera y deja un hueco de paso de **80 cm**.
- En el interior existe un espacio de **1,50 m** de diámetro para las maniobras de giro con la silla de ruedas.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de **1,10 m** de ancho. El asiento está a una altura de **52 cm** y el mecanismo de descarga es de presión y está a **90 cm** de altura.
- Tiene una barra de apoyo a cada lado, una fija a la derecha y una abatible al lado contrario, colocadas a **72** y **88 cm** de altura y con una separación entre ambas de **74 cm.**

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **63 cm** de alto y **30 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **1 m** y el resto de los accesorios del baño están a **1,40 m.**

ACCESIBLIDAD VISUAL

Accesos

- Los escalones de la entrada principal no se han señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta. Carecen de pasamanos.

Interior de la Catedral

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos volados que impliquen riesgo.
- La escalinata de bajada a la Cripta no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- La catedral carece de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Ascensor	Planta baja	Comunica el templo (se accede a través del claustro) con el resto de plantas, donde se ubican las aulas de actividades y catequesis).	☑ Altura de los botones exteriores: 1,50 m ☑ Ancho de la puerta: 80 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 94 cm x 1,30 m ☑ Altura del pasamanos: 90 cm ☑ Espejo frente a la puerta: No ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en: ni altorrelieve ni braille ☑ Botones de color contrastado: No ☑ Cabina con señales visuales: Sí ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No

Planetario de Castellón

Passeig Marítim, 1
12100 Grao, Castellón (Comunidad Valenciana)
Teléfono: 964 282 968 / 964 282 584
Fax: 985 850 044
E-mail: planetari@castello.es
Web: www.planetari.castello.es

INFORMACIÓN GENERAL

Está situado en **el Grau**, al comienzo del Paseo Marítimo, destaca su cúpula blanca de 25 m de altura sobre el azul del mar, resulta un marco ideal para el contacto con la ciencia.
En el acceso principal se encuentra la estatua denominada **La Hembra del Mar** del escultor castellonense Juan Ripollés. Rodeando al edificio hay un espacio dedicado a las exposiciones al aire libre. En su interior, nada más acceder al vestíbulo, nos encontramos con el **Péndulo de Foucault**, una sala de exposiciones, una sala de conferencias y los servicios administrativos.
En la planta semisótano podemos encontrar tres salas de exposiciones y a través de una escalera de caracol situada en el vestíbulo, accedemos a la sala del Planetario, dotada con un proyector controlado por ordenador, incorpora un sistema de efectos especiales con el fin de hacerlo más agradable y placentera, a la vez que interesante, la sesión a los asistentes.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (**LSE**).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Disponen de servicios de audio guías en castellano, catalán, inglés y francés.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.
- Se organizan visitas-taller para grupos escolares, solicitándolo previamente mediante la cumplimentación de un formulario.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- El acceso a las instalaciones se realiza a través de una plaza peatonal en la que se han colocado unas balizas protectoras intercaladas para impedir el paso de motos, bicis, etc. El itinerario accesible para las personas con discapacidad es a través de una barrera señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad y un timbre que pone en conocimiento del personal del planetario la necesidad de abrir la barrera para el usuario de silla de ruedas. La barrera deja un hueco de paso de 1 m.
- El acceso al edificio se realiza por medio de una escalinata en la fachada principal.
- La entrada alternativa accesible es por una de las salidas de emergencia del edificio, que da acceso a la planta -1 del edificio. La puerta necesita ser abierta por el personal del planetario, que acompañaría a la persona con discapacidad hasta el interior del mismo.
- Dicho acceso se compone por dos puertas contiguas separadas por 1,66 m de ancho. La puerta exterior se abre hacia fuera y la interior hacia dentro, ambas son de doble hoja con un hueco de paso de 64 cm cada una.

Vestíbulo y recepción

- El itinerario desde la puerta alternativa hasta recepción es accesible utilizando el ascensor.
- La altura del mostrador de atención al público es de 1,04 m, no adaptado para usuarios de silla de ruedas.
- Desde el hall se accede a las diferentes actividades de la misma planta y de las salas anexas. Los itinerarios son accesibles, no presentan desniveles ni escalones y los huecos de paso en la parte más estrecha son de 1 m.

Salas de exposiciones (Planetarium)

- Al Planetarium se accede por unas escaleras de caracol desde el vestíbulo o utilizando el ascensor como itinerario alternativo accesible.
- En la puerta de acceso existe una rampa de 2,5 m de largo, 1,40 m de ancho y una inclinación del 10,5%.
- El hueco de paso que deja la puerta es superior a 1 m.
- El planetario tiene una capacidad de 107 personas, existe espacio para 2 sillas de ruedas en el lateral del pasillo central.

Auditórium/Salón de Actos

- Está situado en la planta baja junto al vestíbulo y el itinerario es accesible.
- La puerta es de doble hoja y deja un hueco de paso de 72 cm cada una.
- El suelo es homogéneo, sin huecos ni resaltes aunque tiene una pendiente del 10,5%. El hueco de paso para acceder a las filas de butacas es de 2,20 m.
- Las personas de movilidad reducida disponen de espacios reservados en los pasillos laterales.
- Existen 3 escalones para acceder al estrado, sin itinerario alternativo accesible.

Aseo adaptado

- Existe una cabina de aseo adaptada integrada en cada una de las dos baterías de aseos, una para hombres y otra para mujeres. Están situados en la planta -1 y el itinerario es accesible utilizando el ascensor. No esta señalizada en la puerta con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta de la cabina se abre hacia dentro y tiene un ancho libre de paso de 80 cm.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,20 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de 70 cm de ancho y por el frente de 1,20 m. El asiento está a una altura de 47 cm y el mecanismo de descarga a 90 cm.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo y una fija en el lado derecho a 60 y 76 cm de altura y con una separación entre ambas de 66 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- El lavabo tiene pedestal y debajo hay un espacio libre de 75 cm de alto y 15 cm de fondo. El grifo es monomando.
- Carece de espejo en el interior de la cabina y los accesorios del lavabo están a 1,30 m de altura.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Accesos

- En la entrada principal existen unas escaleras de piedra con un ancho de unos 7 m y con pasamanos central.
- La puerta de entrada es parcialmente acristalada y no está señalizada con franjas horizontales o con el logo del museo en color contrastado.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos volados que impliquen riesgo.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- El edificio dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Aparcamiento	Exterior	Accesible	☑ Nº de plazas adaptadas: 3. Señalizadas con el SIA.
Ascensor	Planta baja	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: es una llave que utiliza el personal del edificio, no se puede utilizar sin ir acompañado por esta persona. ☑ Ancho de la puerta: 80 cm. ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,10 x 1,15 m ☑ Altura de la botonera interior: con llave ☑ Altura del pasamanos: 1,06 m ☑ Espejo frente a la puerta: Sí ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números : sin altorrelieve ni braille ☑ Botones de color contrastado: Sí ☑ Cabina con señales visuales: No ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: Sí
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,25 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: No

Museo del Aceite

Pza. Belluga, 3
12400 Segorbe, Castellón (Comunidad Valenciana)
Teléfono: 964 712 045
E-mail: info@labelluga.com
Web: www.labelluga.com

INFORMACIÓN GENERAL

El Museo del Aceite se encuentra situado en una antigua almazara y conserva muchos de los elementos originales usados para la producción de aceite.

En la planta baja encontramos un audiovisual explicativo sobre el cultivo del aceite, la recolección, la elaboración del aceite y los diferentes tipos de aceitunas de la región.

En la planta superior encontramos los aseos, el ascensor, una cascada de aceite, audiovisuales explicativos y una sala en la que, a través de un olivo centenario (La Morruda), se narra la historia de Segorbe. Cuenta con una tienda de productos ecológicos.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.

ACCESIBILIDAD FÍSICA

Acceso

- El museo presenta dos puertas en la fachada principal; la primera, situada más a la izquierda, da acceso al vestíbulo y mostrador de atención al público, el itinerario es accesible y desde allí da comienzo la visita. La puerta está retranqueada 1 m, es de doble hoja, con un ancho libre de paso de 78 cm cada una, es parcialmente acristalada y abre hacia el interior. Existe una ceja de 4 cm.
- La segunda puerta da acceso a la agrotienda, está situada a la derecha y es la de salida después de haber visitado el museo. Tiene las mismas características que la anterior, pero el itinerario no es accesible ya que tiene una escalera de forja con 4 escalones. Dispone de pasamanos a ambos lados.

Vestíbulo y recepción

- El vestíbulo de recepción está situado en la planta baja, se accede desde la entrada principal y el itinerario es accesible sin desniveles ni obstáculos que dificulten el paso.
- La altura del mostrador de atención al público es de 1,03 m, no adaptado para usuarios de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- Las exposiciones se distribuyen entre la planta 1ª y la -1.
- El acceso desde recepción hasta la 1ª planta, se realiza a través de 5 escalones salvados con una plataforma elevadora.
- La primera sala de exposiciones presenta una puerta con un hueco de paso superior a 1,50 m, en ella se pueden ver audiovisuales en unas pantallas horizontales colocadas a 80 cm de altura y varios paneles explicativos de la historia y elaboración del aceite junto con "La Cascada del Aceite".
- Desde allí existe un hueco de paso de 1 m para acceder a "La Morruda", una sala con un tronco de olivo segmentado y paneles explicativos.
- Para acceder a las salas de exposiciones de la planta -1, existen unas escaleras desde recepción con un itinerario alternativo accesible utilizando el ascensor.
- Una vez abajo, existe una rampa de acceso a la sala de "La Almazara" donde se encuentra la prensa y el molino. La rampa mide 1,17 m de ancho, 4 m de largo y tiene una inclinación del 6,9%.

Aseo adaptado

- Hay 1 cabina de aseo adaptada independiente, situada en la planta 1ª. El itinerario es accesible utilizando la plataforma salvaescaleras desde recepción. Esta señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta de la cabina se abre hacia afuera y mide 78 cm de ancho. Para su utilización es necesario pedir la llave en recepción.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,20 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento frontal de 1,20 m de ancho, en el lado derecho está colocado el bidé, y en la parte izquierda la pared. El asiento está a una altura de 40 cm y el mecanismo de descarga a 74 cm, es de presión.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho y una fija en el lado izquierdo a 55 y 72 cm de altura y con una separación entre ambas de 66 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 74 cm de alto y 30 cm de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo requiere el giro de la muñeca.
- La altura del borde inferior del espejo es de 1 m y el resto de los accesorios del baño están a 1,10 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Accesos

- La entrada principal es accesible, existe una ceja de 4 cm.
- La puerta de acceso es parcialmente acristalada.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos volados que impliquen riesgo.

Escalera

- Existen escaleras interiores que comunican todas las plantas del edificio.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- Los peldaños se han señalizado con puntos de luz en la contrahuella.
- Todos los escalones tienen una altura de 18 cm y una profundidad de 28 cm. Los escalones carecen de bocel y zócalo de protección.
- Tienen pasamanos situado en el lado derecho (de subida), a una altura de 90 cm.
- Existen unas escaleras exteriores desde la puerta de la tienda, que es donde termina el recorrido hasta la calle.
- Las escaleras son de hierro forjado pintado en negro y tienen 5 escalones. Están provistas de pasamanos a ambos lados a una altura de 80 cm. La altura de los peldaños es de 18 cm y la profundidad de huella de 27 cm. Carecen de tabica y bocel.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Museo. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Agrotienda	Planta 1ª	Accesible	☑ Ancho de la puerta: **83 cm** ☑ Altura del **mostrador: 1 m**
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: **1 m** ☑ Ancho de la puerta: **80 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **1,10 m x 1,10 m** ☑ Altura de la botonera interior: **1,20 m** ☑ Altura del pasamanos: **no tiene** ☑ Espejo frente a la puerta: **Sí** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **No** ☑ Botones con números en: **braille y altorrelieve** ☑ Botones de color contrastado: **Sí** ☑ Cabina con señales visuales: **Sí** ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **Sí**
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **1-1,05 m**. Tamaño de letra: **> 3 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **Sí** ☑ Iconos homologados: **Sí**

Ciudad de las Artes y las Ciencias

C/ Rambla de El Saler, 7
46013 Valencia.
Teléfono: 902 100 031
E-mail:
Web: www.cac.es

INFORMACIÓN GENERAL

La Ciudad de las Artes y las Ciencias es ciencia, naturaleza y arte en uno de los mayores complejos de divulgación científica y cultural de Europa, ubicado en Valencia. Es un conjunto único dedicado a la divulgación científica y cultural, que está integrado por cinco grandes elementos: el Hemisfèric (cine IMAX y proyecciones digitales), el Umbracle (mirador ajardinado y aparcamiento), el Museo de las Ciencias Príncipe Felipe (innovador centro de ciencia interactiva), el Oceanográfico (el mayor acuario de Europa con más de 500 especies marinas) y el Palau de les Arts Reina Sofía (dedicado a la programación operística).

Atención al público

- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes que lo soliciten y existe la posibilidad de alquilar scooters eléctricos para personas con movilidad reducida.
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.
- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).

Otra información de interés

- En el Oceanogràfic existe un sistema de audioguías en varios idiomas.
- En el Oceanogràfic se organizan visitas-taller para niños con discapacidad y necesidades especiales.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Existen varias entradas al complejo, todas son de similares características a través de las escaleras o rampas, del parking o de los ascensores, que tienen unas condiciones óptimas de accesibilidad.

Recorrido por la Ciudad de las Artes y las Ciencias

Hemisfèric

- Está situado en la planta -1 y el itinerario es accesible utilizando el ascensor. Para utilizarlo se ha de contactar con el personal.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas. Los huecos de paso son superiores a **90 cm**.
- La altura de los mostradores de atención al público es de **1,13 m** y no permiten la aproximación frontal de una persona en sillas de ruedas.

Museo de las Ciencias

- El itinerario es accesible tanto por las "Puerta Este y Oeste" del edificio como por la "Puerta de Cafetería" situada en el centro del edificio por el lado norte.
- Las puertas son de vidrio, se abren hacia fuera y cada hoja tiene un ancho de 65 cm.
- La altura de los mostradores de atención al público es de **76 cm** y de **1,16 m** pero no permiten la aproximación frontal de usuarios de sillas de ruedas.

Oceanogràfic

- El edificio de entrada es circular y se accede por su perímetro mediante diferentes puertas. Estas son de vidrio, se abren hacia fuera y cada hoja tiene un ancho de **74 cm**.
- La altura de los mostradores de atención al público es de **1,09 m** y no permiten la aproximación frontal de una persona en silla de ruedas.

Sala de Proyección Imax y Zonas Expositivas

- La Sala de Proyección Imax está ubicada en el Hemisfèric. El resto de zonas expositivas están distribuidas por todo el complejo de la Ciudad de las Artes y las Ciencias.
- En el Hemisfèric, el itinerario a la Sala de Proyección es accesible utilizando el ascensor. Para hacer uso de este servicio se ha de contactar con el personal.
- En el Museo de las Ciencias, se accede a la zona expositiva de pago utilizando un ascensor. Para poder hacer uso de este servicio se ha de contactar con el personal.
- En el Oceanogràfic, se accede a las diferentes torres subterráneas mediante ascensores sin necesidad de avisar al personal o por las rampas habilitadas. En el recorrido existen desniveles en el suelo con diferentes inclinaciones que varían entre un **3,5%** y un **14%**.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas en todos los itinerarios del complejo.
- Los paneles informativos situados por todos los pabellones están a una altura entre **1,50 y 2,20 m**.

Aseo adaptado

- Existen aseos adaptados en todos los recintos de la Ciudad de las Artes y las Ciencias y todos son de similares características. La tónica es que haya una cabina de aseo adaptada integrada en el los aseos de hombres y otra en los aseos de mujeres.
- A modo de ejemplo se exponen las características del aseo adaptado ubicado en el Hemisfèric.
- La puerta general de los aseos deja un hueco de paso de **83 cm.**
- La puerta de la cabina se abre hacia dentro y mide **84 cm** de ancho. Está señalizada con el símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de 1,35 m de ancho y por el frente de 95 cm. El asiento está a una altura de 40 cm y el mecanismo de descarga a 1 m.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo y una fija en el lado derecho, colocadas a una altura de 85 cm y una separación entre ambas de 64 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 67 cm de alto y 60 cm de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 87 cm y el resto de los accesorios del aseo están entre 1,10 – 1,20 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Accesos

- Las puertas de acceso no presentan escalones, cejas o huecos de paso estrecho que puedan dificultar la deambulación.
- Al Hemisfèric se accede bajando una planta por medio de las escaleras o utilizando el ascensor que tiene óptimas condiciones de accesibilidad.
- El acceso a las zonas de pago del Hemisfèric, Museo de las Ciencias y Oceanogràfic es a través de unos tornos o por unas puertas de metal, que son manipuladas por el personal de acceso al recinto.
- Las puertas de entrada al museo son de vidrio y no están señalizadas con franja de color contrastado que faciliten su detección.

Zonas Expositivas

- El pavimento de los distintos recintos es homogéneo. Algunos tramos en el Oceanogràfic presentan pendiente pero no hay huecos o resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras

- Existen unas escaleras exteriores que comunican la planta baja o calzada principal de la ciudad con la planta -1, que es donde está ubicado el Hemisféric, el Museo de las Ciencias y el aparcamiento.
- Existe un itinerario alternativo utilizando el ascensor o accediendo con el coche directamente al aparcamiento.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- Los escalones tienen una altura de 15 cm y una profundidad de huella de 32 cm. Los peldaños tienen tabica y carecen de bocel.
- Disponen de pasamanos a ambos lados, colocado a una altura de 1,12 m

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información de cada recinto con sus actividades en varios idiomas (castellano/inglés/italiano o valenciano/francés/alemán). Incluyen un resumen de los contenidos de las proyecciones, exposiciones y acuarios y un plano de ubicación de cada recinto.
- Cada recinto dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre”, ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Aparcamiento	General del recinto y Oceano-gràfic.	Accesible con ascensor	☑ Nº de plazas: **690 y 800**, respectivamente. ☑ Nº de plazas adaptadas: **26 y 30**, respectivamente. Delimitadas y señalizadas en el pavimento con el SIA.
Sala de proyección	Hemisféric (2ª planta)	Accesible con ascensor	☑ Las imágenes de video están en formato IMAX o proyección digital. ☑ En la fila 11 junto a las puertas de salida hay **4** espacios reservados para usuarios de silla de ruedas, **2** en cada extremo de la sala. El espacio tiene **1,80 m** de largo y **1,40 m** de ancho.
Ascensores: todos son de similares características y reúnen unas óptimas condiciones de accesibilidad Para utilizar el ascensor es necesario contactar con el personal	Hemisféric / Museo / Oceano-gráfico/ Umbracle (aparca-miento)	Accesibles	☑ Altura de botones exteriores: **1,16/1,14/1,18 m** ☑ Ancho de la puerta: **1,30 m/95 cm /87 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **1,30 x 1,47 m/ 1,25 m x 1,35 m/ 95 cm x 1,22 m** ☑ Altura de la botonera interior: **1 - 1,23 m/1,10-1,23 m/1-1,30 m.** ☑ Altura del pasamanos: **No tiene/90 cm /1 m** ☑ Espejo frente a la puerta: **Sí/ Sí/ No** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: en ninguno ☑ Cabina con señales sonoras: **en ninguno** ☑ Botones con números en: altorrelieve y braille en todos. ☑ Botones de color contrastado: **No/No/Sí** ☑ Cabina con señales visuales: **en todos** ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **en ninguno**
Tiendas	Situadas en los diferen-tes recintos	Accesibles	☑ Todas las puertas tienen un ancho libre de paso superior a **80 cm.**
Cafetería y Restaurantes	Exteriores e Interiores según la zona del complejo en la que se encuen-tren. (Planta baja)	Accesibles	☑ El mobiliario es diferente dependiendo de la cafetería.
Auditorio Delfinario	Oceano-gràfic	Accesible	☑ En la 1ª fila de las gradas del Delfinario los asientos del lateral derecho están reservados para las personas con movilidad reducida. Para acceder a esta zona hay un pequeño desnivel del pavimento del **3,5%**. Para acceder al resto de las gradas se hace a través de las escaleras o de una gran rampa con un desnivel del **6,9%.**
Señalización	Todo el recinto y en el interior de los pabellones		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **1,25 m.** Varia entre **70 cm y 2 m**. Tamaño de letra: **> 3 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **Sí**.

Museo Fallero

Plaza de Monteolivete, 4
46006 Valencia
Teléfono: 963 525 478, Ext. 4625
Fax: 963 981 843
E-mail: museufaller@valencia.es
Web: www.fallas.com

INFORMACIÓN GENERAL

Las fallas son unos peculiares monumentos satíricos, realizados con materiales combustibles (cartón, madera, etc.), que se montan en las plazas y en los principales cruces de calles, se exponen al público durante varios días y se queman en la noche del 19 de marzo, festividad de San José. La confección de los monumentos (ninots) corre a cargo de los artistas falleros y son posibles gracias al esfuerzo de los vecinos de cada barriada que, agrupados en comisiones, trabajan durante todo un año para organizar la fiesta. Los ninots seleccionados se presentan en una exposición conjunta. Mediante una votación popular se premia aquel ninot que, por su belleza o su gracia e intención satírica, la vox populi considera merecedor del indulto del fuego. Los ninots premiados cada año (uno de las fallas grandes y otro de las infantiles) se incorporan a este Museo. Junto a las fotografías de las mejores fallas y los carteles anunciadores que han ganado el concurso anual, conforman sus fondos y el patrimonio de la cultura popular y de esta fiesta mayor que son las Fallas de Valencia.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada principal al recinto donde se encuentra el museo es accesible.
- La puerta principal tiene una pequeña ceja de 3 cm, es de doble hoja y tiene un ancho libre de paso de 80 cm cada una.
- Existe un felpudo anclado al suelo en toda su superficie.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal y el itinerario es accesible.
- El mostrador de atención al público y venta de entradas tiene una altura de 94 cm, no adaptada para usuarios de silla de rueda.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas en la planta baja y 1ª del Museo. El itinerario es accesible utilizando el ascensor.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Los expositores y vitrinas tienen una altura inferior libre de 80 cm, un ancho de 1,16 m y un fondo de 44 cm, permitiendo la aproximación frontal de un usuario de silla de ruedas.
- Los paneles informativos están entre 80 cm y 1,80 m de altura.

Aseo adaptado

- Hay 2 cabinas de aseos adaptadas, una para hombres y otra para mujeres integrada dentro de los aseos comunes. Están situadas en la planta 1ª y el itinerario es accesible utilizando el ascensor. No están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta general del aseo se abre hacia dentro y mide 92 cm de ancho.
- La puerta de la cabina se abre hacia fuera y mide 95 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de 1,30 m de ancho y por el frente de 65 cm. El asiento está a una altura de 45 cm y el mecanismo de descarga a 1,15 m.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho y otra en el lado izquierdo a 78 cm de altura y con una separación entre ambas de 58 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 70 cm de alto y 58 cm de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 98 cm y el resto de los accesorios del aseo están entre 1,10 y 1,20 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Accesos

- La puerta de entrada es de vidrio y la señalización que tiene no presenta suficiente contraste para que sea fácilmente localizable.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos volados que impliquen riesgo.

Escaleras

- La escalera principal comunica todas las plantas del edificio y hay 1 ascensor como itinerario alternativo accesible.
- Todos los escalones tienen una altura de 18 cm y una huella de 32 cm. Los escalones disponen de bocel y tabica y están señalizados en su borde con una franja de color y textura diferenciada.
- Dispone de un pasamanos en lado derecho (de subida) a 98 cm de altura, no es continuo en todo el recorrido ni se ha prolongado en los extremos.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Museo en inglés, castellano, italiano, francés y valenciano. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” pero si tienen una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Sala de proyección	Planta baja	Accesible	☑ El video no dispone de audio descripción. Las películas mudas y las de versión original se subtitulan en español.
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1,12 m ☑ Ancho de la puerta: 77 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,05 x 1,23 m ☑ Altura de la botonera interior: 1,03 - 1,17 m ☑ Altura del pasamanos: No hay ☑ Espejo frente a la puerta: Sí ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en: altorrelieve ☑ Botones de color contrastado: Sí ☑ Cabina con señales visuales: Sí ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,25 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: No

Ruta Fluvial por Los Cañones del Júcar

Carretera Hervideros, 1
46625 Cofrentes (Comunidad Valenciana)
Teléfono: 626 220 022/ 961 894 727
E-mail: info@rutafluvial.es
Web: www.rutafluvial.es

INFORMACIÓN GENERAL

Primera Ruta Turística Fluvial de la Comunidad Valenciana: interesantísima excursión por el tramo del Río Júcar, comprendido entre Cofrentes y Cortes de Pallá.

Una embarcación totalmente equipada y con capacidad de sesenta pasajeros permite recorrer en poco más de una hora los 14 km del embalse de Cortes comprendido entre las poblaciones de Cofrentes y Cortes de Pallá.

El itinerario fluvial permite a los pasajeros de esta embarcación contemplar parajes de gran belleza y de altísimo valor medioambiental. Destacan especialmente las abruptas montañas de la Muela de Cortes, la reserva nacional de Caza Mayor y la visión del Castillo de Chirel.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Existe una gran explanada donde puede se puede aparcar el vehículo sin dificultad. Las plazas están sin delimitar y no hay ninguna reservada para las Personas con Movilidad Reducida (PMR).
- Existe una caseta de información y venta de entradas, a la cual no se puede acceder porque hay un escalón en la entrada, pero son atendidos desde la puerta de acceso.
- El itinerario desde el aparcamiento hasta el embarcadero es accesible a través de un camino de unos aproximadamente 50 m de longitud, asfaltado, llano y homogéneo.

Muelle y acceso a la embarcación

- El Muelle es una plataforma horizontal flotando en el embalse, resistente y equilibrada.
- Se accede al muelle, acompañado por el personal del barco, por una puerta con un ancho libre de paso de 1,05 m. Permanece siempre abierta en horario de atención al público.
- A continuación hay que atravesar una rampa de 15 m de longitud, 1,09 m de ancho y una pendiente suele ser del 6,9%, pero varía dependiendo del nivel del agua del embalse. Dispone a ambos lados de un pasamanos a una altura de 1,05 m.
- Desde el muelle al interior del barco el itinerario es practicable a través de una rampa portátil para salvar 2 escalones de 20 cm.
- La rampa portátil es instalada por el patrón o capitán del barco y son 2 guías de metal extensibles que normalmente suelen tener una longitud de 1,70 m, un ancho variable de 95 cm y una inclinación de 24,9 %.
- El Interior del Barco el pasillo para acceder a los asientos tiene un ancho libre de paso de 1 m.
- Los asientos son sin reposabrazos y están a una altura de 44 cm.

Aseo adaptado

- Hay 1 cabina de aseo común para todos y está adaptada. Está situada en la popa del barco y el itinerario es accesible. No está señalizado con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta de la cabina se abre hacia fuera y mide 82 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,40 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de 90 cm de ancho y por el frente de 69 cm. El asiento está a una altura de 40 cm y el mecanismo de descarga a 95 cm.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho a 75 cm de altura.

Lavabo y accesorios del aseo

- El lavabo dispone de pedestal y deja un espacio libre de 79 cm de alto y 10 cm de fondo. El grifo requiere el giro de la muñeca.
- La altura del borde inferior del espejo es de 1,25 m y el resto de los accesorios del aseo están a 85 cm.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Accesos

- La entrada principal al recinto es una gran explanada de asfalto y tierra compacta, horizontal y sin resaltes.
- La puerta de entrada al muelle es una verja de metal, amplia y permanece abierta en horario de visita.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del recorrido en inglés, castellano y francés. Incluyen un resumen del recorrido.
- El barco dispone de locuciones para los pasajeros en español, ingles, holandés y alemán. Al mismo tiempo frente a los asientos hay 2 pantallas situadas a una altura de entre 1,30 - 1,85 m, donde se ve un video-reportaje de por donde se esta navegando con la peculiaridad que todo el video esta subtitulado en español, inglés, holandés y alemán.

Aseos

- La puerta del aseo no tiene un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior, esto es controlado por el marinero/a que hace las veces de guía para acompañar a las visitas en lo que necesiten.

Museo Arqueológico y Teatro de Sagunto

C/ Del Castillo, 23
46500 Sagunto (Comunidad Valenciana)
Teléfono: 962 665 581 Fax: 962 665 581
E-mail: museosagunto@gva.es
Web: www.cult.gva.es/dgpa

INFORMACIÓN GENERAL

Sagunto, capital de la comarca del Camp de Morvedre, está situada al norte de la provincia de Valencia, a los pies de un cerro de la Sierra Calderona. La ciudad está comprendida por dos núcleos urbanos: Sagunto-Ciudad, situada entre el monte del castillo y el río Palancia; y el núcleo de Sagunto-Puerto, desarrollado en el llano litoral junto al Mediterráneo

El museo se encuentra casi en la parte más alta del pueblo y seguidamente se encuentra el Teatro Romano.

El Museo Arqueológico tiene sus orígenes en el Renacimiento, cuando viajeros y eruditos, desde el siglo XVI, acuden a la ciudad atraídos por su fama histórica y literaria, describiendo y dibujando monumentos hoy perdidos. La ubicación de la colección del Museo de Sagunto en el Teatro Romano, data de 1860, cuando D. Vicente Boix y el Cronista Chabret Fraga comenzaron a reunir en el monumento la colección epigráfica, agregando en años sucesivos elementos arquitectónicos en piedra encontrados tanto en el Castillo como en el área de la ciudad.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva, contratándolas previamente.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

Museo Arqueológico:

- Existe frente al museo, a unos **250 m, 2** plazas públicas de aparcamiento para Personas con Movilidad Reducida **(PMR).** Están en una calle con una inclinación del **3,5 %** y el itinerario es accesible.
- La entrada principal al museo está situada en una calle con una pendiente del **3,5%** y el itinerario es accesible.
- La puerta de entrada tiene una pequeña ceja de **4 cm**, es de vidrio, de doble hoja y con un ancho libre de paso de **84 cm** cada una.
- Se accede al vestíbulo nada más atravesar la entrada principal donde encontramos un pequeño mostrador de información de **74 cm** de altura, que no permite la aproximación frontal de usuarios de silla de ruedas.

Teatro Romano:

- El Teatro Romano, se encuentra en la parte alta de Sagunto a unos **500 m** del museo. El itinerario es accesible pero el pavimento es de adoquines y con una inclinación que varía entre el **3,5%** y el **17,6%**.
- El mostrador de atención al público y venta de entradas no es accesible ya que hay **2** escalones de **17 cm** y **15 cm** de altura sin itinerario alternativo accesible.
- La parte accesible del Teatro es toda la planta baja del recinto que se comunica directamente con la zona de la orquesta del Teatro y desde allí se accede a las gradas, donde la 1ª y 2ª fila son de un ancho especial, reservadas para las PMR y se accede con una rampa portátil que instalan los días de representación. Esta rampa es instalada por el personal del teatro.

Salas de exposiciones del Museo

- La planta baja del Museo tiene **2** alturas que se unen por medio de una rampa de **7,50 m** de longitud, **1,10 m** de ancho y una inclinación del **6,9%**. Dispone de pasamanos en lado derecho (de subida) a **70 cm** de altura.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Para acceder a la 1ª planta el itinerario es accesible utilizando un montacargas.

Aseo adaptado

- Hay **1** cabina de aseo adaptada independiente para ambos sexos. Está situada en la entreplanta alta y el itinerario es accesible a través de la rampa descrita anteriormente.
- La puerta de la cabina es corredera y mide **97 cm** de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,40 m** de diámetro.
- La iluminación funciona con sensor de movimiento.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento oblicuo (por la existencia del lavabo) por el lado derecho de **80 cm** de ancho y por el frente de **1 m**. El asiento está a una altura de **44 cm** y el mecanismo de descarga a **1 m**.
- Tiene una barra de apoyo fija en el lado izquierdo a **85 cm** de altura.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **55 cm** de alto y **40 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **1,10 m** y el resto de los accesorios del aseo están a **1,10 m**.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Accesos

Museo Arqueológico

- La entrada principal tiene una ceja de 4 cm.
- La puerta de entrada es de vidrio y está señalizada con el logotipo del museo sin color contrastado.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos volados que impliquen riesgo.
- Durante el recorrido del Teatro el pavimento es de grava suelta.

Escaleras

- La escalera principal comunica todas las plantas del edificio y hay 1 montacargas como itinerario alternativo accesible.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- Todos los escalones tienen una altura de 20 cm y una huella de 30 cm. Los escalones disponen de bocel y tabica.
- Dispone de un pasamanos a cada lado a 97 cm de altura, no es continuo en todo el recorrido ni se ha prolongado en los extremos.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Museo en inglés, castellano y francés. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Montacargas	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1,02 m ☑ Ancho de la puerta: 87 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,18 x 1,18 m ☑ Altura de la botonera interior: 1 m ☑ Altura del pasamanos: no hay ☑ Espejo frente a la puerta: no, sólo en el lateral ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en: braille ☑ Botones de color contrastado: Sí ☑ Cabina con señales visuales: No ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,25 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Sí

Extremadura

BADAJOZ

- La Catedral Metropolitana de Badajoz
- Casa del Mitreo
- Museo Nacional de Arte Romano

CÁCERES

- Museo de Historia y Cultura de Casa Pedrilla
- Palacio de Carvajal
- Monasterio de San Jeronimo de Yuste
- Parque Nacional de Monfragüe

La Catedral Metropolitana de Badajoz

Plaza España, s/n
06002 Badajoz
Teléfono: 924 22 39 99

Web: www.badajoz.org/amigoscatedral

INFORMACIÓN GENERAL

Tras la conquista cristiana de la ciudad en 1230 por el Rey Alfonso IX de León, fue nombrado obispo Fray Pedro Pérez. Durante el inicio de su obispado se utilizó la antigua mezquita como catedral de la ciudad con la advocación de Santa María del Castillo.

Dos años después de la finalización de la conquista se planteó la necesidad de construir una catedral y no fue hasta mediados del siglo XIII cuando se iniciaron las obras. Se eligió como emplazamiento el lugar que ocupaba una antigua iglesia visigoda o mozárabe situada en el Campo de San Juan. En 1276 la catedral fue consagrada bajo la advocación de san Juan Bautista, pese a que las obras no habían concluido aún. La construcción de los aspectos fundamentales del edificio se prolongó hasta el siglo XV, realizándose durante los siglos XVI y XVII sucesivas reformas que han otorgado a la catedral su aspecto actual, no quedando terminada hasta el siglo XVIII. Fue declarada Monumento Histórico-Artístico en 1931.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general en Español y Portugués.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso a la Catedral

- En la entrada principal a la catedral hay unas escaleras de piedra pero existe un acceso alternativo accesible situado en un lateral de la catedral.
- La entrada lateral tiene **4** escalones con una rampa alternativa de **3** tramos, con **3** mesetas de descanso de iguales características. Cada tramo mide **1,5 m** de largo, **1,50 m** de ancho y tiene una inclinación del **12,2%.** Carece de pasamanos y zócalo inferior de protección.
- La puerta de acceso es de madera, de doble hoja y cada una tiene un hueco de paso de **1,13 m** de ancho. Siempre está abierta en horario de visita.
- Detrás hay otra puerta de **1,02 m** de ancho que conduce a la planta baja de la catedral.

Interior de la Catedral

- Toda la visita está distribuida en la planta baja, excepto el campanario que está en planta alta. El itinerario es accesible por esta planta baja.

Estancia	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Nave Central	Planta baja	Accesible	☑ El hueco de paso de los pasillos es mayor de **1,20 m** y la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de 360°.
Capillas laterales	Planta baja	Según capilla	☑ Algunas capillas tienen un escalón sin rebajar de unos **7 cm** de altura.
Claustro	Planta baja	Accesible	☑ El hueco de paso de los pasillos es mayor de **1,20 m** y la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de **360°**.
Coro	Planta baja	Accesible	☑ El hueco de paso de los pasillos es mayor de **1,20 m** y la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de **360°**.
Museo	Planta baja	Accesible a través de una rampa que tiene **48 cm** de longitud y una pendiente del **14%**	☑ El hueco de paso de los pasillos es mayor de **1,20 m** y la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de **360°**. ☑ Las puertas de acceso tienen **96 cm** de ancho
Sala de exposiciones	Planta baja	Accesible	☑ El hueco de paso de los pasillos es mayor de **1,20 m** y la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de **360°**.
Torre y campanario	Planta 1ª	Inaccesible	☑ Para acceder a estos hay unas escaleras sin ascensor alternativo.

Museo catedralicio

- El acceso principal del museo está ubicado en una calle lateral de la catedral. La acera es muy estrecha y no tiene un rebaje próximo a la puerta. Una vez que subes a la acera, la entrada es accesible ya que está a nivel de suelo sin desniveles.
- La puerta es de vidrio y de apertura manual. Al ser tan estrecha la acera, su apertura puede causar dificultad a usuarios de silla de ruedas. El hueco de paso es de 96 cm de ancho.
- El mostrador de atención al público tiene una altura de 79 cm y debajo hay un espacio libre de 77 cm de alto, 61 cm de ancho y un fondo libre de 27 cm que permite la aproximación frontal de un usuario de silla de ruedas.
- El museo tiene dos plantas. La planta baja tiene 5 salas de exposición y estas son accesibles. Para acceder a la segunda planta, donde se encuentran otras 3 salas, hay dos tramos de escaleras sin ascensor alternativo. No obstante se puede acceder a esta desde el interior de la catedral por un itinerario accesible sin desniveles.
- En las salas de exposición existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Las salas no disponen de bancos ni apoyos isquiáticos para hacer una pausa.
- Las maquetas, expositores y vitrinas permiten la aproximación frontal de usuarios de silla de ruedas para visualizarlas correctamente.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso a la catedral

- La entrada principal tiene varios escalones de piedra de unos 15 cm de altura que dan paso al pórtico y la torre. No están señalizados con bandas de textura y color diferenciado para su fácil detección por personas con discapacidad visual y carecen de pasamanos.
- La puerta de entrada es amplia y de madera y permanece abierta en horario de visita.

Interior de la Catedral

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- En el acceso a algunas capillas hay un escalón que no están señalizados con bandas de textura y color diferenciado.
- En general la iluminación de la catedral es muy reducida.

Museo catedralicio

- La entrada principal al museo se realiza por un acceso en un lateral de la catedral. No obstante también se puede acceder a este desde el interior de dicha catedral.
- La puerta de la entrada principal es de vidrio y no está señalizada con bandas de color contrastado que facilite su detección a personas con discapacidad visual.
- Las salas de exposiciones están ubicadas en la planta baja y primera del museo y estas, están comunicadas por unas escaleras de piedra.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- No existen referencias táctiles en el suelo que faciliten la orientación en el museo a personas con discapacidad visual.

Escaleras del museo catedralicio

- Las escaleras de piedra comunican la planta baja con la 1ª. En el principio y final no está señalizada con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Todos los escalones tienen una altura de **20 cm** y una huella de **40 cm.** Además presentan bocel y tabica.
- Tienen zócalo inferior de protección y pasamanos en ambos lados, situado a **88 cm** de altura. Los pasamanos no son continuos en los rellanos intermedios.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- La Catedral dispone de rótulos que señalan la ubicación y nombre de las distintas capillas hornacinas.
- Disponen de varios folletos con información de los contenidos de las exposiciones.

Otros elementos y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Señalizaciones	En todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **1,25 m**. Tamaño de letra: **< 3 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **No** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **No** ☑ Disponen de televisión para actos públicos en zonas de baja visibilidad.

Casa del Mitreo

Zona Cerro de San Albín
06800 Mérida (Badajoz)
Teléfono: 924 30 15 04

Web: www.consorciomerida.org

INFORMACIÓN GENERAL

Es una gran casa romana perteneciente a una familia importante. Junto a ella se encontraron restos relacionados con el culto de Mitra y de de ahí viene su nombre. La casa consta de tres peristilos o patios de columnas alrededor de los cuales se articulan las dependencias. Las habitaciones están decoradas con mosaicos y pinturas murales de gran calidad. El mosaico más importante es el llamado cósmico que representa el cielo, la tierra y el mar. La casa en su conjunto es de belleza extraordinaria.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- No se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- El recorrido hasta llegar a la puerta principal es de aceras estrechas y están en cuesta, presentando una pendiente elevada para las Personas de Movilidad Reducida (PMR).
- Hay una puerta principal que permanece siempre abierta en horario de visita al público, con un hueco de paso superior a 1,20 m de ancho.

Taquilla

- Se encuentra junto a la puerta principal y el itinerario es accesible.
- El mostrador de atención al público tiene una altura de 1,05 m y no tiene una zona adaptada para usuarios de silla de rueda.

Recorrido por las excavaciones

- La exposición se encuentra al aire libre. Son excavaciones que se visualizan desde una pasarela que define el recorrido a realizar y esta es accesible.
- La pasarela tiene el pavimento de grandes losetas que permiten una fácil deambulación. Tiene unas dimensiones superiores a 1,20 m de ancho y dispone en todo el recorrido de pasamanos a una altura de 98 cm aunque carece de zócalo inferior de protección.
- En algunos tramos la pasarela presenta diferentes rampas que tienen una longitud que varía entre 15 y 57 m de longitud, con un ancho de 2 m y un desnivel de entre el 4 y 6,9%.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- El recorrido no dispone de asientos para hacer una pausa.
- Los paneles informativos están en una posición horizontal y no permiten la aproximación frontal de un usuario en silla de ruedas.

Aseos comunes

- No existe ninguna cabina de aseo adaptada.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- Hasta llegar a la entrada principal hay desniveles, aceras estrechas y zonas empedradas.
- Las puertas de entrada son amplias y de hierro. Permanecen abiertas en horario de atención al público.

Exposiciones

- La exposición se encuentra al aire libre. Son excavaciones que se visualizan desde una pasarela que define el recorrido a realizar.
- La pasarela tiene el suelo homogéneo, sin cejas o escalones que dificulten la deambulación pero no existen referencias táctiles en el suelo que faciliten la orientación en el recorrido a personas con discapacidad visual. Dispone de pasamanos continuo en todo el camino pero no tiene zócalo inferior de protección.
- En el recorrido hay columnas en el centro sin señalizar y pueden dificultar la deambulación.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información de la Casa Mitreo en inglés, francés y castellano.
- El museo dispone de rótulos y planos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otros elementos y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Señalización	Todo el recorrido		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,25 m. Tamaño de letra: 1 y 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: No
Expositores	Todo el recorrido		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 0,98 y 1,16 m. Tamaño de letra: 1 y 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: No

Museo Nacional de Arte Romano

C/ José Ramón Mélida, s/n
06800 Mérida (Badajoz)
Teléfono: 924 31 16 90 - 924 31 19 12 Fax: 924 30 20 06
E-mail: mnar@mcu.es
Web: www.museoarteromano.mcu.es

INFORMACIÓN GENERAL

La ciudad romana de Mérida, fundación del emperador Augusto, fue una de las más importantes del Imperio. La antigua colonia Augusta Emerita, capital de Lusitania, máxima creación estatal de Roma en Hispania y su capital efectiva, ha legado un rico patrimonio artístico y arqueológico, parte del cual se custodia y expone el museo. Los precedentes del Museo Nacional de Arte Romano se remontan al siglo XVI, pero no será hasta 1838 cuando se cree oficialmente el Museo Arqueológico de Mérida.

Atención al público

- Hay personal de atención al cliente que conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva, en Lengua de Signos Española.
- Asimismo tienen signoguías que se deben solicitar en la tienda y audioguías en español, inglés y portugués.
- Se organizan visitas-taller para niños con discapacidad, solicitándolo previamente.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y taquilla de venta de entradas

- En el acceso para llegar a la puerta principal hay **6 m** de suelo irregular empedrado que además tiene una inclinación del **6,9%**, que puede dificultar la deambulación de un usuario de silla de ruedas.
- Cuando acaba este pavimento, hay un escalón de **11 cm** con una rampa alternativa, que da paso a una zona donde está ubicada la taquilla de venta de entrada.
- La taquilla de venta de entradas no tiene una zona adaptada para usuarios de silla de ruedas que permita la aproximación frontal.
- Tras la taquilla está la puerta principal acristalada, que tiene un hueco de paso de **1,37 m** de ancho. Permanece siempre abierta en horario de visita.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas en la planta baja, 1ª y 2ª del museo. El itinerario es accesible utilizando el ascensor.
- Para acceder a la "Exposición Permanente", que está ubicada en la planta baja, hay una rampa de acceso de dos tramos, con una longitud superior a **18 m**, un ancho de paso de **2,29 m**, y una inclinación del **10,5 %.** Dispone de un pasamanos en el lado izquierdo a una altura de **92 cm** y carece de zócalo inferior de protección.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Algunas salas disponen de asientos sin reposabrazos para hacer una pausa.
- Las maquetas, expositores y vitrinas horizontales están en general a una altura de **1 m** pero no permiten la aproximación frontal de un usuario de silla de ruedas. Los paneles verticales están a una altura que varía entre **90 cm** y **2 m.**

Cripta

- En la planta -1 hay una cripta pero el itinerario no es accesible ya que hay una escalera.

Aseo adaptado

- Hay **1** cabina mixta adaptada. Están situada en la planta baja. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- Para acceder a la cabina adaptada hay un hueco de paso de **86 cm**. La puerta de esta es corredera y mide **91 cm** de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **360°**.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de **80 cm** de ancho y por el frente de **1,05 m**. El asiento está a una altura de **48 cm** y el mecanismo de descarga a **1,03 m**.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho y una fija en el lado izquierdo a **70** y **72 cm** de altura y con una separación entre ambas de **80 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **70 cm** de alto y **60 cm** de fondo que permite la aproximación frontal de un usuario de silla de ruedas. El grifo es monomando.
- El espejo está inclinado, a una altura de **97 cm**. El resto de accesorios están a **1,10 m**.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal tiene un escalón de 11 cm con una rampa alternativa y su borde está señalizado con una franja de color contrastado.
- La puerta de entrada es amplia y de cristal, permanece abierta en horario de visita. No está señalizada con bandas que presenten alto contraste de color para su fácil detección.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- En general la iluminación de las salas de exposiciones es reducida pero en la cripta tiene aún una menor intensidad.
- No existen referencias táctiles en el suelo que faciliten la orientación en el museo a personas con discapacidad visual.
- No se han realizado reproducciones táctiles del contenido expositivo.

Escaleras

- El museo tiene dos escaleras, una que comunica la planta baja con las plantas superiores y otra que da acceso a la cripta, en la planta -1.
- La escalera de la cripta es de 19 escalones de 18 cm de altos y una huella de 28 cm. No está señalizada en el inicio y final ni el borde de los peldaños con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- Los escalones no tienen tabica ni zócalo inferior de protección, pero si dispone de pasamanos a ambos lados.
- La escalera principal comunica todas las plantas del museo. Los escalones tienen una altura de 17 cm y una huella de 32 cm. Tienen bocel, tabica y zócalo de protección. El borde no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- El principio y final no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- Tienen pasamanos en ambos lados situado a 90 cm de altura.
- Los huecos bajo la escalera no están protegidos.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- El mostrador de atención al público cuenta con un amplificador de sonido.
- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Museo en inglés, español, alemán y portugués. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.
- Asimismo tienen signoguías que se deben solicitar en la tienda y visitas guiadas en Lengua de Signos Española.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de "ocupado o libre" ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otros elementos y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1,20 m ☑ Ancho de la puerta: 73 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,03 y 1,38 m ☑ Altura de la botonera interior: 1,14 y 1,41 m ☑ Altura del pasamanos: 90 cm ☑ Espejo frente a la puerta: No ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números sin altorrelieve ni braille ☑ Botones de color contrastado: No ☑ Cabina con señales visuales: No ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: Sí
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,25 m. Tamaño de letra: > 1,5 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Sí

Museo de Historia y Cultura de Casa Pedrilla

Ronda de San Francisco, s/n
10005 Cáceres
Teléfono: 927 24 16 33 Fax: 927 24 07 62
E-mail: m.pedrilla@brocense.com
Web: www.brocense.com

INFORMACIÓN GENERAL

Asentado sobre lo que fuera en el siglo XVI un lavadero público, en la llamada Rivera del Marco, con una superficie ajardinada de diez mil metros cuadrados, se levanta esta casa de la burguesía local. Es un edificio inspirado en la arquitectura portuguesa, debido al origen de la familia que lo levantó, recibió esta denominación por el nombre de la misma ya que durante años ha sido el referente popular para su localización. En 1995 la Diputación de Cáceres crea el museo de historia y cultura Casa Pedrilla.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Para llegar a la entrada principal hay una rampa de más de 10 m de longitud, con un ancho de 2,30 m en la parte superior y 3 m en la parte inferior, y una inclinación del 8,7 %.
- Después hay una puerta de hierro que da paso al recinto y mide 2,5 m de ancho.
- A continuación hay unos tramos de escalones con rampas alternativas accesibles que conducen a la puerta del museo. Estas tienen una longitud que varía entre 8 y 12 m, un ancho de 1,20 - 2,50 m y una inclinación entre el 2 y el 10,5%. La que está junto a la puerta tiene un pasamanos de doble altura, situado a 70 y 96 cm.

- Delante de la puerta del museo hay una ceja de **5 cm**.
- Hay dos puertas contiguas, las primeras son de madera y permanecen siempre abiertas en horario, las segundas son parcialmente acristaladas, de doble hoja y tienen un hueco de paso de **84 cm** cada una.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la puerta del museo por una rampa accesible de **2,30 m** de longitud, **1,18 m** de ancho y un desnivel del **10,5%**.
- En el vestíbulo está el mostrador de atención al público. Tiene una altura de **72 cm** pero no permite la aproximación frontal de un usuario de silla de ruedas.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- El museo está distribuido en tres plantas: en la planta baja está la exposición "Testimonios de personajes del mundo de la música, letras, investigación y política"; en la 1ª la de "Creadores plásticos"; y en la 2ª la denominada "Didáctica de la historia".
- Todas las salas de exposiciones (de las 3 plantas) son accesibles utilizando el ascensor y en ellas hay un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Las salas disponen de asientos para hacer una pausa.
- Las vitrinas y expositores están en general a una altura que varía entre los **65 cm** y **1,70 m** y ninguno de estos permiten la aproximación frontal de un usuario en silla de ruedas.

Aseo adaptado

- Hay **1** cabina adaptada dentro del aseo de caballeros. Está situada en la planta baja y el itinerario es accesible. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta general abre hacia dentro y la de la cabina abre hacia fuera. Las dos tienen un hueco de paso de **82 cm** de ancho pero carecen de cerrojo.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **360°.**

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de **72 cm** de ancho, y por el frente de **1,10 m**. El asiento está a una altura de **45 cm** y hay dos mecanismos de descarga, uno situado en la pared del lado derecho a **1 m** de altura y otro en la propia cisterna a **1,14 m.**
- Tiene una barra de apoyo abatible a cada lado, a una altura de **67** y **83 cm** y con una separación entre ambas de **78 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **74 cm** de alto y **40 cm** de fondo que permite la aproximación frontal de un usuario de silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **85 cm** y el resto de los accesorios del baño están entre **80 cm** y **1,30 m**.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada desde la calle tiene dos itinerarios, por rampa o por escalera.
- Para acceder a la escalera hay un hueco de paso de 1,16 m de ancho, seguido hay un rellano de 1,30 m de ancho y 1,90 m de longitud y continuación está la escalera de 10 escalones en descenso de 17 cm de alto, una huella de 31 cm y un ancho de 1,90 m. Cada 5 escalones hay una meseta de 1,90 m de ancho y 2,50 m de longitud. Tienen bocel. Dispone de un pasamanos a 1 m de altura en el lado derecho (de bajada). Sus bordes no están señalizados con una franja antideslizante de color contrastado.
- Junto a las puertas de la entrada al museo hay 2 escalones de 16 cm de alto. A continuación hay dos puertas contiguas, una de madera y otra parcialmente acristalada.
- De camino a recepción hay 2 escalones de bajada de 12 cm de alto y una huella de 42 cm. Tienen bocel, carecen de señalización y de pasamanos.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras

- La escalera principal comunica todas las plantas del edificio. Tiene más de 40 peldaños con rellanos de descanso.
- Las de la planta baja son de piedra. Todos los escalones tienen una altura de 18 cm de alto y una huella de 29 cm. Tienen un pasamanos a una altura de 82 cm.
- La escalera de la planta superior es de madera y los escalones tienen una altura de 20 cm y una huella de 30 cm, excepto los 4 primeros que son irregulares y tienen una huella de 29 a 42 cm. Tiene un pasamanos en el lado izquierdo a 88 cm de altura.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños tampoco se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del museo en inglés y español. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otros elementos y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1,15 m ☑ Ancho de la puerta: 80 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 96 cm x 1,18 m ☑ Altura de la botonera interior: 1,03 y 1,17 m ☑ Altura del pasamanos: 90 cm ☑ Espejo frente a la puerta: No, solo en el lateral ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en: altorrelieve y braille ☑ Botones de color contrastado: Sí ☑ Cabina con señales visuales: Sí ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 70 cm y 2 m. Tamaño de letra: 1 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: No

Palacio de Carvajal

C/ Amargura, 1
10003 Cáceres
Teléfono: 927 255 597 Fax: 927 255 467
E-mail: informadoresturisticos@dip-caceres.es
Web: www.turismocaceres.org

INFORMACIÓN GENERAL

El Palacio de Carvajal, adquirido por la diputación cacereña para instalar en él la sede del Patronato de Turismo, Artesanía y Cultura Tradicional de la provincia de Cáceres, es un edificio gótico y renacentista, levantado hacía la segunda mitad del siglo XV y principios del XVI. Situado entre dos calles, Amargura y Tiendas, junto al ábside de la concatedral de Santa María, en su fachada principal, sencilla y majestuosa, de sillería granítica, podemos apreciar la gran portada, formada por un arco de medio punto con el escudo de carvajal sobre ella. La rematan, de un lado, un bello balcón de esquina de arco apuntado, característico de los palacios trujillanos y cacereños, y del otro la torre redonda, de mampostería, con pequeños vanos, que algunos expertos consideran almohade, de finales del siglo XII.
La zona que se visita está en planta baja que consta de dos salas, baños, recepción y claustro.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada principal tiene dos escalones con una rampa alternativa.
- La rampa tiene una longitud de 50 cm, un ancho de 1 m y un desnivel del 21,2%.
- La puerta principal es de madera, de doble hoja y tiene un ancho de 1,05 m cada una. Permanece abierta en horario de visita.
- Desde la entrada principal se accede a un salón y a continuación hay una puerta de cristal que da paso al claustro, las salas de exposición, baños y recepción.

- La puerta tiene un hueco de paso de 1,08 m, con un tirador situado a una altura de entre 93 cm y 1,20 m y junto a ella hay una rampa de 63 cm de longitud, un ancho de 1,08 m y un desnivel del 10%.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal y el itinerario es accesible.
- El mostrador de atención al público tiene una altura de 72 cm.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas en la planta baja. El itinerario es accesible mediante una rampa de 2 m de longitud, un ancho de 1,60 m y una inclinación del 10,5%. Al final de la rampa hay un rellano de 2 m de longitud y 1,60 m de ancho. Tiene un pasamanos de 1 m de altura.
- La puerta de entrada a la sala es de doble hoja con un hueco de paso de 1,40 m y la puerta de salida mide 80 cm. Permanecen siempre abiertas en horario de visita.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.

Aseo adaptado

- Hay 2 cabinas de aseos adaptadas, una para hombres y otra para mujeres. Ambas están situadas en la planta baja y el itinerario es accesible. No están señalizadas con el SIA.
- La puerta general y la de la cabina abren hacia dentro y miden 76 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 360º.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de 83 cm de ancho, por el izquierdo de 76 cm y por el frente de 1,90 m. El asiento está a una altura de 37 cm y el mecanismo de descarga a 76 cm.
- Tiene una barra de apoyo abatible a cada lado a 61 y 77 cm de altura y con una separación entre ambas de 74 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 76 cm de alto y 50 cm de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es de presión.
- La altura del borde inferior del espejo es de 1,17 m y el resto de los accesorios del baño están entre 73 cm y 1,35 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal tiene dos escalones en descenso de 7 y 8 cm, y una huella de 29 cm y 49 cm respectivamente.
- Sus bordes no están señalizados con una franja antideslizante de color contrastado. Tampoco hay al principio y final de la misma, una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel.
- La puerta de entrada es amplia y de madera, permanece abierta en horario de visita.

Salas de exposiciones

- Las puertas de entrada a las salas permanecen siempre abiertas en horario al público.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras que dan acceso al jardín

- La escalera comunica solo al jardín. Tiene 5 escalones.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Todos los escalones tienen una altura de 18 cm, una huella de 30 cm y un ancho de 1,37 m. Los escalones tienen bocel, tabica y zócalo de protección en sentido de subida.
- Carece de pasamanos.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del palacio en inglés, español, italiano, francés y alemán. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones.
- El palacio dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Sala de proyección	Planta baja	Accesible	☑ El video no dispone de audiodescripción, ni está subtitulado.
Jardín	Planta baja	No accesible, escalera de 5 peldaños.	☑ No hay itinerario alternativo accesible.
Claustro	Planta baja practicable	Practicable	☑ Hay un pasillo de 1,70 m de ancho, excepto un hueco de paso que es de 62 cm. Hay columnas sin señalizar y para acceder al centro del claustro en todo el perímetro hay un escalón de 6 cm.
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 70 cm y 2 m. Tamaño de letra: 1 y 5 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: Sí ☑ Iconos homologados: No

Monasterio de San Jeronimo de Yuste

10430 Cuacos de Yuste (Cáceres)
Teléfono: 927 172 197 Fax: 927 172 347
E-mail: info@fundacionyuste.org
Web: www.patrimonionacional.es

INFORMACIÓN GENERAL

Situado en la Comarca de la Vera, en plena Sierra de Gredos y limitando al Norte con el Valle del Jerte. Actualmente el Monasterio de Yuste es un importante punto de referencia por su significación histórica y artística, además de la notable belleza natural del entorno donde está ubicado. El conjunto arquitectónico se compone de dos partes, por un lado el convento con la iglesia y dos claustros y por otro, la residencia del emperador. La Casa-Palacio consta de dos plantas con cuatro estancias, alrededor de un patio interior. A la derecha se sitúan dos estancias más, con sendos miradores que dan a la huerta que completa el conjunto. Una de dichas habitaciones fue comedor y sala de audiencias.

Atención al público

- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Existe un servicio de audioguías a disposición del visitante.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física y visual. Cabe la posibilidad de tocar algunos muebles de la exposición para los visitantes con discapacidad visual, previo aviso.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Las Personas con Movilidad Reducida (PMR) pueden subir en coche hasta la explanada de la parte superior, más cercana a la puerta de acceso, siempre con previo aviso y dependiendo de la afluencia de visitantes.
- El itinerario hasta la puerta es una calle en cuesta con una inclinación del 25%, el pavimento es empedrado e irregular.
- La entrada principal tiene un tramo de 8 escalones con una rampa de 2,50 m de longitud, 1,40 m de ancho y una inclinación del 14%. Dispone de pasamanos en el lado derecho de subida, colocada a una doble altura de 72 y 95 cm.
- La puerta es de doble hoja y con un ancho libre de paso de 1 m.
- Antes y después de la puerta, se han colocado felpudos no anclados al suelo.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo de recepción desde la entrada principal por un arco de seguridad, las personas con discapacidad pueden pasar por el lateral izquierdo.
- El mostrador de atención al público está situado a una altura de 99 cm y no está adaptado para usuarios de silla de ruedas.

Recorrido por las instalaciones

- De todas las estancias del Monumento son visitables la planta superior de la Casa de Carlos V, la iglesia, la sacristía (museo) y la cripta.
- El recorrido empieza por una puerta automática, de vidrio y que da acceso a 3 escalones con rampa alternativa. La rampa mide 2,90 m de largo, 1,36 m de ancho y tiene una inclinación del 17,6%. Carece de pasamanos.
- Después de la puerta se ha colocado un felpudo no anclado al suelo.
- El itinerario continúa a través de un camino y por una rampa de dos tramos, el primero da acceso a la iglesia y el segundo a la Casa de Carlos V. Las rampas miden entre 90 cm y 2 m de ancho, tienen un largo de 8 m cada una y una inclinación del 21%.
- El acceso a la iglesia tiene una rampa móvil de madera para salvar el escalón. La rampa mide 1,33 m de largo, 1 m de ancho y tiene una inclinación del 14%.
- La puerta dispone de un travesaño que puede eliminarse si se abre por completo. Posteriormente existe otra puerta lateral de 80 cm de ancho por la que se accede al pasillo central de la iglesia.

Acceso a la Casa de Carlos V

- El acceso se realiza por una pasarela de madera de unos 30 m de largo, 1,33 m de ancho y una inclinación del 14%.
- La puerta deja un hueco de paso de 70 cm, aunque se puede abrir totalmente dejando así un paso de 1,34 m. Tiene una ceja de 2 cm.
- Las puertas que comunican todas las estancias miden como mínimo 1 m de ancho.
- El itinerario comunica las 4 estancias (Sala de Audiencia, Sala del Emperador, corredor central, Sala de la Guardia y Habitación de Carlos V), para acceder luego al altar de la iglesia desde la habitación de Carlos V. El itinerario es accesible en todo el recorrido, salvo la salida al altar desde el interior de la habitación, que tiene 4 escalones de piedra de entre 17 y 30 cm de alto y el travesaño de la puerta, de 4 cm de alto.
- Desde el altar es necesario bajar 2 tramos de escaleras hasta la nave de la iglesia o hasta la sacristía donde se realizan exposiciones temporales.

Aseo adaptado

- Los aseos están situados en el exterior del edificio y hay una cabina de aseo adaptada independiente y común para ambos sexos. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- El itinerario hasta los mismos presenta una cuesta pronunciada seguida de una rampa en forma de "L" con un ancho de 1 m. La rampa mide en su primer tramo 6 m de largo y tiene una inclinación del 14%; el segundo tramo mide 3 m de largo y tiene una inclinación del 17,6%. Dispone de pasamanos a ambos lados a una altura de 76 cm.
- La puerta de la cabina se abre hacia dentro y mide 80 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de 75 cm de ancho. El asiento está a una altura de 39 cm y el mecanismo de descarga es tipo palanca y está a 82 cm de altura.
- Tiene una barra de apoyo fija en el lado derecho a 53 y 82 cm de altura.

Lavabo y accesorios del aseo

- Están ubicados fuera de la cabina adaptada.
- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 70 cm de alto y 46 cm de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es de presión.
- La altura del borde inferior del espejo es de 1 m y el resto de los accesorios del baño están a 1,17 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal tiene una escalera con 8 peldaños de piedra. Sus bordes no están señalizados con una franja antideslizante de color contrastado. Tampoco hay al principio y final de la misma, una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel.
- La puerta es de vidrio y está señalizada con un logotipo que no presenta suficiente contraste de color.

Recorrido por el Monasterio

- Las puertas de entrada a las salas son abatibles y la mayoría permanecen siempre abiertas.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras

- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Los escalones son irregulares en altura y profundidad de huella.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante un folleto que se entrega al contratar las audioguías con información del Monumento en inglés, castellano, alemán y francés. Incluyen un resumen de los contenidos de las salas y un plano de ubicación del edificio.
- El Palacio dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre”, pero si una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior..

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Tienda	Recepción	Accesible	☑ Situada en el vestíbulo de entrada. ☑ Altura del mostrador: 1 m.
Sacristía	Planta baja	No accesible	☑ Existen 2 escalones de 16 cm de alto. ☑ Ancho de la puerta: 1,50 m.
Cripta	Planta baja	No accesible	☑ Existen 2 puertas de acceso desde la sacristía, la primera mide 1 m de ancho y la segunda 61 cm. ☑ Existen 4 escalones de piedra de diferentes alturas.
Señalización	Todo el recorrido		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,15 m. Tamaño de letra: 2 cm. ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Sí

Parque Nacional de Monfragüe

Inés García Herrero. Centro de Documentación-P. N.

Centro de Visitantes
10695 Villareal de San Carlos (Cáceres)
Teléfono: 927 199 134 Fax: 927 198 212
Email:
parquenacionaldemonfrague@juntaextremadura.net
Web: www.monfrague.com

INFORMACIÓN GENERAL

Se trata de uno de los espacios de bosque y matorral mediterráneo mejor conservado del mundo. Fue declarado Reserva de la Biosfera por la UNESCO en 2003, actualmente tiene 18396 Has. y desde 2007 está declarado como Parque Nacional por su singularidad y riqueza faunística, sus formaciones vegetales, su espectacularidad paisajística y su interés geomorfológico. En la zona del Castillo se halla un pequeño abrigo rocoso que cuenta con pinturas rupestres.
El área de uso público es la aldea de Villareal de San Carlos (único punto habitado en el interior del Parque), allí se encuentra el Centro de Información y Recepcion de visitantes y los dos centros de Interpretación del Agua y de la Naturaleza al igual que la zona de servicios comunes. En el entorno del Parque existen una gran variedad de alojamientos y restaurantes y en las áreas de uso público se han habilitado merenderos y zonas con agua potable.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se recomienda iniciar la visita desde el Centro de Visitantes de Villareal de San Carlos y avisar previamente si se trata de un grupo organizado.
- La visita es gratuita y autoguiada. Existen varias rutas señalizadas con distinta duración y dificultad.
- Para visitar las pinturas rupestres, es necesario solicitarlo con antelación.
- Existe una edición de fácil lectura de la Guía del Parque Nacional de Monfragüe.
- Existen “Chozos de Educación Ambiental” con la posibilidad de que los soliciten centros educativos y asociaciones culturales mediante la presentación de un programa didáctico.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso al Parque

- Existe aparcamiento dentro del pueblo, pero no está señalizado ni existen plazas reservadas para personas de movilidad reducida.
- El pavimento es empedrado con pendientes variables.

Centro de Información / Recepción de visitantes – Sala de conferencias

- Desde la zona de aparcamiento hasta el edificio existe un itinerario empedrado, con pavimento irregular y zonas de cuesta.
- El acceso al centro se realiza por la calle principal de la Aldea, la puerta principal presenta 3 escalones de aproximadamente 7 cm de altura. Las personas con movilidad reducida, pueden acceder por el lateral izquierdo del edificio.
- La puerta es de doble hoja y apertura hacia el exterior, cada una mide 65 cm de ancho. Tiene una rampa de acceso del 17 % de inclinación, para salvar el desnivel.
- En el itinerario de acceso al mostrador hay de 3 escalones, que impiden el acceso al mismo a Personas de Movilidad Reducida (PMR).
- En el edificio hay una sala de conferencias con itinerario accesible y plazas reservadas para usuarios de silla de ruedas, están en la última fila y señaladas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA). La puerta tiene un hueco de paso 1,40 m de ancho.

Centro de Interpretación del Agua

- El acceso se realiza por la puerta principal, tiene una pequeña rampa del 15,8 % de inclinación.
- La puerta tiene 2 hojas abatibles de 83 cm de ancho y permanece abierta en horario de visita.
- El mostrador de recepción es un escritorio, tiene una altura de 74 cm, un ancho de 1,20 m y un fondo de 30 cm.
- Los itinerarios interiores no presentan escalones ni desniveles y los huecos de paso son superiores a 1,20 m.
- En el interior se proyecta un audiovisual. Las personas con movilidad reducida pueden colocarse en las primeras filas, ya que detrás existen bancos de madera y piedra escalonados.

Centro de Interpretación de la Naturaleza

- El Centro de Interpretación de la Naturaleza dispone de 3 salas que permiten conocer el legado natural y cultural del Parque.
- El acceso presenta un escalón que se salva con una rampa móvil de metal, mide 71 cm de largo, 89 cm de ancho y tiene una inclinación pronunciada del 36%.
- La puerta mide 1 m de ancho, al igual que los huecos de paso interiores que comunican el resto de las estancias.
- Los paneles informativos están colocados a una altura media de 1,60 m.
- Se accede a la planta superior por unas escaleras y por el ascensor. Una vez arriba el recorrido no presenta escalones ni desniveles.
- La tercera sala es la llamada “El laberinto de los sentidos”, es un recorrido sensorial con imágenes, sonidos, aromas y sensaciones táctiles. Las actividades se realizan siguiendo unas huellas. El itinerario presenta huecos de paso inferiores a 70 cm y para realizar alguna de las actividades es necesario subir a un taburete anclado al suelo a una altura de 17 cm. Los mandos y mecanismos de activación de las actividades están a una altura de entre 98 cm y 1,41 cm.

Rutas por Monfragüe

- Existen 3 rutas señalizadas que pueden realizarse, siendo la verde y la roja las de mas fácil acceso para personas con movilidad reducida en algunos tramos. La mayoría de los trayectos son con pendiente mas o menos inclinada, el pavimento presenta huecos y resaltes así como piedras sueltas y zonas escarpadas que dificultan la deambulación.

Rutas en coche

- Una buena forma de disfrutar del parque para las personas de movilidad reducida, es con vehículo propio.
- Existen aparcamientos en casi todos los miradores (sin señalizar) y el itinerario desde el coche hasta las mesas de picnic y miradores no presenta desniveles importantes.

Mirador "El Salto del Gitano"

- Se destaca este mirador porque posee aparcamientos tanto para vehículos particulares como para autobuses.
- Este mirador presenta un pavimento de terraza homogéneo, sin huecos ni resaltes. El ancho de paso es > 1 m y transcurre en paralelo a la calzada.
- Tiene una barandilla protectora y bancos para poder descansar.

Aseo adaptado

- Existen 3 cabinas de aseos adaptadas en Villareal de San Carlos; una está en el edificio de Recepcion de Visitantes y las otras dos, están integradas en los aseos de hombres y mujeres del merendero cercano a la calle principal de la aldea. Todas están señalizadas con el SIA. A continuación se describen las cabinas del merendero:
- Los aseos ocupan un edificio rehabilitado en el área de esparcimiento y merendero de la aldea. El acceso se realiza a través de una pasarela de piedra inclinada que mide 5 m de largo, 1,12 m de ancho y tiene una inclinación del 15%.
- La puerta general de los aseos mide 77 cm de ancho, tiene una manilla y el espacio anterior y posterior a la misma es horizontal.
- La puerta de la cabina se abre hacia afuera y mide 78 cm de ancho. Tiene una manilla y un cerrojo que no puede abrirse desde el exterior en caso de emergencia.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo superior a 80 cm de ancho. El asiento está a una altura de 40 cm y el mecanismo de descarga a 73 cm.
- Tiene 2 barras de apoyo abatibles a ambos lados, colocadas a 80 cm de altura y entre ellas existe una distancia de 80 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 82 cm de alto y 33 cm de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es monomando.
- No hay espejo y los accesorios del baño están a 90 cm de altura.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- Desde el aparcamiento hasta la entrada principal del edificio de recepción de visitantes, existen varias cuestas con inclinaciones del 16,9 %.
- La entrada principal tiene 3 escalones. Sus bordes no están señalizados con una franja antideslizante de color contrastado, tampoco hay al principio y final de la misma, una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel.
- En el centro de Interpretación de la Naturaleza, existen unos carteles informativos en Braille a la entrada de cada una de las salas.

Recorridos por el Parque

- El pavimento es distinto: asfalto, piedra, pizarra, camino de tierra..., según el tramo y la zona . Las sendas no están siempre delimitadas por un bordillo de protección.
- Existen varias escaleras en los distintas rutas.
- En el abrigo de la falda del castillo, donde se encuentran las pinturas rupestres visitables, existen dos tramos de escaleras con peldaños muy altos sin tabica. Dispone de pasamanos a ambos lados y conducen a una pequeña plataforma con capacidad para 5-6 personas desde donde se pueden observar las pinturas y atender a la explicación del guía.
- Otras escaleras destacables son las de la subida al Castillo y la Ermita.
- Las escaleras están integradas en las rocas que forman la falda del Castillo, son de piedra con altura variable y posee pasamanos en los tramos mas altos.
- Una vez en el Castillo, existen unas escaleras interiores excavadas en la roca que suben a la terraza-mirador. Las escaleras son muy empinadas y de huella muy corta, carecen de pasamanos.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Parque. Incluyen un resumen del contenido del mismo y un plano de la situación geográfica de cada uno de los recursos visitables.
- En el centro neurálgico de recepción de visitantes existen rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos carecen de un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” o una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Castillo de Monfragüe y Ermita	Alto del monte	No accesible	☑ Fortificación de origen Árabe desde cuya torre del Homenaje existen espectaculares vistas. Existe un tramo de escaleras hasta el Castillo y otras interiores muy estrechas y empinadas hasta la torre.
Ascensor	Edificio de Interpretación de la Naturaleza	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1,17 m ☑ Ancho de la puerta: 79 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 97 cm x 1,23 m ☑ Altura de la botonera interior: 1,26-1,40 m ☑ Espejo frente a la puerta: Sí ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en: braille ☑ Botones de color contrastado: Sí ☑ Cabina con señales visuales: Sí. ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: Sí
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,46-1,90 m. Tamaño de letra: 5 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Sí

Galicia

LA CORUÑA

- Aquarium Finisterrae
- Catedral de Santiago de Compostela
- Mirador de San Pedro
- Playa de Frouxeira

LUGO

- Catedral Santa María Basílica de Lugo
- La Muralla de Lugo
- Mirador Playa de las Catedrales
- Pazo de Tor

ORENSE

- Fuente Termal Las Burgas
- Coto de Pesca “O Carballiño”

PONTEVEDRA

- Museo de Pontevedra (Sexto Edificio)
- Museo del Mar de Galicia
- Acuario Galicia
- Playa de Samil

Aquarium Finisterrae

Paseo Alcalde Francisco Vázquez, 34
15002 La Coruña
Teléfono: 981 189 842 Fax: 981 189 843

Web: www.casaciencias.org/acuarium

INFORMACIÓN GENERAL

El **Aquarium Finisterrae** se encuentra a la orilla del océano Atlántico, junto al histórico faro de la Torre de Hércules. Sus piscinas externas están conectadas con el Océano Atlántico y diseñadas con un sistema que las hace sensibles a las mareas. Dentro del recinto podemos observar las distintas salas de exposiciones: **La Sala Maremágnum** (una sala sobre el océano), **La Sala Humboldt, la Sala Nautilus** (donde se observan debajo del agua los mayores peces que nadan en el océano Atlántico),**Octopus Garden** (dedicada a los pulpos), **Jardín Botánico** (especies del litoral Gallego), **Piscinarium** (donde podemos observar las Focas) y la **Sala Isabel Castelo** (fotografías de la Naturaleza).

Atención al público

- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española **(LSE)**
- Se permite el acceso a perros Guía y de Asistencia
- Se organizan visitas guiadas para el público en general.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Desde el aparcamiento hasta la entrada, el camino de acceso es llano, con suelo firme y sin obstáculos.
- La puerta principal tiene permanece siempre abierta, es de doble hoja y tiene un ancho libre paso de **1,31 m**.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo de recepción desde la entrada principal. El itinerario es accesible, sin desniveles.
- El mostrador de venta de entradas tiene una altura de **1,15 m**, no adaptado para usuarios de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas en las plantas 1ª y -1 del Aquarium. El itinerario en todas las plantas es accesible utilizando el ascensor.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Las maquetas, expositores y vitrinas no permiten la aproximación frontal de usuarios de silla de ruedas.
- El Acuario está en la planta 0 y el itinerario es accesible a través de una rampa (de bajada) de unos **17 m** de longitud y una pendiente de **6,8%.**
- Los paneles informativos están a una altura de entre **50 cm** y **1,60 m**

Aseo adaptado

- Hay **1** cabina de aseo adaptada independiente ubicada en la planta 1ª y el itinerario es accesible. No está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta de la cabina se abre hacia fuera y mide **85 cm** de ancho. Tiene una manilla a **1 m** de altura. El cerrojo no requiere el giro de la muñeca y no puede abrirse desde el exterior en caso de emergencia.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **360º**.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de **1,05 m** de ancho y por el frente de **1,90 m**. El asiento está a una altura de **42 cm** y el mecanismo de descarga a **91 cm**.
- Tiene una barra de apoyo fija a cada lado, a una altura de entre **50** y **80 cm**, con una separación entre ambas de **62 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **83 cm** de alto y **30 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **1,04 cm** y el resto de los accesorios del baño están a **1 m**, de altura.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- Desde el aparcamiento hasta la entrada principal no hay escalones, ni huecos de paso
- La puerta principal es de vidrio y no está señalizada con franjas horizontales o con el logo del acuarium en color contrastado. Permanece siempre abierta en horario de visitas.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos en voladizo que impliquen riesgo.

Escaleras

- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Todos los escalones tienen una altura de **15 cm** y una huella de **30 cm.** Los escalones tienen bocel y disponen de zócalo de protección a ambos lados.
- Tienen pasamanos a ambos lados, situado a **81 cm** de altura. Los pasamanos no son continuos en los rellanos intermedios.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Museo. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de "ocupado o libre" ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Aparcamiento	Exterior del edificio en	Accesible	☑ Nº de plazas adaptadas: 2. Señalizadas en el pavimento y en vertical con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
Tienda	Planta 1ª	Accesible	☑ Altura del mostrador: 1,01 m ☑ Altura de las baldas: 65 cm
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1,17 m ☑ Ancho de la puerta: 80 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,12 x 1,45 m ☑ Altura de la botonera interior: 1,13 m ☑ Altura del pasamanos: 89 cm ☑ Espejo frente a la puerta: Sí ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: Sí ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en: braille ☑ Botones de color contrastado: No ☑ Cabina con señales visuales: Sí ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,59-1,70 m. Tamaño de letra: 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: No

Catedral de Santiago de Compostela

C/ Plaza de Platerías, s/n
15704 Santiago Compostela (La Coruña)
Teléfono: 981 58 11 55
Email: administracion@catedraldesantiago.es
Web: www.catedraldesantiago.es

INFORMACIÓN GENERAL

La **Catedral de Santiago de Compostela** está situada en la ciudad del mismo nombre, en el centro de la provincia de La Coruña, en Galicia (España). Acoge el que, según la tradición, es el sepulcro del Apóstol Santiago, lo cual convirtió al templo en uno de los principales destinos de peregrinación de Europa durante la Edad Media a través del llamado Camino de Santiago

El templo pertenece a la idea de gran iglesia de peregrinación, que se caracteriza por tener planta de cruz latina (brazos desiguales, más largo el longitudinal), un crucero grande (casi 70 metros), una girola o deambulatorio (nave que gira en torno a la capilla mayor y permite andar alrededor del sepulcro del santo; situado éste normalmente en una cripta debajo del altar mayor. En el crucero se alza una linterna del siglo XIV, remodelada en época barroca. Bajo ésta, está suspendido el inmenso incensario, el **botafumeiro**, utilizado en escasas fechas y puesto en el medievo para atenuar el crudo olor a humanidad densa.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (**LSE**).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Frente a la Catedral, existen diversos parkings públicos con plazas de aparcamientos reservadas para Personas con Movilidad Reducida **(PMR).**
- La entrada principal a la Catedral no es accesible, ya que hay escaleras. Existe un itinerario alternativo accesible por la plaza de la Quintana.
- La puerta es de madera, abre hacia dentro y tiene un ancho libre de paso de **1,20 m**. El travesaño de la puerta mide **15 cm** de alto.

Interior de la Catedral

- Los espacios visitables con itinerario accesible son toda la nave central y todas las capillas laterales que pueden verse durante el recorrido.
- Desde la sacristía se accede a un patio interior donde se encuentran el archivo (que no es accesible), el museo y los aseos.
- Existen puntos de información (carteles informativos) en todo el recorrido en castellano, inglés y francés, tienen una altura de **1,70 m.**

Estancia	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Nave Central y Girola	Exterior del edificio en	Accesible	☑ El hueco de paso de los pasillos es de **3 m** y la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro **de 360°**. ☑ Los limosneros están a una altura de **92 cm**.
Capillas laterales	Planta 1ª	No accesible	☑ No está permitido el acceso, se ven a través de las rejas.
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Tiene **1** escalón de **13 cm** de altura sin itinerario alternativo accesible. ☑ Ancho de la puerta: **1,22 m**.
Sacristía-patio-aseos	Todo el edificio	Accesible	☑ La puerta es de doble hoja acristalada y mide **90 cm** de ancho cada una. ☑ El ancho de pasillo del patio es de **2,15 m**. ☑ La puerta a los aseos tiene un ancho de **1,10 m**, y permanece siempre abierta.

Aseos

- Hay **1** cabina de aseo adaptada independiente, que coincide con el aseo de mujeres. El itinerario es accesible y no está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- El ancho del pasillo que conduce a la cabina es de **1,05 m**. La puerta de la cabina es corredera y mide **72 cm**.
- Antes y después de la puerta puede inscribirse un circulo de **1,50 m** de diámetro, el pavimento es antideslizante y la iluminación homogénea.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de **83 cm**. El asiento está a una altura de **50 cm** y el mecanismo de descarga a **86 cm**.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo a **60** y **75 cm** de altura.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **71 cm** de alto y **50 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **1 m** y el resto de los accesorios del baño están entre **75 cm** y **1,20 m.**

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal a la Catedral no es accesible, ya que hay escaleras. Existe un itinerario alternativo accesible por la plaza de la Quintana.
- El travesaño de la puerta mide **15 cm** de alto.

Interior de la Catedral

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- La iluminación es escasa, produciendo zonas de penumbra y contraste de luces y sombras.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- En la tienda tienen a disposición del visitante audio-guías en español, inglés, francés e italiano.
- La Catedral dispone de rótulos que señalan la ubicación y nombre de las distintas capillas y salas.

Otros elementos y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Tienda	Mismo edificio	Accesible	☑ La puerta de entrada y la de salida son de vidrio y no están señalizadas con círculos de color contrastado que facilitan su detección. Tienen un ancho libre de paso de **90 cm** respectivamente. ☑ Altura del mostrador: **95 cm**. ☑ Altura de las baladas y estantes: **75 cm-1,55 m**.
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Tamaño de letra: > **3 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **No** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **No**

Mirador de San Pedro

Monte de San Pedro, s/n
15011 Bens (A Coruña)
Teléfono: 981 100 823 Fax: 981 101 717

Web: www.miradordesanpedro.es

INFORMACIÓN GENERAL

Ubicado al oeste de la ciudad, en vastos terrenos elevados sobre la línea costera con toda la fuerza paisajística que imprimen los horizontes marinos. Podemos observar unas magnificas vistas de la ciudad y de todo el golfo Ártabro, además de poseer algo de historia militar, daba una importancia estratégica a la costa, durante la segunda guerra mundial.

El parque posee grandes extensiones de césped con un pequeño bosque de olivos, un estanque, un mirador, un pequeño parque con juegos infantiles, un pequeño museo militar, un elevador hasta el paseo marítimo y un restaurante.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- En el parque hay un restaurante accesible y un elevador que va desde la zona alta del parque hasta el paseo marítimo.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Desde la entrada al parque y hasta las distintas zonas del mismo, se acede por diversos tramos de tierra compacta y asfalto con una inclinación pronunciada del 20,2% o superior.
- Se accede al aparcamiento por un portal con de más de 2 m de ancho. Este permanece abierto en horario de atención al público.

Mirador

- Al mirador se accede por un sendero asfaltado con un ancho libre de paso de 2,25 m.
- La puerta de acceso es parcialmente acristalada, de doble hoja y permanece siempre abierta en horario de visitas.
- Para acceder a la planta del mirador hay un ascensor panorámico alternativo a escaleras.
- Existen bancos para que el visitante pueda hacer una pausa durante el recorrido.

Aseo en zona común

- No disponen de aseos adaptados para usuarios de silla de ruedas.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- Desde el aparcamiento se accede a las distintas zonas del parque por una calle con tramos de tierra y asfalto con una inclinación pronunciada.

Mirador

- El pavimento del sendero que da acceso al mirador es de asfalto y homogéneo.
- No existen franjas de encaminamiento que faciliten la orientación de las personas con discapacidad visual.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Hay rótulos que señalan que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios: lago, batería militar, laberinto, aseos, mirador, restaurante, elevador…

Aseos

- Hay 2 cabinas de aseos que no disponen de ningún tipo de señalización.
- Las puertas de las cabinas de aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de "ocupado o libre" ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Aparcamiento	A 25m de la entrada principal	Accesible (calle de asfalto, ligeramente inclinada)	☑ Hay 5 plazas de aparcamientos reservadas para las personas de movilidad reducida y están delimitadas y señalizadas en el pavimento con el SIA.
Señalización	Todo el parque		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,60 m. Tamaño de letra: > 4 cm. Textos e iconos de color contrastado: No ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: No

Playa de Frouxeira

Porta do Sol, s/n
15552 Valdoviño (A Coruña)
Teléfono: 626 819 545 Fax: 981 487 294
E-mail: www.concellodevaldovino.com

INFORMACIÓN GENERAL

Preciosa Playa situada entre Cabo Prior y Punta Candieira en la comarca de Ferrol, desde la misma podemos apreciar el hermoso faro de Mera. La playa posee unos finos arenales son unos 3000 m de largo por 45 m de ancho, camping, zona de sombra, duchas a pie de playa, aseos adaptados, puestos de cruz roja, y restaurante. Además posee una laguna con una gran riqueza natural, en la cual se puede dar un paseo en barca siendo estas totalmente adaptadas para personas en silla de ruedas.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Disponen de vigilantes de Cruz Roja.
- Hay zonas sombreadas y entarimadas cerca de la orilla.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso a la playa

- El acceso es fácil para una persona usuaria de silla de ruedas, por medio de sus pasarelas de madera hacia la arena, así como para la zona de aseos adaptados, cafetería y duchas (que están situadas al final de los accesos a la playa, pudiendo recorrer la playa en toda su longitud sin ningún problema).
- El acceso al aparcamiento y el espacio anterior y posterior al mismo permite a las personas en silla de ruedas inscribir un círculo libre de obstáculos.

- La entrada de acceso al aparcamiento principal tiene un ancho de más de **10 m** y una pendiente del **70 %**. El pavimento es asfalto.
- Las plazas de aparcamiento reservadas a personas de movilidad reducida, tienen un ancho de **4,77 m** y están señalizadas con el **SIA**.

Aseo adaptado

- Hay cabinas de aseos adaptadas. Están situadas al comienzo de la pasarela de madera y señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad **(SIA).**
- El suelo del aseo es antideslizante, el espacio anterior y posterior a las mismas es horizontal y permite inscribir una circunferencia de más de **1,50 m**, para personas en silla de ruedas.
- La puerta de la cabina abre hacia el exterior y tiene un ancho de paso de **98 cm**.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de **1,07 m** de ancho y frontal de **75 cm**. El asiento está a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga es tipo presión y está a **1,04 m** de altura.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo y otra fija en el lado derecho a **60 - 75 cm** de altura, con una separación entre ambas de **70 cm.**

Lavabo y accesorios del aseo

- Están ubicados dentro de cada cabina de aseo adaptada.
- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **76 cm** de alto y **21 cm** de fondo. El grifo es tipo palanca.
- Los accesorios del baño están a **1 - 1,24 m** de altura.

ACCESIBLIDAD **VISUAL**

Playa

- El mobiliario urbano hasta llegar a la playa está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- La pasarela de madera que accede al mar no está señalizada a ambos lados en sus bordes con una franja de color contrastado.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- La playa dispone de paneles informativos que indican los distintos itinerarios y servicios.
- Tanto en la oficina de turismo como en el puesto de salvamento existe una carta de servicios a disposición del usuario.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre”, ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Señalización	Todo el parque		☑ Rótulos de mismo formato: **No** ☑ Altura media: **1,23 m**. Tamaño de letra: **3 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **No** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **No**

Catedral Santa María Basílica de Lugo

Plaza de Santa María s/n.
27001 Lugo
Teléfono: 982 231 038

Web: www.diocesisdelugo.org

INFORMACIÓN GENERAL

La Catedral de Lugo actual, es una catedral románica cuya construcción se inició en 1129 y finalizó en 1273. Fue diseñada por el maestro Raimundo de Monforte y dedicada a Santa María, llamada Virgen de los Ojos Grandes. Una de sus joyas artísticas es el retablo renacentista que estaba en el altar mayor, obra de Cornelis de Holanda, y que se partió a consecuencia del terremoto de Lisboa de 1755. Tras ello se decidió dividirlo en varios fragmentos, los dos mayores de los cuales se encuentran actualmente en ambos extremos de la nave de crucero.La catedral posee el privilegio papal de exposición permanente del Santísimo Sacramento que es sacado en procesión.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- A 400 m de la Catedral, existen plazas públicas de aparcamiento reservadas a las Personas de Movilidad Reducida (PRM).
- La entrada principal a la Catedral es accesible, salvando un desnivel a través de una rampa metálica, aunque el pavimento de la plaza es empedrado, un tanto irregular y el del atrio enlosado de piedra, también irregular.
- La rampa presenta una pendiente longitudinal del 6% y un ancho útil de paso de 1,20 m.
- Hay que traspasar 2 puertas para acceder a la catedral. La primera puerta abre hacia dentro y tiene un ancho libre de paso de 1,20 m. La segunda es de doble hoja, parcialmente acristalada y con un ancho libre de paso 1,40 m en total.

Interior de la Catedral

- Los espacios visitables con itinerario accesible son: la Capilla de San Froilán, la Sacristía, la Capilla de la Virgen de los Ojos Grandes y el Claustro. Toda la nave central es accesible, sin desniveles y todas las capillas laterales a las que no se puede acceder pueden verse durante el recorrido.
- El Coro no es accesible puesto que existen escalones en el acceso.
- El Claustro se puede visitar con previo permiso.

Estancia	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Nave Central y Girola	Planta baja	Accesible	☑ El hueco de paso de los pasillos es mayor de 1,20 m y la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de 360°.
Capilla de la Virgen de los Ojos Grandes	Planta baja	Accesible	☑ Está permitido el acceso.
Capilla de San Froilán	Planta baja	Accesible	☑ Está permitido el acceso.
Capillas laterales	Planta baja	No accesible	☑ No se puede acceder por escalón de 18 cm. Pero se pueden contemplar desde el exterior.
Coro	Planta baja	No accesible	☑ Tiene 1 escalón de 8 cm de altura sin itinerario alternativo accesible.
Sacristía	Planta baja	Accesible	☑ La puerta es de doble hoja y mide 93,5 cm de ancho cada una.
Claustro	Planta baja	Accesible	
Museo Catedralicio	Planta alta	No accesible	☑ Está situado en planta alta y hay escaleras para acceder a él, sin itinerario alternativo accesible.
Puerta Norte	Planta baja	No accesible	☑ Entrada por una puerta lateral de la Catedral, reclamo del románico más destacado. No accesible por escalones.

Aseos

- No dispone de aseos para los visitantes.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal a la Catedral es accesible, por una pequeña rampa.
- El pavimento de la calle es de adoquines, un tanto irregular.

Interior de la Catedral

- El pavimento es empedrado y no homogéneo.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- La iluminación es escasa, produciendo zonas de penumbra y contraste de luces y sombras.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- La Catedral dispone de rótulos que señalan la ubicación y nombre de las distintas capillas y salas.

Otras elementos y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Museo	Planta alta	No accesible	☑ Escalones para acceder al museo.
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: No

La Muralla de Lugo

Núcleo Antiguo de la Ciudad de Lugo
27001 Lugo
Teléfono: 982 231 361

INFORMACIÓN GENERAL

La Muralla de Lugo, está considerada como el recinto fortificado más importante y mejor conservado del mundo romano.
Su función original no está clara, la más aceptada es la defensiva. Fue levantada entre los años 265-310 d.c. Mide 2157 m de longitud y tiene una altura que oscila entre los 10 y 15 m. Se conservan 72 cubos de los 85 que tenía. Ocho están seccionados y cinco desaparecieron. Sobre cada cubo se alzaba un torreón de dos o tres pisos y cuatro ventanas en cada uno de ellos, pero sólo se conserva parte de uno, en la zona conocida como A Mosquera.
El material constructivo es fundamentalmente la pizarra, y en menor medida la sillería de granito. Cinco de sus diez puertas se cree que son romanas, aunque con añadidos posteriores.

Atención al público

- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- El acceso es gratuito y siempre se puede acceder a ella.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Actualmente la entrada a la muralla sólo es accesible por el paso en rampa que existe enfrente a la Catedral y que da acceso al adarve.
- El aparcamiento más cercano es público, con plazas reservadas a P.M.R. y se encuentra a 400 m de la muralla y el itinerario es accesible.

Acceso al adarve de la muralla

- El Acceso al adarve de la muralla se realiza por una rampa.
- La rampa tiene 12,90 m de longitud, 3,8 m de ancho y una inclinación poco practicable del 20%. A la izquierda presenta un murete de piedra a modo de pasamanos y el pavimento es de piedra y gravilla.
- Está previsto instalar un elevador en una de las puertas que se conservan en la muralla.
- Una vez en el adarve, los paseos discurren con anchos de paso mayores a 3 m, por pavimento de gravilla en algún tramo bastante irregular por el deterioro y con pendientes longitudinales máximas del 6%.
- A la izquierda el desnivel con la calle está protegido por muro de piedra.

Aseos

- No dispone de aseos para los visitantes.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- No hay puertas en el acceso a la muralla. Siempre se puede visitar.
- Una vez en la muralla, el pavimento es de gravilla bastante regular y no existen obstáculos que dificulten el paso.

Acceso al adarve de la muralla

- Se accede subiendo 1 rampa. Antes y después de la misma, no existe una franja de pavimento de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel.
- No hay franjas de encaminamiento que faciliten la orientación de las personas ciegas o con discapacidad visual.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- El plano de la muralla se puede adquirir en cualquier punto de información turística.
- No existen rótulos que indiquen el recorrido a seguir.

Mirador Playa de las Catedrales

Carretera de Barreiros a Devesa
27790 Barreiros - Ribadeo (Lugo)
Teléfono: 982 128 650
Email: medioambiente@ribadeo.org
Web: www.ribadeo.org

INFORMACIÓN GENERAL

La playa de Las Catedrales (As Catedrais en gallego) es el nombre turístico de la Praia de Augas Santas ("Playa de Aguas Santas"). Es conocida por este nombre debido a la apariencia de sus acantilados, que en muchos casos simular los arbotantes y contrafuertes de las maravillosas catedrales góticas. Tantos estos arcos de piedra como las cuevas en la roca son los más característicos de la playa, ya que parecen emerger de la nada en medio de la fina y blanca arena. Los arcos pueden medir hasta 30 metros de altura y tener un grosor bastante imponente al ponerse al lado. Para disfrutar de esta playa y de sus monumentos, debe realizarse siempre en marea baja o bajamar, debido a que si no es imposible acceder a la playa, ya que se llena completamente de agua. Al llegar a la zona, se ve el amplio aparcamiento y varios locales de hostelería, además del mirador sobre el mar y unas escaleras que bajan a la playa, ahí comienza el verdadero tesoro de la Playa de Las Catedrales.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Circulación por el mirador.

- El pavimento a lo largo del recorrido es muy diferenciado.
- El primer tramo es de gravilla, con un ancho de paso de 2 m. A continuación hay un tramo de unos 100 m de longitud cuyo pavimento es de pizarra y tiene un ancho libre de paso de 2 m.
- En este tramo hay que atravesar una pasarela de madera, con pasamanos a ambos lados.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

- El tercer tramo, que da acceso a las escaleras que descienden a la playa, o continúa hacia el restaurante o los aseos, es de piedra natural serrada, con diferentes rutas y anchos también diferenciados. El paso mínimo es de 1 m de ancho.
- A lo largo de todo el recorrido hay diferentes grados de pendiente longitudinal. Esta varía desde el 3 al 20%.
- La pendiente transversal máxima en el recorrido es de un 2%.
- Los tramos en los que hay desnivel de terreno o los que dan directamente al mar, están protegidos por un muro de piedra de 55 cm altura, que permite observar la playa a personas usuarias de silla de ruedas.

Aseo adaptado

- El mirador dispone de una cabina de aseo adaptado, está cerrada con llave y es necesario solicitar su apertura.
- Hay un restaurante "LAS CATEDRALES", donde el público visitante puede hacer uso del aseo adaptado que tienen.
- La entrada al restaurante es accesible y el itinerario al aseo también. La cabina está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta de la cabina se abre hacia dentro y mide 82 cm de ancho. Tiene una manilla a 1 m de altura. El cerrojo requiere el giro de la muñeca y no puede abrirse desde el exterior en caso de emergencia.
- En el interior no existe un espacio libre de giro de 360°.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el frente de 1,20 m. El asiento está a una altura de 50 cm y el mecanismo de descarga a 1,10 m.
- Tiene una barra de apoyo fija en el lado izquierdo a 77 cm y una oblicua en el lado derecho a 88 cm- 1 m de altura.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 74 cm de alto y 60 cm de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 90 cm y el resto de los accesorios del baño están a 1,10 m de altura.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Circulación por el mirador.

- Desde el aparcamiento se circula hacia el mirador por diferentes tramos de diferentes pavimentos (gravilla, madera, pizarra, piedra natural...) en algunos tramos con pendiente pronunciada.
- En la mitad del recorrido unas escaleras permiten el acceso a la playa de las Catedrales. Los peldaños no son iguales en anchura ni en la profundidad, pero sí tienen una misma altura de 17 cm. No presentan bocel y sí tabica.
- Existe un pasamanos en el lado derecho a una altura de 1,05 m.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Sólo existen 3 paneles informativos que indican: la ubicación del estacionamiento, un mapa de posición de la zona y el último descriptivo de la flora y fauna del monumento natural.

Aseos

- La puerta de la cabina del aseo adaptado en restaurante no tiene un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras elementos y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Aparcamiento	En el exterior	Accesible	☑ Hay 2 plazas de aparcamiento reservadas para las personas de movilidad reducida, señalizadas en vertical con el SIA y delimitadas en el pavimento.
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Sí

Pazo de Tor

San Juan de Tor, Monforte de Lemos
27591 Tor (Lugo)
Teléfono: 982 165 534 Fax: 982 165 615
Email: pazodetor@museolugo.org
Web: www.museolugo.org

INFORMACIÓN GENERAL

Traspasando el portalón del Pazo se encuentra el patio interior de la casona. Bajo las arcadas del patio se presenta una colección de 8 yugos y se exhiben también 4 carruajes en proceso de restauración. A la altura de los primeros peldaños de una escalinata barroca están colgadas las cadenas de refugio, que simbolizaban en el pasado la grandeza jurisdiccional del señorío.
La escalera, de estilo barroco, conduce a una solana magníficamente labrada en piedra y desde la que se accede a la Planta Noble a través de un breve pasillo que da acceso a la Sala de Armas.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- El pazo no cuenta con aparcamiento delimitado ni reservado a P.M.R., pero se permite la entrada a la finca del pazo y aparcar junto a la casa.
- La entrada principal al pazo es accesible, aunque el pavimento es de gravilla.
- La puerta es de madera, de doble hoja, abre hacia dentro y mide en total 1,10 m.

Vestíbulo y recepción

- Se encuentra en la planta baja a la derecha. El itinerario es accesible a través de una rampa de madera de dos tramos, uno con pendiente del **8%** y **2,15 m** de largo, y el segundo de **1,57 m** de largo.
- La puerta de recepción abre hacia dentro y tiene un ancho libre de paso de **92 cm.**
- El mostrador de recepción está a una altura de **1,10 m,** no accesible para personas usuarias de silla de ruedas.
- En recepción hay un elevador panorámico que comunica la planta baja con la planta superior.

Aseos

- Hay **1** aseo adaptado para cada sexo, situado en la planta baja y el itinerario es accesible a través de una rampa de madera de **5,7 m** de longitud y una pendiente del **10%**.
- La puerta general del aseo abre hacia dentro y mide **92 cm**.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.
- La puerta de la cabina es de vidrio opaco, abre hacia el interior y tiene un ancho libre de paso de **92 cm**.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de **80 cm** de ancho y por el frente de **2,20 m**. El asiento está a una altura de **47 cm** y el mecanismo de descarga a **90 cm**.
- Tiene una barra de apoyo abatible a cada lado a **70 cm** de altura y con una separación entre ambas de **68 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **74 cm** de alto y **57 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **1,24 m** y el resto de los accesorios del aseo están a **90 cm**.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal al Pazo es accesible,aunque el pavimento es de gravilla.

Interior del Pazo.

- El pavimento por la planta baja del pazo es de losa irregular en interior y gravilla en el patio.
- En la parte alta del pazo, los pavimentos son de madera y baldosa.
- El mobiliario está distribuido de forma que obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Pero no existen elementos volados que impliquen riesgo.
- La iluminación es escasa, produciendo zonas de penumbra y contraste de luces y sombras.

Escaleras

- Existen unas escaleras exteriores de piedra, que comunican la planta baja por el patio, con la planta superior, derivando en el pasillo que conduce a la Sala de Armas, sala de donde parten el resto de estancias de la planta Noble de la casona.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta, y el borde de los peldaños tampoco.
- Todos los escalones tienen una altura de **18 cm** y una huella de **37 cm**. Los escalones no tienen de bocel y a partir del **6º** disponen de zócalo de protección a ambos lados.
- Disponen de un pasamanos en el lado derecho de subida a **1,05 m** de altura.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y Orientación

- Existe un folleto informativo descriptivo de todas las estancias del Pazo y guía de su recorrido.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de "ocupado o libre" ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Sala y estancias de la Casona	Planta superior	Accesible	☑ Las puertas de entrada a cada estancia permanecen siempre abiertas, la más estrecha deja un hueco de paso de 95 cm. ☑ Los pavimentos son regulares y homogéneos, siempre de madera o baldosa. ☑ En los itinerarios existen felpudos o alfombras no ancladas al suelo en toda su superficie.
Plataforma elevadora	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1 m ☑ Ancho de la puerta: 89 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1 x 1,56 m ☑ Altura de la botonera interior: 86 cm ☑ Altura del pasamanos: 87 cm ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Botones con números en: altorrelieve ☑ Botones de color contrastado: Sí
Capilla	Planta superior	No accesible	☑ Escalones para acceder a la capilla sin itinerario alternativo accesible.
Biblioteca	Edificio anexo, antigua zona de caballerizas.	Accesible	☑ Todavía se está rehabilitando esta estancia para ubicar en ella la biblioteca. Mientras tanto se ubica en la planta baja del pazo.
Señalización	Recepción y aseos	Sólo existen rótulos indicativos de recepción y aseos	☑ Rótulos del mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,50 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No

Fuente Termal Las Burgas

Oficina Municipal de Turismo
C/Isabel la Católica, 1
32005 Orense
Teléfono: 988 366 064
Web: www.turismodeourense.com

INFORMACIÓN GENERAL

Las Burgas son unos manantiales de aguas termales que se localizan en la ciudad de Ourense. De ellos brotan unas aguas silicatadas, fluoradas, litínicas e hipertermales a una temperatura de entre 64 y 68 °C con un caudal de 300 litros por minuto. Estas aguas son aplicables a diferentes tipos de dermopatías.

El origen del nombre de Burgas no está muy claro, para algunos autores puede proceder del celta "beru" que quiere decir caliente, pero la etimología más aceptada es la que indica su procedencia del latín "burca" que quiere decir pila, en alusión a los baños utilizados por los romanos como balnearios.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (**LSE**).

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general a través de la oficina de turismo.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso a la fuente de las Burgas

- Se puede acceder en coche justo hasta el jardín que alberga la fuente de las Burgas. No hay plazas de aparcamiento reservadas a P.M.R. justo en el acceso pero sí a unos 50 m.
- El pavimento de la calle por la que se accede al jardín previo a la fuente es adoquinado y el del jardín es de piedra regular, homogéneo y sin huecos ni resaltes.
- Para llegar a la fuente hay que atravesar el jardín y bajar por rampa de 9 m de largo, 3,50 m de ancho y una pendiente longitudinal del 6,9%.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Itinerario a la fuente de Las Burgas

- El pavimento es homogéneo sin huecos ni resaltes.
- En el itinerario no existen elementos en voladizo que presenten riesgo al paso de personas con deficiencia visual.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- En la Oficina de Turismo tienen a disposición del visitante varios folletos con información de la ciudad y de la ruta turística.
- Existe un cartel informativo sobre plano de situación y ruta termal, que empieza justamente en la Fuente de Las Burgas.

Coto de Pesca "O Carballiño"

O Carballiño
Sociedade de Pesca Deportiva Arenteiro
Teléfono: 988 272 837

INFORMACIÓN GENERAL

El coto de pesca de O Carballiño se sitúa en la confluencia de los ríos Arenteiro y Marañao y comprende los ayuntamientos de San Cristovo de Cea y O Carballiño durante 14,60 km. El coto se divide en dos tramos:

El tramo 1 de 11,20 km fija su límite superior en A Ponte de Trigás , en el río Arenteiro, y en el puente de Segade, en el río Marañao. El límite de tramo inferior se fija en la Presa da Xesteira (O Carballiño)

El tramo 2 de 3,40 km fija su límite superior en la Presa de Xesteira y el inferior en la Presa de la piscifactoría de la Xunta de Galicia.

Atención al público

- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- La Sociedad Arenteiro es la encargada de otorgar los permisos de pesca y orientar de las especies permitidas de pesca en la zona.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso al Coto de pesca

- El coto está situado a la orilla del Río Arenteiro y el aparcamiento justo enfrente, cruzando la carretera. Está asfaltado pero no hay ninguna plaza de aparcamiento reservada para Personas de Movilidad Reducida (PMR).
- Se accede desde aparcamiento salvando un rebaje realizado en la acera con una pendiente del 9%.
- Desde la acera adoquinada, se accede a una pasarela de madera, que constituye el coto de pesca para personas con movilidad reducida.
- La pasarela consta de tres tramos:
- El primero es de piedra, en forma de rampa de 1,15 m de ancho, 7 m de largo y con una pendiente longitudinal de subida del 6,9%. Hay un bordillo de cemento en el lado derecho de 20 cm de alto.
- El segundo es tramo es de madera, sin desniveles y con unas dimensiones de 5 m de longitud y 1,15 m de ancho. Dispone de un pasamanos en el lado derecho a 89 cm de altura.
- El tercer tramo es el coto desde el que se puede pescar. Tiene una longitud de 15 m y un ancho de 1,95 m, con un bordillo de protección de madera de 20 cm de altura. Dispone de un pasamanos en el lado derecho a 89 cm de altura.

Aseo adaptado

- No existen aseos adaptados en la zona del coto de pesca.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Coto de pesca

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- En la Sociedad Arenteiro disponen de folletos informativos acerca de la actividad de pesca que se desarrolla en el coto.

Otras elementos y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Señalización	Accesos	Accesible	☑ En los accesos existe un cartel indicativo de la zona de coto accesible a personas con movilidad reducida. Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Tamaño de letra: > 9 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Sí

Museo de Pontevedra (Sexto Edificio)

C/ Pedro Amoedo, 3
36002 Pontevedra
Teléfono: 986 851 455 Fax: 986 840 693
E-mail: secretaría@depo.es
Web: www.museo.depo.es

INFORMACIÓN GENERAL

El Museo de Pontevedra, organismo Autónomo de la Diputación Provincial, fue ampliando desde 1927 sus colecciones y los edificios que las albergan. Actualmente cuenta con 5 situados dentro de la antigua ciudad medieval amurallada, y el último, a su orilla.
Es el denominado "Sexto Edificio", de reciente construcción. Ampliará en 10.000 m^2 los espacios del Museo en general. Alberga un Auditorio para 200 personas, talleres de restauración y montaje, y los depósitos de fondos.
Además de las exposiciones temporales (las únicas que se pueden disfrutar por ahora), en sus espaciosas salas se exhibirán la pintura española de los siglos XIX y XX y el arte gallego desde los tiempos góticos hasta la actualidad, con un apartado muy destacado a la obra de Castelao.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizarán visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.
- Se organizan visitas-taller para niños con discapacidad, solicitándolo previamente.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Existe un aparcamiento público con plazas de aparcamiento reservadas para Personas con Movilidad Reducida (PMR) a 200 m del museo. Se permite el estacionamiento en la plaza anexa al museo a P.M.R.
- El itinerario desde el aparcamiento a la entrada principal es accesible y sin desniveles.
- La entrada principal tiene una puerta de doble hoja, abre hacia el interior y tiene un ancho libre de paso de 1,25 m.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo de recepción desde la entrada principal y el itinerario es accesible.
- El mostrador de venta de entradas y atención al público tiene una altura de 93 cm, pero no permite la aproximación frontal de una persona en silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas en las plantas 0,1ª,2ª y 3ª del Museo. El itinerario en todas las plantas es accesible utilizando el ascensor.
- En la actualidad sólo se visita la planta 0, para exposiciones temporales. En la planta -1 ya se puede observar la zona de trabajo de restauración, y en esa misma planta se encuentran los aseos adaptados.
- El espacio es adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Las maquetas y expositores permiten la aproximación de usuarios de silla de ruedas.

Aseo adaptado

- Hay 2 cabinas de aseo adaptadas, una para cada sexo. Están en la planta -1 y el itinerario es accesible utilizando el ascensor. No está señalizado con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta general se abre hacia fuera y mide 90 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 360°.
- La puerta de la cabina abre hacia afuera y deja un ancho de paso de 89 cm. Tiene un cerrojo fácil de manipular y se puede abrir desde el exterior en caso de emergencia.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de 80 cm de ancho y por el frente de más de 1,60 m. El asiento está a una altura de 46 cm y el mecanismo de descarga a 1,20 m.
- No tiene instaladas barras de apoyo.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 68 cm de alto y 55 cm de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 1,10 m y el resto de los accesorios del baño están también a 1,10 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- Desde el aparcamiento hasta la entrada principal el itinerario es llano y homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- La entrada principal tiene puertas acristaladas y están señalizadas con círculos de color contrastado.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes salvo las rejillas del aire acondicionado, que están instaladas en el suelo en todas las plantas.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- No existen franjas de encaminamiento que faciliten la orientación de las personas ciegas o discapacidad visual.

Escaleras

- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Todos los escalones tienen una altura de **16 cm** y una huella de **29 cm.** Los escalones no tienen bocel y disponen de zócalo de protección a ambos lados.
- Existe contraste cromático entre la tabica y la contrahuella.
- Tienen pasamanos a ambos lados, situado a **1,05 m** de altura. Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Museo. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El museo todavía no dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras elementos y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: **1 m** ☑ Ancho de la puerta: **1,10 m** ☑ Ancho y fondo de cabina: **2 x 1,70 m** ☑ Altura de la botonera interior: **1,04 - 1,20 m** ☑ Altura del pasamanos: **90 cm** ☑ Espejo frente a la puerta: **No** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **No** ☑ Botones con números en: **altorrelieve y sin braille** ☑ Botones de color contrastado: **Sí** ☑ Cabina con señales visuales: **Sí** ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **No**
Rampa	Planta 0	Accesible	☑ Para acceder a las escaleras hay una inclinación del **10,5%** en un tramo **de 7m**. El ancho de paso es de **2,55 m** y a ambos lados hay zócalo de protección. ☑ Dispone de pasamanos en el lado derecho y el pavimento es homogéneo y antideslizante.
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **No** ☑ Altura **media: 1,70-1,90 m**. Tamaño de letra: **5 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **No** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **No**

Museo del Mar de Galicia

Avda. Atlántida nº 160
36208 Alcabre (Vigo)
Teléfono: 986 247 750 Fax: 986 247 748
E-mail: mdom@museodomar.com
Web: www.museodomar.com

INFORMACIÓN GENERAL

El Museo del Mar es un lugar único donde se podrá comprender la larga vinculación de los gallegos con el mar a través del aprovechamiento de sus recursos.
Conocimiento y aprovechamiento del medio marino se funden para dar lugar al MUSEO DEL MAR DE GALICIA. No sin esfuerzo, y como se puede apreciar a lo largo de la visita, la situación estratégica de Galicia, puerta entre el Atlántico y el Mediterráneo, su orografía con más de 1.100 km de longitud y la alta productividad de sus aguas propiciaron que ya desde la antigüedad Galicia fuese punto de encuentro y de relación comercial entre pueblos, destacando, asimismo, su industria pesquera.
Este museo permite navegar por la historia de las relaciones socio-económicas de los gallegos con el mar.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas.
- Se facilitan dispositivos de audio-guía en gallego, castellano, inglés y francés.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Existen 2 plazas de aparcamiento público reservadas para Personas con Movilidad Reducida (PMR) junto al museo.
- Desde el aparcamiento hasta la entrada principal hay que salvar un camino de losas de piedras separadas entre sí y el resto del recorrido es por un pavimento adoquinado y con una ligera pendiente longitudinal de bajada del 3%.
- La puerta principal es de doble hoja, que abre hacia el exterior y cada hoja tiene un ancho libre de paso de 95 cm. Permanece siempre abierta en horario de visitas.

- Por esta entrada se accede al primer edificio, como comienzo del recorrido. Se denomina PEIRAO, y en él se encuentra el guardarropa, salón de actos, tienda, aseos, ascensor, taquilla de entradas, reproducción de submarino y exposición temporal (todo esto en la planta baja). En la planta alta se encuentran las oficinas de administración y una pasarela que comunica este 1º edificio con el segundo. Por esta pasarela se observa la exposición desde lo alto.
- Al segundo edificio se accede por el exterior después de atravesar el PEIRAO por una puerta acristalada de doble hoja, de **94 cm** de ancho cada una y una rampa metálica con una pendiente del **6,9%.**
- En este segundo edificio se encuentra la exposición permanente en planta baja y -1.
- El tercer edificio se encuentra independiente de los dos anteriores y alberga un pequeño acuario. También se accede por el exterior.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo de recepción desde la entrada principal y el itinerario es accesible.
- El mostrador de venta de entrada de entradas tiene una altura de **68 cm**, pero no permite la aproximación frontal de una persona en silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas en las planta baja del primer edificio y en la baja y -1 del segundo. El itinerario en todas las plantas es accesible utilizando el ascensor.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Las maquetas, expositores y vitrinas permiten la aproximación de usuarios de silla de ruedas.
- El Acuario está en la planta 0 y el itinerario es accesible por el exterior.

Aseo adaptado

- Hay **1** aseo adaptado independiente para ambos sexos ubicado en la planta 0 del primer edificio y el itinerario es accesible. Está señalizado con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta de la cabina se abre hacia fuera y mide **83 cm** de ancho. Tiene una manilla a **1 m** de altura y el cerrojo requiere el giro de la muñeca pero puede abrirse desde el exterior en caso de emergencia.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **360º**.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de **80 cm** de ancho y por el frente de **1,50 m**. El asiento está a una altura de **45 cm** y el mecanismo de descarga a **96 cm**.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo y una fija en el lado derecho a **80 cm** de altura y con una separación entre ambas de **82 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **80 cm** de alto y **50** cm de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es de presión.
- La altura del borde inferior del espejo es de **1,02 m** y los accesorios están a **90 cm**.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- Desde el aparcamiento hasta la entrada principal el pavimento es de adoquines irregular.
- La entrada principal tiene puerta de doble hoja, acristalada, una de ellas siempre abierta, pero no están señalizadas con franjas horizontales o con el logo del museo en color contrastado.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras

- La escalera es interior y comunica las diferentes plantas.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta, y el borde de los peldaños tampoco.
- Todos los escalones tienen una altura de **17 cm** y una huella de **29 cm.** Los escalones no tienen bocel y disponen de zócalo de protección a ambos lados de **18 cm**.
- Tienen pasamanos a ambos lados, situado a **1,10 m** de altura. Los pasamanos son continuos.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Museo. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otros elementos y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Sala de audio-visuales	Planta 0	Accesible	☑ El video no dispone de audio descripción, ni está subtitulado.
Tienda	Planta 0	Accesible	☑ Altura del mostrador: **1,01 m**
Taberna-Restaurante	Planta 0	Accesible por el exterior	☑ Acceso por rampa metálica de 6,9% de pendiente ☑ Ancho de la puerta: **82 cm** ☑ Sin carta en braille.
Mirador-Terraza	Planta 1ª	Accesible con ascensor	☑ Pasillo de ancho de **1,50 m**. Con pavimento homogéneo.
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: **1,05 m** ☑ Ancho de la puerta: **82 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **1,10 x 1,20 m** ☑ Altura de la botonera interior: **90 cm-1,10m** ☑ Espejo frente a la puerta: **No** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **No** ☑ Botones con números en: **altorrelieve y sin braille** ☑ Botones de color contrastado: **No** ☑ Cabina con señales visuales: **Sí** ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **No**
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **1,50-175 m**. Tamaño de letra: **5 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **Sí**

Acuario Galicia

Punta Moreiras, s/n
36989 O Grove (Pontevedra)
Teléfono: 986 731 515 Fax: 986 732 968
E-mail: info@acquariumgalicia.com
Web: www.acquariumgalicia.com

INFORMACIÓN GENERAL

El Acquarium pretende que cada visitante conozca la riqueza biológica y ecológica de los mares de Galicia, y entienda la íntima relación entre el mar y los hombres y mujeres de la tierra gallega.

Contribuye de esta forma al desarrollo local, el uso sostenible de los recursos naturales y la conservación del patrimonio marítimo.

El Acquarium consta de 5 zonas: “acceso, recepción y tienda” (planta 0), “granja de cultivos y ambiente fluvial” (planta -1), “Ambiente marino” (planta -1), a continuación “zona intermareal” (planta -1) y la zona de cría de nutrias y de exhibición de vuelo de aves rapaces (en el exterior).

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas-taller para niños con discapacidad, solicitándolo previamente.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Existen plazas de aparcamiento público pero no hay ninguna reservada para Personas con Movilidad Reducida (PMR) junto al museo.
- Desde el aparcamiento hasta la entrada principal hay que cruzar la carretera y subir una acera de 3 cm de altura.
- La entrada principal tiene una puerta de doble hoja, de las cuales una permanece siempre abierta y miden 1 m cada una.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo de recepción desde la entrada principal y el itinerario es accesible.
- El mostrador de venta de entradas y atención al público tiene una altura de 95 cm, no adaptado para usuarios de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas en las plantas 0 y -1 del Acquarium y el itinerario es accesible a través de varios tramos de rampa de madera con diferentes pendientes longitudinales que oscilan entre el 6,9 y el 12%.
- En la planta 0 el espacio es adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Las maquetas, expositores y vitrinas permiten la aproximación de usuarios de silla de ruedas.
- El Acuario está en la planta -1 y el itinerario es accesible a través de una rampa (de bajada) de 2 tramos de 13 m de longitud y una pendiente del 6,9%, que da acceso a una pequeña exposición de especies en granja de cultivo y ambientes fluviales; y el propio acuario, al que se accede por una puerta de 85 cm de ancho. Dentro el pavimento ya es homogéneo y sin desniveles.

Aseo adaptado

- Hay 1 cabina de aseo adaptada independiente para ambos sexos. Está en la planta 0 y el itinerario es accesible. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- Se accede a ella por hueco de paso de 1,03 m.
- La puerta de la cabina se abre hacia fuera y mide 82 cm de ancho. Tiene pomo, el cerrojo es fácil de manipular y puede abrirse desde el exterior en caso de emergencia.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 360°.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de 1,10 m de ancho y por el frente de 1,10 m. El asiento está a una altura de 41 cm y el mecanismo de descarga por presión a 95 cm.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho a 60 cm de altura y una fija en el lado izquierdo a 81 cm de altura, con una separación entre ambas de 70 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 85 cm de alto y 22 cm de fondo, que no permite la aproximación frontal. Para accionar el grifo se requiere el giro de la muñeca.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- Desde el aparcamiento hasta la entrada principal hay que salvar un escalón por la acera de **3 cm.**
- La rampa interior no presenta sus bordes señalizados con una franja antideslizante de color contrastado, tampoco hay al principio y final de la misma, una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel. Tiene pasamanos en el lado izquierdo de subida, y un zócalo de protección de **13 cm** de alto.
- La entrada principal tiene una puerta de doble hoja de vidrio, con el logotipo del Acquarium en color contrastado y dos franjas horizontales.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes en la planta 0.
- En la -1 el itinerario es por tarima de madera y en el aquarium el pavimento también es homogéneo, sin huecos ni resaltes
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras

- El principio y final de las escaleras que comunican recepción y planta baja donde se sitúa la tienda con planta -1, donde se sitúan la exposición de especies y aquarium, no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Todos los escalones tienen una altura de **16 cm** y una huella de **29 cm.** Los escalones no tienen bocel y no disponen de zócalo de protección a ningún lado.
- Tienen pasamanos a ambos lados, situado a **90 m** de altura, que permiten el paso continuo de la mano.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Acuario. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El aquarium no dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Sala de audio-visuales	Planta -1ª	Accesible	☑ El video no dispone de audio descripción, ni está subtitulado.
Tienda	Planta 0	Accesible	☑ Altura del mostrador: **95 cm** ☑ Altura de las baldas/vitrinas: **80 cm.**
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **No** ☑ Altura media: **1,90 m**. Tamaño de letra: **10-15 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **No**

Playa de Samil

Avda. De Samil (Vigo)
Teléfono: 986 810 100 Fax: 986 810 110
Oficina Turismo: 986 430 577
Cruz Roja: 986 420 650
Web: www.hoxe.vigo.org
E-mail: ofi.turismo@vigo.org

INFORMACIÓN GENERAL

La **Playa de Samil** está situada en un entorno urbanizado en la ensenada de Samil, entre Cabo do Mar y Punta Lagares. Se dispone en forma de concha, con base de arena de color blanco y grano fino. Está resguardada aunque es algo ventosa y de oleaje moderado, lo que favorece la práctica del baño. Este gran arenal destaca por su gran longitud (1700m.) y por el paseo marítimo que lo bordea. Cuenta con zonas verdes acondicionadas, piscinas para niños, parques infantiles, toboganes acuáticos, bares, restaurantes y un sin fin de servicios accesorios.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (**LSE**).
- Disponen de sillas de ruedas y personal cualificado para su utilización y supervisión, así como vigilantes de Cruz Roja.
- No hay zonas sombreadas y entarimadas cerca de la orilla, ya que estas se encuentran en una arboleda junto a la playa.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Hay 6 plazas de aparcamiento público, reservadas para las Personas con Movilidad Reducida (PRM) a unos 15 m de la playa. Están señalizadas en el pavimento y de manera vertical con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA). Existe área de acercamiento delimitada de 1,20 m, que puede ser compartida por dos vehículos.
- El itinerario desde el aparcamiento público reservado hasta la playa es accesible.
- Desde el paseo marítimo se accede por unas escaleras. Existe una rampa de baldosas como itinerario alternativo accesible.
- La rampa mide 8 m de longitud, 6 m de ancho y una inclinación del 17,6%. Dispone de pasamanos a ambos lados y central a 88 cm de altura de altura a ambos lados.

Playa

- En verano se coloca pasarela de madera que conduce a la orilla del mar y mide aproximadamente 25 m de longitud y 1,5 m de ancho.
- El puesto de Salvamento accesible se encuentra a unos 150 m de la zona de baño para PMR, pero en la playa hay personal para la atención de las PMR.
- La pasarela es de madera, homogénea, sin resaltes ni hundimientos y acorde con el entorno. Es antideslizante en seco y en mojado gracias al mantenimiento continuo durante la temporada de apertura.
- La pasarela carece de bordillos laterales de protección y de pasamanos.
- No existe una ducha de playa adaptada para las Personas con Movilidad Reducida (PMR).

Aseo adaptado

- Hay 1 cabinas de aseo adaptada-autolimpiable, situadas a unos 600 m del acceso a la playa y señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta de la cabina abre hacia fuera y mide 93 cm de ancho. La manilla está a 1,02 m de altura.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de 1,95 m de ancho y frontal de 70 cm. El asiento está a una altura de 40 cm y el mecanismo de descarga es tipo presión y está a 83 cm de altura.
- Tiene una barra de apoyo abatible a cada lado a 60 - 79 cm de altura, con una separación entre ambas de 62 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Están ubicados dentro de cada cabina adaptada.
- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 85 cm de alto y 10 cm de fondo, que no permite la aproximación frontal. El grifo es de presión.
- La altura del borde inferior del espejo es de 1,30 m y está inclinado. El resto de los accesorios del baño están a 1 - 1,20 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Playa

- El mobiliario urbano hasta llegar a la playa está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- La pasarela de madera que accede al mar no está señalizada a ambos lados en sus bordes con una franja de color contrastado.

Escaleras

- Existen escaleras por las que se accede a la playa a lo largo del paseo, de similares características todas ellas.
- Los escalones tienen 14 cm de altura y una huella de 30 cm. Carecen de bocel, tienen tabica y zócalo de protección de 25 cm de altura.
- Presenta pasamanos a ambos lados, a una altura de 1,10 m.
- El pavimento es antideslizante.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- TLa playa dispone de paneles informativos que indican los distintos itinerarios y servicios.
- Tanto en la oficina de turismo como en el puesto de salvamento existe una carta de servicios a disposición del usuario.

Aseos

- Las puertas de los aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre”, pero no tienen una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Señalización	La playa		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,80 m. Tamaño de letra: 9 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Sí

Islas Baleares

IBIZA

- Ruta por el Barrio de La Marina
- Playa de Talamanca

MALLORCA

- Castillo de Bellver
- Museu Fundación Juan March Palma

MENORCA

- La Mola. Fortaleza Isabel II

Monumentos, museos y puntos de interés turístico Accesibles para Todos

Ruta por el Barrio de La Marina

Dirección: La Curia (Ibiza)

Teléfono/Fax: 971 399 232/971 301 900

E-mail: informacioturistica@eivissa.es
Web: www.eivissa.es

INFORMACIÓN GENERAL

Este barrio situado entre el puerto de Eivissa y la ciudad amurallada de Dalt Vila forma parte del conjunto declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en diciembre de 1999. Era el antiguo barrio de los comerciantes y pescadores y está formado por un entresijo de calles estrechas con casas encaladas en las que se mezclan tiendas tradicionales de artesanía con boutiques de marca y moda Adlib, típica de la isla y cuyo color clave es el blanco.
Además el barrio marinero de La Marina nos ofrece hoy en día numerosos bares, restaurantes, galerías de arte y algunos pequeños hoteles, de los que disfrutar paseando entre callejuelas.

Atención al público

- El lugar donde se puede recibir información sobre la ruta es en las oficinas de información turística del Consell Insular (OIT). La más próxima es la Casa de la Curia en Vara de Rey,1.
- La Casa de la Curia, es accesible desde el Centro de Interpretación Madina Yabisa ya que dispone de un ascensor para acceder hasta la oficina de información turística. No obstante existe gran dificultad para llegar a esta, ya que está situado en la parte superior del recinto amurallado y las calles presentan escalones y grandes pendientes. Las personas con discapacidad pueden solicitar permiso previo para subir con coche y así acceder a la oficina de información sin inconvenientes.
- En la oficina de turismo ofrecen audioguías con información de diferentes recorridos por la ciudad, incluido el Barrio de La Marina. Están disponibles en 4 idiomas: español, catalán, inglés, alemán. Es necesario concertar cita previa.

- Las OIT disponen de un folleto sobre el Patrimonio de la Humanidad en cuatro idiomas (castellano, catalán, inglés y alemán) y está transcrito al Braille.
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.
- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general como son las "Visitas teatralizadas" y visitas adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva. Es necesario concertar cita previa.
- Dentro de la ciudad de Eivissa, todas las personas con discapacidad física, con tarjeta de estacionamiento para personas de movilidad reducida (PMR) pueden aparcar en zona azul un máximo de 2h., siempre y cuando, no haya aparcamientos específicos reservados y señalizados con el Símbolo Internacional de Accesibilidad.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Recorrido por el Barrio de La Marina

- El barrio marinero de La Marina está situado entre el puerto marítimo y el Baluard de Sant Joan del Dalt Villa (interior de la zona amurallada de la ciudad).
- En este barrio hay diferentes plazas de aparcamiento reservadas para personas con movilidad reducida señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- El pavimento por el recorrido es de asfalto, sin grandes resaltes y con un buen mantenimiento. En general no presenta grandes desniveles que dificulten el paso.
- Las calles y avenidas tienen un ancho superior a **1,20 m** y los cruces y cambios de dirección tienen un espacio libre de giro de más de **1,50 m** de diámetro.
- Dispone de zonas de descanso con asientos que permitan realizar un descanso en el recorrido pero carece de mobiliario adaptado (cabinas, fuentes, etc.).
- Los puntos de interés turístico del barrio son el paseo marítimo, las callejuelas con múltiples comercios y el Mercado Viejo. Estos son accesibles ya que no hay desniveles, escalones o huecos de paso estrechos que dificulten la deambulación.
- La entrada al Mercado Viejo es accesible ya que está a nivel de suelo y no hay escalones o desniveles que dificulten el paso. El itinerario por el interior del establecimiento también es accesible ya que no hay obstáculos que impidan la deambulación. Además junto a este hay un área de descanso provista con bancos y asientos con reposabrazos que está ubicados a una altura de **45 cm.**

Dalt Villa

- Dalt Villa es el recinto amurallado de la ciudad de Ibiza y una de sus cinco puertas está ubicada junto al Barrio de la Marina.
- El conjunto de este recinto amurallado no es accesible ya que existen múltiples escaleras y las calles tienen el suelo empedrado y con una gran inclinación, con una pendiente que en muchos casos es superior al **17%**.
- No obstante, junto al Mercado Viejo hay una entrada que con la ayuda de una tercera persona puede permitir llegar a la Plaza de la Villa del Dalt Villa donde hay ubicadas múltiples tiendas y permite obtener una visión parcial del recinto amurallado.
- Esta entrada tiene una rampa de más de **50 m** de longitud sin mesetas de descanso, con un ancho de **1,20 m** y una inclinación que varía entre el **10** y el **15%.** No dispone de pasamanos y el pavimento es empedrado
- Una vez que finaliza la entrada hay una calle que conduce a la plaza. Esta tiene el pavimento muy irregular y empedrado pero no presenta desniveles pronunciados.
- La Plaza de la Villa es accesible ya que el pavimento es de grandes losetas de piedra con pequeños desniveles. De esta, parten múltiples calles inaccesibles por escaleras y rampas de gran inclinación que acceden a diferentes puntos de Dalt Villa.
- Solicitando previamente a la oficina de turismo un permiso, las personas con discapacidad pueden utilizar algún medio de transporte para recorrer el interior del recinto y la muralla de Dalt Villa.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Recorrido por el Barrio de La Marina

- Existen visitas guiadas para las personas con discapacidad visual y audioguías que les permiten obtener información de la ciudad.
- El pavimento por el recorrido es de asfalto, homogéneo, sin grandes resaltes y con un buen mantenimiento. En general no hay grandes desniveles, escalones, elementos en voladizo que puedan dificultar el paso de personas con discapacidad visual, aunque el mobiliario utilizado por los comercios en algunos tramos puede dificultar el paso.
- No existen referencias táctiles en el suelo que faciliten la orientación por el recorrido a personas con discapacidad visual. No obstante los diferentes vados están señalizados con una franja de 50 cm de textura diferenciada para su fácil detección con el bastón.
- Los paneles informativos ubicados en el recorrido exterior, no disponen de referencias táctiles o sonoras para personas con discapacidad visual y no están complementados los textos con braille o altorrelieve.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- En la Oficina de Turismo tienen a disposición del visitante varios folletos con información de la ciudad y de la ruta turística.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Señalización y paneles informativos	Múltiples puntos en la ruta		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Tamaño de letra: > 1,5 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Sí

Playa de Talamanca

Playa de Talamanca s/n
07800 Ibiza (Islas Baleares)
Teléfono Oficina de Turismo: 971 399232
Email: informacioturistica@eivissa.es
Web: www.ibiza.travel.es

INFORMACIÓN GENERAL

Su cercanía al casco urbano de Eivissa la hace especialmente práctica. Larga y bien protegida del viento, se encuentra en el interior de una bahía cerrada. Está poco masificada y es adecuada para niños por su escasa profundidad. Cuenta con una amplia oferta de servicios y es ideal para la práctica de la vela ligera. En ella se puede apreciar la Poseidonia Oceánica (planta marina) que permite la oxigenación y mantiene la calidad de las aguas; está protegida por la figura de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
La playa de Talamanca es la primera playa de las Islas Baleares y la segunda de todo el Estado que dispone del dispositivo de ayuda al baño para personas con discapacidad visual. También está recomendado para personas mayores.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.
- Servicio diario durante el verano de Silla Anfibia. Se reserva directamente en el puesto de vigilancia del socorrista.
- La Cruz Roja ofrece a las Personas de Movilidad Reducida (PMR) un servicio de acompañamiento a la hora del baño, también tiene servicio de Silla Anfibia.
- Disponen de un sistema de audioplaya. Consiste en un sistema de cuerdas, balizas y una pulsera sonora que avisa de la situación al bañista, facilita el baño con total autonomía y garantiza un alto nivel de seguridad a los usuarios. Sin necesidad de acompañante, la pulsera activa los dispositivos sonoros avisando al bañista a qué distancia se encuentra de la orilla del mar. Se reserva directamente en el puesto de vigilancia del socorrista.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y circulación por la playa

- Aproximadamente a 100 m del acceso a la playa hay plazas públicas de aparcamiento pero ninguna está reservada para personas con movilidad reducida.
- La playa dispone de pasarelas de madera y rampas que describen distintos itinerarios de acceso a la playa. El primer itinerario, está ubicado junto a una gran pérgola de madera con bancos con reposabrazos. En esta entrada hay una rampa de acceso de 1,50 m de longitud, 1,60 m de ancho y con una inclinación elevada del 17%. No tiene zócalo inferior de protección ni pasamanos. El segundo itinerario, está situado junto a la zona de aseos y duchas, y es más accesible ya que sólo hay un desnivel en el suelo del 4%.
- Una vez que accedes a la playa hay una plataforma de madera que bordea todo el perímetro de la arena. De esta plataforma central, surgen otras pasarelas perpendiculares que conducen directamente a 1 m de la orilla del mar.
- Las pasarelas de madera son fijas, de superficie antideslizante y homogénea, sin huecos ni resaltes. Miden entre 1,20 m y 1,80 m de ancho y en algunos tramos presentan una inclinación que varía entre el 4 y 6%. Carecen de pasamanos y de zócalo inferior de protección.
- No hay una zona de sombra reservada para PMR que permita a las personas que lo necesiten resguardarse del sol y en la zona de la arena tampoco existen duchas adaptadas.
- No están señalizados los servicios y actividades prestadas específicamente a personas con discapacidad.

Puesto de atención de socorristas

- Está situado junto a la zona de aseos y duchas. El itinerario es accesible.
- La altura del mostrador de atención es de 1,05 m y no tiene una zona adaptada que permita la aproximación frontal de usuarios de sillas de ruedas.
- En este punto de información se realiza la reserva de las sillas anfibias.

Aseo y duchas adaptadas

- La playa dispone de 2 cabinas de aseo adaptadas, una para caballeros y otra para señoras, y el itinerario es accesible. Se accede a estos desde la arena, a través de una plataforma de madera. No están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- Las puertas de las cabinas abren hacia el exterior y miden 1 m de ancho. No tienen cerrojo.
- En el interior existe un espacio libre de giro de más de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de 1,60 m de ancho. El asiento está a una altura de 39 cm y el mecanismo de descarga a 90 cm.
- Tiene una barra de apoyo fija en el lado derecho y otra abatible en el izquierdo, colocadas a 52 y 70 cm de altura y con una separación entre ambas de 72 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- La cabina dispone de un lavabo que tiene debajo un espacio libre de 82 cm de alto y 52 cm de fondo que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es de activación por presión.
- No tiene espejo ni accesorios de lavabo (jaboneras, secadores, etc.).

Duchas

- Existe un espacio común y mixto donde hay ubicadas al aire libre 2 duchas de playa.
- La ducha es accesible ya que existe un hueco de paso superior a 1,20 m y es un espacio diáfano de grandes dimensiones.
- El suelo de las duchas está enrasado con el resto de pavimento y disponen de un asiento fijo anclado a la pared.

- Los asientos miden **45 cm** de ancho, **41 cm** de fondo y está ubicado a una altura de **40 cm**. Ambos tienen un espacio de acercamiento superior a **2 m**, uno por el lado derecho y otro por el lado izquierdo. Asimismo disponen de una barra fija y otra batible colocadas correctamente.
- La grifería es de activación por presión y desde el asiento puede manipularse fácilmente. Está a una altura de **1,10 m**.

ACCESIBLIDAD **VISUAL**

Acceso a la playa

- Tiene distintos accesos, unos a nivel de suelo, otros con escalones y otros con rampa.
- Las rampas y escaleras no están señalizados en el principio y final con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los escalones tampoco está señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Las rampas y las escaleras tienen un pavimento antideslizante pero carecen de pasamanos y de zócalo inferior de protección.

Circulación por la playa

- Los servicios disponibles para personas con discapacidad no están señalizados a lo largo del paseo marítimo por medio de paneles informativos.
- El pavimento del paseo marítimo es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- En los itinerarios, el mobiliario urbano está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- No existen referencias táctiles que faciliten la orientación en el paseo marítimo y en la playa a personas con discapacidad visual.
- Disponen de un sistema de “audioplaya”.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- En los accesos a la playa hay paneles informativos que indican la ubicación de los servicios disponibles.

Aseos y vestuarios

- Las puertas de las cabinas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Señalización	Acceso a la playa		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **1,20 m** a **2 m**. Tamaño de letra: **> 1,5 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **Sí**

Castillo de Bellver

C/ Camilo José Cela, s/n
07014 Palma de Mallorca (Islas Baleares)
Teléfono: 971 73 06 57 Fax: 971 45 43 73

E-mail: castelldebellver@a-palma.es
Web: www.palmademallorca.es

INFORMACIÓN GENERAL

El Castillo de Bellver se halla situado a 3 km del centro de la ciudad de Palma y a 112'6 m de altura sobre el nivel del mar, dominando la bahía y gran parte de la isla de Mallorca. Su construcción se inicia a principios del siglo XIV por orden de Jaime II, Rey de Mallorca, combinando las funciones defensiva y palaciega.
En su interior se encuentra el Museo de Historia de la Ciudad, que cuenta con piezas procedentes de excavaciones arqueológicas y colecciones de arte municipales, así como con la Colección Despuig de Escultura Clásica.

Atención al público

- El personal no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- El punto de información dispone de bucle de inducción magnética.
- A la entrada del Castillo y en la planta superior hay disponible planos en relieve que facilitan la orientación e interpretación del Castillo a personas con discapacidad visual.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva. Para las personas con problemas de audición, las visitas se realizarán con auriculares para poder regular el volumen y en caso necesario, se facilita un bucle de inducción magnética individual, que facilita la audición de las explicaciones.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y taquilla de venta de entradas

- El acceso principal tiene una escalinata de varios tramos pero junto a esta hay una entrada alternativa para personas con discapacidad que está señalizada.
- La entrada alternativa tiene una rampa de varios tramos, con una meseta de descanso cada **20 m,** una anchura de **1,20 m** y una inclinación adecuada del **6%.** Dispone de un pasamanos de doble altura a ambos lados y un zócalo inferior de protección.
- Se permite acceder con el coche hasta el inicio de esta rampa y hay 2 plazas de aparcamiento reservadas para personas con movilidad reducida (PMR) señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA) verticalmente.
- La puerta principal está siempre abierta y tiene un hueco de paso superior a **2 m** de ancho.
- El pavimento del Castillo es empedrado, lo que puede dificultar el desplazamiento de usuarios de silla de ruedas. Además el suelo del exterior en algunos tramos presenta inclinación.

Planta baja del castillo

- El Castillo tiene en la planta baja el patio de armas, el Museo de Historia de la Ciudad, la sala de audiovisuales y los aseos con la cabina adaptada. El itinerario es accesible entre todas las estancias existentes ya que hay diferentes rampas que solventan los desniveles.

Estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Patio de armas	Planta baja	Accesible	☑ Aquí se celebran conciertos y diferentes actos. Las sillas están unidas entre sí, lo que puede dificultar su flexibilidad de uso. Al lado de la entrada, hay una zona reservada para usuarios de silla de ruedas, señalizada en el suelo con el SIA.
Museo de Historia de la Ciudad	Planta baja	Accesible	☑ Al museo se accede a través de una rampa. Esta tiene **2** tramos, con una meseta de descanso cada **20 m**, una anchura de **1,20 m** y una inclinación adecuada del **6%**. Dispone de un pasamanos de doble altura a ambos lados y un zócalo inferior de protección. ☑ Para salir del museo hay otra rampa de **4 m** de longitud que tiene una inclinación adecuada del **8%**. Dispone de pasamanos. ☑ Las salas del museo son accesibles ya que hay pasillos y huecos de paso superiores a **90 cm** de ancho. ☑ Algunas salas tienen bancos para hacer una pausa. ☑ Las maquetas, expositores y vitrinas permiten la aproximación frontal de usuarios de silla de ruedas.
Sala de audiovisuales	Planta baja	Accesible	☑ No disponen de zona reservada para usuarios de silla de ruedas señalizada en el suelo pero pueden ver las proyecciones desde un espacio libre que hay en la sala.

Aseo adaptado

- Hay 1 cabina de aseo adaptada mixta. Está situada en la planta baja y el itinerario es accesible. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta de la cabina es corredera y mide **80 cm** de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de más de **80 cm** de ancho y por el frente de **1,20 m**. El asiento está a una altura de **46 cm** y el mecanismo de descarga a **90 cm.**
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho y una fija en el lado izquierdo a **65** y **75 cm** de altura y con una separación entre ambas de **70 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- El lavabo está a **85 cm** de altura y debajo hay un espacio libre de **70 cm** de alto y **30 cm** de fondo que permite la aproximación de una de silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **90 cm** y el resto de los accesorios del baño están entre **85 cm** y **1,15 m**.

Planta 1ª del castillo

- En la primera planta se encuentra la Capilla de San Marcos, la Sala Jovellanos, el Salón del Trono, la Cocina y la Colección Despuig de Escultura Clásica. El itinerario hasta esta planta es accesible ya que las escaleras existentes tienes una plataforma elevadora alternativa.
- Todas estas estancias tienen en el acceso un escalón que varía entre los **3 y los 15 cm** de altura lo que dificulta que se puedan visitar de forma autónoma. Además en el itinerario entre la Capilla de San Marcos, la Sala Jovellanos y el Salón del Trono hay huecos de paso estrechos, que en las zonas más reducidas dejan un espacio libre de tan sólo **56 cm.**

Planta 2ª. Terraza del castillo

- En una segunda planta hay una terraza que ofrece una panorámica de la ciudad pero no se puede acceder a esta ya que hay unas escaleras sin itinerario accesible alternativo.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal tiene una gran escalinata con más de 30 peldaños distribuidos en varios tramos. El pavimento de la escalera es irregular y empedrado. Sus bordes no están señalizados con una franja antideslizante de color contrastado. Tampoco hay al principio y final de la misma, una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel. Dispone de un pasamanos a cada lado.
- La puerta de entrada está siempre abierta en horario de visita.
- Muy cerca de la entrada principal hay un plano en relieve y en braille para poder situarse e interpretar con mayor facilidad la planta baja del Castillo, la entrada al Museo y la ubicación de los aseos.

Salas de exposiciones

- Al Museo de Historia de la Ciudad, que se encuentra en la planta baja, se accede y se sale mediante rampas que no están señalizadas en el inicio y fin con una franja antideslizante de color contrastado pero disponen de pasamanos. El suelo es bastante irregular.
- A las plantas 1ª y 2ª se accede mediante escaleras que no están señalizadas en el inicio y fin, ni en el borde de sus escalones, con una franja antideslizante de color contrastado. No obstante tienen pasamanos.
- Además la escalera de acceso a la terraza, es de caracol y tiene escalones con un ancho de huella desigual que pueden dificultar la deambulación.
- Para entrar a las salas de la planta primera (Salón del Trono, Cocina, Sala Jovellanos, Colección Despuig, etc.) hay un escalón que no está señalizado en el borde con una franja de color y textura diferenciada.
- En la 1ª planta, al igual que en la inferior, en la zona de la izquierda, donde empieza el recorrido, hay un plano en relieve y en braille, para poder interpretar y situar las distintas salas que se encuentran en esta planta.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Museo en castellano, catalán, inglés y alemán. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.
- En el punto de información hay disponible un bucle de inducción magnética.
- Para las personas con problemas de audición, las visitas se realizarán con auriculares para poder regular el volumen y en caso necesario, se les facilita un bucle de inducción magnética individual, que facilita la audición de las explicaciones. Este equipo se solicita en el punto de información de la planta 1ª del Castillo.

Sala de audiovisuales

- Para las personas con problemas de audición, las conferencias o audios se podrán realizar con auriculares para poder regular el volumen y en caso necesario, se les facilita un bucle de inducción magnética individual, que facilita la audición de las explicaciones. Este equipo se solicita en el punto de información de la planta 1ª del Castillo.
- Los vídeos no disponen de audio descripción, ni están subtitulados.

Aseos

- Las puertas de los aseos disponen de un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” y también de una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Tamaño de letra: > 1,5 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: Sí ☑ Iconos homologados: Sí

Museu Fundación Juan March Palma

C/ San Miguel, 11.
07002 Palma de Mallorca (Islas Baleares)
Teléfono: 971 713 515/971 710 428
Fax: 971 712 601
E-mail: museupalma@expo.march.es
Web: www.march.es/arte/palma/

INFORMACIÓN GENERAL

El Museu Fundación Juan March, de Palma, ofrece una colección permanente de obras de arte español del siglo XX, de los autores más significativos de las primeras vanguardias (Joan Miró, Juan Gris o Salvador Dalí), de los movimientos innovadores de mediados de siglo y de las generaciones más recientes. El Museo cuenta con salas para exposiciones temporales en las que se exhiben obras de autores contemporáneos nacionales e internacionales y con un gabinete de obra gráfica de Pablo Picasso.

Atención al público

- El personal no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas y talleres dirigidos a escolares y solicitándolo previamente, también adaptadas a las necesidades de los escolares con discapacidad.
- Visitas concertadas en LSE, con la guía oficial Aixa de Vecchi, COGTIB nº 28, Telf. (+34) 618 716 199.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- En la entrada principal hay una puerta con un hueco de paso mayor a **1,20 m** de ancho y permanece siempre abierta en horario de visita. En el acceso hay una pequeña ceja **2 cm** de altura con una rampa alternativa.

Vestíbulo y recepción

- Desde la entrada se accede a la taquilla de venta de entradas y atención al público. Esta tiene una altura de **1,08 m** y no dispone de una zona adaptada que permita la aproximación frontal de un usuario de silla de ruedas.
- Tras la taquilla hay una rampa que da acceso al vestíbulo y mide **2,14 m** de largo y tiene una inclinación del **7,5%.**
- En este vestíbulo están los aseos comunes, incluida la cabina adaptada, la tienda de suvenir y el salón de actos. También está la escalera y el ascensor que conducen a la 1ª y 2ª planta. El itinerario hacia estas estancias es accesible.

Aseo adaptado

- Hay 1 cabina de aseo adaptada mixta, situada en planta baja y el itinerario es accesible. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta de la cabina abre hacia adentro y tiene un hueco de paso de **77 cm** de ancho. El pasillo donde está ubicado es estrecho dejando un espacio de maniobra para las sillas de ruedas limitado que puede dificultar realizar giros o cambios de dirección.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de **83 cm** de ancho. El asiento está a una altura de **46 cm** y el mecanismo de descarga a **90 cm**.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo y una fija en el derecho, a una altura de **75 cm** y con una separación entre ambas de **74 cm**.
- Hay un timbre de aviso en caso de emergencias al lado del interruptor de la luz, delante del WC, a una altura de **1,03 m.**

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **77 cm** de alto y **50 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal de un usuario de silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura de los accesorios del baño es de **85cm** y no tiene espejo.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas entre la planta primera y segunda del museo. El itinerario es accesible utilizando el ascensor.
- Dentro de las salas hay un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Algunas de las salas disponen de asientos sin reposabrazos para hacer una pausa.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal y el acceso a recepción están a nivel de suelo, aunque delante de la puerta hay una ceja de 2 cm con una rampa alternativa. No están señalizados con una franja de color y textura diferenciada.
- La puerta de entrada es amplia y permanece siempre abierta en horario de visita.
- En la recepción, después del mostrador de atención al público hay un escalón de 16 cm con una rampa alternativa que da acceso al vestíbulo donde están los aseos comunes, la tienda de suvenir, el salón de actos, las escaleras y el ascensor que comunican con la planta superior donde están las salas de exposiciones.
- La escalera, escalones y rampas no están señalizados al principio y final con una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel.

Salas de exposiciones

- Las puertas de acceso a las salas son de vidrio y están señalizadas con franjas horizontales de color contrastado.
- Si se accede a la planta primera por las escaleras, en este recorrido hay un escalón aislado de 16 cm que no está señalizado con una franja de color y textura diferenciada.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras

- La escalera comunica la planta baja con la 1ª y 2ª. El principio y final de esta no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- Todos los escalones tienen una altura de 15,5 cm, bocel y tabica, y disponen de zócalo inferior de protección. El borde de estos no está señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Tiene un pasamanos en el lado izquierdo (sentido subida) situado a 1 m de altura.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del museo en castellano, catalán, alemán e inglés, que incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones. También se puede comprar en la tienda un catálogo, en los mismos idiomas citados anteriormente, con la explicación detallada de cada una de las piezas del museo.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.
- La recepción no dispone de bucle inductivo.
- La sala de actos no dispone de audio descripción, ni está subtitulado. Tampoco tiene bucle de inducción magnética.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Sala de actos	Planta baja	Accesible	☑ Existe espacio para acomodar a personas en silla de ruedas, delante y detrás de la sala, aunque no hay ningún espacio reservado. Hay una tarima para ponentes que no es accesible ya que tiene 4 escalones sin rampa alternativa.
Tienda de souvenir	Planta baja	Accesible	☑ El ancho de paso de la puerta es de 1,06 m y el mostrador de venta se encuentra a una altura de 79 cm pero no permite la aproximación frontal de un usuario de silla de ruedas. Las estanterías se encuentran a un alcance entre 80 cm y 1,50 m
Ascensor	Todas las plantas	Accesible. Para llegar a este hay que pasar por una rampa de 2,14 m de largo y una inclinación del 7,5%.	☑ Altura de los botones exteriores: 1,10 m ☑ Ancho de la puerta: 74 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,08 x 1,25 m ☑ Altura de la botonera interior: 86 cm y 1,16 m ☑ Altura del pasamanos: 90 cm ☑ Espejo frente a la puerta: Sí ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en: braille ☑ Botones de color contrastado: No ☑ Cabina con señales visuales: No ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Textos e iconos de color contrastado: No ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: No

La Mola. Fortaleza Isabel II

Carretera de la Mola
Apartado de correos, 104
Maó Menorca (Islas Baleares)
Teléfono: 971 364 040 /686 659 400
E-mail: info@fortalesalamola.com
Web: www.fortalesalamola.com

INFORMACIÓN GENERAL

La fortaleza de Isabel II de la Mola del puerto de Maó, construida entre los años 1850 y 1875 y situada en uno de los lugares más bellos de la isla, constituye uno de los mejores exponentes de la arquitectura militar de finales del siglo XIX.
La fortaleza consta de diez frentes, que se dividen en dos partes: los frentes de defensa terrestre y los frentes de defensa marítima. Todos los muros de la fortificación son de trazado irregular, con el perfil casi a ras de tierra. El trazado de la línea fortificada es de forma poligonal y divide la península de la Mola de norte a sur.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- En información disponen de un plano dónde viene indicado el recorrido adaptado para personas con movilidad reducida. Además disponen de transporte interno que puede solicitarse con antelación para realizar la visita guiada.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y se pueden concertar visitas específicas adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual o auditiva.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Fortaleza Isabel II

- En esta zona están ubicadas: la recepción y punto de información, la tienda de suvenir, una sala de audiovisuales y los aseos comunes, incluida una cabina adaptada. Todos estos espacios son accesibles ya que no hay escalones o huecos estrechos que dificulten el paso.
- La puerta principal tiene un hueco libre de paso de **92 cm** de ancho.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas ya que el ancho libre de los pasillos es superior a **1,20 m**.
- En esta zona no disponen de bancos ni apoyos isquiáticos para hacer una pausa.
- En el punto de recepción e información hay una taquilla de venta de entradas que tiene una altura de **1,06 m**. No tiene una zona reservada para usuarios de silla de ruedas.
- La sala de audiovisuales no dispone de zona reservada para usuarios de silla de ruedas señalizada en el suelo pero hay espacio libre suficiente para que puedan visualizarlos varios visitantes. El video no dispone de audio descripción ni está subtitulado.

Aseo adaptado de la Fortaleza de Isabel II

- Hay **2** cabinas de aseo adaptadas, una de señoras y otra de caballeros, que están situadas junto a la recepción y punto de información y el itinerario es accesible. Están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta general se abre hacia fuera y mide **82 cm** de ancho.
- Las puertas de las cabinas son correderas y miden **80 cm** de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro mayor de **1,5 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio de acercamiento por el lado derecho superior a **90 cm** de ancho que permite realizar correctamente la transferencia. El asiento está a una altura de **41 cm** y el mecanismo de descarga es de presión, a una altura de **1 m**.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo y otra fija en el lado derecho, a **71 cm** de altura, con una separación entre ambas de **86 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **68 cm** de alto y **53 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **1,04 m** y el resto de los accesorios del baño están situados a **1,20 m**.

Recorrido por La Mola

- El recorrido por la Mola es circular. En general es accesible ya que hay tramos subterráneos con escalones pero tienen un itinerario exterior alternativo.
- El paseo es al aire libre y se realiza a pié, aunque existe la posibilidad de realizarse con el transporte interno del complejo si se solicita previamente.
- El pavimento por el recorrido es de arena compacta pero no es homogéneo y tiene algunos resaltes aunque tiene un buen mantenimiento. En general no presenta grandes desniveles que dificulten la deambulación.
- La senda tiene un ancho superior a **1,20 m** y los cruces y cambios de dirección tienen un espacio libre de giro de más de **1,50 m** de diámetro.
- No dispone de zonas de descanso con asientos o apoyos isquiáticos que permitan realizar un descanso en el recorrido.
- En el recorrido existen diferentes puntos de interés y algunos no son accesibles:

Estancia	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
La Puerta de la Reina	Vista desde el exterior	Accesible	☑ El hueco de paso es mayor de **1,20 m**, la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de **360º**.
El Hornabeque y el Reducto del Hornabeque	Edificio visitable	Accesible	☑ Delante de la puerta del hornabeque hay **1** escalón de 7 cm y en el interior cada **5,7 m** existen otros de **13 cm**. ☑ No obstante existe una puerta alternativa que permite el acceso y la deambulación por parte del interior sin escalones que dificulten el paso.
Caponera del Hornabeque	Galería subterránea	No accesible ya que hay una escalera de caracol	☑ Para acceder a esta galería hay que bajar una rampa interior y una escalera de caracol que comunica los dos pisos de la caponera.
Aljibe y Balsas de Decantación	Vista desde el exterior	Accesible	☑ El hueco de paso es mayor de **1,20 m**, la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de **360º**.
El Entrante 5, el Foso del Entrante 5 y la Galería Aspillerada	Tramo subterráneo	No accesible	
La Torre de la Princesa	Vista desde el exterior	Accesible	☑ El hueco de paso es mayor de **1,20 m**, la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de **360º**.
El Aljibe de la Reina	Tramo subterráneo	No accesible ya que hay escaleras	
Penitenciaría y otros edificios	Vista desde el exterior	Accesible	☑ El hueco de paso es mayor de **1,20 m**, la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de **360º**.
Los Frentes 9-10	Recorrido por el exterior	Accesible	☑ Tras los Frentes 9-10 comienza la Galería Subterránea La Mina que no es accesible, pero se puede volver por el mismo recorrido que sí lo es.
Galería Subterránea La Mina	Galería subterránea	No accesible haciendo el recorrido desde los Frentes 9-10 pero sí es accesible desde la Plaza de Armas.	☑ Es una galería corrida con bóvedas que termina en la plaza de armas sobre la Cala del Clot. ☑ Una vez superados los 3 escalones en el acceso desde los frentes 9-10, el interior es accesible. ☑ Si se entra por la puerta de la Plaza de Armas, es accesible la entrada a través de una rampa.
Plaza de Armas	Recorrido por el exterior	Accesible	☑ El hueco de paso es mayor de **1,20 m**, la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de **360º**.
Mirador del Clot	Recorrido por el exterior	No accesible	☑ Este tramo para acceder al mirador tiene un suelo muy irregular y grandes desniveles. Además hay un escalón de **15 cm**.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Fortaleza Isabel II

- En esta zona están ubicadas: la recepción y punto de información, la tienda de suvenir, una sala de audiovisuales y los aseos comunes.
- La puerta principal es amplia, parcialmente acristalada y siempre está abierta en horario de atención al público. Delante y detrás no hay ningún escalón que pueda suponer un obstáculo para personas con discapacidad visual.
- En esta zona no hay escaleras, escalones, elementos en voladizo o mobiliario que puedan dificultar el paso de personas con discapacidad visual.

Recorrido por la Mola. Itinerario a pié por el exterior.

- El recorrido por la Mola es circular. El pavimento por el recorrido es de arena compacta pero no es homogéneo y tiene algunos resaltes aunque tiene un buen mantenimiento. En general no presenta grandes desniveles que dificulten la deambulación.
- No existen referencias táctiles en el suelo que faciliten la orientación por el recorrido a personas con discapacidad visual.
- Los paneles informativos ubicados en el recorrido exterior, no disponen de referencias táctiles o sonoras para personas con discapacidad visual y no están complementados los textos con braille o altorrelieve.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información de la Mola en castellano, menorquín, inglés y alemán. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- En el recorrido exterior hay rótulos que señalan el itinerario y otra información de interés.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Aparcamiento	Exterior	Accesible	☑ Las plazas no están delimitadas en el suelo y no hay ninguna reservada para personas con movilidad reducida.

Islas Canarias

GRAN CANARIA

- Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología
- Playa de Las Canteras
- Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada

LANZAROTE

- El Jardín de Cactus
- Mirador del Río Lanzarote
- Montañas del Fuego Timanfaya, Parque Natural
- Complejo Turístico Municipal Costa Martiánez

TENERIFE

- Ferry Benchijigua de Fred Olsen Express
- Playa de Las Vistas
- Loro Parque

Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología

Parque de Santa Catalina s/n
35007 Las Palmas de Gran Canaria
Teléfono: 828 011 828 Fax: 828 011 001
Web: www.museoelder.org
E-mail: museo.elder@museoelder.canariastelecom.com

INFORMACIÓN GENERAL

El Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología es un espacio innovador cuyas propuestas están dirigidas a amplios sectores de la población, tanto residente como visitante. A través de los 4.500m2 de salas de exposiciones de Ciencia y Tecnología, llenas de piezas y módulos interactivos, de talleres para hacer Ciencia en vivo, de una sala de proyecciones de cine de gran formato, de un invernadero con ecosistemas y cultivos innovadores de Canarias, de una sala especial para niños, de exposiciones temporales y monográficas, hemos tratado de evolucionar, de cambiar, de pasar de la vitrina al experimento, del “cuidado, no toques” al “prohibido no tocar”.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general.

ACCESIBILIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada al museo se realiza por la puerta principal ya que no hay escalones y huecos de paso estrechos que impidan el acceso, aunque hay una pequeña ceja de 4 cm de altura que no está rebajada.
- La puerta principal es de vidrio y de apertura manual pero permanece siempre abierta. Tiene un hueco de paso de 1,60 m de ancho.

Vestíbulo y taquilla de venta de entradas

- La taquilla de venta de entradas está situada en el vestíbulo de recepción y el itinerario es accesible. Tiene una altura de 1,01 m y no existe una zona reservada para usuarios de silla de rueda.
- El torno de acceso a las salas de exposiciones es accesible ya que tiene un hueco de paso de 93 cm de ancho.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas en las 4 plantas del museo y el itinerario es accesible utilizando el ascensor que cumple unas correctas condiciones de accesibilidad. En general hay un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- En la planta baja además de las salas de exposiciones está la taquilla de venta de entradas y los aseos con una cabina adaptada. Todas las estancias son accesibles ya que no hay escalones o huecos de paso estrecho que dificulten el paso. No obstante, algunos “exhibitis” (aparatos) de la Sala Tecno no pueden utilizarse, como el avión y la torre de control, ya que para acceder a estos hay que subir una escalera y no están adaptados a las necesidades de las personas con discapacidad.
- En la planta 1 además de las salas de exposiciones hay otros aseos adaptados con una cabina adaptada. Las estancias son accesibles ya que no hay escalones o huecos de paso estrecho que dificulten el paso. Tan sólo la Sala Misteriosa no es accesible ya que hay un escalón en la entrada de 9 cm y el interior está configurado en su totalidad en forma de rampa dificultando el acceso a una persona con movilidad reducida.
- En la planta 2 en general las salas son accesibles ya que no hay escalones que dificulten el paso a excepción de la Sala 3D que no es accesible por esta entrada y hay que subir a la 3ª planta para poder entrar. La terraza tiene una puerta de 71 cm de ancho y una ceja de 4 cm que puede dificultar el acceso.
- En la planta 3 están la Sala de Exposiciones Temporales y la entrada accesible a la Sala 3D. En esta se proyectan películas y hay una zona reservada en la última fila para 15 usuarios de silla de ruedas con huecos de paso mayores de 1,60 m que permiten la deambulación y la realización de un giro de 360°. La puerta tiene un hueco de paso de 96 cm.
- Las maquetas, vitrinas, expositores y paneles informativos están en general a una altura que varía entre los 51 cm y 1,73 m. Algunos de ellos permiten la aproximación frontal de un usuario en silla de ruedas, como la Zona Tangram que es una mesa para realizar puzles y otras actividades o la Sala Ciber que tiene mesas accesibles para usar los ordenadores.
- Hay salas que disponen de bancos para hacer una pausa pero no tienen reposabrazos.

Aseo adaptado

- Hay 2 cabinas adaptadas y son mixtas para hombres y mujeres. Están situadas en las plantas baja y primera y el itinerario es accesible. Están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA)
- Las puertas de las cabinas son correderas y miden 78 cm de ancho. Disponen de cerrojo que puede abrirse desde el exterior en caso de emergencia pero es de difícil manipulación.
- En el interior existe un espacio libre en el que puede hacerse un giro de 360°.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo superior a 1,20 m de ancho. El asiento está a una altura de 42 cm y el mecanismo de descarga a 74 cm.
- Tiene una barra de apoyo fija en el lado derecho y una abatible en el lado izquierdo a una altura de 75 cm y con una separación entre ambas de 76 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 72 cm de alto y 50 cm de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es automático.
- La altura del borde inferior del espejo es de 95 cm y el resto de los accesorios del baño están entre los 93 cm y 1 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal no tiene escalones que puedan dificultar el paso aunque hay una pequeña ceja de 4 cm de altura que no está señalizada.
- La puerta principal es de vidrio, de apertura manual y permanece siempre abierta. No está señalizada con bandas de color contrastado que permita su fácil localización.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- En general la iluminación de las salas de exposiciones es muy reducida.
- No existen referencias táctiles en el suelo que faciliten la orientación en el museo a personas con discapacidad visual.
- No se han realizado reproducciones táctiles del contenido expositivo.

Escaleras

- Las escaleras que comunican las 4 plantas del museo en el principio y final no están señalizadas con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Todos los escalones tienen una altura de 17 cm y una huella de 30 cm. Los escalones no tienen bocel y las tabicas están señalizadas con luces.
- Tienen zócalo inferior de protección y pasamanos en el lado derecho (sentido subida), situado a 95 cm de altura. Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios.
- Los huecos bajo la escalera están protegidos.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Museo en inglés, castellano, alemán y francés. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.
- Los videos emitidos están subtitulados pero las películas proyectadas en la Sala 3D son audio descriptivas y no cuenta con la opción de subtítulos.

Aseos

- Las puertas de los aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” y existe una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Ascensor (hay 2 de similares características)	Todas las plantas	Accesible	☑ Ancho de la puerta: 80 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,07 x 1,47 m ☑ Altura de los botones exteriores: 85 cm-1,22 m ☑ Espejo frente a la puerta: No ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números sin altorrelieve ni braille ☑ Botones de color contrastado: Sí ☑ Cabina con señales visuales: Sí. ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Sí

Playa de Las Canteras

Paseo de la Playa de las Canteras s/n
35008 Las Palmas de Gran Canaria.
Teléfono Oficina de Turismo: 928 446 824
Fax: 928 446 651
Web: www.promocionlaspalmas.com

INFORMACIÓN GENERAL

Las Canteras es una de las playas urbanas más hermosas del país. Es una amplia costa de arenas rubias bañadas por las aguas acotadas de La Barra, un arrecife que encalma el oleaje sin aislarlo de las aguas abiertas. El paseo, que recorre la playa, ofrece numerosas terrazas para pasar las horas plácidamente. Desde cualquiera de ellas, mirando al mar, queda a la derecha El Confital, al pie de La Isleta, con olas ideales para la práctica del surf en cualquier época del año. A la izquierda se divisa, a lo lejos, la costa Norte.
Sus instalaciones sin barreras, los servicios y la tranquilidad de sus aguas, la convierten en playas ideales para turistas con movilidad reducida.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.
- Servicio diario durante todo el año de Silla Anfibia, se reserva directamente el mismo día en el puesto de vigilancia de la Cruz Roja de la zona accesible.
- Se dispone de muletas anfibias, chalecos de flotación y aros flotantes
- La Cruz Roja ofrece a las Personas de Movilidad Reducida (PMR) un servicio de acompañamiento a la hora del baño.

Otra información de interés

- Es obligatorio que niños o personas con discapacidad intelectual estén acompañados por un adulto.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Aproximadamente a 100 m de la zona accesible de la playa, en la C/ Tomás Miller, hay 4 plazas públicas de aparcamiento reservadas para personas con movilidad reducida. Están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA) verticalmente y el itinerario es accesible. También hay 2 plazas reservadas en la C/ Albareda a 100 m de la playa.
- La playa tiene distintos accesos y no todos son accesibles. No obstante 6 de estos están provistos de rampa que permiten el acceso sin dificultad.
- Existen 2 áreas que están adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad, con itinerario accesible hasta la arena a través de rampas, provistas con pasarelas de madera hasta la orilla y duchas adaptadas.
- No obstante, sólo una de estas áreas dispone de aseos y vestuarios adaptados y está situada en el Paseo de las Canteras esquina con la C/ Alfredo L. Jones. A esta zona, se accede por medio de una rampa adecuada.
- La rampa tiene un ancho de 2 m, una longitud de 34 m, con mesetas intermedias para el descanso cada 9 m, y con una inclinación adecuada del 4,5%. Dispone de pasamanos de doble altura y continúo en todo el recorrido pero sin zócalo inferior de protección.

Zona accesible de la playa

- Una vez finalizada la rampa comienza una pasarela de madera accesible que conduce a la orilla del mar, a la zona de sombra, a las duchas exteriores o a los aseos y vestuarios.
- Las pasarelas son fijas y tiene una superficie antideslizante y homogénea sin huecos ni resaltes. Su ancho mínimo de paso es de 2 m y no presentan inclinación.
- Hay una zona de sombra que tiene una gran sombrilla de tela y está reservada para PMR.
- Junto a esta zona hay una ducha accesible con grifo de presión y está enrasada con el resto del suelo. Dispone de un asiento fijo, con un espacio libre que permite realizar la transferencia por el lado izquierdo y con una barra fija ubicada en el lateral derecho.

Aseo y vestuarios adaptados

- La playa dispone de 2 cabinas de aseo adaptadas, una para caballeros y otra para señoras, y el itinerario es accesible. Se accede a estos desde la arena, a través de una rampa que conduce a una zona subterránea de vestuarios. Están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La rampa tiene un ancho de 1,9 m, una longitud de 26,5 m, con mesetas intermedias para el descanso cada 9 m, y con una inclinación del 6,9%. Dispone de pasamanos de doble altura y continúo en todo el recorrido y de un zócalo inferior de protección.
- En el acceso a la zona de aseos y vestuarios hay un hueco de paso de 90 cm de ancho.
- Las puertas de las cabinas abren hacia el interior y miden 80 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de más de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de 1,25 m de ancho. El asiento está a una altura de 38 cm y el mecanismo de descarga a 74 cm. No tiene tapa.
- Tiene una barra de apoyo fija a la izquierda y una abatible a la derecha, colocadas a 55 y 70 cm de altura y con una separación entre ambas de 67 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- La cabina dispone de un lavabo que tiene debajo un espacio libre de 85 cm de alto y 47 cm de fondo que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- El espejo está ubicado a 96 cm de altura y los accesorios están a 1 m.

Vestuarios

- Dentro del los vestuarios hay una cabina adaptada con ducha y asiento previsto para el cambio de ropa de PMR.
- La ducha es accesible ya que existe un hueco de paso de **80 cm** y sus dimensiones interiores son de **1,80 m** de ancho por **1,40 m** de fondo. El suelo está enrasado con el resto de pavimento y dispone de un asiento fijo anclado a la pared. El asiento mide **40 cm** de ancho, **45 cm** de fondo y está ubicado a una altura de **55 cm.** Tiene un espacio de acercamiento por el lado derecho de **85 cm** y una barra fija en el lado izquierdo que facilita realizar la transferencia. La grifería es monomando y desde el asiento puede manipularse fácilmente.
- Las taquillas están a doble altura y esta varía entre los **50 cm y 1,70 m**.

ACCESIBLIDAD **VISUAL**

Acceso

- La playa tiene distintos accesos, unos con escaleras, otros con escalera y rampa alternativa y otros exclusivamente con rampa.
- Las rampas y escaleras no están señalizados en el principio y final con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los escalones tampoco está señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Las rampas y las escaleras tienen un pavimento antideslizante y pasamanos de doble altura. En muchos casos carecen de zócalo inferior de protección.

Zona accesible

- La zona accesible de la playa y los servicios disponibles para personas con discapacidad están señalizados a lo largo del paseo marítimo por medio de paneles informativos.
- Los paneles informativos están a una altura que varía entre **1,20 y 1,80 m** y presentan gran contraste de color con el entorno y con las letras y dibujos existentes.
- El pavimento del paseo marítimo es homogéneo, sin huecos ni resaltes y también el pavimento de las zonas de sombra accesibles.
- En los itinerarios, el mobiliario urbano está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- No existen referencias táctiles que faciliten la orientación en el paseo marítimo y en la playa a personas con discapacidad visual.
- En el mar no se dispone de una línea de balizas flotantes que les sirvan de referencia a la hora del baño.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- En toda la longitud del paseo marítimo de la playa de las Canteras hay paneles informativos que indican la ubicación de los servicios disponibles.

Aseos y vestuarios

- Las puertas de las cabinas de los aseos y de los vestuarios no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Señalización	Toda la longitud del Paseo Marítimo		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **1,20 m a 2 m**. Tamaño de letra: **> 1,5 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **Sí**

Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada

C/ Audiencia 2
35460 Gáldar (Gran Canaria)
Teléfono: 928 895 489 Fax: 928 552 402
E-mail: cuevapintada@grancanaria.com
Web: www.cuevapintada.org

INFORMACIÓN GENERAL

El Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada tiene como objetivo garantizar la conservación, la investigación y la difusión de uno de los yacimientos más singulares de la isla de Gran Canaria. El modelo de presentación de este establecimiento busca que el público se acerque y comprenda uno de los momentos más apasionantes de la historia de la isla, procurando que la visita sea una experiencia emocionante y enriquecedora.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y existen algunas adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual o auditiva. Incluso se puede solicitar un guía que hable en Lengua de Signos.

ACCESIBILIDAD FÍSICA

Acceso

- Las calles que dan acceso al museo presentan una gran inclinación del **14%** y tienen una longitud superior a **10 m**.
- A **200 m** de la entrada hay una plaza de aparcamiento pública, reservada a personas de movilidad reducida, señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).

- El acceso al Museo y Parque Arqueológico es accesible ya que los **3** escalones existentes están rebajados por un desnivel en el suelo en forma de rampa que mide **30 cm** de longitud y tiene una inclinación que varía entre el **6,9% y el 17%**.
- La puerta de entrada es automática y tiene un hueco libre de paso de **2 m** de ancho.

Vestíbulo y recepción

- El vestíbulo está en la planta baja y en él se encuentra la taquilla de venta de entradas. Esta tiene una zona adaptada a personas de movilidad reducida a una altura de **73 m**. Debajo hay un espacio libre de **71 cm** de altura y **36 cm** de fondo que permite la aproximación frontal de usuarios de silla de ruedas.
- También hay en este espacio una zona de espera con asientos de 42 cm de altura con y sin reposabrazos donde se proyecta audiovisuales.
- La consigna tiene las taquillas para los visitantes a una altura que varía entre **20 y 94 cm**.

Aseo adaptado

- Hay **1** cabina de aseo adaptada para ambos sexos que está situada en la planta baja junto a recepción y el itinerario es accesible. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta general se abre hacia dentro y mide **93 cm** de ancho.
- La puerta de la cabina es corredera y mide **82 cm** de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro mayor de **1,5 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio de acercamiento por el lado derecho de **1,30 m** de ancho. El asiento está a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga es de presión, a una altura de **79 cm.**
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho y otra fija en el izquierdo. Están colocadas a una altura de entre **69 y 80 cm** y con una separación entre ambas de **72 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- El lavabo tiene pedestal y debajo no hay un fondo libre, que permita la aproximación frontal de un usuario en silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **1,10 m** y el resto de los accesorios del baño están situados entre **95 cm** y **1,04 m**.

Museo

- La sala de exposición del museo está en la planta **-1**. El itinerario es accesible utilizando el ascensor.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas, ya que el ancho libre de los pasillos es de **3,3 m**.
- Las salas no disponen de bancos ni apoyos isquiáticos para hacer una pausa.
- Las maquetas, expositores y vitrinas no permiten la aproximación frontal de usuarios de silla de ruedas ya que son paneles que llegan hasta el suelo.

Recorrido por el yacimiento arqueológico

- Para acceder al yacimiento arqueológico hay que bajar por el ascensor a la planta **-1**. El itinerario es accesible.
- El recorrido por el yacimiento está en una zona subterránea y tiene una longitud aproximada de **5.600 m².** Todo el recorrido del yacimiento es accesible ya que tiene varios niveles de altura, a los cuales se desciende a través de rampas y escaleras con ascensores alternativos, que disponen de unas dimensiones adecuadas.
- El pavimento del acceso y recorrido del yacimiento es homogéneo, principalmente de hormigón, sin resaltes y con una superficie compacta y regular. Además todo el itinerario tiene pasamanos de doble altura y un zócalo inferior de protección de **16 cm** de altura.

- La senda tiene un ancho continuo superior a **1,20 m** y los cruces y cambios de dirección tienen un espacio libre de giro de más de **1,50 m** de diámetro.
- Como el itinerario está en sentido descendente, existen múltiples rampas continuas de similares características. Cada **6 o 7 m** tienen una meseta de descanso con unas dimensiones adecuadas que permiten inscribir un giro a un usuario de silla de ruedas. Estas rampas miden **1,13 m** de ancho y tiene una inclinación que varía entre el **6,9% y el 10%**.
- Cuando el descenso a otro nivel es muy pronunciado hay escaleras con ascensores alternativos que permiten acceder al siguiente tramo. En concreto hay cuatro zonas de escaleras con ascensor.
- En el itinerario se visitan **3** puntos de interés: un mirador; una recreación de viviendas y La Cueva Pintada. Estos puntos de interés son accesibles a excepción de La Cueva Pintada ya que en el acceso a esta hay **4** escalones de **18 y 20 cm** de altura sin rampa alternativa.
- Dispone de zonas de descanso con asientos sin reposabrazos que permitan realizar un descanso en el recorrido.
- Para volver a recepción hay un acceso directo desde el final del recorrido y no es necesario subir de nuevo las rampas.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- En la entrada hay 3 escalones con un desnivel alternativo en el suelo que facilita el acceso. Estos elementos, delante y detrás, no están señalizados con bandas de textura y color diferenciado.
- La puerta de entrada es automática, de vidrio y está señalizada con el logotipo del establecimiento, pero este no presenta suficiente contraste de color que facilite su detección.
- En el interior del museo y parque arqueológico no hay escalones o elementos en voladizo que puedan dificultar el paso de personas con discapacidad visual.

Museo

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- En general la iluminación de la sala de exposición es muy reducida.
- No existen referencias táctiles en el suelo que faciliten la orientación en el museo a personas con discapacidad visual.
- Existen algunas reproducciones táctiles del contenido expositivo.

Recorrido por el yacimiento arqueológico

- El pavimento del acceso y recorrido del yacimiento es homogéneo.
- No existen referencias táctiles en el suelo que faciliten la orientación en el yacimiento a personas con discapacidad visual.
- Al inicio y a lo largo del recorrido existen paneles informativos dispuestos a distintas alturas. El soporte del panel es mate, los textos e imágenes son de color contrastado respecto al fondo y tienen una tipo de letra de fácil lectura. No obstante los caracteres son de un reducido tamaño.
- La iluminación del yacimiento es muy baja y puede dificultar la deambulación aunque los zócalos de las rampas y escaleras tienen luces que marcan el itinerario.
- Los paneles informativos tanto del Centro de interpretación como los ubicados en el recorrido exterior, no disponen de referencias táctiles o sonoras para personas con discapacidad visual y no están complementados los textos con braille o altorrelieve.

Escaleras

- Existen dos tipos de escaleras, las que comunican la recepción con la planta **-1** y las que están ubicadas en el recorrido del yacimiento arqueológico. Ninguna en el principio y final están señalizadas con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.

- Las escaleras que comunican con la planta **-1** tienen tabica y pasamanos a una altura de **91 cm** pero carecen de zócalo de protección y no está señalizado todo el borde del escalón con una franja antideslizante de color contrastado.
- Las escaleras del recorrido del yacimiento no tienen tabica pero disponen de pasamanos y los escalones están señalizados en el borde con una franja de color contrastado.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información en castellano, inglés, francés y alemán. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El complejo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.
- En el recorrido por el yacimiento y en diferentes zonas existen televisiones con información visual y sonora de las instalaciones.

Aseos

- Las puertas de los aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” y una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Sala de proyecciones 3D y Sala de proyección panorámica	Planta -1	Accesible	☑ No disponen de zona reservada para usuarios de silla de ruedas señalizada en el suelo pero pueden ver las proyecciones desde un espacio libre que hay detrás de la última fila. Los audiovisuales disponen de subtítulos en castellano e inglés.
Ascensor	Planta baja/ Planta -1	Accesible	☑ Ancho de la puerta: **80 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **1,07 x 1,47 m** ☑ Altura de los botones exteriores: **85 cm-1,22 m** ☑ Espejo frente a la puerta: **Sí** . Pasamanos: **No** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **Sí** ☑ Botones con números en **altorrelieve y braille** ☑ Botones de color contrastado: **No** ☑ Cabina con señales visuales: **Sí** ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **No**
Ascensor (4 de similares características)	Planta baja/ Planta -1	Accesible	☑ Ancho de la puerta: **80 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **1 x 1,26 m** ☑ Altura de botones interiores y exteriores: **1,12-1,22 m** ☑ El resto de campos similares al ascensor anterior.
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **Sí**

El Jardín de Cactus

Carretera general del Norte
Guatiza, Teguise (Lanzarote)
Teléfono: 928 529 397 Fax: 928 529 981

Web: www.centrosturisticos.com

INFORMACIÓN GENERAL

El Jardín de Cactus representa un magnífico ejemplo de una intervención arquitectónica integrada en el paisaje. César Manrique realiza este audaz complejo arquitectónico manteniendo el binomio inquebrantable de arte y naturaleza que se respira en todas sus intervenciones espaciales.

Se encuentra situado en la localidad de Guatiza, municipio de Teguise, en el centro de un entorno agrícola caracterizado por las extensas plantaciones de tuneras dedicadas al cultivo de cochinilla.

Además del recorrido entre los cactus, el jardín consta de una cafetería, bar y tienda de regalos.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y taquilla de venta de entrdas

- La entrada principal tiene un escalón de 18 cm. Las Personas de Movilidad Reducida (PMR) acceden por una rampa móvil, colocada junto al escalón.
- La rampa tiene un anchura y una inclinación adecuadas para el paso de una silla de ruedas.
- La puerta principal tiene un ancho mayor de 1,20 m y permanece abierta en horario de visita.
- Se accede a la taquilla de venta de entradas después de cruzar la puerta principal, tiene una altura de 86 cm, no adaptada para usuarios de silla de ruedas.

Recorrido por el Jardín

- El recorrido por las distintas terrazas del jardín se realiza por medio de escaleras y rampas alternativas.
- Las rampas tienen un ancho ≥ 90 cm y unas inclinaciones variables y adecuadas para la circulación de usuarios de silla de ruedas. No tienen pasamanos pero si un bordillo de protección lateral en los tramos que dan al vacío.
- El suelo de todo el jardín, incluyendo el de las rampas y el de las escaleras, es de piedra irregular.
- El recorrido no dispone de asientos para hacer una pausa.

Aseo adaptado

- Hay 1 cabina de aseo adaptado independiente para ambos sexos. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta de la cabina es corredera y mide 72 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de 1,26 m de ancho y por el frente de 1,62 m. El asiento está a una altura de 42 cm y el mecanismo de descarga a 75 cm.
- Tiene una barra abatible a cada lado, a 58 y 80 cm de altura y con una separación entre ambas de 64 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 75 cm de alto y 47 cm de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 93 cm y el resto de los accesorios del baño están entre 1 m y 1,20 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal tiene un escalón de 18 cm. Su borde no está señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- La puerta de entrada es amplia y de hierro, permanece abierta en horario de visita.

Recorrido por el Jardín

- El pavimento de todo el jardín es de piedra irregular.
- Las rampas y escaleras no disponen de pasamanos.
- Se recomienda recorrer las terrazas del jardín con precaución y guardar una distancia prudente respecto a los bordes. Existe riesgo de caída.
- A la hora de hacer el recorrido hay que tener precaución con las espinas de los cactus.
- No existe ningún tipo de referencia táctil que facilite la orientación de personas con discapacidad visual, a la hora de realizar el recorrido.

Escaleras

- En el recorrido, hay un tramo de escaleras con más de **10** peldaños que comunican las 2 terrazas principales.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Todos los escalones tienen una altura media de **18 cm**, una huella media de **41 cm** y un ancho de **2,50 m**. No tienen bocel ni zócalo de protección, si disponen de tabica. Hay descansillos intermedios de **2,50 m** de ancho y **1,40 m** de longitud.
- La escalera no tienen pasamanos y los peldaños son irregulares.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Jardín en inglés, español, francés, portugués y alemán. Incluye además de una reseña histórica del jardín, información general del jardín y un plano de ubicación.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre”.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Cafetería	Planta baja	No accesible, Hay **1** escalón de **18 cm**, sin rampa alternativa.	☑ Mesas redondas de **4** patas ☑ Altura de mesa: **75 cm**. Altura bajo mesa: **61,5 cm** ☑ Ancho bajo mesa: **65 cm**. Fondo bajo mesa: **70 cm** ☑ Altura de la barra: **1,10 m**
Aparcamiento	Exterior	Accesible	☑ Es amplio, pavimentado y sin desniveles. ☑ No hay plazas reservadas para PMR.
Señalización	Aseos		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: suelo. Tamaño de letra: > **3 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **No** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **No**

Mirador del Río Lanzarote

Carretera Mirador del Río
35540 Ye (Lanzarote)
Teléfono: 928 526 548 Fax: 928 526 550

Web: www.centrosturisticos.com

INFORMACIÓN GENERAL

El Jardín de Cactus representa un magnífico ejemplo de una intervención arquitectónica integrada en el paisaje. César Manrique realiza este audaz complejo arquitectónico manteniendo el binomio inquebrantable de arte y naturaleza que se respira en todas sus intervenciones espaciales.

Se encuentra situado en la localidad de Guatiza, municipio de Teguise, en el centro de un entorno agrícola caracterizado por las extensas plantaciones de tuneras dedicadas al cultivo de cochinilla.

Además del recorrido entre los cactus, el jardín consta de una cafetería, bar y tienda de regalos.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y taquilla de venta de entrdas

- La entrada principal es accesible sin desniveles, el pavimento es de tierra irregular.
- La taquilla de venta de entradas está en el exterior, junto a la puerta de entrada, tiene una altura de 1,16 m no adaptada para usuarios de silla de ruedas.
- La puerta es de madera, abre hacia dentro y mide 84 cm de ancho. Tiene un tirador situado entre 80 cm y 1,27 m de altura.

Recorrido por el mirador

- Se accede al mirador a través de un pasillo de 2,20 m de ancho con suelo de madera homogéneo. Esta zona es amplia, corresponde a la cafetería y al mirador interior, y desde aquí se accede al mirador exterior, a la tienda y a los aseos.
- Se llega al mirador exterior cruzando una puerta de doble hoja con un hueco de paso > 1,20 m, que permanece abierta en horario de visita. En el exterior el suelo es de piedra irregular y dificulta el rodamiento de la silla de ruedas. La barandilla del mirador está a 1 m de altura, debajo hay un bordillo de protección. Hay una terraza a la que sólo se puede acceder subiendo 6 escalones.
- Desde el interior se accede a la tienda situada en la 1ª planta, subiendo una escalera sin ascensor o rampa alternativa.
- Desde la tienda se sube a la parte más alta del mirador por una escalera de caracol.

Aseo adaptado

- Hay una cabina adaptada independiente para ambos sexos. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA). Se accede a ésta desde el mirador exterior, sin desniveles.
- La puerta abre hacia dentro y mide 90 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo mayor de 1,20 m de ancho y por el frente de 80 cm. El asiento está a una altura de 50 cm y el mecanismo de descarga a 1,07 m.
- Tiene una barra de apoyo abatible a cada lado, a 57 y 79 cm de altura y con una separación entre ambas de 65 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 72 cm de alto y 55 cm de fondo que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 88 cm y el resto de los accesorios del baño están entre 79 y 1,08 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada no tienen desniveles, el pavimento es de piedra irregular.
- La puerta de entrada es manual y de madera. Permanece abierta en horario de visita.

Recorrido por el mirador

- Las puertas de entrada de los distintos recorridos son de madera, excepto la del mirador superior que es acristalada y no está señalizada con franjas o marcas de color contrastado. Todas las puertas permanecen abiertas en horario de visita.
- En el interior del edificio (cafetería y tienda) el suelo es de madera homogéneo, sin huecos ni resaltes, en el exterior (mirador exterior y superior) el suelo es de piedra irregular.
- En el exterior hay un tramo de 6 escalones de piedra, irregulares y sin pasamanos.
- En la tienda y cafetería el mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos volados que impliquen riesgo.
- No existe ningún tipo de referencia táctil que facilite la orientación de personas con discapacidad visual, a la hora de realizar la visita.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- El Mirador no dispone de rótulos que señalen la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre”, pero si una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Aparcamiento	Exterior	Accesible	☑ Es amplio, está pavimentado y no tiene desniveles. ☑ No hay plazas reservadas para Personas de Movilidad Reducida (PMR).
Tienda	1ª planta	No accesible	☑ Se accede por una escalera de más de **20** peldaños sin una ruta accesible alternativa.
Cafetería	Planta baja	Accesible	☑ Sin carta en braille. Altura de barra: **1,07 m** ☑ Mesas cuadradas de **4** patas. ☑ Altura de mesa: **79,5 cm**, Altura bajo mesa: 66 cm ☑ Ancho bajo mesa: **56 cm**. Fondo bajo mesa: **79,5 cm**
Señalización (Baños)			☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **1,80 m**. Tamaño de letra: **> 3 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **No** ☑ Textos e iconos en bajorrelieve ☑ Iconos homologados: **No**

Montañas del Fuego Timanfaya, Parque Natural

Ctra. De Yaiza a Tinajo, Km 11,5
35560 Tinajo (Lanzarote)
Teléfono: 928 173 789 Fax: 928 173 788

Web: www.centroturisticos.com

INFORMACIÓN GENERAL

Las montañas de fuego o Timanfaya forman parte de una amplia zona afectada por las erupciones volcánicas acaecidas en Lanzarote entre 1730 – 1736, y, con posterioridad, en el año 1824. Este largo proceso eruptivo, uno de los más relevantes y espectaculares del volcanismo histórico de la Tierra, cambió drásticamente la morfología de la isla. La cuarta parte de la superficie insular quedó prácticamente sepultada bajo un grueso manto de lava y ceniza.
A lo largo de Timanfaya se originan lo que los vulcanólogos denominan “anomalías geotérmicas”, esto es, temperaturas inusuales en la superficie que provienen del subsuelo.
El paseo a lomos de camellos sobre el volcán es, sin duda, una de las estampas más clásicas de Lanzarote y conjuga el exotismo del transporte con la espectacularidad del entorno.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y taquilla de venta de entrdas

- El acceso al Parque Natural es vehicular, se cruza una barrera que permanece abierta en horario de visita.
- La Taquilla de venta de entradas está situada 500 m antes del inicio de la ruta y de la zona de recepción de visitantes. Tiene una altura de 89 cm, no adaptada para usuarios de silla de ruedas.

Recorrido por el Timanfaya – Ruta de los Volcanes

- En el interior del Parque Nacional existe un tramo de unos 14 kilómetros acondicionado para su visita denominado "La Ruta de los Volcanes". El recorrido se realiza con autocares o vehículos autorizados y no está permitido bajar del vehículo.
- La zona de recepción de visitantes es en la que se sitúa el restaurante/mirador "El Diablo", el bar/cafetería, la tienda y los aseos. Son edificios independientes unidos por un pasillo exterior, su suelo tiene tramos de asfalto y tramos de piedra.
- El mirador en el que también pueden contemplarse los famosos géiseres (temperaturas inusualmente altas que provienen de una cámara magmática residual localizada a poca profundidad) tiene distintas terrazas a las que se accede por medio de escaleras de piedra sin rampas alternativas.

Aseo adaptado

- Hay 2 cabinas de aseos adaptados, una para hombres y otra para mujeres. Están situadas dentro del aseo de señoras y caballeros. No están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta de la cabina se abre hacia dentro y mide 82 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de 90 cm de ancho y por el frente de 60 cm. El asiento está a una altura de 51 cm y el mecanismo de descarga a 95 cm.
- Tiene una barra de apoyo fija en el lado derecho a 85 cm de altura y una abatible en el lado izquierdo a 61 y 80 cm de altura y con una separación entre ambas de 67 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 71 cm de alto y 56 cm de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 87 cm, es reclinable y el resto de los accesorios del baño están entre 65 cm y 1,10 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- El acceso es en vehículo o en autocar.
- No hay puerta de entrada, hay una barrera y permanece abierta en horario de visita.

Recorrido por el Timanfaya – Ruta de los Volcanes

- El recorrido se realiza con autocares o vehículos autorizados, durante la visita les acompañan guías que explican en detalle el itinerario. No está permitido bajar del vehículo durante el recorrido.
- En la zona de recepción de visitantes las distintas estancias se comunican por medio de huecos de paso y puertas abatibles amplias.
- Las puertas de acceso al restaurante son de vidrio y están señalizadas con el logotipo del Timanfaya en color rojo.
- Para acceder al horno natural se sube un escalón de **15 cm**, no está señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- A las terrazas desde las que se contemplan las vistas panorámicas y en las que se realiza la demonstración de géiseres se accede bajando por unas escaleras de piedras irregulares.

Escaleras

- La escaleras de acceso a las terrazas / mirador tienen más de **10** peldaños.
- Tienen un pasamanos a cada lado y las más amplias un pasamanos central a **83 cm** de altura.
- El principio y final de las escaleras no está señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Por ser de piedra los escalones son irregulares tienen una altura media de **20 cm** con tabica, y una huella media de **60 cm.**

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Tienda	Planta baja	Accesible sin desniveles	☑ Altura del mostradores: **25 cm** a **1,70 m** ☑ Altura de caja: **90 cm**
Restaurante "El Diablo" con vistas panorámicas	Planta baja	Accesible sin desniveles	☑ Sin carta en braille. Altura de barra: **1,24 m** ☑ Mesas cuadradas y redondas de **4** patas. Las cuadradas: ☑ Altura de mesa: **77 cm**. Altura bajo mesa: **64,5 cm** ☑ Ancho bajo mesa: **71 cm**. Fondo bajo mesa: **90 cm**
Horno natural	Planta baja	Practicable con escalón de 15 cm	☑ Altura de asador: **54-67 cm** ☑ Espacio de circulación adecuado para usuarios de silla de ruedas.
Señalización	Zona de recepción de visitantes		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **1,50 - 2 m**. Tamaño de letra: **> 3 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **No** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **No**

Complejo Turístico Municipal Costa Martiánez

Avda. Colón s/n
38400 Puerto de la Cruz (Tenerife)
Teléfono: 922 385 955 Fax: 922 386 269
E-mail: info@martianez.es
Web: www.martianez.es

INFORMACIÓN GENERAL

El auténtico emblema turístico de Puerto de la Cruz es el Complejo Municipal "Costa de Martiánez", un moderno y confortable conjunto de grandes piscinas artificiales de agua de mar diseñado con un originalísimo estilo arquitectónico integrador por el artista lanzaroteño César Manrique.

El complejo ocupa una superficie total de 60.000 metros cuadrados. La parte más antigua -única que no diseñó Manrique- son las piscinas de San Telmo, construidas en la década de los sesenta del siglo pasado. La segunda zona, la parte central del Complejo, llamada Los Alisios, se construyó en 1971. Cuenta con tres piscinas de contorno circular y una isla-bar central con una gavia de 25 metros de altura. Hacia el levante está la tercera zona, el gran Lago Artificial, de 33.000 metros cuadrados, inaugurado en 1977. Diseminadas por el Complejo hay siete esculturas del artista César Manrique que enriquecen el valor monumental de este Complejo.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (**LSE**).
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes, hay que solicitarla con **48** horas de antelación.

Otra información de interés

- Hay una tarifa reducida para niños menores de 10 años y para grupos.
- Hay abonos de 15 y 30 entradas.
- Se alquilan tumbonas y sombrillas.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y taquilla de venta de entrdas

- Se puede acceder al complejo por dos entradas, la primera tiene una escalera con una rampa alternativa y la segunda sólo escaleras.
- En ambos accesos antes de la puerta de entrada está la taquilla, su mostrador mide 1,30 m de altura, a los usuarios de silla de ruedas se les atiende fuera de la taquilla.
- Las puertas del complejo son barandillas que permanecen abiertas en horario de visita.
- La rampa del acceso al complejo tiene 12 m de longitud, 1 m de ancho y una inclinación que varía del 10,5% al 14%. Dispone de un pasamanos a un lado situado a 90 cm de altura, El pavimento es antideslizante. El último tramo de la rampa es curvo.

Recorrido por el complejo

- Las distintas instalaciones del complejo (piscinas, terrazas, vestuarios, aseos, restaurantes, etc.) están situados en distintos niveles comunicados por medio de rampas y escaleras.
- Las rampas son amplias y su inclinación varía entre el 6,9% y el 14,4% en el caso más desfavorable. Algunas disponen de pasamanos y barandillas al menos en un lado.
- Una de las piscinas tiene una rampa para que Personas de Movilidad Reducida (PMR) accedan con una silla anfibia, o sin bajar escalones.

Aseo adaptado

- El complejo tiene 5 cabinas de aseos reservadas para PMR, dos integradas en los vestuarios de hombres y mujeres situados junto a ambas entradas del complejo y que también cuentan con una ducha adaptada, y 3 cabinas independientes situadas junto a las otras 3 baterías de aseos del complejo.
- Los vestuarios tienen además un servicio de consigna para guardar las pertenencias, permanentemente atendido por una persona, el mostrador tiene un altura de 97 cm.
- La puerta general del vestuario permanece abierta y tiene un ancho ≥ 90 cm.
- La puerta de la cabina del aseo abre hacia fuera y mide 81 cm de ancho.

- En el interior de la cabina existe un espacio libre de giro > 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de 1,20 m de ancho, y por el frente de 1,50 m. El asiento está a una altura de 40 cm y el mecanismo de descarga a 93 cm.
- Tiene una barra de apoyo abatible a la izquierda, colocada a 64 y 84 cm de altura. (Las otras 3 cabinas de aseos tienen 2 barras de apoyo, una fija a la pared lateral y una abatible situada en el lado de acercamiento del inodoro).

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 67 cm de alto y 55 cm de fondo, permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es de presión.
- El borde inferior del espejo está a 92 cm de altura y el resto de los accesorios del aseo están a 1,13 m de altura.

Ducha

- La ducha es una cabina independiente, la puerta se abre hacia fuera y mide 81 cm de ancho.
- En el interior de la cabina existe un espacio libre de giro > 1,50 cm de diámetro.
- El plato de ducha está al mismo nivel que el resto del suelo, tiene un acabado antideslizante.
- El espacio lateral de acceso a la ducha mide 1,22 m de ancho por 1,60 m de fondo.
- El grifo es de presión y está situado a 1 m de altura, junto al grifo está la alcachofa a 1,15 m de altura. En la pared perpendicular a la del grifo, hay una barra fija a 80 cm de altura.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- En horario de visita las puertas permanecen abiertas.
- Se accede desde el paseo marítimo bajando unas escaleras con rampa alternativa.
- La escalera de la primera entrada tiene un tramo de 7 escalones sin pasamanos y la de la segunda dos tramos de 7 y 13 escalones con pasamanos a un lado.
- En ambas entradas los peldaños son de misma altura, tienen bocel y su pavimento es antideslizante.
- El principio y final de la escalera no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.

Recorrido por el complejo

- Los espacios de circulación son amplios, tienen formas orgánicas e irregulares, los desniveles están salvados por medio de rampas y escaleras, éstas no están señalizadas en su principio y final con un pavimento de textura distinta y color contrastado.
- El pavimento es homogéneo, el mobiliario está distribuido de forma irregular, hay rocas repartidas en distintos sitios. No existen elementos volados que impliquen riesgo
- Los arboles están protegidos con un bordillo perimetral al tronco, que sirve de referencia a personas con discapacidad visual.
- No existen referencias táctiles que faciliten la orientación de personas con discapacidad visual.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- El complejo no tiene rótulos que indiquen la ubicación de las distintas instalaciones, y servicios. Tampoco dispone de un folleto informativo, en el que se indiquen horarios, tarifas, ubicación de instalaciones, condiciones de utilización, etc.

Aseos

- Las puertas de las cabinas de aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre”, y una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Restauración		Accesible	☑ Hay 2 bares-restaurantes en el complejo, se accede a ellos sin salvar desniveles, no disponen de aseos.

Ferry Benchijigua de Fred Olsen Express

Puerto de los Cristianos, Estación Marítima
38650 Playa de los Cristianos, Arona
Teléfono: 902 100 107 Fax: 922 628 232
E-mail: reservas@fredolsen.es
Web: www.fredolsen.es

INFORMACIÓN GENERAL

Desde el nacimiento de "Ferry Gomera, S.A." en 1974, Fred. Olsen ha mantenido su convicción por el desarrollo de las comunicaciones marítimas en las Islas Canarias. Una filosofía que pretendía unirlas entre sus puntos más cercanos, a la mayor velocidad posible, y ofreciendo el máximo confort. Fue el 8 de julio de 1974 con la inauguración de la línea San Sebastián de La Gomera - Los Cristianos, cuando la apuesta echó a navegar.
Hoy en día, Fred Olsen Express trabaja con cinco líneas marítimas que unen las 7 Islas Canarias y lidera el mercado interinsular de pasajeros y carga, transportando más de 2.700.000 personas, 550.000 coches, y más de 200.000 vehículos de carga al año.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (**LSE**).
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.
- Hay **2** sillas de ruedas disponibles para los viajeros que las soliciten.
- Se ofrece a las personas con discapacidad o Personas de Movilidad Reducida (**PMR**) un servicio de acompañamiento para la entrada y la salida del barco. Éstas deben solicitarlo con antelación en la taquilla de venta de billetes.

Otra información de interés

- Los niños de 0 a 3 años viajan sin ningún coste. Los niños de 4 a 11 años, las personas mayores de 60 años y los estudiantes pagan una tarifa reducida.
- La adquisición del billete y la emisión de la tarjeta de embarque puede realizarse desde la página web www.fredolsen.es.
- Disponen de **2** barcos accesibles para **PMR** el *Bonanza Express* cuyas plantas se comunican por medio de rampas y el *Benchijigua* que dispone de un ascensor para todas las plantas del barco.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso a la Estación marítima y taquilla de venta de billetes

- El acceso principal de la estación marítima es prácticamente sin desniveles, sólo tiene un escalón de 2 cm de altura.
- Se accede por 2 puertas de vidrio, abatibles hacia dentro que permanecen abiertas en horario de atención al público. Su ancho de paso total es de 2 m.
- Hay 5 taquillas para adquirir el billete, el mostrador mide 1,05 m de altura.
- Si el billete se ha comprado en internet la tarjeta de embarque puede obtenerse en una máquina expendedora, indicando el número de localizador en la pantalla táctil.

Acceso al barco

- Las PMR deben dirigirse a una zona de espera reservada para ellas, en la que las recibe una persona de atención al cliente y les ayuda a entrar al barco. La zona reservada está situada junto al acceso para vehículos del barco, tiene 2 bancos y está señalizada en vertical con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA). Cuando es necesario, las personas de atención al cliente ayudan a los viajeros de movilidad reducida a desplazarse a la hora de entrar y salir del barco.
- Entran al barco por la rampa de los vehículos que conduce a la planta baja, ésta tiene una inclinación de más del 12%.
- Desde la planta baja se accede a la primera planta (clase turista) y a la segunda (clase oro) por medio de un ascensor. El uso del ascensor está restringido a PMR y siempre van acompañados por una persona de atención al cliente.

Barco

- El barco tiene 3 plantas, la planta baja está reservada para vehículos, la planta primera corresponde a la clase turista y la planta segunda a la clase oro.
- La clase turista tiene 3 bares y 2 áreas de mesas, el resto del barco son zonas de asientos. En esta misma planta hay un área de juegos para niños y está el aseo adaptado para PMR.
- La clase oro tiene una barra de bar, un área de mesas y el resto son asientos.
- Los pasillos de circulación tienen una ancho ≥ 1,20 m y disponen de pasamanos para sujetarse.
- Ambas plantas tienen una terraza a la que se accede sin desniveles.
- Todos los asientos tienen reposabrazos.

Aseo adaptado

- El barco tiene una cabina de aseo adaptada independiente, está situada en la planta primera que corresponde a la clase turista. Está señalizada con el SIA.
- La puerta es corredera y mide 83 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de más de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de 1,37 m de ancho y por el frente de 1,05 m. El asiento está a una altura de 46 cm y el mecanismo de descarga a 1,05 m.
- Tiene una barra abatible a cada lado, colocadas a 69 y 83 cm de altura y con una separación entre ambas de 74 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 65 cm de alto y 43 cm de fondo, permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- El borde inferior del espejo está situado a 90 cm de altura y el resto de los accesorios del aseo están entre 90 cm y 1,20 m.
- Dentro de la cabina hay un sistema de solicitud de ayuda situado a 1,06 m de altura.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso al barco

- Las personas con discapacidad visual pueden acceder por la rampa de vehículos acompañados por el personal de atención al cliente.
- También pueden acceder como el resto de viajeros por la escalera de entrada del barco.
- Primero se pasa un puente metálico con pasamanos a ambos lados que comunica el muelle con la planta baja del barco, y después de sube la escalera que conduce a la 1ª planta.
- Esta última mide menos de **1 m** de ancho y tiene un pasamanos a un lado. El pavimento de las huellas es antideslizante y el borde de sus escalones está señalizado con una franja de textura distinta y color contrastado. Para acceder a la clase oro en la segunda planta se sube otra escalera de características similares.

Barco

- En las plantas primera y segunda no existen desniveles ni escalones aislados.
- El pavimento es de madera antideslizante y homogéneo, sin huecos ni resaltes. Las zonas de asientos tienen una moqueta totalmente adherida al suelo, de hilo corto y alta densidad.
- Los pasillos están libre de obstáculos y disponen de pasamanos.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- En todo el barco se dispone de rótulos de señalización que indican la ubicación de los distintos servicios, están bien situados y son fáciles de identificar.
- Hay pantallas electrónicas que informan sobre las salidas, llegadas y otros anuncios.

Aseos

- Las puertas de las cabinas de aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de "ocupado o libre" y una banda libre inferior que permite verificar si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Aparcamiento de la estación marítima (de pago)	Exterior	Accesible	☑ Hay 7 plazas reservadas para PMR, están distribuidas en batería y miden **2,40 m** de ancho por **4,90 m** de largo. Todas tienen un área de acercamiento lateral de **1,10 m** de ancho. Están señalizadas en el pavimento y en vertical con el SIA.
Cafetería	3 en clase turista y 1 en clase oro	Accesible	☑ Sin carta en braille. Altura de barra: **1,10 m** ☑ Mesas redondas con pata central y fijas. Asientos fijos. ☑ Altura de mesa: **71 cm**. Altura bajo mesa: **67 cm** ☑ Ancho bajo mesa: **> 80 cm** Fondo bajo mesa: **25 cm**
Tienda	En clase turista	Accesible	☑ Con espacio suficiente para la circulación de usuarios de silla de ruedas..
Señalización	En clase turista	Accesible	☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **2 m**. Tamaño de letra: **> 1,5 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **Sí**

Playa de Las Vistas

Paseo Marítimo s/n, Playa de las Vistas
38650 Playa de los Cristianos, Arona
Teléfono: 922 787 011 Fax: 922 750 444
E-mail: info-vistas@arona.travel
Web: www.arona.travel

INFORMACIÓN GENERAL

La playa de las Vistas en Arona – Tenerife Sur es uno de los destinos vacacionales con mayor números de turistas con movilidad reducida del mundo, gracias a su clima, soleado todo el año, y a su amplia oferta turística: hoteles adaptados, paseos peatonales sin barreras de 5 Kms de longitud, deportes adaptados, centros comerciales, parques temáticos y, especialmente, a sus magníficas playas.
Sus instalaciones sin barreras, los servicios y la tranquilidad de sus aguas, la convierten en playas ideales para turistas con movilidad reducida.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (**LSE**).
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.
- Servicio diario durante todo el año de **Silla Anfibia**, se reserva directamente el mismo día en el puesto de vigilancia de la Cruz Roja de la zona accesible.
- Se dispone de **muletas anfibias, chalecos de flotación, aros flotantes** y de **una grúa** para hacer la transferencia desde la silla de ruedas a la silla anfibia.
- La Cruz Roja ofrece a las Personas de Movilidad Reducida (PMR) un servicio de acompañamiento a la hora del baño.

Otra información de interés

- Es obligatorio que niños o personas con discapacidad intelectual estén acompañados por un adulto.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La playa tiene distintos accesos, no todos son accesibles. Se recomienda que las PMR entren al Paseo Marítimo desde la Calle El Espolón (calle de la estación Marítima) o desde la calle Luis Díaz de Losada, ambos accesos no presentan desniveles.
- Desde el Paseo Marítimo se accede a la zona accesible de la playa con todos los servicios disponibles para las personas con discapacidad por medio de una escalera con rampa alternativa.
- La rampa tiene un ancho continuo de **1,95 m** y tres tramos de **10,50 m**, **8,90 m** y **9 m** de longitud con una inclinación adecuada del **3,5%**.
- Los dos primeros tramos tienen a ambos lados un muro de protección y el último tramo un zócalo de protección de **16 cm** de altura.
- En uno de sus lados tiene un doble pasamanos a **88 cm** y **66 cm** de altura, no prolongado en sus extremos.
- Los rellanos intermedios tienen un espacio de giro de más de **1,50 m** de diámetro.
- El pavimento de la rampa es antideslizante.

Zona accesible de la playa

- La zona accesible de la playa dispone de una ducha, dos aseos adaptados uno de hombres y otro de mujeres y 2 zonas de sombra. Todos los servicios están comunicados por medio de pasarelas fijas de madera.
- Hay zona de sombras reservadas para PMR; son de pago.
- La ducha es exterior con grifo de presión y está enrasada con el resto del pavimento. No dispone de un asiento fijo o abatible, las PMR se duchan en la silla anfibia.
- Se accede a la playa por medio de pasarelas de madera. Tienen una superficie antideslizante y homogénea sin huecos ni resaltes. Su ancho mínimo de paso es de **2 m**.

Aseo adaptado

- La playa dispone de **3** aseos adaptados próximos a la zona accesible, dos situados en la arena al final de la rampa de acceso a la playa, y otro situado en la oficina de turismo de la Playa Las Vistas. Todas están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- Para utilizar cualquiera de los **3** aseos debe solicitarse la llave en la oficina de turismo, situada en el paseo marítimo frente a la zona accesible.
- Para entrar al aseo de la oficina de turismo se sube una rampa de **1,85 m** de ancho, **2 m** de longitud y una inclinación adecuada del **10,5%**. Tiene una barandilla lateral a un lado.
- La puerta de la cabina abre hacia fuera y mide **85 cm** de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de más de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de **2,10 m** de ancho y por el frente de **1,70 m**. El asiento está a una altura de **51 cm** y el mecanismo de descarga a **96 cm**.
- Tiene una barra de apoyo fija a la izquierda y una abatible a la derecha, colocadas a **59** y **77 cm** de altura y con una separación entre ambas de **67 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **62 cm** de alto y **50 cm** de fondo, permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- Dentro del los aseos hay un asiento fijo y abatible situado a **53 cm** de altura, previsto para el cambio de ropa de **PMR**. Dispone de un espacio de aproximación lateral y frontal adecuado, tiene una barra fija a la izquierda y una abatible a la derecha a **53** y **72 cm** de altura y con una separación entre ambas de **67 cm**.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- Se accede a la playa por medio de una escalera con rampa alternativa. La escalera tiene 10 escalones de 15 cm de altura y 30 cm de huella, no tienen bocel y son antideslizantes.
- El principio y final de la escalera no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta, ni el borde de los peldaños.
- A un lado de la escalera hay un murete, y al otro lado tiene un pasamanos situado a 94 cm.

Zona accesible

- La zona accesible de la playa y los servicios están señalizados con paneles informativos.
- El pavimento del paseo marítimo y de las zonas de sombra es homogéneo.
- En los itinerarios, el mobiliario urbano está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos volados.
- No existen referencias táctiles que faciliten la orientación a personas con discapacidad visual.
- No hay una línea de balizas flotantes que sirvan de referencia a la hora del baño.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Desde la entrada al municipio de Arona la ubicación de las playas accesibles está indicada.
- En toda la longitud del paseo marítimo de la playa Las Vistas y de la playa Los Cristianos hay paneles informativos que indican la ubicación de los servicios disponibles para las PMR.
- En la oficina de turismo tienen a disposición del visitante un folleto informativo de las playas accesibles del Municipio y de los servicios que se prestan en cada una, disponible en castellano, inglés y alemán. También cuentan con una Guía de Turismo Accesible del Municipio de Arona (Tenerife Sur).

Aseos

- Las puertas de las cabinas de aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre”.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Aparcamiento de la estación marítima (de pago)	Exterior	Accesible	☑ Está situado entre la playa de la Vistas y la playa de Los Cristianos. Hay 7 plazas reservadas para PMR, están distribuidas en batería y miden 2,40 m de ancho por 4,90 m de largo. Todas tienen un área de acercamiento lateral de 1,10 m de ancho. Están señalizadas en el pavimento y en vertical con el SIA. Hay más plazas públicas reservadas en las calles aledañas a la Playa.
Señalización	Toda la longitud del Paseo Marítimo		☑ Rótulos de mismo formato: SÍ ☑ Altura media: 30 cm a 2 m Tamaño de letra: > 1,5 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: SÍ ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: SÍ

Loro Parque

Avda. Loro Parque s/n
38400 Puerto de la Cruz (Tenerife)
Teléfono: 922 373 841 Fax: 922 375 021
E-mail: discoverytour@loroparque.com
Web: www.loroparque.com

INFORMACIÓN GENERAL

Fundado el 17 de diciembre de 1972, este maravilloso parque, que fue concebido inicialmente como un paraíso de los papagayos, se ha convertido en el transcurso de los años, en uno de los imanes más potentes para turistas de las Islas Canarias. En la actualidad la extensión de este parque alcanza los 135.000 m2 y posee además, la mayor colección de papagayos del mundo, con 350 especies diferentes y un total de casi 4.000 ejemplares. Asimismo, entre otros animales extraordinarios se destacan los delfines, leones marinos, gorilas, chimpancés, pingüinos, un acuario y como últimas novedades 4 majestuosas orcas y un gigantesco aviario de vuelo libre llamado *Katandra Treetops*, que alberga más de 200 aves de diferentes especies provenientes de Australia y Asia, entre otras maravillosas especies.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se prestan sillas de ruedas manuales a los visitantes en la entrada del parque.
- Se alquilan sillas de ruedas eléctricas, deben reservarse con 1 día de antelación en el teléfono 922 373 841 (Ext. 331).
- Se prestan cochecitos de bebés en la entrada del parque.

Otra información de interés

- Se dispone de audioguías en castellano, inglés, alemán, ruso y francés.
- El “Tren Loro Parque” transporta de forma gratuita a los visitantes (ida y vuelta), desde el centro del Puerto de la Cruz hasta el parque.
- El “Discovery Tour” es una visita guiada para todo el público, detrás de los escenarios del parque. Puede contratarse en la página web o dentro del parque.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y taquilla de venta de billetes

- Desde el parking se accede a las taquillas de venta de entradas subiendo una escalera con dos rampas laterales alternativas de características similares.
- Las rampas son curvas con un radio amplio, tienen 2,42 m de ancho, 29 m de longitud y una inclinación adecuada del 3,5%. Disponen de un bordillo lateral a ambos lados de 10 cm de altura y una barandilla de 50 cm de altura.
- Al final de las rampas y escaleras se accede directamente a las taquillas de venta de entradas, éstas tienen un mostrador de 1 m de altura y un vidrio de protección.
- La puerta de entrada tiene un ancho de 1,20 m y permanece siempre abierta en horario de visita.

Recorrido por el parque

- Las sendas por las que se accede a las distintas instalaciones tienen características similares. El suelo es de cemento y antideslizante, homogéneo sin huecos o resaltes. Tiene a cada lado un bordillo lateral de 17 cm de altura.
- En puentes y zonas elevadas se han colocado barandillas a cada lado del itinerario.
- Es conveniente que los usuarios de la silla de ruedas vayan acompañados, porque algunos tramos tienen una inclinación pronunciada de más del 12%.
- El ancho libre de paso de los itinerarios es de 3 m.
- Hay zonas de descanso con bancos y mesas para hacer picnic que no invaden el espacio de circulación.

Aseo adaptado

- De las 8 baterías de aseos disponibles en el parque, 6 disponen de aseos reservados para Personas de Movilidad Reducida (PMR). No todos tienen las mismas características, en algunas, la cabina reservada está integrada en los aseos de hombres y mujeres, y en otras, es una cabina independiente de uso mixto. Las cabinas de aseos mejor adaptadas son las que están situadas en el trayecto hacia el “Aula del Mar” y “Show Orca Ocean”, las que están detrás del “Loro Show” y la que está a la salida del “Show Orca Ocean” junto al desfibrilador. A continuación se describe el primero.
- Está situado en una senda con una inclinación pronunciada del 17,6%.
- La puerta de la cabina es corredera y mide 85 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de más de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de 70 cm de ancho, por el izquierdo de 77 cm, y por el frente de 1,40 m. El asiento está a una altura de 40 cm y el mecanismo de descarga a 79 cm.
- Tiene una barra de apoyo abatible a cada lado, colocadas a 50 y 69 cm de altura y con una separación entre ambas de 70 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 65 cm de alto y 48 cm de fondo, permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- No tiene espejo y el resto de los accesorios del aseo están a 1 m de altura.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- Se accede desde el parking subiendo unas escaleras con dos rampas alternativas. La escalera tiene un tramo de **9** escalones de misma altura, no tienen bocel y su pavimento es antideslizante. No tiene pasamanos.
- El principio y final de la escalera no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Frente a la escalera están las taquillas y a cada lado de éstas la entrada al parque, las puertas permanecen abiertas en horario de visita.

Recorrido por el parque

- Las sendas e itinerarios tienen bordillos laterales que sirven de referencia a personas que se desplazan con bastón guía.
- Las sendas disponen de rótulos de señalización en todos los cruces y cambios de dirección, son fácilmente identificables.
- El pavimento es homogéneo, el mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos volados que impliquen riesgo
- No existen referencias táctiles que faciliten la orientación de personas con discapacidad visual.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- En todo el parque hay rótulos de señalización que indican la ubicación de las distintas instalaciones, servicios y espectáculos.
- En la entrada del parque se le entrega a cada visitante un folleto informativo de todas las atracciones y sus servicios complementarios, contiene un mapa en el que se indican los recorridos y la ubicación de cada una de las instalaciones.

Aseos

- Las puertas de las cabinas de aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre”, si cuentan con una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Aparcamiento del parque	Exterior	Accesible con bordillo rebajado de 6 cm de altura, en la acera.	☑ Hay **2** plazas reservadas para PMR, están distribuidas en batería y miden **2,30 m** de ancho por **4,90 m** de largo. No tienen área de acercamiento lateral. Están señalizadas en el pavimento con el SIA.
Restauración		Accesible	☑ Hay **7** bares-restaurantes en el parque, a la mayoría se accede sin salvar desniveles, no disponen de aseos.
Tienda			☑ Hay **4** tiendas de souvenir, se accede a todas sin desniveles.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Planet Penguin		Practicable con rampa	☑ Se accede por una rampa fija de **2,30 m** de ancho, **16,30 m** de largo y una inclinación pronunciada del **21,2%**. Sin pasamanos. También hay una rampa mecánica alternativa con la misma inclinación. ☑ En el itinerario se baja una rampa en espiral que tiene una inclinación pronunciada del **14%**.
Show Leones Marinos		Accesible	☑ Es un anfiteatro, las PMR acceden directamente a la última fila sin desniveles. No hay un espacio reservado y señalizado para usuarios de silla de ruedas.
Katandra Tree-tops		Accesible a la parte inferior de la atracción, no así al puente colgante.	☑ Se accede por una rampa amplia con una inclinación adecuada del **10,5%**. Hay un tramo corto sin desniveles por el que se entra y se sale, el resto del recorrido es con escaleras rústicas de madera, los peldaños no tienen tabica.
Natura Visión		Accesible	☑ Es un auditórium cerrado, la entrada tiene un escalón de **5 cm**. Se accede a la última fila sin desniveles, está reservada para PMR y señalizada con el SIA. Es un espectáculo audiovisual (imágenes y música), sin audiodescripción. La sala no dispone de bucle de inducción magnética.
Loro Show		Accesible sin desniveles	☑ Es un auditórium cerrado, se accede a la primera fila sin desniveles, está reservada para PMR y señalizada con el SIA.
Show delfines		Accesible sin desniveles	☑ Para acceder se sube una senda inclinada. ☑ Es un anfiteatro. Se accede a la primera fila sin desniveles, está reservada para PMR y señalizada con el SIA.
Show Orca Ocean		Accesible	☑ Para acceder se sube una senda inclinada. ☑ Es un anfiteatro. Se accede a una fila intermedia sin desniveles, está reservada para PMR y señalizada con el SIA.
Acuario	Subterráneo	Accesible con rampa	☑ Para entrar se baja una rampa larga con una inclinación que varía entre el **10,5%** y el **17,6%**. El recorrido interior es accesible y se sale subiendo una rampa con **14%** de inclinación.
Señalización	En todo el parque		☑ Rótulos de mismo formato: **SÍ** ☑ Altura media: **50 cm** a **2 m**. Tamaño de letra: **> 1,5 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **SÍ** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **SÍ**

La Rioja

LA RIOJA

- Dinastía Vivanco. Museo de la Cultura del Vino
- Centro de Interpretación del Vino de la Rioja
- Centro de Interpretación del Camino de Santiago

Dinastía Vivanco. Museo de la Cultura del Vino

Ctra. Nacional 232, Km. 442
26330 Briones (La Rioja)
Teléfono: 941 322 323/902 320 001
Fax: 941 322 333
E-mail: info@dinastiavivanco.es
Web: www.dinastiavivanco.com

INFORMACIÓN GENERAL

El Museo de la Cultura del Vino de la Fundación Dinastía Vivanco ofrece un paseo por la historia y la cultura del vino, producto éste asociado a la mitología y la religión, con fuerte presencia social y cuya elaboración precisa, tanto en el campo como en la bodega, de trabajos que recogen la esencia de labores tradicionales.

El Museo ocupa una superficie de 9.000 metros cuadrados que incluyen: cinco salas de exposición permanente, una sala de exposiciones temporales, Centro de Documentación de la Fundación, Sala de Conferencias, Aula de cata, Restaurante, Cafetería y Enotienda. Junto al edificio del Museo se ubica la colección de vides del mundo, la zona de aparcamiento, distintas zonas ajardinadas, un área de recreo infantil y extensos viñedos, todo ello enmarcado por un paisaje típicamente riojano.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Disponen de audio guías en español, inglés, alemán y francés.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.
- Se organizan visitas-taller para niños con discapacidad, solicitándolo previamente.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- El itinerario desde las plazas reservadas de aparcamiento hasta la entrada principal del Museo es accesible a través de una rampa con una inclinación del 5,2%.
- La entrada principal tiene dos puertas contiguas, automáticas, de vidrio y con un ancho libre de paso de 2,96 m. Entre ambas hay un espacio de 6,80 m de longitud y un felpudo anclado al suelo en toda su superficie.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo de recepción desde la entrada principal y el itinerario es accesible.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- El mostrador de atención al público tiene una altura de 1,22 m, no permite la aproximación de usuarios de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- El recorrido comienza en la planta baja, junto a recepción, con la sala de exposiciones temporales. El itinerario es accesible y las vitrinas están a una altura de 83 cm.
- Se accede a la sala 0 "Rioja el vino de una tierra" y sala 1 "Nacer, crecer, madurar" por un paso de seguridad de 88 cm de ancho y después por una puerta con un ancho libre de paso de 1,10 m.
- Para acceder a la planta -1 y continuar el recorrido por la sala 2 "Guardar las esencias", sala 3 "La bodega: el sueño" y sala 4 "El vino: arte y símbolo", el itinerario es accesible por una rampa de varios tramos. Cada tramo tiene un ancho de 1,90 m, una inclinación del 10,5% y una longitud que varía entre los 18,26-15,98 m. Dispone de un pasamanos a ambos lados a una altura de 96 cm. Los rellanos intermedios tienen un ancho de 1,90 m.
- Existen bancos para hacer un descanso a una altura de 40 cm.
- Las vitrinas de las salas están a una altura de entre 88 cm y 1,08 m. Hay pantallas interactivas situadas a una altura de 1,50 m y puntos interactivos a una altura de 92 cm.
- Para entrar a la sala 3 "La bodega: el sueño" hay una rampa de 10,46 m de longitud y una inclinación del 10,5%. Dispone de pasamanos a una altura de 96 cm.
- Para acceder a la sala 4, el itinerario es accesible por una rampa de 10,46 m de longitud y una inclinación del 10,5%. En esta sala las vitrinas de la exposición están a una altura que varía entre 40-71 cm.
- En la planta -1 se visita "El Mirador de la sala octogonal de crianza".
- La puerta es automática, corredera y con un ancho libre de paso de 1,20 m.
- La visita finaliza en la sala 5 "Abrir, servir, y beber". El itinerario es accesible por una rampa de tres tramos de 18,76 m de longitud los dos primeros y 17,10 m el último.

Aseo adaptado

- Hay 1 cabina de aseo adaptada para ambos sexos. Está situada en la planta -1 del Museo y el itinerario es accesible a través de las rampas interiores. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta general de los aseos abre hacia dentro y tiene un ancho libre de paso de 75 cm.
- La puerta de la cabina es corredera y mide 77 cm de ancho. El cerrojo requiere el giro de la muñeca y puede abrirse desde el exterior en caso de emergencia.
- En el interior existe un espacio libre en el que puede hacerse un giro de 360°.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo y derecho de 50 cm de ancho y por el frente de 85 cm. El asiento está a una altura de 46 cm y el mecanismo de descarga a 1,02 m.

- Tiene una barra de apoyo abatible a cada lado a 72 y 84 cm de altura, y con una separación entre ambas de 70 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 60 cm de alto y 45 cm de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es por sensor.
- La altura del borde inferior del espejo es de 95 cm y el resto de los accesorios del baño están entre 48 y 97 cm.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal tiene dos puertas contiguas, automáticas, de vidrio y señalizadas con el logotipo en color contrastado.
- Entre ambas puertas existe un felpudo anclado al suelo en toda su superficie.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- En todas las salas existen paneles informativos en braille y táctiles.
- Existen franjas de encaminamiento durante todo el recorrido por el museo, para facilitar la deambulación de las personas con discapacidad visual.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Museo. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Aparcamiento	Exterior	Accesible	☑ Nº de plazas adaptadas: 2. Señalizadas en el pavimento con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
Consigna	Planta baja	Accesible	☑ Está junto a recepción, con personal del museo. ☑ Altura de taquillas: 36 cm-1,82 m.
Enotienda	Planta baja	Accesible	☑ Ancho de la puerta: 1,14 m ☑ Altura del mostrador: 98 cm ☑ Altura de baldas y estantes: 61-86 cm.
Sala de degustación	Planta baja	Accesible	☑ Altura de la barra: 91 cm.
Centro de Documentación del Vino	Planta 1ª	Accesible con ascensor	☑ Ancho de la puerta: 82 cm ☑ Altura de mesa: 75 cm. Altura bajo mesa: 70 cm ☑ Fondo bajo mesa: 67 cm ☑ Libros de consulta (sin escritura braille) a una altura que varía entre 60 cm y 1,28 m.
Aula de Cata	Planta 1ª	Accesible con ascensor	☑ Ancho de la puerta: 82 cm ☑ Altura de mesa: 75 cm. Altura bajo mesa: 63 cm ☑ Fondo bajo mesa: 30 cm
Salón de Actos	Planta 1ª	Accesible con ascensor	☑ Ancho de la puerta: 82 cm ☑ Ancho libre del pasillo: 96 cm ☑ Espacio para los usuarios de silla de ruedas en la 1ª fila, sin reservar ni señalizar. ☑ No dispone de bucle de inducción magnética.
Bodega	Edificio anexo	Accesible con ascensor	☑ Ancho de la puerta: 1,70 m.
Cafetería	Planta baja	Accesible	☑ Sin carta en braille. Altura de barra: 1,15 m ☑ Mesas cuadradas con pata central. ☑ Altura de mesa: 73 cm. Altura bajo mesa: 70 cm ☑ Ancho bajo mesa: 70 cm. Fondo bajo mesa: 30 cm
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1,05 m ☑ Ancho de la puerta: 78 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,37 x 1,45 m ☑ Altura de la botonera interior: 1,04-1,20 m ☑ Altura del pasamanos: 92 cm ☑ Espejo frente a la puerta: Sí ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en: altorrelieve y braille ☑ Botones de color contrastado: Sí ☑ Cabina con señales visuales: Sí. ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: Sí
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,25 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille : Sí ☑ Iconos homologados: Sí

Centro de Interpretación del Vino de la Rioja

Estación Enológica de Haro
C/ Bretón de los Herreros, 4
26200 Haro (La Rioja)
Teléfono: 941 305 719 Fax: 941 303 487
E-mail: reservas@vinodelarioja.org
Web: www.vinodelarioja.org

INFORMACIÓN GENERAL

El Centro de Interpretación del Vino de La Rioja, ubicado en la Estación Enológica de Haro, ofrece al visitante un recorrido por el cultivo de la vid y la elaboración del vino, compartiendo el bagaje vitícola de esta tierra y el saber hacer de los agricultores y bodegueros, artífices de uno de los mejores vinos del mundo.

Tres plantas con paneles, videoproyecciones, exposiciones y soportes informáticos interactivos explican de una forma amena el proceso de elaboración del vino y los factores que influyen en su calidad. Así, la muestra pretende divulgar todos y cada uno de los aspectos de un sector sin secretos para esta tierra: desde el cultivo de la vid, hasta el embotellado, pasando por los parámetros de calidad exigidos en un vino de Rioja. El recorrido permite además conocer los principales aspectos relacionados con la cata.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- El centro dispone de audioguías para realizar la visita en inglés, francés y alemán.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Las personas con movilidad reducida pueden acceder en su vehículo hasta la puerta.
- El itinerario hasta la puerta principal del Centro es accesible, sin desniveles.
- Existen dos puertas para acceder al Centro, entre ambas hay 4 escalones de 19 cm de altura que se salvan utilizando una plataforma elevadora.

- La 1ª puerta es de doble hoja, parcialmente acristalada, permanece siempre abierta y tiene un ancho libre de paso de 77 cm cada una. La 2ª puerta es de doble hoja, de vidrio, abre hacia ambos lados y tiene un ancho libre de paso de 95 cm cada una.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal y el itinerario es accesible utilizando la plataforma elevadora.
- El mostrador de atención al público tiene una altura de 1,15 m, no adaptado para usuarios de silla de ruedas.
- Existe otro mostrador con folletos informativos a una altura de 1,04 m.

Recorrido por el Centro de Interpretación del Vino

- El itinerario por todo el Centro es accesible utilizando el ascensor o las rampas.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Durante el recorrido entre las distintas salas el hueco de paso de los pasillos es mayor de 1,20 m, la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de 360°. No existen desniveles.
- En la 2ª planta, donde comienza el recorrido, hay mesas con ordenadores que tienen una altura inferior libre de 1 m y un fondo de 34 cm.
- Las pantallas táctiles están a una altura de 1,45 m y los paneles verticales informativos están a 1,10 m de altura.
- Durante todo el recorrido hay paneles interactivos a una altura que varía entre 1 y 1,10 m.

Aseo adaptado

- Hay 1 cabina independiente de aseo adaptada para ambos sexos. Está situada en la 2ª planta y el itinerario es accesible utilizando el ascensor. No está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- Para acceder a la zona de aseos hay que pasar por dos puertas contiguas de iguales características y con una separación entre ambas de 2,36 m. Ambas puertas abren hacia dentro y tienen un ancho libre de paso de 76 cm.
- La puerta de la cabina se abre hacia dentro y mide 77 cm de ancho. El pomo de la puerta requiere el giro de la muñeca y el cerrojo puede abrirse desde el exterior en caso de emergencia.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 360º.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el frente mayor de 1,20 m y por el lado izquierdo de 91 cm. El asiento está a una altura de 40 cm y el mecanismo de descarga a 75 cm.
- Tiene una barra de apoyo fija en el lado derecho y otra abatible en el lado izquierdo a una altura de 55 y 76 cm y con una separación entre ambas de 71 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 77 cm de alto y 44 cm de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es monomando.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- El itinerario hasta la puerta principal del Centro es accesible, sin desniveles.
- Existen dos puertas para acceder al Centro, entre ambas hay 4 escalones que se salvan utilizando una plataforma elevadora.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta, y el borde de los peldaños tampoco.

- La 1ª puerta es parcialmente acristalada y permanece siempre abierta. La 2ª puerta es de vidrio y está señalizada con el logotipo del Centro de manera insuficiente.

Recorrido por el Centro Temático del Vino

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Rampa

- Existe una rampa principal que comunica todas las plantas del edificio.
- El principio y final de la rampa no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta, y a lo largo del recorrido tampoco, aunque sí está iluminada.
- Todos los tramos de rampa tienen un ancho de **1,54 m**, una inclinación del **8,7%** y una longitud de **18,65 m,** excepto el último tramo que mide **14,60 m**.
- Los rellanos intermedios entre tramo y tramo tienen un ancho de **3,70 m** y un fondo de **1,80 m**.
- Dispone de pasamanos a ambos lados situado a **93 cm** de altura. El pasamanos es continuo en los rellanos intermedios y permite el paso continuo de la mano.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Disponen de folletos explicativos sobre el recorrido y el contenido de la exposición.
- El Centro dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Sala de Audiovisuales	Planta baja	Accesible	☑ Ancho de la puerta: **1,85 m**. ☑ El video no tiene las opciones de subtitulado. ☑ Los bancos son móviles y están a una altura de **40 cm**.
Aula de Cata	Planta 1ª	Accesible con cada un ascensor	☑ Ancho de la puerta: es de doble hoja y mide **95 cm** Después hay una rampa de **35 cm** de longitud y una inclinación del **17,6%.** ☑ Altura de mesa: **76 cm.** Altura bajo mesa: 66 cm ☑ Fondo bajo mesa: **50 cm**
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: **1,30 m** ☑ Ancho de la puerta: **78 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **1,33 m x 1,18 m** ☑ Altura de la botonera interior: **1,34-1,44 m** ☑ Espejo frente a la puerta: **No** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números sin: **altorrelieve y sin braille** ☑ Botones de color contrastado: **Sí** ☑ Cabina con señales visuales: **Sí** ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **Sí**
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí, aunque apenas existe señalización. ☑ Tamaño de letra: **> 3 cm**. Iconos homologados: **Sí** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No**

Centro de Interpretación del Camino de Santiago

C/ Mayor, 33
26250 Santo Domingo de la Calzada (La Rioja)
Teléfono: 941 341 238/902 112 660/629 704 521
E-mail: recepcion@elcaminoexpress.com
Web: www.elcaminoexpress.com

INFORMACIÓN GENERAL

El Camino Express, un recorrido sensorial por el Camino de Santiago. Equipados con capa y credencial viajaremos a pie desde Puente la Reina a Santiago. Proyecciones, simuladores, pantallas espejo, efectos de sonido, animaciones... nos harán vivir una autentica aventura peregrina. Haremos también un viaje a los orígenes donde a través de nuevas tecnologías de animación nos trasladaremos a los orígenes de la ciudad de Santo Domingo de la Calzada y nos acercaremos a su arquitectura, fiestas, tradiciones y leyendas.
El Centro consta de la planta de acceso, donde se ubica la recepción y la biblioteca; la planta 0 dónde se realiza el “Camino Express” y están los aseos y el patio; y la 1ª planta “Los orígenes”.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- El itinerario hasta la puerta principal del Centro es accesible, a través de una pequeña rampa.
- La rampa mide 1,71 m de longitud, 1,52 m de ancho y tiene una inclinación del 10,5%.
- La puerta abre hacia fuera, es parcialmente acristalada y tiene un ancho libre de paso de 99 cm.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal y el itinerario es accesible.
- El mostrador de atención al público tiene una altura de 1,10 m y de 80 cm, no permite la aproximación de usuarios de silla de ruedas.

Recorrido por el Centro de Interpretación del Camino de Santiago

- El itinerario por todo el Centro es accesible utilizando el ascensor.
- El itinerario hasta el ascensor es accesible a través de una rampa de 7,50 m de longitud, 1,70 m de ancho y una inclinación del 8,7%. Dispone de pasamanos en el lado izquierdo (de subida) a una doble altura de 65 cm y 1 m.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- La visita comienza en la planta 1ª con "Los orígenes". En esta planta todo el recorrido es accesible, sin desniveles y con huecos de paso superiores o iguales a 98 cm de ancho. La zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de 360º.
- Los paneles informativos, táctiles e interactivos están situados a una altura que varía entre los 99 cm y 1,59 m.
- Continúa el recorrido en la planta 0, para realizar el "Camino Express" a lo largo de 6 salas.
- La puerta para acceder al "Camino Express" se abre hacia fuera, es de vidrio, de doble hoja y mide 85 cm cada una. Después hay unas cortinas de plástico que dan acceso a un mostrador de 81 cm de alto, donde se hace entrega de las capas de peregrino.
- Se inicia el recorrido por una rampa de 6,14 m de longitud, 2,25 m de ancho y una inclinación del 6,9%.
- El itinerario por todas las salas es accesible, sin desniveles y con huecos de paso que varían entre los 1,13 y 1,47 m de ancho.
- Los paneles informativos e interactivos están situados a una altura que varía entre los 90 cm y 1,78 m.
- En la sala "La Ascensión" hay una mesa para escribir tú nombre en una piedra. La mesa tiene una altura inferior libre de 88 cm y un fondo libre de 27 cm.
- El Camino finaliza en la sala 6, donde hay unos auriculares a una altura de 1,05 m para escuchar los testimonios de los peregrinos.
- Se sale del recorrido por una rampa de 4,02 m de longitud, 1,52 m de ancho y una inclinación del 9,5%.

Aseo adaptado

- Hay 2 cabinas de aseo adaptadas para ambos sexos. Están situadas en la planta 0 y el itinerario es accesible por una rampa o utilizando el ascensor. No están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta de la cabina se abre hacia dentro y mide 81 cm de ancho. La manilla está a una altura de 1,02 m.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 360º.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el frente de 1,07 m y por el lado izquierdo de 1,40 m. El asiento está a una altura de 41 cm y el mecanismo de descarga a 77 cm.

- Tiene una barra de apoyo fija en el lado derecho y otra abatible en el lado izquierdo a una altura de 78 cm y con una separación entre ambas de **79 cm.**

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **79 cm** de alto y **52 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 89 cm y el resto de los accesorios del baño están entre **1 y 1,25 m.**

ACCESIBLIDAD **VISUAL**

Acceso

- El itinerario hasta la puerta principal del Centro es accesible, a través de una pequeña rampa.
- La puerta abre hacia fuera y es parcialmente acristalada.

Recorrido por el Centro de Interpretación del Camino de Santiago

- La puerta para acceder al "Camino Express" se abre hacia fuera, es de vidrio y está señalizada con franjas de color contrastado que facilitan su detección. Después hay unas cortinas de plástico.
- Los huecos de paso a las salas son a través de cortinas.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras

- La escalera principal comunica todas las plantas del edificio y hay 1 ascensor como itinerario alternativo accesible.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta, y el borde de los peldaños tampoco.
- Todos los escalones tienen una altura de **18 cm** y una huella de **28 cm** de ancho. Los escalones disponen de tabica y zócalo de protección en el lado izquierdo (de subida).
- Dispone de pasamanos en el lado izquierdo (de subida) situado a **93 cm** de altura. El pasamanos es continuo en los rellanos intermedios y permite el paso continuo de la mano.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- Disponen de folletos explicativos sobre el contenido del Centro y del recorrido.

El Centro dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de "ocupado o libre" ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Biblioteca	Planta baja	Accesible	☑ Hueco de paso: 93 cm ☑ Altura de mesa: 79 cm. Altura bajo mesa: 74 cm ☑ Fondo bajo mesa: 80 cm ☑ Altura de baldas de las estanterías: 1,02-1,42 m.
"Los Orígenes"	Planta 1ª	Accesible con ascensor	☑ El video tiene subtítulos en alemán, inglés, francés y castellano.
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1,07 m ☑ Ancho de la puerta: 80 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1 m x 1,19 m ☑ Altura de la botonera interior: 84 cm y 1,10 m ☑ Altura del pasamanos: 90 cm ☑ Espejo frente a la puerta: Sí ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en: altorrelieve y sin braille ☑ Botones de color contrastado: Sí ☑ Cabina con señales visuales: Sí. ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,60 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Sí

Navarra

NAVARRA

- **CIVICAN, Centro cultural y de ocio de Caja Navarra**
- **Planetario de Pamplona**
- **Museo de Tudela-Palacio Decanal**

CIVICAN Centro cultural y de ocio de Caja Navarra

Avenida Pío XII, 2B.
31008 Pamplona
Teléfono: 948 074 343 Fax: 948 073 092
E-mail: info@civican.net
Web: www.cajanavarra.es

INFORMACIÓN GENERAL

Civican es un centro sociocultural de Caja Navarra administrado por Fundación Caja Navarra que abrió sus puertas en la primavera de 2003. La Fundación plasmó así una idea de centro sociocultural que nacía con la vocación de convertirse en un espacio de encuentro intergeneracional, donde se realizan cientos de propuestas dirigidas a públicos diversos a través de talleres, charlas, exposiciones, cursos, etc.

Atención al público

- Se cuenta con intérprete de Lengua de Signos Española (LSE) para actividades puntuales.
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Actividades

- Se realizan actividades en diferentes idiomas y ceden sus espacios con frecuencia a diferentes asociaciones de personas con discapacidad.
- Las visitas guiadas a las exposiciones dependen del expositor, así como el material complementario, como folletos, audiovisuales, etc.
- Dispone de una oficina donde se gestiona una bolsa de voluntariado (Volcan).

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada principal es accesible.
- La puerta de acceso es de vidrio, automática y con un ancho libre de paso de 1,50 m.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo de recepción desde la entrada principal sin desniveles ni escalones aislados; se puede entrar por dos lados, cada uno con una puerta que permanece siempre abierta y mide 1,50 m de ancho.
- El mostrador de atención al público está situado en la planta baja, cuenta con dos alturas de 76 cm y 1,10 m, pero no tiene espacio libre de aproximación frontal para un usuario en silla de ruedas.

Sala de exposiciones

- Está en la planta baja y el itinerario es accesible.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- La sala dispone de varios asientos para hacer una pausa.

Aseo adaptado

- En la planta baja hay 2 cabinas de aseo adaptado integradas en los aseos de hombres y mujeres. En el resto de plantas existe una cabina adaptada en cada una de ellas.
- Las cabinas están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta de la cabina se abre hacia dentro y mide 77 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,34 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de 1,20 m de ancho y por el frente de más de 1,20 m. El asiento está a una altura de 41 cm y el mecanismo de descarga a 1,08 m.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo y una fija en el lado derecho a 82,5 y 86,5 cm de altura, están separadas una distancia de 65 cm.

Lavabo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 84 cm de alto y más de 60 cm de fondo. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 1,01 m y el resto de los accesorios del baño están entre 1 y 1,37 m.
- La cabina adaptada dentro del aseo de hombres cuenta con las mismas características pero la transferencia al inodoro se realiza por el lado derecho.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La puerta de la entrada principal es de vidrio y está señalizada con el logo del Civican en color contrastado y con franjas de diferentes colores.

Sala de exposiciones

- No hay puertas de paso en la sala de exposiciones, las columnas de las sala están señalizadas con una franja de contraste a una altura media.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes y cuenta con franjas guía de encaminamiento que conducen a los ascensores.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante folletos con las actividades pero no incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones porque son temporales y dependen del expositor.
- En la entrada hay un plano de ubicación del edificio con la descripción del contenido de cada una de las plantas.
- El Civican dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de "ocupado o libre", pero sí una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Piscina y vestuarios	Planta baja	Accesible	☑ Su uso está restringido a las personas inscritas a los cursos. Cuenta con elevador vertical para acceder desde los vestuarios a la piscina y una grúa para acceder al vaso. ☑ Los vestuarios disponen de cabinas y duchas accesibles.
Auditorio	Planta baja	Accesible	☑ Dispone de bucle de inducción magnética fijo. Cuenta con dos áreas de sillas móviles que se retiran si hay usuarios de sillas de ruedas. La zona de ponentes es accesible mediante una pasarela sin pendiente.
Biblioteca para jóvenes y adultos	Planta primera	Accesible	☑ Dispone de un ordenador adaptado para personas con discapacidad visual. ☑ Hay material de consulta y lectura para personas con discapacidad intelectual.
Biblioteca para niños	Planta baja	Accesible	☑ Estanterías y mobiliario adaptado para niños.
Cafetería y sala de lectura	Planta baja	Accesible	☑ Mesas redondas con pata central con espacio de aproximación para usuarios de sillas de ruedas.
Aulas	Planta sótano, primera y segunda	Accesible con ascensor	☑ En los talleres de pintura hay caballetes regulables en altura. ☑ En el aula de multimedia hay un ordenador adaptado para personas con discapacidad visual.
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones de llamada: 1,30 m ☑ Ancho de la puerta: 81 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,12 x 1,40 m ☑ Altura de los botones de mando: 1,04 - 1,20 m ☑ Altura del pasamanos: 90,5 cm ☑ Espejo frente a la puerta: Si ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: Si ☑ Cabina con señales sonoras: Si ☑ Botones con números en altorrelieve: Si ☑ Botones con números en braille: Si ☑ Botones de color contrastado: Si ☑ Cabina con señales visuales: Si ☑ Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: Si
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Si ☑ Altura media: 1,62 m Tamaño de letra: 1 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: No ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: Sólo en aseos ☑ Iconos homologados: Si

Planetario de Pamplona

C/ Sancho Ramírez, s/n.
31008 Pamplona
Teléfono: 948 260 004 Fax: 952 261 919

Web: www.pamplonetario.org

INFORMACIÓN GENERAL

El Planetario de Pamplona se inauguró oficialmente el 26 de noviembre de 1993. Cada año, en promedio, pasan por el Planetario más de 200.000 personas, se realizan unas 15 exposiciones diferentes, se proyectan más de 20 programas de planetario distintos -incluyendo anualmente por lo menos tres novedades-, y se celebran en torno a 40 cursos, conferencias, congresos y debates. No cabe duda de que el Planetario de Pamplona es uno de los principales centros culturales de la Comunidad Foral.

El edificio alberga la cúpula de la Sala Tornamira, bautizada así en honor del astrónomo tudelano del siglo XVI, donde reside el proyector de estrellas, y un conjunto de cientos de proyectores, efectos especiales, vídeo y música que constituye el alma del recinto. Además, consta con unos 400 m? de zona expositiva y un salón de conferencias, la Sala Ibn'Ezra.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.
- Se organizan visitas-taller para grupos escolares, solicitándolo previamente mediante la cumplimentación de un formulario.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada principal es accesible a través de una rampa de 1,20 m de ancho, más de 9 m de longitud y una inclinación del 6,9%. No dispone de pasamanos.
- La puerta principal tiene un ancho libre de paso de 1,20 m.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo de recepción desde la entrada principal y el itinerario es accesible, sin desniveles ni escalones aislados.
- El mostrador de atención al público está situado en la planta baja, dentro de la tienda y tiene una altura de 96 cm, no adaptada para usuarios de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas en las plantas baja y -1 del planetario y el itinerario es accesible utilizando el ascensor.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Las salas disponen de asientos para hacer una pausa.
- Los paneles verticales están situados a una altura entre 90 cm y 1,70 m.

Aseo adaptado

- Hay 1 cabina de aseo adaptada independiente y común para ambos sexos. Está situada en la planta -1 y el itinerario es accesible utilizando el ascensor. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta de la cabina se abre hacia fuera y mide 98 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1 m de diámetro, que es insuficiente.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de 72 cm de ancho y por el frente de 1 m. El asiento está a una altura de 41 cm y el mecanismo de descarga a 77 cm.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo y una fija en el lado derecho, a una altura de 70 cm y con una separación entre ambas de 77 cm.

Lavabo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 60 cm de alto y 30 cm de fondo. El grifo es de presión.
- La altura del borde inferior del espejo es de 93 cm y el resto de los accesorios del baño están situados a 1 m de altura.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La rampa de la entrada no está señalizada con una franja antideslizante de color contrastado ni al principio ni al final de la misma y carece de pasamanos.
- La puerta es de vidrio y su diseño presenta contraste de color permitiendo una correcta localización de la misma.

Salas de exposiciones

- En la planta baja las puertas de acceso a las salas permanecen siempre abiertas.
- En la planta -1 la puerta que conduce a los aseos desde la sala de exposiciones, es de vidrio y no está señalizada con franjas horizontales o con el logo del planetario en color contrastado.

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- En la planta -1 hay dos escalones aislados inmediatos a la escalera de la planta baja.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Disponen de folletos sobre las exposiciones temporales.
- El planetario dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de "ocupado o libre", ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Auditorio	Planta baja	Accesible	☑ El video no dispone de audio descripción. Los subtítulos dependen de las proyecciones, así como los idiomas disponibles. ☑ La zona de ponentes es accesible para personas con movilidad reducida a través de una rampa de 1,20 m de ancho, 2,85 m de longitud y una inclinación del 14%. ☑ No hay un espacio reservado para usuarios de silla de ruedas. ☑ No dispone de bucle de inducción magnética.
Sala de proyecciones "Cúpula"	Planta baja	Accesible	☑ Se accede mediante una rampa de 1,74 m de ancho, 4,98 m de longitud y una inclinación del 8,7%. Dispone de pasamanos. ☑ Hay un área reservada para usuarios de silla de ruedas.
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura del botón de llamada: 1,34 m ☑ Ancho de la puerta: 75 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 89 cm x 1,18 m ☑ Altura de los botones de mando: 1,34 - 1,44 m ☑ Pasamanos: no hay ☑ Espejo frente a la puerta: no hay ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en altorrelieve: No ☑ Botones con números en braille: No ☑ Botones de color contrastado: Si ☑ Cabina con señales visuales: Si. ☑ Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Si ☑ Altura media: > 1,70 m Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Si ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Si

Museo de Tudela-Palacio Decanal

C/ Roso, 2.
31500 Tudela
Teléfono: 948 402 161 Fax: 948 402 186
E-mail: info@museodetudela.com
Web: www.museodetudela.com

INFORMACIÓN GENERAL

El Palacio se denomina así, por haber sido adquirido, construido y habitado por el Deán, Decano del Cabildo de la Colegiata de Santa María de Tudela, elevada a Catedral en 1783. Dentro del Palacio se encuentra el Museo de Tudela, inaugurado oficialmente en el año 2000; en sus salas se albergan piezas de arte sacro procedentes de Iglesias locales, así como arqueológicas, cuya procedencia, igualmente, es local.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Visitas guiadas

- Visitas guiadas concertadas al claustro y al casco histórico de la ciudad de Tudela.
- Visitas guiadas concertadas para personas con discapacidad visual.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada principal es accesible, sin desniveles.
- La puerta de acceso es de vidrio, abre hacia dentro y mide 85 cm de ancho. Previa a la puerta de vidrio está la puerta de madera de la fachada original del edificio, que permanece abierta y presenta una ceja de 2,5 cm de altura.

Vestíbulo y recepción

- Desde el vestíbulo de entrada hasta la recepción hay un desnivel de 3 escalones que se superan mediante una rampa de dos tramos de 1,03 m de ancho, el primero mide 1,80 m de longitud y tiene una pendiente del 10,5%, mientras que el segundo mide 1,40 m de longitud y tiene una pendiente del 14%. No dispone de pasamanos.

- El suelo de este itinerario es de conservación histórica y presenta unos pequeños resaltes que pueden dificultar el desplazamiento de personas con movilidad reducida.
- El mostrador de atención al público tiene una altura de **1,10 m**, no adaptada para usuarios de silla de ruedas.
- Desde el vestíbulo de recepción se accede al ascensor que conduce al resto de plantas.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas en las plantas **-1,** baja y primera del Museo y el itinerario es accesible utilizando el ascensor.
- También hay elementos expositivos tanto en la Catedral como el claustro, situados en la planta baja y el itinerario es accesible.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas en todas las estancias.
- Las salas disponen de asientos para hacer una pausa.
- Al claustro se accede por la entrada de la catedral sin desniveles; desde el acceso, al vestíbulo de la catedral hay una rampa de **1,27 m** de longitud con una pendiente del **14%**, de textura diferenciada y que no dispone de pasamanos ni protecciones laterales.

Aseo adaptado

- Hay 1 cabina de aseo adaptada independiente para ambos sexos. Está situada en la planta baja y el itinerario es accesible. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta de la cabina se abre hacia dentro y mide **87 cm** de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,40 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de **1,15 m** de ancho y por el frente de **1 m.** El asiento está a una altura de **41 cm** y el mecanismo de descarga a **1,10 m**.
- Sólo tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo a **74,5 cm** de altura.

Lavabo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **76 cm** de alto y más de **60 cm** de fondo. El grifo es de presión.
- La altura del borde inferior del espejo es de 99 cm y el resto de los accesorios del baño están entre **76 y 88 cm.**

ACCESIBLIDAD **VISUAL**

Acceso

- La entrada principal tiene un resalte de **2,5 cm** y después una escalera de **3** peldaños y una rampa de **2** tramos.
- Los bordes de los peldaños no están señalizados con una franja antideslizante de color contrastado, pero son de textura y color diferenciados. Ninguno de los dos elementos cuenta con pasamanos.
- La puerta de entrada es amplia y de vidrio, señalizada mediante el logo del museo en color contrastado.

Salas de exposiciones

- Sólo la sala de exposiciones de la planta primera cuenta con una puerta, siempre permanece abierta, es de vidrio y está señalizada con el logotipo del museo.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes. El pavimento del vestíbulo de recepción tiene una textura altamente diferenciada.

- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual.
- Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del museo y la catedral en castellano. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El museo sólo dispone de rótulos que señalan la ubicación de los aseos.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de "ocupado o libre", tampoco una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Sala de conferencias	4ª planta del edificio	Accesible con ascensor	☑ Esta sala es externa al museo, las sillas son móviles y tanto el audio descripción como el subtitulado dependen de quien realice la conferencia.
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones de llamada: 1,06 m ☑ Ancho de la puerta: 83 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1 x 1,20 m ☑ Altura de los botones de mando: entre 88 cm y 1,21 m ☑ No dispone de pasamanos ☑ Espejo frente a la puerta: No ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en altorrelieve: Si ☑ Botones con números en braille: Si ☑ Botones de color contrastado: No ☑ Cabina con señales visuales: Si. ☑ Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: No ☑ Altura media: 1,46 m Tamaño de letra: 8 mm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Si ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Si

País Vasco

ÁLAVA

- Catedral Santa María
- Vitoria-Gasteiz Accesible “Una ciudad en tus manos”
- Bodega Viña Real
- Centro Temático del Vino “Villa Lucía”

GUIPÚZCOA

- Aquarium
- KURSAAL (Palacio de Congresos-Auditorio)
- Museo Chillida Leku
- Playa de Hondarribia o Playa de Fuenterrabía

VIZCAYA

- Catedral Basílica de Santiago
- Museo Guggenheim Bilbao
- Museo de la Paz de Gernika

Catedral Santa María

C/ Cuchillería, 95
01001 Vitoria (Álava)
Teléfono: 945 255 135
Email: visitas@catedralvitoria.com
Web: www.catedralvitoria.com

INFORMACIÓN GENERAL

"Abierto por obras": Este es el nombre del programa que resume el espíritu de las visitas guiadas a las obras de restauración de la Catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz. Gracias a este enfoque el recorrido por el templo se convierte en una visita de obra, con casco incluido, que no deja de deparar sorpresas por tratarse de un proyecto vivo y abierto que cambia día a día.
Los visitantes no sólo pueden contemplar las actividades y trabajos en curso, sino que además participan de una experiencia emocional e intelectual diferente, en la que se ofrece una explicación histórica, la descripción detallada de los problemas y las soluciones restauradoras. La posibilidad de presenciar arqueología y trabajos de restauración en directo (arqueólogos, canteros, andamios y refuerzos) configura la postal de un proyecto innovador en el turismo cultural.
Gracias a las visitas guiadas, la Catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz es uno de los más importantes atractivos turísticos de la ciudad y del País Vasco. La calidad del Programa de Visitas está reconocida con el Premio de Turismo (2000) concedido por el Gobierno Vasco.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.
- Se organizan visitas-taller para niños con discapacidad y necesidades especiales, solicitándolo previamente en el Centro de Acogida al visitante.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Frente a la Catedral, en la C/ Fray Zacarías Martínez, existe una plaza pública de aparcamiento reservada a las Personas de Movilidad Reducida (PRM).
- Para realizar la visita deberá personarse en el Centro de Acogida al Visitante, con acceso por la Plaza de la Burullería (frente al restaurante El Portalón) o por la Calle Fray Zacarías Martínez (junto a la Torre de los Anda).
- En el acceso al Centro por la C/ Fray Zacarías Martínez, hay 11 escalones de 17 cm de altura y una huella de 25 cm.
- Junto a este acceso existe un portón sin desniveles como itinerario alternativo accesible, aunque la calle está en cuesta pronunciada. El hueco libre de paso es superior a 2 m. Hay que llamar previamente al Centro de Acogida al visitante para que este acceso sea abierto.
- Este itinerario accesible nos conduce al Centro de Acogida al Visitante y a una sala donde se proyecta un video introductorio a la vista.
- Para acceder al interior de la Catedral, hay que salir de nuevo a la C/Fray Zacarías Martínez y entrar por otro portón de más de 2 m de ancho. Este acceso es restringido, por lo que siempre se ha de hacer acompañado del personal autorizado de la Fundación Catedral Santa Mª.
- La puerta principal abre hacia dentro y tiene un ancho libre de paso de 1,30 m. Detrás de ésta, hay una pequeña rampa de 78 cm de longitud, 1,27 m de ancho y una inclinación del 6,9%. La rampa tiene una ceja de 2 cm.

Interior de la Catedral

- El recorrido comienza con la entrega de un casco de seguridad en el Pórtico de Santa Maria.
- A continuación se pasa por una puerta con un ancho libre de paso de 63 cm y detrás una rampa de 4,40 m de longitud, 1,25 m de ancho y una inclinación del 10,5%. Dispone de pasamanos a ambos lados.
- El recorrido por esta parte de la nave es accesible, sin desniveles, hasta llegar a un “mirador” desde donde se puede observar los trabajos de rehabilitación y los problemas estructurales del edificio.
- El resto de la visita continúa por unas pasarelas de metal entre andamios. A partir de aquí, el itinerario no es accesible ya que hay escalones y los huecos de paso son estrechos.

Aseos

- Hay 2 cabinas de aseos adaptadas, una para hombres y otra para mujeres. Ambas están situadas en el centro de atención al visitante y el itinerario es accesible. Están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- El hueco de paso que da acceso a los aseos comunes mide 76 cm.
- La puerta de la cabina se abre hacia fuera y mide 87 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de 88 cm de ancho. El asiento está a una altura de 40 cm y el mecanismo de descarga a 92 cm.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo y una fija en el lado derecho a 77 cm de altura y con una separación entre ambas de 61 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 70 cm de alto y 47 cm de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 93 cm y el resto de los accesorios del aseo están 1,02 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- En el acceso al Centro por la C/ Fray Zacarías Martínez, hay 11 escalones de 17 cm. Dispone de pasamanos a ambos lado a una altura de 97 cm.
- Junto a este acceso existe un portón sin desniveles como itinerario alternativo accesible, aunque la calle está en cuesta pronunciada. Hay que llamar previamente al Centro de Acogida al Visitante para que este acceso sea abierto.
- Este itinerario accesible nos conduce al Centro de Acogida al Visitante y a una sala donde se proyecta un video introductorio a la vista.
- La puerta principal del Centro de Atención al Visitante es automática, de vidrio y no está señalizada con franjas de color contrastado que facilitan su detección. Después existe un resalte de 5 cm y un felpudo no anclado al suelo en toda su superficie.

Interior de la Catedral

- El pavimento no es homogéneo.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual.
- La iluminación es escasa, produciendo zonas de penumbra y contraste de luces y sombras.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- En el Centro de Atención a Visitantes tienen a disposición del visitante folletos informativos sobre el contenido de la visita en varios idiomas (castellano, euskera, inglés y francés), además de en Braille.

Otros elementos y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Centro de Atención a Visitantes	Edificio anexo	Accesible por puerta alternativa	☑ Puerta de doble hoja, parcialmente acristalada con un ancho libre de paso de 97 cm cada una. ☑ Al tura del mostrador: 1,16 m. ☑ Dispone de una cabina de aseo adaptada para cada sexo.
Sala Audiovisuales	Edificio anexo	Accesible con rampa	☑ Rampa de 10 m de longitud, 1,98 m de ancho y una inclinación del 10,5%. ☑ Altura del pasamanos: 75 cm y 1,01 m. ☑ Puerta de doble hoja, parcialmente acristalada con un ancho libre de paso de 97 cm cada una. Existe un pequeño resalte de 3 cm. ☑ El video está subtitulado.

Vitoria-Gasteiz Accesible "Una ciudad en tus manos"

Oficina de Turismo
Pza. General Loma, 1 - 01005 Vitoria
Teléfono: 945 161 599 Fax: 945 161 105
E-mail: turismo@vitoria-gasteiz.org
Web: www.vitoria-gasteiz.org/turismo

INFORMACIÓN GENERAL

Pocos lugares tienen como Vitoria-Gasteiz nombre y apellido. El nombre "Nueva Victoria" se lo da el rey Sancho VI de Navarra que funda la ciudad en 1181. Por entonces era una villa amurallada que representaba una avanzada defensiva del reino de Navarra. El apellido "Gasteiz" es el de la aldea que se ubicaba en la colina.

El casco medieval, declarado conjunto monumental en 1987, es uno de los más bellos y mejor conservados de todo el norte de la península. Además, la ciudad conserva notables testimonios artísticos desde el gótico hasta el neoclásico. Numerosos testimonios de la Historia, el arte, la naturaleza e incluso la tradición industrial de la ciudad se encuentran representados en los fondos y colecciones que albergan los museos de Vitoria-Gasteiz. Un abanico amplio y atractivo de posibilidades se abre a todo aquel interesado en este aspecto de la cultura.

Turismo de Vitoria-Gasteiz está desarrollando un programa de accesibilidad que tiene como objetivo acercar los recursos turísticos a todas las personas.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.
- Se organizan visitas-taller para grupos de niños con discapacidad y necesidades especiales, solicitándolo previamente.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso Oficina de Turismo

- La entrada principal a la Oficina es accesible a través de una rampa exterior, situada justo antes de la puerta.
- La rampa mide 1 m de longitud, 3,67 m de ancho y tiene una pendiente del 10,6%. Tiene un felpudo fijo en toda su superficie.
- La puerta es automática y tiene un ancho libre de paso de 1,26 m.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal y el itinerario es accesible.
- Existe un felpudo que no está anclado al suelo en toda su superficie.
- El mostrador de atención al público tiene una altura 72 cm, adaptada para usuarios de silla de ruedas, con un ancho de 1,13 m y un fondo libre de 46 cm.

Visita guiada por la ciudad: Ruta de los Museos/Casco histórico

- La visita adaptada para las personas con discapacidad física, comienza a las 11:30 h en la puerta de la oficina de turismo y tiene una duración aproximada de 1 hora y 30 minutos.
- El recorrido empieza en la Plaza General Loma. El itinerario es accesible y los bordillos están rebajados.
- Después nos situamos en un punto céntrico de la Plaza de la Virgen Blanca. Hay fuentes que salen del suelo, por lo que elegiremos un punto en el que no nos tengamos que mover continuamente y desde el que se puedan divisar todos los elementos que entran en la explicación. Existen bancos para que el visitante pueda hacer un descanso.
- A continuación nos acercamos a la Plaza de España, el itinerario es accesible, sin desniveles ni huecos de paso estrecho que dificulten el acceso.
- Al salir de la Plaza de España, el recorrido continúa por una calle donde el suelo está en pendiente con una inclinación que varía entre el 6,9-14%.
- El itinerario hasta la típica calle Cuchillería es accesible. En ella se puede visitar la Casa del Cordón, en cuyo interior hay una plataforma salva escaleras que permite visitar su sala principal.
- El Museo Fournier de Naipes también está ubicado en esta calle y el itinerario es accesible por una rampa de 5,98 m de longitud y 1,42 m de ancho. Dispone de pasamanos a una altura de 65,5 y 99,5 cm.
- Por Cantón de Santa Ana, calle que está en cuesta pronunciada, continuamos nuestra visita por la ciudad hasta llegar a un Palacio Renacentista, desde el que se tiene una visión panorámica de la Covachas. El itinerario no es accesible ya que hay 2 escalones de 20 cm de alto.
- La siguiente parada es en el Centro Cultural “Palacio de Montehermoso”. El itinerario es accesible y es recomendable entrar hasta el patio.
- El recorrido continúa por el Parque del Campillo, se baja por Cantón de Carnicerías y se regresa de nuevo a la Plaza de la Virgen Blanca. Donde finaliza la visita.

Aseo adaptado de la Oficina de Turismo

- Hay 1 cabinas de aseo adaptada para ambos sexos. Está situada en la planta -1 y el itinerario es accesible utilizando el montacargas. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta general de los aseos comunes es corredera y mide 83,5 cm.
- La puerta de la cabina mide 77 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho. El asiento está a una altura de 42 cm y el mecanismo de descarga a 45,5 cm.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho y una fija en el lado izquierdo a 83 y 74 cm de altura y con una separación entre ambas de 70,5 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 70 cm de alto, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 90 cm.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Visitas guiadas para las personas con discapacidad visual

- Existen visitas guiadas para las personas con discapacidad visual, que permitirán descubrir a través de los sentidos, dos espacios llenos de encanto: El Jardín Secreto del Agua y el Parque de la Florida que, por sus especiales características es un auténtico jardín botánico.
- La puerta de la oficina de turismo es automática, de vidrio y está señalizada con un logotipo que no dispone de suficiente contraste de color.
- Existe un libro de consulta en braille con todos los recursos turísticos en la Oficina de Turismo.
- Existe una lupa especial de lectura para facilitar la lectura de los folletos y libros de consulta.

Escaleras

- La escalera principal comunica todas las plantas del edificio y hay 1 montacargas como itinerario alternativo accesible.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta, ni el borde de los peldaños.
- Todos los escalones tienen una altura de 17 cm y una huella de 30 cm. Los escalones no tienen bocel pero si disponen de zócalo de protección a ambos lados.
- Dispone de pasamanos en el lado izquierdo de bajada situado a 90 cm de altura. El pasamanos no es continuo en los rellanos intermedios pero permite el paso continuo de la mano.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- En la Oficina de Turismo tienen a disposición del visitante varios folletos con información de la ciudad y de la ruta turística.
- Disponen de bucle de inducción magnético.

Aseos

- Las puertas de los aseos comunes de la oficina de turismo no tiene un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Puntos de interés y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Museo Fournier de Naipes	Planta baja	Accesible con rampa	☑ La puerta principal abre hacia fuera, es parcialmente acristalada, de doble hoja y tiene un ancho libre de paso de 95 cm cada una. Existe un felpudo anclado al suelo en toda su superficie. ☑ Para acceder a las salas hay una rampa de 2,84 m de longitud, 1,44 m de ancho y una inclinación del 10,5%. ☑ Dispone de aseos adaptados, el itinerario es accesible utilizando el ascensor.
Centro Cultural Palacio de Montehermoso	Planta baja con rampa	Accesible	☑ La rampa mide 36 cm de longitud y tiene una inclinación del 17,6%. ☑ Ancho de la puerta: 2,20 m.
Ascensor (Montacargas) de la Oficina de Turismo	Todas las plantas	Accesible	☑ Ancho de la puerta: 86 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,04 x 1,33 m ☑ Altura de la botonera interior: 1 m ☑ Espejo frente a la puerta: No ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en: braille y sin altorrelieve ☑ Botones de color contrastado: Sí ☑ Cabina con señales visuales: No. ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No

Bodega Viña Real

Ctra. Logroño-Laguardia, km. 4,8
01300 Laguardia (Álava)
Teléfono: 941 304 809
E-mail: visitas@cvne.com
Web: www.cvne.com

INFORMACIÓN GENERAL

Es la bodega donde se lleva a cabo la elaboración y crianza de los vinos de la familia Viña Real y su imponente arquitectura, obra del arquitecto bordelés Philippe Mazieres, impresiona y no deja lugar a dudas: Viña Real apuesta por la innovación y la experimentación.
El edificio con forma de tina es el corazón de la bodega y alberga la sala de fermentación donde el vino reposa. Además, cuenta con una construcción de madera "Red Cedar", Cedro Rojo del Cana y dos colosales túneles perforados en la misma roca del cerro, donde se lleva a cabo la crianza del vino. La tina está unida a la línea de embotellar, el edificio de Cedro Rojo del Canadá y a los dos túneles interiores del cerro. Esta tina se divide en dos pisos; en el superior está la nave de vinificación que utiliza la tecnología más vanguardista: una tolva vertical, primera en instalarse en España, y una espectacular grúa central, y en el piso inferior está situada la sala de barricas circular.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- El itinerario hasta la puerta principal de la Bodega es accesible, sin desniveles.
- Existen dos puertas contiguas de iguales características y con un felpudo entre ambas anclado al suelo en toda su superficie.

- Las puertas son correderas, automáticas y con un ancho libre de paso de **1,86 m**.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal y el itinerario es accesible.
- El mostrador de atención al público tiene una altura de **1,12 m**, no adaptado para usuarios de silla de ruedas.
- Existen bancos para que las personas puedan hacer una pausa.

Recorrido por la Bodega

- El itinerario por la Bodega es accesible, sin desniveles y en la zona de la tina es necesario utilizar el ascensor.
- La visita comienza con una explicación sobre la Tina y continúa accediendo a la Nave de Vinificación. La puerta es de doble hoja, abre en ambos sentidos y tiene un ancho libre de paso de **92 cm** cada una. En esta sala hay un mirador con el suelo de cristal, que no es accesible ya que hay un escalón de **16 cm** de altura sin itinerario alternativo accesible.
- Existe en el pavimento un canal circular y perimetral al mirador con un desnivel de **8 cm**.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Continúa la visita por diferentes naves donde los huecos de paso son superiores a **2 m,** para finalmente salir por una puerta de doble hoja con un ancho libre de paso de **91 cm** cada una y llegar al ascensor, para acceder a la planta -1 y visitar los Túneles y la Sala Circular de Barricas.
- Durante el recorrido entre las distintas naves el hueco de paso de los pasillos es mayor de **1,20 m**, la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de 360°. No existen desniveles.

Aseo adaptado

- Hay **2** cabinas adaptadas, una en el aseo de señoras y otra en el de caballeros. Están situadas en la planta baja y el itinerario es accesible. Están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta general abre hacia fuera y mide **87 cm** de ancho. La manilla está a una altura de 1,06 m y dispone de muelle de retorno.
- La puerta de la cabina se abre hacia fuera y mide **85 cm** de ancho. La manilla está a una altura de **1,10 m**.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **360º**.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el frente de más de **1,20 m** y por el lado derecho de **1,25 m**. El asiento está a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga a **84 cm**.
- Tiene una barra de apoyo abatible a cada lado a una altura de **66 y 83 cm** y con una separación entre ambas de **70 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **72 cm** de alto y **55 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **98 cm** y está inclinado hacia el lavabo. El resto de los accesorios del baño están entre **93 cm y 1,35 m**.

ACCESIBLIDAD **VISUAL**

Acceso

- El itinerario hasta la puerta principal de la Bodega es accesible, sin desniveles.
- Existen dos puertas contiguas de iguales características, de doble hoja, correderas, automáticas y de vidrio. No está señalizada con franjas horizontales o con el logotipo de la bodega en color contrastado.

Recorrido por la Bodega

- Las puertas de entrada a la nave de Vinificación son de vidrio y no están señalizadas con franjas horizontales o con el logotipo de la bodega en color contrastado.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes, excepto en la nave de Vinificación que hay un canal circular y perimetral al mirador sin señalizar y con un desnivel de 8 cm.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras

- La escalera principal comunica todas las plantas del edificio y hay 1 ascensor como itinerario alternativo accesible.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- Todos los escalones tienen una altura de 17 cm y una huella de 32 cm de ancho. Los escalones disponen de bocel y tabica, pero carecen de un zócalo de protección.
- Dispone de pasamanos a ambos lados situado a 94 cm de altura. El pasamanos es continuo en los rellanos intermedios.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Disponen de folletos explicativos sobre la historia y ubicación de la Bodega, así como del proceso de elaboración de la uva al Viña Real.
- La Bodega dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Tienda	Planta baja	Accesible	☑ Ancho de la puerta: es de doble hoja y mide 97 cm cada una.
Comedor	Planta baja	Accesible	☑ Ancho de la puerta: es de doble hoja y mide 77 cm cada una. ☑ Mesas redondas y ovaladas. ☑ Altura de mesa: 77 cm. Altura bajo mesa: 73 cm
Sala Circular de Barricas	Planta -1	Accesible	☑ Ancho de la puerta: > 2 m. ☑ El pasillo hasta el centro de la sala, donde se da la explicación, tiene un ancho de 1,72 m.
Ascensor (Panorámico)	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1,08 m ☑ Ancho de la puerta: 88 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,08 x 1,59 m ☑ Altura de la botonera interior: 86 cm y 1,08 m ☑ Altura del pasamanos: 90 cm ☑ Espejo frente a la puerta: No ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en: altorrelieve y sin braille ☑ Botones de color contrastado: Sí ☑ Cabina con señales visuales: Sí ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,73 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: Sí ☑ Iconos homologados: Sí

Centro Temático del Vino "Villa Lucía"

Ctra. de Logroño, s/n
01300 Laguardia (Álava)
Teléfono: 945 600 032 Fax: 945 600 108
E-mail: museo@villa-lucia.com
Web: www.villa-lucia.com

INFORMACIÓN GENERAL

Conocer el vino es amarlo. Con esta filosofía nace Villa Lucía, un innovador y sorprendente Centro Temático diseñado para disfrutar, saborear y divulgar la cultura de la bebida más universal. El lugar elegido para este punto de encuentro es Laguardia, en pleno corazón de Rioja Alavesa, villa monumental que guarda encantos e historias con el mismo celo que las gentes de esta comarca cuidan su tesoro más preciado.

El Centro se distribuye en cuatro plantas: en la planta -1 está la Bodega-Museo; en la planta baja se encuentra recepción, el hall vinoteca, la biblioteca, la sala Malvasía y sala Viura y los aseos; en la 1ª planta la sala Tempranillo; en la 2ª planta las oficinas y los aseos adaptados y en la 3ª planta la sala Garnacha (Mirador).

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- El itinerario hasta la puerta principal del Centro es accesible, sin desniveles.
- Existen dos puertas contiguas de iguales características con una separación entre ambas de **2,10 m** de longitud y un felpudo anclado al suelo en toda su superficie.
- Las puertas abren hacia fuera, son parcialmente acristaladas y de doble hoja, con un ancho libre de paso de **79 cm** cada una. La manilla de la puerta está a una altura de **99 cm**.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal y el itinerario es accesible.
- El mostrador de atención al público tiene una altura de **1 m**, no adaptado.

Recorrido por el Centro Temático del Vino

- El itinerario por todo el Centro es accesible utilizando el ascensor.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Durante el recorrido entre las distintas salas el hueco de paso de los pasillos es mayor de 1,20 m, la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de 360°. No existen desniveles.

Bodega Museo (Sala Naturaleza)

- Está situado en la planta -1 y el itinerario es accesible utilizando el ascensor.
- El primer paso de esta visita consiste en una proyección en la "Sala Naturaleza" sobre la elaboración e historia del vino. La puerta es de doble hoja y tiene un ancho libre de paso de 76 cm cada una.
- En esta sala existen bancos para hacer un descanso y paneles interactivos con una altura inferior libre de 83 cm, que permite la aproximación de una persona en silla de ruedas.
- Tras este audiovisual se encontrará con las vitrinas y paneles relacionados con la viticultura.
- Hay un Tino de Fermentado donde el visitante se puede introducir por una rampa de 1,03 m de longitud, 69 cm de ancho y una inclinación no adecuada del 36,4%. La puerta tiene un hueco de paso de 69 cm.
- La zona de la exposición llamada "Entrenamiento Olfativo" tiene un mostrador con una altura inferior libre de 57 cm.
- Los paneles explicativos están a una altura de 90 cm.
- La zona denominada "Nichos y Cementerio" tiene una puerta que permanece siempre abierta dejando un hueco libre de paso de 1,25 m.

Aseo adaptado

- Hay 2 cabinas independientes de aseo adaptadas para ambos sexos. Están situadas en la planta baja y en la 2ª planta y el itinerario es accesible utilizando el ascensor. Están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta general abre hacia dentro y mide 78 cm de ancho. La manilla está a una altura de 1,02 m.
- La puerta de la cabina se abre hacia dentro y mide 79 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 360º.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el frente de 69 cm y por el lado izquierdo de 1,52 m. El asiento está a una altura de 40 cm y el mecanismo de descarga a 74 cm.
- Tiene una barra de apoyo fija en el lado derecho y otra abatible en el lado izquierdo a una altura de 61 y 80 cm y con una separación entre ambas de 73 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- El lavabo se encuentra ubicado en los aseos comunes. Debajo del lavabo hay un espacio libre de 78 cm de alto y 52 cm de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de 1,20 m y el resto de los accesorios del baño están entre 1,10 y 1,35 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- El itinerario hasta la puerta principal del Centro es accesible, sin desniveles.
- Existen dos puertas contiguas de iguales características, de doble hoja y parcialmente acristaladas.

Recorrido por el Centro Temático del Vino

- Las puertas de entrada a las salas son de madera y permanecen siempre abiertas.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras

- La escalera principal comunica todas las plantas del edificio.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta, y el borde de los peldaños tampoco.
- Todos los escalones tienen una altura de **18 cm** y una huella de **32 cm** de ancho.
- Dispone de pasamanos en el lado izquierdo (de subida) situado a **1,04 m** de altura.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- Disponen de folletos explicativos sobre el contenido del Centro y de la Sala Naturaleza, así como planos de situación del edificio.
- El Centro dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Biblioteca	Planta baja	Accesible	☑ Ancho de la puerta: es de doble hoja y mide **77 cm**
Sala Malvasía y Sala Viura	Planta baja	Accesible	☑ Ancho de la puerta: es de doble hoja y mide **77 cm**
Sala Tempranillo	Planta 1ª con ascensor	Accesible	☑ Ancho de la puerta: es de doble hoja y mide **77 cm**
Sala Garnacha (Mirador)	Planta 3ª	Accesible con ascensor	☑ Ancho de la puerta: es de doble hoja y mide **77 cm** ☑ Altura de mesa: **75 cm.** Altura bajo mesa: **69 cm** ☑ Fondo bajo mesa: **45 cm**
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: **1,07 m** ☑ Ancho de la puerta: **80 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **1 m x 1,23 m** ☑ Altura de la botonera interior: **90 cm y 1,20 m** ☑ Altura del pasamanos: **89 cm** ☑ Espejo frente a la puerta: **No** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **No** ☑ Botones con números en: **altorrelieve y braille** ☑ Botones de color contrastado: **No** ☑ Cabina con señales visuales: **Sí**. ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **No**
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **1,58 m**. Tamaño de letra: **> 3 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **Sí**

Aquarium

Karlos Blasco de Imaz Plaza, 1
20003 Donostia-San Sebastián
Teléfono: 943 440 999 Fax: 943 433 554
E-mail: aquariumss@aquariumss.com
Web: www.aquariumss.com

INFORMACIÓN GENERAL

El acuarium ofrece más de 5000 peces y un gran oceanario atravesado por un túnel de 360º, 11 nuevos acuarios tropicales con increíbles y fascinantes especies, un manglar de 18 metros de longitud, un arrecife de coral, peces peligrosos….. Un museo y 700 años de historia Naval. Hay un esqueleto de una ballena franca de 11 m, extraordinarias reproducciones de navíos históricos a escala, interesantes colecciones de corales, crustáceos, fósiles y conchas marinas. Los diferentes sistemas de pesca comercial, instrumentos náuticos, útiles de pesca. Desde la caza de la ballena en la edad media, hasta las técnicas actuales. Le proponemos un viaje submarino por los mares más hermosos de la tierra. Desde las templadas aguas del atlántico hasta los arrecifes coralinos del trópico donde tendrá un encuentro cara a cara con los tiburones toro, medusas, tortugas, corvinas, alitanes, etc.
El museo está distribuido en tres plantas, una tienda de recuerdos, aseos y un auditórium que solo se utiliza en conferencias. Hay un restaurante en el exterior que pertenece al Acuarium.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.
- Se organizan visitas-taller para niños con discapacidad, solicitándolo previamente.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- En la entrada principal hay un escalón de 16 cm, con una rampa como itinerario alternativo accesible.
- La rampa tiene una longitud de 1,30 m, un ancho de 1,80 m y un desnivel del 14%.
- La puerta es automática y tiene un ancho libre de paso de 1,30 m. Existe un felpudo anclado al suelo en toda su superficie.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal, el itinerario es accesible mediante una rampa de 1 m de ancho, 3 m de longitud y con un desnivel del 21%.
- El mostrador de atención al público, tiene una altura de 72 cm, un fondo de 51 cm y un ancho de 88 cm, adaptado para usuarios de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas en la planta baja, 1ª y 2ª del Museo. El itinerario es accesible utilizando el ascensor.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Las salas disponen de asientos para hacer una pausa.
- Los paneles informativos están situados a una altura entre 70 cm y 1,90 m.

Aseo adaptado

- Hay 2 cabinas de aseo adaptadas, una para hombres y otra para mujeres. Están situadas en la planta 1ª y el itinerario es accesible utilizando el ascensor. Están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta general y la de la cabina abren hacia fuera y miden 80 cm, tienen un pomo que requiere el giro de muñeca situado a 1 m de altura.
- La iluminación es escasa.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el frente de 90 cm. El asiento está a una altura de 39 cm y el mecanismo de descarga es de presión y está a 1,15 m.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo y una fija en el derecho, situadas a 86 cm de altura y con una separación entre ambas de 86 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 88 cm de alto y 35 cm de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es de presión.
- La altura del borde inferior del espejo es de 1 m y el resto de los accesorios del baño están entre 85 y 98 cm.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- En la entrada principal hay un escalón de 16 cm.
- La puerta de entrada es automática, de vidrio y está señalizada correctamente con dibujos y franjas de color contrastado situadas a una altura de 1,35 y 1,60 m.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal a través de 4 escalones de 15 cm de altura o una rampa con un desnivel del 21%.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras

- La escalera principal comunica todas las plantas del edificio. Tiene más de **40** peldaños con rellanos intermedios.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado, aunque en la tabica hay luces de señalización.
- Todos los escalones tienen una altura de **18 cm** y una huella de **30 cm**. Los escalones no tienen bocel.
- Disponen de pasamanos a ambos lados, situado a **98 cm** de altura. El pasamanos es continuo en los rellanos intermedios y está prolongado **40 cm** respecto al primer escalón en el lado derecho (de subida).
- Los huecos bajo la escalera están protegidos.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Aquarium en inglés, castellano, eusquera y francés. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- Disponen de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre, ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Auditórium	Planta 1ª	Accesible con ascensor	☑ Se visita cuando hay actividades programadas.
Tienda	Planta baja	Accesible	☑ Altura de las vitrinas: entre **20 cm y 1,85 m.**
Ascensor Panorámico	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: **1,12 m** ☑ Ancho de la puerta: **1,50 m** ☑ Ancho y fondo de cabina: **1,70 x 2,30 m** ☑ Altura de la botonera interior: **1,06 y 1,18 m** ☑ Altura del pasamanos: **90 cm** ☑ Espejo frente a la puerta: **No** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **Sí** ☑ Botones con números en: **altorrelieve y braille** ☑ Botones de color contrastado: **Sí** ☑ Cabina con señales visuales: **Sí**. ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **Sí**
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **1,25 m**. Tamaño de letra: **entre 1 y 4 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **No**

KURSAAL (Palacio de Congresos-Auditorio)

Avda. de Zurriola, 1
20002 Donostia – San Sebastián
Teléfono: 943 003 000 Fax: 943 003 001
E-mail: kursaal@kursaal.org
Web: www.kursaal.org

INFORMACIÓN GENERAL

El centro Kursaal no es solo un complejo arquitectónico emblemático sino también un espacio polivalente, un lugar de encuentro vital para donostiarras, guipuzcoanos y visitantes. El autor de esta obra singular, Rafael Moneo, la describe como ¨dos rocas varadas¨ en la desembocadura del río Urumea inclinadas cinco grados en su plano vertical y tres en el horizontal en un intento de perpetuar la geografía y, en la medida de lo posible, subrayar la armonía entre lo natural y lo artificial.
El palacio de congresos está distribuido en tres plantas, teniendo todas las comodidades en salas, auditorio, áreas de exposición, terrazas etc.

Atención al público

- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada principal es accesible.
- Hay dos puertas contiguas que abren hacia dentro, son de doble hoja y tienen un ancho libre de paso de 95 cm cada una. Tienen un tirador situado a una altura de 1,06 m.
- Hay, entre ambas, un felpudo anclado al suelo en toda su superficie.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal y el itinerario es accesible.
- El mostrador de atención al público, tiene una altura de **80 cm**. Existe un espacio libre inferior de **71 cm** de altura, **1,05 m** de ancho y **52 cm** de fondo, adaptado para usuarios de silla de ruedas.

Salas de reuniones y áreas de exposición

- Están distribuidas en las tres plantas del complejo y el itinerario es accesible utilizando el ascensor.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Las salas disponen de asientos para hacer una pausa.

Aseo adaptado

- Hay cabinas de aseo adaptadas e integradas en los aseos comunitarios de hombres y mujeres en cada planta del edificio y además una cabina de aseo adaptado independiente en cada planta para ambos sexos.
- El baño analizado es el de cabina independiente y común para ambos sexos.
- Está situado en la planta baja y el itinerario es accesible. Está señalizado con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**) y en braille.
- La puerta de la cabina es corredera y mide **1 m** de ancho. Tiene una manilla en forma de **C** situada a **1,05 m** de altura.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **360º**.
- Hay un sistema de alarma en caso de emergencia.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por ambos lados superior a **1 m** de ancho y por el frente de **1,10 m**. El asiento está a una altura de **42 cm** y el mecanismo de descarga es de presión.
- Tiene una barra de apoyo abatible a cada lado a **63 cm** de altura y con una separación entre ambas de **69 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **72 cm** de alto y **25 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es automático.
- La altura del borde inferior del espejo es de **87 cm** y el resto de los accesorios del baño están a **93 cm.**

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal es accesible.
- Las puertas de entrada son de vidrio, abren hacia dentro y están señalizadas con bandas de color contrastado situadas a una altura de **1,35 y 1,60 m.**

Salas de reuniones y áreas de exposición

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras

- Hay diferentes tramos de escaleras, en algún punto del recorrido son automáticas. La escalera analizada está junto a la automática y comunica las plantas **-1 y 0** del edificio. Tiene más de **20** peldaños con rellanos de descanso.
- El principio y final de las escaleras no se han señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños está señalizado con una franja antideslizante.
- Todos los escalones tienen una altura de **17 cm** y una huella de **31 cm**. Los escalones tienen tabica y zócalo de protección en sentido de subida a **23 cm** de altura. Carecen de bocel.

- Dispone de pasamanos en el lado derecho (de subida), situado a **90 cm** de altura. El pasamanos es continuo en los rellanos intermedios.
- En las escaleras mecánicas, los huecos bajo la escalera no están protegidos.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Kursaal en inglés, castellano, alemán, braille y francés. Incluyen un resumen de los contenidos de las actividades y un plano de ubicación del edificio.
- Disponen de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.
- Disponen de bucle magnético en taquilla.
- Disponen de pletinas y collares de inducción para personas con audífono retroauricular.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de "ocupado o libre", pero, tienen una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Auditorio	Plantas -1, 0, 1ª, 2ª y 3ª	Accesible con ascensor	☑ Los videos disponen de audio descripción y están subtitulados en español, alemán, inglés y francés. ☑ Dispone de zona reservada para **PMR**. ☑ Dispone de un aseo adaptado para **PMR**. ☑ Disponen de pletinas y collares de inducción para personas con audífono retroauricular.
Salas Polivalentes (20)	Planta -1 y 0	Accesible con ascensor	☑ Dispone de un aseo adaptado para **PMR**. ☑ Dispone de bucle de inducción magnética. ☑ Disponen de pletinas y collares de inducción para personas con audífono retroauricular.
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: **1,03 y 1,10 m** ☑ Ancho de la puerta: **80 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **1,25 x 1,50 m** ☑ Altura de la botonera interior: 1 **y 1,10 m** ☑ Altura del pasamanos: **87 cm** ☑ Espejo frente a la puerta: **No** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **No** ☑ Botones con números en: **altorrelieve y braille** ☑ Botones de color contrastado: **No** ☑ Cabina con señales visuales: **Sí**. ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **Sí**
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **1,25 m**. Tamaño de letra: entre **1 y 4 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **Sí** ☑ Iconos homologados: **Sí**

Museo Chillida Leku

Bº Jáuregui, 66
20120 Hernani (Guipúzcoa)
Teléfono: 943 336 006 Fax: 943 335 959
E-mail: anahornos@museochillidaluku.com
Web: www.museochillidaleku.com

INFORMACIÓN GENERAL

A principios de los años 80 con motivo de una exposición en Burdeos, Eduardo Chillida y Pilar Belzunce conocieron a Santiago Churruca quien invitó al matrimonio a la finca de Zabalaga. En estos terrenos descubrieron un caserío del siglo XVI que a pesar de encontrarse casi en ruinas, atrajo poderosamente su atención. La visión de Pilar fue decisiva, no solo en la compra del caserío y posteriores adquisiciones de parcelas adyacentes, sino en el claro propósito de realizar un museo.
El museo además del recorrido por el bosque, tiene una tienda de recuerdos donde está la taquilla, los aseos y un lugar para tomar refrescos. En el centro del jardín se encuentra el caserío con la exposición de figuras pequeñas.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada principal es accesible.
- La puerta principal es de doble hoja, abre hacia dentro y mide en total 90 cm .

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal y el itinerario es accesible.
- El mostrador de atención al público y venta de entradas, tiene una altura de 1,20 m, no adaptada para usuarios de silla de ruedas.

Recorrido por el jardín y salas de exposiciones

- La exposición está distribuida en el jardín y en un caserío de dos plantas. El itinerario dentro del caserío es accesible utilizando el ascensor.
- La entrada al caserío tiene un escalón de **6 cm**, rebajado con una rampa móvi.
- La puerta es de metal y tiene un ancho libre de paso de **1 m.**
- Por el jardín hay circuitos asfaltados con un ancho de **1,50 m** y en algunos tramos existen desniveles del **14%.**
- Hay espacios adecuados para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Los paneles informativos verticales están a una altura entre **90 cm y 1,20 m**.

Aseo adaptado

- Hay **2** cabinas de aseo adaptadas, una para hombres y otra para mujeres de iguales características. Están situadas en la planta baja y el itinerario es accesible. No están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta general abre hacia dentro y la de la cabina abre hacia fuera. Ambas tiene un ancho libre de paso de **79 cm** y una manilla situada a **1,05 m** de altura.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **360º.**

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de **84 cm** de ancho y por el frente de **90 cm**. El asiento está a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga a **75 cm**.
- Tiene una barra de apoyo abatible a cada lado a **83 cm** de altura y con una separación entre ambas de **58 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- El lavabo tiene pedestal y se encuentra fuera del aseo. Debajo hay un espacio libre de **79 cm** de alto y **20 cm** de fondo. El grifo requiere el giro de la muñeca.
- La altura del borde inferior del espejo es de **1,04 m** y los accesorios están a **1,22 m**.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal es accesible, no hay huecos ni voladizos que impliquen riesgo.
- La puerta de entrada es de vidrio y está mal señalizada con fotos de Chillida situadas a una altura de **1,35 y 1,50 m**.

Recorrido por el jardín y salas de exposiciones

- La puerta de entrada al caserío permanece siempre abierta en horario de visitas.
- El recorrido por el jardín es amplio y llano, disponen de caminos cuyos itinerarios son accesibles hasta las diferentes esculturas.
- El pavimento dentro y fuera es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario del caserío está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras

- Hay una escalera interior: el primer tramo es de piedra y el segundo en madera y comunica las dos plantas del caserío. Tiene más de 10 escalones con un descansillo.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja de color contrastado.
- Todos los escalones de piedra tienen una altura de **18 cm** y una huella de **30 cm**. Los escalones tienen tabica y carecen de bocel, de zócalo de protección y de pasamanos.
- El **2º** tramo es de madera y accede directamente a la exposición temporal.

- Todos los escalones tienen una altura de **16 cm** y una huella de **30 cm**. Los escalones carecen de tabica, bocel, zócalo de protección y pasamanos.
- Los huecos bajo la escalera están protegidos.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Museo en inglés, castellano, alemán, euskera y francés. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de "ocupado o libre" ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Auditórium	Planta baja	Accesible	☑ Los videos no disponen de audio descripción ni están subtitulados. ☑ No dispone de zona reservada para **PMR**, pero el mobiliario es movible. ☑ La sala dispone de bucle de inducción magnética.
Zona de máquinas expendedoras y descanso	Planta baja	Accesible	☑ Altura de la botonera de las máquinas: **1 m** ☑ Las mesas son redondas con pata central. ☑ La altura de las mesas es de **70 cm**.
Aparcamiento	Exterior	Accesible	☑ Hay **2** plazas de aparcamiento reservadas para Personas con Movilidad Reducida (**PMR**). ☑ Las plazas tienen un ancho de **2,40 m** x **4,80 m** de longitud. ☑ Están señaladas en el pavimento con en Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**)
Elevador	Caserío : todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: situada a **92 cm** ☑ Ancho de la puerta: **82 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **90 cm x 1,12 m** ☑ Altura de la botonera interior: **90 y 99 cm** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **No** ☑ Botones con números en: **braille** ☑ Botones de color contrastado: **No** ☑ Cabina con señales visuales: **No** ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **No**
Tienda	Planta baja	Accesible	☑ Altura de expositores: entre **20 cm** y **1,80 m**. ☑ Altura del mostrador: **1,20 m**.
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **1,25 m**. Tamaño de letra: entre **1 y 4 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **No**

Playa de Hondarribia o Playa de Fuenterrabía

20280 Hondarribia (San Sebastián)
Teléfono: 688 817 015

INFORMACIÓN GENERAL

La playa de Hondarribia acoge el programa "Baño sin barreras" y es el único arenal de Guipúzcoa que ofrece este servicio que facilita el acceso a la playa de las personas con problemas de movilidad. Este servicio pone a disposición de los usuarios sillas y muletas anfibias para que puedan entrar en el agua, al igual que ocurre en otras playas, pero la gran diferencia es que en Hondarribia se facilita el acceso a la arena a las personas que no pueden acudir por sus propios medios.
De este modo, los ciudadanos que lo soliciten y que residan en el área que va desde San Sebastián a Hondarribia, tienen la posibilidad de establecer una cita para ser recogidos y trasladados a la playa, donde estarán acompañados en todo momento por uno de los siete monitores del programa "Baño sin barreras".
Quienes puedan acudir hasta la playa por sus propios medios tienen una zona de aparcamiento reservada, donde son atendidos por uno de los monitores que les conducen hasta el puesto instalado para ellos, donde pueden participar en actividades o prepararse para ir al agua.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Disponen de sillas anfibias, muletas y chalecos de flotación especiales en el puesto de socorro.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- Se accede a la playa por dos itinerarios accesibles de iguales características a través de una rampa de **40 m** de largo, **5,60 m** de ancho y una inclinación del **6,9%**.

Playa

- Existen unas pasarelas de madera que llegan hasta la orilla del mar. Tienen un ancho mayor de **1,20 m**.
- La pasarela es de láminas de madera, presenta un suelo compacto, sin resaltes ni hundimientos y acorde con el entorno. Es antideslizante en seco y en mojado gracias al mantenimiento continuo durante la temporada de apertura.
- La pasarela carece de bordillos laterales de protección y de pasamanos.

Vestuario y Aseos Adaptados

- Existe una zona de vestuarios y aseos adaptados.
- En los vestuarios el hueco de paso de los pasillos es mayor de **1,20 m** y la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de **360º.**
- Disponen de unas taquillas situadas a una altura de entre **60 cm** y **1,20 m**.
- La utilización del vestuario cuesta 1 **€**, y el acceso se hace a través de un paso de **90 cm** de ancho. La taquilla está situada a **76 cm** de altura.
- Hay **2** cabinas de aseos adaptados dentro de los vestuarios, una para hombres y otra para mujeres. Están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta general permanece siempre abierta, es corredera y tiene un hueco de paso mayor de **1,50 m.**
- La puerta de la cabina abre hacia fuera y mide **85 cm**. Tiene una manilla situada a **1 m** de altura.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **360º.**

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de **80 cm** de ancho y por el frente de **1,50 m.** El asiento está a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga a **75 cm**.
- Tiene una barra de apoyo abatible a cada lado a **62 y 80 cm** de altura y con separación entre ambas de **70 cm.**

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **75 cm** de alto y **30 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **94** cm y está inclinado. El resto de los accesorios del baño están entre **50 y 90 cm**.

Ducha

- El suelo de la ducha está enrasado con el resto del pavimento. Tiene un ancho y una longitud de **1,40 m** y desagüe adecuado del **3,5%** de inclinación.
- No dispone de asiento de ducha.
- Dispone de una barra de apoyo horizontal a **80 cm** de altura, situada en la pared de la grifería. El grifo es monomando y está a una altura de **90 cm**.

Aseos Adaptados

- Hay 1 cabina de aseo adaptada común para hombres y mujeres. El itinerario es accesible y está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta de la cabina abre hacia fuera y mide **85 cm**, tienen una manilla situada a **1 m**.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **360º.**

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el frente de **2 m**. El asiento está a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga a **75 cm.**

- Tiene una barra de apoyo abatible a cada lado a **60 y 80 cm** de altura, y una separación entre ambas de **73 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **70 cm** de alto y **46 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **90 cm** y está inclinado. El resto de los accesorios del baño están a **80 cm**.

ACCESIBLIDAD **VISUAL**

Playa

- El mobiliario urbano está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Aseos

- Las puertas de los aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” y una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.
- Las puertas del vestuario no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre”, pero sí tiene una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Aparcamiento	Exterior	Accesible	☑ De las **80** plazas de aparcamiento, **8** son para Personas con Movilidad Reducida (**PMR**.) ☑ Están señalizas en el pavimento y verticalmente con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**) ☑ La plaza tiene un ancho de **4,90 m** y una longitud de **3,10 m**.
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **1,25 m**. Tamaño de letra: **> 3 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **Sí**

Catedral Basílica de Santiago

Done Jakue Plazatxoa
48005 Bilbao
Teléfono: 944 153 627/610 357 751

INFORMACIÓN GENERAL

La Catedral basílica de Santiago en Bilbao, es un templo católico que desde 1949 alberga la sede de la diócesis de Bilbao. Fue construida entre el último cuarto del siglo XIV y principios del XVI en estilo gótico, si bien su fachada y torre son el resultado de una profunda reconstrucción acometida en el siglo XIX en estilo neogótico. La catedral toma su nombre del Patrón de Bilbao, el Apóstol Santiago el Mayor, en relación con el paso por la ciudad de un ramal costero del Camino de Santiago. Se trata de la iglesia más monumental de Vizcaya.

Atención al público

- Todos los sábados a las 19 h la misa es con intérprete de Lengua de Signos (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada principal tiene **3** escalones de **12 cm** de alto, con una rampa situada en el lateral derecho de la catedral, como itinerario alternativo accesible.
- La rampa mide **8,5 m** de largo, **2 m** de ancho y tiene una inclinación del **6,9%**.
- La puerta exterior es de forja y tiene un ancho libre de paso de **1,50 m** de ancho. Después hay dos puertas contiguas que abren hacia el interior y tienen un ancho libre de paso de **1 m** de ancho cada una. Tienen un pomo en forma de **C** situado a una altura entre **96 cm y 1,28 m**. Entre ambas puertas hay una meseta de **1,80 m** de longitud y **4,56 m** de ancho.

Interior de la Catedral

- El espacio visitable con itinerario accesible es la nave central de la catedral.
- Para ir a la Sacristía y al Claustro hay **2** escalones de **12 cm** de alto, sin itinerario alternativo accesible.

Estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Nave Central (altar y girola)	Planta baja	Girola es accesible. Altar no es accesible hay **3** escalones.	☑ En la girola y el altar el hueco de paso de los pasillos es mayor de **1,20 m** y la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de **360º**. ☑ En el altar los escalones tienen **18 cm** de alto, presentan bocel y carecen de contraste de color y pasamanos.
Capillas laterales	Planta baja	No accesibles	☑ Las capillas tienen un escalón sin rebajar de unos **12 cm** de altura.
Claustro (bajo)	Planta baja	Accesible con rampa	☑ Hay **2** escalones de **12 cm**, con una rampa como itinerario alternativo accesible.
Cripta	Planta -1	No accesible	☑ Hay una escalera y no hay un itinerario alternativo accesible.
Torre/Campanario	Planta baja	No accesible	☑ Hay una escalera y no hay un itinerario alternativo accesible.

ACCESIBLIDAD **VISUAL**

Acceso

- La entrada principal tiene 3 escalones de piedra de unos **15 cm** de altura.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- La puerta de entrada es amplia y de madera, permanece abierta en horario de visitas.
- A continuación hay dos puertas contiguas, de madera y parcialmente acristaladas, abren hacia fuera. Entre ellas hay un felpudo no anclado al suelo en toda su superficie.

Interior de la Catedral

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- Para acceder a las capillas laterales hay un escalón de **12 cm** que no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- La Catedral dispone de rótulos que señalan la ubicación y nombre de las distintas capillas hornacinas.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **76 cm** y **1,25 m**. Tamaño de letra: **> 3 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **No**

Museo Guggenheim Bilbao

Avda. Abandoibarra, 2
48001 Bilbao
Teléfono: 944 359 080 Fax: 944 359 039
E-mail: informacion@guggenheim-bilbao.es
Web: www.guggenheim-bilbao.es

INFORMACIÓN GENERAL

El Museo Guggenheim Bilbao, obra del arquitecto americano Frank O. Gehry, constituye un magnífico ejemplo de la arquitectura más vanguardista del siglo XX. El edificio representa en sí un hito arquitectónico por su diseño innovador y conforma un seductor telón de fondo para la exhibición de arte contemporáneo.
El Museo consta de tres plantas en las que además de las salas de exposiciones, existe un auditorio, tienda y restaurante/cafetería. El itinerario es accesible utilizando el ascensor.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes, mochilas porta-bebés, sillas de niños y sillas portátiles para descansar durante el recorrido.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Disponen de audio guías para los visitantes en varios idiomas, y textos escritos del contenido en varios idiomas (castellano, euskera, francés, inglés, italiano y alemán).
- Existen video guías con el contenido de las exposiciones más relevantes en lenguaje de signos y subtituladas.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad visual, psíquica y auditiva. Imprescindible reserva previa.
- Se organizan visitas-taller para el alumnado integrado y para niños con discapacidad. Imprescindible reserva previa.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y taquilla de venta de entradas

- La entrada principal tiene más de **40** escalones de **15 cm** de altura.
- La puerta tiene un ancho libre de paso mayor a 1 m y permanece abierta en horario de visitas.
- Las Personas de Movilidad Reducida (**PMR**) acceden por una entrada alternativa accesible que coincide con la puerta y el acceso al restaurante/cafetería y tienda, cuyo itinerario está señalizado con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta abre hacia fuera, es de vidrio, de doble hoja y tiene un ancho libre de paso de 1 m cada una.
- Desde esta entrada se accede a la planta **1ª** del Museo, donde está recepción, el auditorio y las salas de exposiciones. El itinerario es accesible utilizando el ascensor.
- La taquilla de venta de entradas está situada en la planta **1ª** del museo, el itinerario es accesible utilizando el ascensor. El mostrador tiene una altura de **80 cm** y debajo hay un espacio inferior libre de **74 cm** de alto, **45 cm** de fondo y **1,02 m** de ancho, permitiendo la aproximación frontal de una persona en silla de ruedas.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal por las escaleras y desde la entrada alternativa accesible (restaurante/cafetería) utilizando el ascensor.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas en la planta baja, **1ª, 2ª y 3ª** del Museo. El itinerario es accesible utilizando el ascensor.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Las salas no disponen de asientos para hacer una pausa.
- En la **2ª y 3ª** planta existen rampas para acceder a las diferentes salas de exposiciones. Las rampas son todas de iguales características y miden **5 m** de longitud, **3,40 m** de ancho y tienen una inclinación del **6,9%**. Disponen de pasamanos a ambos lados situado a una altura de **93 cm.**

Aseo adaptado

- Hay una cabina de aseo adaptada en cada uno de los aseos del Museo, una integrada en el de hombres y otra en el de mujeres. Están situados en la **1ª, 2ª y 3ª** planta y el itinerario es accesible utilizando el ascensor. Están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**). Todas son de características similares.
- La puerta principal se abre hacia dentro y mide **80 cm** de ancho.
- La puerta de la cabina se abre hacia ambos lados y tiene un ancho libre de paso **80 cm**.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **360º**.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de **1,16 m** de ancho y por el frente de **2,20 m**. El asiento está a una altura de **54 cm** y el mecanismo de descarga a **1,05 m**.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho y una fija en el lado izquierdo a **80 cm** de altura y con una separación entre ambas de **80 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **66 cm** de alto y **45 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es de presión.
- La altura del borde inferior del espejo es de **92 cm** y el resto de los accesorios del baño están a **95 cm**.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal tiene 43 escalones de 15 cm de altura, 1,06 m de profundidad y un ancho de más de 5 m. Tienen bocel y sus bordes no están señalizados con una franja antideslizante de color contrastado. Tampoco hay al principio y final de la misma, una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel. Dispone de pasamanos a cada lado situado a 90 cm de altura.
- Las puertas de entrada son amplias, de vidrio y no están señalizadas con franjas horizontales o con el logotipo del museo en color contrastado. Existe un felpudo encastrado al suelo en toda su superficie.

Salas de exposiciones

- Las puertas de entrada a las salas son amplias y de acero. Permanecen siempre abiertas.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras

- La escalera principal comunica todas las plantas del edificio. Tiene más de 40 peldaños con rellanos intermedios.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Todos los escalones tienen una altura de 17 cm, una huella de 29 cm y un ancho de 1,40 m. Los escalones tienen tabica, no tienen zócalo de protección ni bocel.
- Dispone de pasamanos a ambos lados, situado a 93 cm de altura. Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios.
- Los huecos bajo la escalera están protegidos por unos cristales señalizados por unas pegatinas circulares de unos 5 cm de diámetro y sin contraste cromático.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Museo en español, inglés y francés. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” y una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Guardarropa	Planta 1ª	Accesible	☑ Está junto a recepción, con personal del museo.
Cafetería / Restaurante	Planta 1ª y 2ª	Accesible con ascensor	☑ Sin carta en braille. Altura de barra: 80 cm -1,23 m. ☑ Mesas rectangulares con pata central. ☑ Altura de mesa: 78 cm. Altura bajo mesa: 73 cm ☑ Ancho bajo mesa: 80 cm. Fondo bajo mesa: 35 cm
Auditorio	Planta 1ª	Accesible	☑ Dispone de bucle de inducción magnética.
Tienda-Librería	Planta 1ª y 2ª	Accesible con ascensor	☑ Ancho de la puerta: 1 m. ☑ Altura del mostrador: 80 cm - 1 m.
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 90 cm ☑ Ancho de la puerta: 1,10 m ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,95 x 1,40 m ☑ Altura de la botonera interior: 95 cm ☑ Altura del pasamanos: 1 m ☑ Espejo frente a la puerta: No ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: Sí ☑ Botones con números en: altorrelieve y braille ☑ Botones de color contrastado: No ☑ Cabina con señales visuales: Sí. ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: Sí
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 80 y 1,50 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: No

Museo de la Paz de Gernika

C/ Foru Plaza, 1
48300 Gernika (Vizcaya)
Teléfono: 946 270 213 Fax: 946 258 608
E-mail: museoa@gernika-lumo.net
Web: www.museodelapaz.org

INFORMACIÓN GENERAL

Es un museo interactivo que nos traslada al 26 de abril de 1937, día en que las bombas y el fuego reducirían a escombros las calles de la villa de Gernika. Su completa e impresionante exposición fotográfica, así como los emotivos audiovisuales que cuentan con los testimonios de los supervivientes de la tragedia, hacen de este lugar una visita obligada.
El museo está distribuido en 4 plantas, en ellas encontramos la exposición, recepción, aseos, audiovisual y tienda.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física.
- Se organizan visitas-taller para niños y adultos con discapacidad, solicitándolo con antelación.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada principal situada en la Foru Plaza 1 no es accesible ya que hay dos tramos de escaleras. Las Personas de Movilidad Reducida (PMR) entran por la C/Juan de Calzada a través de un ascensor. Este itinerario alternativo accesible está correctamente indicado.
- Desde este ascensor se accede a la tienda del museo y desde aquí, a través de una puerta automática de cristal, con un hueco de paso de **1,20 m**, se accede a la recepción.

Vestíbulo y recepción

- El itinerario es accesible, desde la tienda no hay escalones o huecos de paso estrechos que dificulten el acceso.
- El mostrador de atención al público está situado en la planta de recepción, tiene una altura de **1,02 m** y no hay una zona adaptada para usuarios de silla de rueda.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas en **4** plantas del Museo. El itinerario es accesible utilizando el ascensor.
- En estas, existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Las salas disponen de asientos para hacer una pausa.

Aseo adaptado

- Hay 2 cabinas de aseos adaptados, común para señoras y caballeros. Una está situada en la planta Baja y la otra en el sótano y el itinerario es accesible utilizando el ascensor. No está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta general y la de la cabina abren hacia fuera y miden **78 cm,** tienen una manilla situada a **1 m**.
- En el interior del aseo existe un espacio libre de giro de **360º** que permite realizar un giro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de **1,60 m** de ancho y otro frontal de **1,10 m.** El asiento está a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga a **76 cm**.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado derecho y una fija en el izquierdo a **70 cm** de altura. Entre estas hay una separación de **63 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **72 cm** de alto y **50 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es de activación por presión.
- La altura del borde inferior del espejo es de **1,05 m** y el resto de los accesorios del baño están entre **50 cm y 1,20 m**.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal tiene dos tramos de escaleras en la calle. Sus bordes no están señalizados con una franja antideslizante de color contrastado. Tampoco hay al principio y final de la misma, una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel. Dispone de un pasamanos que facilita el acceso.
- Las puertas de entrada son acristaladas, están señalizadas con el logotipo del museo pero este no presenta suficiente contraste y no hay bandas de color que la identifiquen.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras

- La escalera principal comunica todas las plantas del edificio. Tiene más de 40 peldaños con descansillos. El principio y final estas no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Todos los escalones son de una altura de **16 cm** y una huella de **33 cm**. Además tienen bocel, tabica y zócalo de protección de **28 cm** de altura.
- Tiene pasamanos en el lado derecho (sentido subida), situado a **88 cm** de altura, y es continuo en los rellanos intermedios.
- Los huecos bajo la escalera están correctamente protegidos.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante folletos con información del Museo en varios idiomas: euskera, castellano, inglés, francés, catalán, gallego, italiano y alemán. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del museo.
- Los textos de la exposición permanente están en euskera y castellano pero el Museo ofrece las traducciones en papel en inglés, francés y alemán.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” y tampoco tienen una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otras estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Sala de proyección	Planta 1ª	Accesible utilizando el ascensor	☑ Los videos disponen de audio descripción y no están subtitulados.
Tienda	Planta baja	Accesible	☑ Altura de las baldas: **20 cm y 1,85 m.** ☑ Altura del mostrador: **1,20 m, sin zona accesible.**
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: **92 cm y 1,20 m** ☑ Ancho de la puerta: **80 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **1,10 x 1,45 m** ☑ Altura de la botonera interior: **92 cm y 1,20 m** ☑ Altura del pasamanos: **90 cm** ☑ Espejo frente a la puerta: **No** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **No** ☑ Botones con números en: **altorrelieve y braille** ☑ Botones de color contrastado: **Sí** ☑ Cabina con señales visuales: **Sí** ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **No**
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **1,25 m**. Tamaño de letra: **1 y 4 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **No**

Principado Asturias

- Catedral de San Salvador de Oviedo
- Jardín Botánico Atlántico (JBA)
- Laboral
- Museo del Jurásico de Asturias

Monumentos, museos y puntos de interés turístico Accesibles para Todos

Catedral de San Salvador de Oviedo

C/ Santa Ana
33003 Oviedo (Principado de Asturias)
Teléfono: 985 203 117 / 985 221 033

INFORMACIÓN GENERAL

La mayor parte de la catedral es del S.XV, por lo que pese a tener distintos estilos, el que predomina es el gótico florido o flamígero. La construcción más antigua es la capilla palatina del palacio, la actual Cámara Santa que acoge el Tesoro Catedralicio en el que destaca la Cruz de los Ángeles, la de la Victoria, La Caja de Las Ágatas y el Arca Santa que contiene reliquias como el Santo Sudario. El edificio consta en el exterior de Pórtico con su torre y en el interior se encuentra la Nave, Cámara Santa, Cripta de Sta. Leocadia y Claustro.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Tienen a disposición del visitante varias audio-guías, colocadas en la pared a una altura de 1,25 m con información de la Catedral en inglés, castellano, alemán y francés.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada accesible está situada en el lateral derecho de la catedral, donde se encuentra la Torre Vieja y se accede por la C/ Tránsito de Sta. Bárbara.
- Esta entrada alternativa tiene una rampa empedrada de 1,5 m de largo por 2 m de ancho y una inclinación del 10,5%. La puerta exterior es de forja, mide 1,50 m de ancho. Posteriormente existe una puerta de 89 cm de ancho y con apertura hacia el interior. Este acceso conduce a la planta baja de la nave.

Interior de la Catedral

- Los espacios visitables con itinerario accesible son los situados en la planta baja de la catedral.
- La Cámara Santa y la Cripta de Santa Leocadia no son accesibles, ya que hay unas escaleras sin itinerario alternativo accesible.

Estancia	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
"Nave Central (altar y girola)	Planta baja	Accesible	☑ El hueco de paso de los pasillos es mayor de **1,20 m** y la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de **360°**. ☑ Existe una zona con imágenes holográficas y realidades virtuales con visualizaciones en 3D de los tesoros de la Cámara Santa, colocados en unos atriles a una altura aproximada de **1,60 m**.
Capillas laterales capilla	Planta baja	Según	☑ Algunas capillas tienen un escalón sin rebajar de unos **12 cm** de altura. En otras, como en la Capilla de Ntra. Sra. de Covadonga, existe una rampa como itinerario alternativo accesible de **1 m** de longitud y un **12%** de inclinación.
Claustro	Planta baja	Accesible con rampa	

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal tiene varios escalones de piedra de unos **15 cm** de altura que dan paso al pórtico y la torre.
- La puerta de entrada es amplia y de madera, permanece abierta en horario de visita.

Interior de la Catedral

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- Las puertas de las capillas son de forja y permanecen abiertas en horario de atención al público.
- La iluminación es escasa, produciendo zonas de penumbra y contraste de luces y sombras.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- En la tienda se pone a disposición de los visitantes unas guías escritas con un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- La Catedral dispone de rótulos que señalan la ubicación y nombre de las distintas capillas hornacinas.

Otros elementos y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Tienda de recuerdos	Planta baja	Accesible	☑ Situada en el crucero sur de la catedral. La puerta tiene un hueco de paso de **90 cm** de ancho.
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **1,25 m**. Tamaño de letra: **> 3 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **No** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **No**

Jardín Botánico Atlántico (JBA)

Avda. del Jardín Botánico, 2230
33394 Gijón (Principado de Asturias)
Teléfono: 985 130 713 / 985 185 130
Fax: 985 13 06 85
E-mail: jardin.botanico@gijon.es
Web: www.botanicoatlantico.com

INFORMACIÓN GENERAL

El Jardín Botánico Atlántico constituye una instalación única en España: se trata del parque botánico más grande del noroeste de la península Ibérica. Apenas dos kilómetros lo separan del centro de Gijón, ocupando actualmente una superficie de 150.000 metros cuadrados, aunque está previsto extender la masa vegetal a los 250.000 metros cuadrados. Más de 30.000 ejemplares y hasta 2.000 especies diferentes lo convierten en un lugar excepcional donde deslumbrar al visitante con el conocimiento de la ciencia y la cultura que rodea a las plantas.
El Jardín se estructura en cuatro grandes áreas: Entorno Cantábrico, Factoría Vegetal, el Jardín de la Isla y el Itinerario Atlántico.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Dispone de un servicio de audioguías de alquiler en tres idiomas a disposición de los visitantes, que permite un recorrido pormenorizado y de detalle por todo el espacio del Jardín.

Otra información de interés

- Se realizan visitas guiadas con cita previa.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y taquilla de venta de entradas

- La entrada principal es accesible. La puerta es automática con un ancho libre de paso mayor de 1,50 m.
- Las taquillas de venta de entradas están situadas en el exterior a una altura de 1,20 m.
- Posteriormente se pasa por unos tornos de control y existe un paso con barrera adaptado de apertura automática y señalizado con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (S.I.A).

Recorrido por el Jardín

Recepción de visitantes y zona de presentación

- Esta zona corresponde a la entrada principal y en ella encontramos: la recepción de visitantes, la librería, la tienda de regalos, la sala de proyecciones, las taquillas de venta de entradas y aseos.
- Se accede al vestíbulo de recepción de visitantes desde la entrada principal a través de una rampa de 7 m de largo, 4 m de ancho y una inclinación del 6,9%.
- En la sala de proyecciones el itinerario es accesible. La puerta es parcialmente acristalada, abre hacia el interior y tiene un ancho libre de paso de 1 m. Está equipada con sillas de manera que puede dejarse un hueco de paso mayor de 90 cm y colocar la silla de ruedas en cualquier fila.

Entorno Cantábrico

- A esta área se accede a través de un puente de madera de 1m. de ancho. Está formada por varios senderos que atraviesan distintas colecciones botánicas (bosques, matorrales, praderas, helechos cantábricos, acuáticas y anfibias).
- El pavimento es en la mayor parte del recorrido regular y antideslizante, siendo en algunos tramos de tierra compacta, pedazos de corteza de pino o pequeñas piedras.
- El hueco de paso que dejan los senderos es mayor 1,20 m de ancho.

La Factoría Vegetal

- En esta zona está el área museográfica “Quintana de Rionda” que consta de varios edificios: la Cuadra, la Casa, el Molino, el Llagar, la Panera y el Semisótano. Alrededor de éste área hay colecciones botánicas (frutales, plantas indeseadas, huertos y hierbas simples).
- El itinerario entre los diferentes edificios es accesible, no presentan escalones aislados ni desniveles.
- El recorrido comienza por la Cuadra, donde se repasan los diversos usos de las plantas. En la planta baja está el semisótano cuyo itinerario accesible es a través de una rampa de acceso que sale desde el edificio de la cafetería y mide 20 m de largo, 2 m de ancho y una inclinación que varía del 7% al 10,5%. Desde la Cuadra se accede a la Casa a través de una puerta de madera que deja un hueco de paso de 1 m y permanece abierta en horario de visita.
- En la 2ª planta de la Casa está el Herbolario, el itinerario es accesible utilizando un montacargas. Los huecos de paso son de 90 cm y el suelo es homogéneo, sin huecos ni resaltes, aunque existe un escalón de 15 cm para acceder a algunas de las vitrinas con muestras y reproducciones de antiguos alambiques y diferentes recipientes con hierbas para experimentar su olor y textura.
- El Molino es accesible desde el exterior mediante una rampa de pequeño desnivel que conduce a una puerta de entrada de 1 m de ancho.
- El Llagar tiene una puerta de acceso de 1 m de ancho, presenta un escalón de 5 cm de altura con un felpudo sin anclar. Una vez dentro, los recorridos de la exposición no presentan desniveles.
- Junto al Llagar hay una caseta denominada “La Colmena” cuya puerta mide 80 cm ancho, apertura hacia afuera y presenta una ceja de 4 cm.
- Bajo la Panera, se puede ver una exposición sobre los Usos de la Madera a la que se accede sin desniveles por la parte que se encuentra situada justo en frente de La Cuadra.

El Jardín de la Isla e Itinerario Atlántico

- Estas dos áreas son rutas y senderos por colecciones botánicas.
- Los recorridos transcurren por un área de 16 hectáreas (incluyendo Entorno Cantábrico y Factoría Vegetal)

- La longitud de los senderos es variable y no está señalizada. Existen áreas de descanso provistas de bancos.
- El pavimento es en la mayor parte del recorrido regular y antideslizante, siendo en algunos tramos de tierra compacta, madera y adoquines.
- El hueco de paso que dejan los senderos es mayor **1,20 m** de ancho.
- Algunos tramos tienen una pendiente superior al **10%**.

Aseo adaptado

- Existen 4 zonas de aseos en todo el recinto: unos en el área de Recepción de Visitantes, otros en la zona de Factoría Vegetal, junto a la cafetería y en el itinerario existe una rampa de tres tramos de **20 m** de largo, **2 m** de ancho y una inclinación que varía del **7%** al **10,5%**. El tercer y cuarto aseo están en la zona del Itinerario Atlántico y el itinerario es accesible.
- Todos los aseos tienen las mismas características.
- Los aseos para las personas de movilidad reducida se ubican en cabinas independientes para ambos sexos y están señalizados en la puerta con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta abre hacia fuera y deja un hueco de paso de **84 cm** de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de **85 cm** de ancho y por el frente de **1,20 m**. El asiento está a una altura de **41 cm** y el mecanismo de descarga a **78 cm.**
- Tiene dos barras de apoyo abatibles a ambos lados, colocadas a **75 y 90 cm** de altura y con una separación entre ambas de **75 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **76 cm** de alto y **35 cm** de fondo que permite la aproximación frontal. El grifo es monomando y extraíble.
- La altura del borde inferior del espejo es de **80 cm** y el resto de los accesorios del baño están a **90 cm** de altura.

ACCESIBLIDAD **VISUAL**

Acceso

- La puerta de entrada es automática, de vidrio y no está señalizada con franjas horizontales o con el logo del jardín en color contrastado. Permanece abierta en horario de visita.
- El suelo es homogéneo y antideslizante.

Recorrido por el Jardín

- Las puertas de entrada de los distintos edificios del área museográfica son abatibles y parcialmente acristaladas.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Rutas y senderos

- A lo largo de los recorridos, existen paneles informativos con el icono de audio-descripción numerados, par explicar la información que contiene el panel.
- No existen itinerarios señalizados en el pavimento tacto-visualmente.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Jardín. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del mismo.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de "ocupado o libre" ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otros estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Aparcamiento	Exterior	Accesible	☑ Nº de plazas adaptadas: **2**. Delimitadas y señalizadas verticalmente con el **SIA**. Están situadas junto a la entrada y el itinerario hasta el acceso no presenta desniveles. ☑ Tienen un ancho de **3,80 m** y un largo de **4,80 m**.
Sala de proyección	Planta baja (Itinerario Atlántico)	Accesible	☑ El video no dispone de audio descripción, ni está subtitulado. ☑ Hay espacio suficiente para las personas usuarias de silla de ruedas.
Área museográfica "Quintana de Rionda",	Exterior	Accesible	☑ Se utilizan diferentes recursos como títeres, dibujos animados maquetas y reproducciones a escala, para facilitar el aprendizaje y la divulgación.
Montacargas	"La Casa"	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: **1 m** ☑ Ancho de la puerta: **90 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **94 cm x 1,49 m** ☑ Altura de la botonera interior: **1 m** ☑ Altura del pasamanos: **90 cm** ☑ Espejo frente a la puerta: **es panorámico** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a la puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **No** ☑ Botones con números en: **altorrelieve y sin braille** ☑ Botones de color contrastado: **Sí** ☑ Cabina con señales visuales: **No** ☑ Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **No**
Cafetería	Planta baja (Factoría Vegetal)	Accesible con rampa	☑ Desde el exterior se puede acceder través de una pequeña rampa para salvar un desnivel de **5 cm.** ☑ Sin carta en braille. Altura de barra: **1,20 m** ☑ Mesas cuadradas y rectangulares con pata central. ☑ Altura de mesa: **75 cm**, Altura bajo mesa: **70 cm** ☑ Ancho bajo mesa: **60 y 1,50 cm**, Fondo bajo mesa: **35 cm**
Señalización	Todo el recinto		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **1,25 m.** Tamaño de letra: **> 3 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **Sí**
Caseta de "Baños"	Exterior	No accesible	☑ Es un elemento histórico, recuperado y restaurado que, por su propia configuración, no permiten el acceso ya que tiene **2** escalones.

Laboral: Ciudad de la Cultura / Centro de Arte y creación industrial

LABORAL - Ciudad de la Cultura
C/ Luis Moya, 261
33213 Gijón (Principado de Asturias)
Teléfono: 902 306 600 Fax: 985 185 578
Web: www.laboralciudaddelacultura.com

Laboral-Centro de Arte y Creación Industrial
C/ Los Prados, 121. Universidad Laboral
33394 Gijón (Principado de Asturias)
Teléfono: 985 185 577 Fax: 985 337 355
E-mail: Info@laboralcentrodearte.org
Web: www.laboralcentrodearte.org

INFORMACIÓN GENERAL

Laboral Ciudad de la Cultura es el resultado de un proyecto de transformación que convirtió la antigua Universidad Laboral de Gijón en la Ciudad de la Cultura. Una ciudad cultural del siglo XXI, abierta y plural, en la que hay espacio para todo tipo de espectáculos y propuestas de ocio. El complejo alberga: la sede de Radiotelevisión del Principado de Asturias en el antiguo Convento de las Clarisas, Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, el Centro Integrado de Formación Profesional, el Patio Corintio que alberga la Tienda, La Torre, la Escuela de Arte Dramático, la Iglesia, el Café, el Teatro, el Paraninfo y la Escuela Universitaria Jovellanos.

LABORAL - Ciudad de la Cultura

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Disponen de 1 silla de ruedas para prestar a los visitantes
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general para ver la Plaza Cívica, Centro de Arte, Patio Corintio, Plaza Central, patio de butacas del Teatro (si no está disponible se sustituye por la Iglesia) y subida a la Torre.
- Se realizan talleres didácticos para niños y adultos complementados con actividades basadas en las piezas que integran el edificio del teatro.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada principal es accesible y da paso al patio corintio por el que se accede a la ciudad y es la zona de recepción de visitantes.
- El itinerario desde el aparcamiento hasta la entrada principal es accesible, no presenta escalones ni desniveles.
- La puerta tiene un ancho libre de paso superior a **1,50 m**, es de metal y permanece abierta en horario de visitas.

Recepción de visitantes y tienda

- Se accede al vestíbulo de recepción y la tienda desde la entrada principal. El itinerario es accesible mediante una rampa de 4 m de largo, **1,20 m** de ancho y una inclinación del **4%**.
- La puerta es parcialmente acristalada y permanece siempre abierta en horario de visitas, con un ancho libre de paso de **1,50 m**.
- El mostrador de atención al público tiene una doble altura de **1,12 m y 78 cm**, pero no permite la aproximación frontal de un usuario en silla de ruedas.
- Desde allí se accede a una sala anexa que acoge exposiciones temporales por un hueco de paso de **1,20 m**. El itinerario en su interior no presenta desniveles y los espacios de deambulación son muy amplios.

Plaza Cívica

- La plaza es el corazón de la ciudad. Está pavimentada con losas de granito, rodeada de soportales por los que un usuario de silla de ruedas puede deambular por un hueco de paso superior a 3 m. Es lugar de encuentro y esparcimiento, además de escenario para espectáculos y actividades lúdicas.
- Los itinerarios son accesibles, no presentan desniveles ni escalones y desde allí se accede a las distintas dependencias del complejo.

Teatro y Sala de Pinturas

- El acceso se encuentra en la parte central derecha de la plaza. La taquilla está ubicada junto a la puerta a una altura de **90 cm**, no permite la aproximación frontal de un usuario de silla de ruedas.
- La puerta es de doble hoja, permanece abierta durante la celebración de las diferentes actividades. Existe un felpudo anclado al suelo en toda su superficie.
- Las puertas de acceso al teatro tienen un ancho libre de paso superior a **80 cm**.
- Las personas usuarias de silla de ruedas disponen de **12** asientos reservados en la primera y en la décima fila.
- La zona de los palcos es accesible utilizando el ascensor. La puerta tiene un ancho libre de paso de **74 cm** y existe un espacio reservado para sillas de ruedas.
- Para acceder a la Sala de Pinturas el itinerario es accesible utilizando el ascensor y una plataforma salvaescaleras.

Aseo adaptado

- Hay 3 cabinas de aseos adaptadas para cada sexo distribuidas en todo el complejo. Una está situada en el edificio de la parte derecha del patio corintio, enfrente de la recepción; otra en el edificio del teatro y la tercera en la cafetería.
- El itinerario a todos ellos es accesible: los dos primeros están situados en planta baja y los ubicados en la cafetería tienen dos itinerarios accesibles, uno por el interior de la cafetería utilizando una plataforma salvaescaleras y el otro por el exterior de la misma a través de una rampa que salva 4 escalones y mide de **2 m** de largo, **1,20 m** de ancho y tiene una inclinación del **16%**. Carece de pasamanos.
- Todos los aseos tienen las mismas características y salvo los de cafetería, el resto no están señalizados en la puerta con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta general abre hacia el interior y deja un hueco de paso de **79 cm** de ancho.

- La puerta de la cabina deja un hueco de paso de **90 cm** y abre hacia fuera.
- En el interior existe un espacio de **1,30 m** para las maniobras de giro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de **80 cm** de ancho. El asiento está a una altura de **41 cm** y el mecanismo de descarga es tipo palanca y está a **75 cm** de altura.
- Tiene una barra de apoyo abatible a cada lado colocadas a **59 y 75 cm** de altura y con una separación entre ambas de **73 cm.**

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **70 cm** de alto y **30 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es monomando (los aseos del teatro son con sensores).
- La altura del borde inferior del espejo es de **90 cm** y el resto de los accesorios del baño están a **1,20 m.**

ACCESIBLIDAD **VISUAL**

Acceso

- La entrada principal es accesible, no presenta desniveles ni huecos de paso estrecho que dificulten el acceso.
- La puerta es de metal y permanece abierta en horario de visitas.

Recorrido por la Ciudad de la Cultura

- Las puertas de entrada a las salas son abatibles y la mayoría permanecen siempre abiertas.
- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información de las instalaciones en inglés, francés y castellano. Incluyen un resumen de los contenidos de las salas y un plano de ubicación del edificio.
- La Laboral no dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” y una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior (salvo en los aseos del teatro).

Otros estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Aparcamiento	Exterior	Accesible	☑ Nº de plazas adaptadas: **7**. Señalizadas en el pavimento y verticalmente con el **SIA**.
Iglesia elíptica	Frente a la Plaza cívica	No accesible, con dos tramos de **4 y 8** escalones.	
Ascensor del Teatro	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: **1 m** ☑ Ancho de la puerta: **80 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **1,20 m x 1 m** ☑ Altura de la botonera interior: **88 cm-1,13 m** ☑ Espejo frente a la puerta: **Sí** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **No** ☑ Botones con números: **en altorrelieve y braille** ☑ Botones de color contrastado: **Sí** ☑ Cabina con señales visuales: **Sí** ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **Sí**
Torre	Detrás de la Iglesia	Accesible con ascensor	☑ La puerta de acceso al mirador es parcialmente acristalada y deja un hueco de paso de **79 cm**.
Ascensor de la Torre	Se utiliza exclusiva-mente con un guía del centro y solo hasta el mirador (planta 17)	Accesible	☑ Ancho de la puerta: **80 cm** ☑ Ancho y fondo de cabina: **1,50 m x 1,06 m** ☑ Espejo frente a la puerta: **No** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **Sí** ☑ Botones con números en: **altorrelieve y braille** ☑ Botones de color contrastado: **Sí** ☑ Cabina con señales visuales: **Sí** ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **Sí**
Cafetería	Planta baja	Accesible	☑ Situado en el lateral izquierdo del patio cívico. ☑ Sin carta en Braille. Altura de la barra: **1,12 m.** ☑ Equipado con mesas pequeñas de café.
Paraninfo	Planta superior	No accesible, hay una escalera de caracol.	☑ Son salas polivalentes de diseño.
Señalización	Todo el edificio		☑ Son salas polivalentes de diseño. Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Son salas polivalentes de diseño. Altura media: **1,15 m**. Tamaño de letra: **2 cm** ☑ Son salas polivalentes de diseño. Textos e iconos de color contrastado: **Sí** ☑ Son salas polivalentes de diseño.Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **Sí**

Laboral-Centro de Arte y Creación Industrial

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.
- Se organizan visitas-taller para niños con discapacidad, solicitándolo previamente.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada principal es accesible a través de una calle en cuesta de unos 30 m de largo por 5 m de ancho y una inclinación del 7%. La acera de 1,20 m de ancho está rebajada.
- Hay dos puertas contiguas de entrada y dos iguales de salida. Las puertas abren hacia dentro, son de doble hoja y miden 70 cm cada una. Existe una separación entre ellas de 1,50 m y el suelo está enmoquetado.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo de recepción desde la entrada principal y el itinerario es accesible, no presenta escalones ni desniveles y el hueco de paso es superior a 1,20 m.
- La altura del mostrador de información y venta de entradas es de 1 m.

LABguardarropa y LABshop

- Para llegar a estas estancias hay unas escaleras con una rampa como itinerario alternativo accesible.
- La rampa mide aproximadamente 25 m de largo, 2 m de ancho y tiene una inclinación del 8%. El suelo es de vinilo, homogéneo y antideslizante, como el resto de las rampas de acceso a las diferentes dependencias. Dispone de pasamanos en el lado izquierdo (de bajada) a una altura de 70 cm.

Aseo adaptado

- Existen 4 puntos de aseos distribuidos en todo el edificio con 2 baterías de aseos en cada uno, son de uso mixto y existe un aseo adaptado en cada batería.
- El itinerario hasta cualquiera de los aseos es accesible, ya sea utilizando el ascensor o por medio de las rampas que comunican las distintas estancias. Todos ellos tienen las mismas características.
- La puerta general abre hacia dentro y tiene un ancho libre de paso de 80 cm.
- La puerta de la cabina adaptada abre hacia fuera y mide 90 cm de ancho. No está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho de 1,20 m de ancho. El asiento está a una altura de 40 cm y el mecanismo de descarga es tipo palanca y está a 78 cm de altura.
- Tiene una barra de apoyo abatible a cada lado, colocadas a una altura de 65 y 80 cm y con una separación entre ambas de 74 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **80 cm** de alto y **35 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal. El grifo es monomando en algunos casos y automático en los demás.
- Carece de espejo en el interior de la cabina y el resto de los accesorios del baño están a **90 cm** de altura.

Salas Polivalentes

- Los itinerarios a las diferentes salas son accesibles bien utilizando el ascensor o bien por las rampas alternativas a las escaleras que existen.
- Los espacios son muy amplios, adecuados para la circulación y maniobras de las personas usuarias de silla de ruedas, los huecos de paso mas estrechos están en los pasillos y miden **1,20 m.**
- Los recorridos disponen de zonas de descanso con asientos o apoyos para realizar pausas.

ACCESIBLIDAD **VISUAL**

Acceso

- Las puertas son de vidrio, abre hacia el interior, no requiere señalización y permanece siempre abierta en horario de visitas.

Recorrido por el interior

- El edificio lo componen espacios diáfanos con paredes blancas al igual que las puertas que comunican las diferentes salas.
- Tanto el pavimento de las salas como el de las rampas, es homogéneo, sin huecos ni resaltes y presenta un color contrastado con respecto a las paredes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras

- En todos los itinerarios a los distintos niveles del edificio existen escaleras con itinerarios alternativos accesibles. Todas tienen similares características.
- El pavimento es antideslizante y de color contrastado con la pared aunque no están señalizadas con una franja de pavimento táctil y color contrastado en las zonas de embarque y desembarque.
- Los escalones miden **17 cm** de alto y **27 cm** de profundidad y en toda su longitud del borde existe una franja de luz y textura diferenciada. Carecen de bocel y disponen de zócalo de protección a ambos lados.
- Tienen pasamanos a **80 cm** de altura. Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Centro en inglés y castellano. Incluyen un resumen de los contenidos de las salas y un plano de ubicación del edificio.
- El Centro dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos tienen un sistema de cierre con una señal visual de “ocupado o libre” y una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Otros estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
LABguardarropa	Planta -1	Accesible con rampa	☑ Altura del mostrador: 80 cm.
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1 m ☑ Ancho de la puerta: 80 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,03 x 1,34 m ☑ Altura de la botonera interior: 90 cm. ☑ Espejo frente a la puerta: Sí ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números: altorrelieve y braille ☑ Botones de color contrastado: Sí ☑ Cabina con señales visuales: Sí, en el interior ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: Sí
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Sí ☑ Altura media: 1,15 m. Tamaño de letra: 2 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Sí ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Sí
LABshop	Planta -1	Accesible con rampa	☑ Ancho de la puerta: >1,20 m ☑ Altura del mostrador: 90 m. ☑ Altura estanterías: de 50 cm a 1,60 m.
LABcafetín	Planta baja	Accesible	☑ Ancho de la puerta: >1,20 m. ☑ Sin carta en braille. Altura de barra: 70 cm
Chil-out LABoral	Planta Baja	Accesible	☑ Sin puerta, hueco de paso: > 1,20 m. ☑ Espacio diáfano con pavimento homogéneo, sin huecos ni resaltes.

Museo del Jurásico de Asturias

Rasa de San Telmo, s/nº
33328 Colunga (Principado de Asturias)
Teléfono: 985 868 000 Fax: 985 850 044
E-mail: info@museojurasicoasturias.com
Web: www.museojurasicoasturias.com

INFORMACIÓN GENERAL

Situado en un terreno alto donde hay unas vistas magníficas del litoral oriental de la región, se convierte en un mirador omnipresente del paisaje jurásico que hay a sus pies y que ha decidido catalogar y archivar. Así que el primer mérito del museo está en su posición, en el exterior, contemplando la panorámica marítima. Su singular arquitectura en forma de huella tridáctila le concede su segundo mérito y abre muchas expectativas más. El interior es igual de espectacular, con espacios amplios y diáfanos en los que tiene cabida una era importante en la vida del planeta tierra.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Disponen de servicios de audio guías en castellano, inglés, francés, alemán y con texto en Braille.
- Tienen a disposición del cliente una guía de mano con texto en Braille.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.
- Se organizan visitas-taller para niños con discapacidad, solicitándolo previamente.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y taquilla de venta de entradas

- La entrada principal es accesible, no presenta desniveles. La puerta de acceso es automática, con un ancho libre de paso de **90 cm**.
- Para acceder a la exposición es necesario pasar por unos tornos de control, de los cuales hay uno adaptado para personas de movilidad reducida.
- La taquilla de venta de entradas está situada en la planta baja del museo junto a la entrada, tiene una altura de **1,20 m**, no adaptada para usuarios de silla de rueda.

Vestíbulo y recepción

- Desde esta entrada se accede a la planta baja del museo donde se sitúan la consigna, la tienda y la salida.

Salas de exposiciones

- Existen **2000 m** de exposición distribuidos entre la planta baja y la **1ª** planta del museo. El recorrido es accesible y se realiza a través de una rampa en espiral que comunica ambas plantas y sus diferentes salas de exposiciones.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas ya que la rampa deja un hueco de paso de **2,50 m** y tiene una inclinación del **5%.** Dispone de pasamanos a una doble altura de **95 cm** y **1,15 m**.
- Las salas disponen de asientos para poder realizar pausas durante el recorrido.

Aseo adaptado

- Existe una cabina de aseo adaptada independiente para personas con discapacidad. Está situadas en la planta -1 y el itinerario es accesible utilizando el ascensor. Está señalizada pero no con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta de la cabina se abre hacia afuera y tiene un ancho libre de paso de 85 cm.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.
- La iluminación funciona sin temporizador.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de **70 cm** de ancho y por el frente de **1,20 m**. El asiento está a una altura de **45 cm** y el mecanismo de descarga a **75 cm**.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo y una fija en el lado derecho a **63 y 77 cm** de altura y con una separación entre ambas de **63 cm.**

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **72 cm** de alto y **20 cm** de fondo. El grifo es monomando.
- La altura del borde inferior del espejo es de **83 cm** y el resto de los accesorios del baño están a **1,10 m.**

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La puerta de entrada es automática y acristalada y no está señalizada con franjas horizontales o con el logo del museo en color contrastado.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- Se han realizado reproducciones táctiles del material expositivo con maquetas y planos en altorrelieve.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.
- Las proyecciones disponen de audio sin subtitulado.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de "ocupado o libre" ni una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Otros estancias y servicios	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Aparcamiento	Exterior	Accesible	☑ Nº de plazas adaptadas: **3.** Señalizadas con el **SIA**.
Tienda de recuerdos	Planta baja	Accesible	☑ Altura del mostrador: **90 cm**
Ascensor	Planta baja	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: **90 cm-1,30 m** ☑ Ancho de la puerta: **73 cm**, puerta de vidrio. ☑ Ancho y fondo de cabina: **1 x 1,37 m** ☑ Altura de la botonera interior: **1 m** ☑ Altura del pasamanos: **90 cm** ☑ Espejo frente a la puerta: **Sí** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **Sí** ☑ Botones con números en: **altorrelieve y braille** ☑ Botones de color contrastado: **Sí** ☑ Cabina con señales visuales: **Sí**. ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **Sí**
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **Sí** ☑ Altura media: **1,25 m**. Tamaño de letra: **> 3 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **No** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **No**
Cafetería	Planta baja. Edificio anexo	Accesible con rampa	☑ Acceso con doble puerta de doble hoja parcialmente acristalada y de apertura exterior. ☑ Mesas redondas y cuadradas con pata central. ☑ Altura de mesa: **75 cm**. Altura bajo mesa: **70 cm** ☑ Ancho bajo mesa: **> 80 cm**. Fondo bajo mesa: **70 cm** ☑ Altura de la barra: **1,12 m.**
Observatorio/ Mirador	Exterior	Accesible	☑ Situado en la del edificio de cafetería. Se accede a través de sendas con diferentes pavimentos: de cemento, asfalto y piedra formando una vereda compacta y regular con buen mantenimiento y anti deslizante.

Región de Murcia

- Catedral y Museo de Murcia
- Museo Salzillo
- Museo y Teatro Romano de Cartagena, Palacio Pascual de Riquelme
- Castillo "Fortaleza del Sol" de Lorca

Monumentos, museos y puntos de interés turístico Accesibles para Todos

Catedral y Museo de Murcia

Plaza del Cardenal Belluga, 1 - 30001 Murcia
Teléfono: 968 221 371
Teléfono museo: 968 219 713
Email: contacto@museocatedraldemurcia.com
Web: www.museocatedraldemurcia.com

INFORMACIÓN GENERAL

La Iglesia Catedral de Santa María más conocida como Catedral de Murcia es el templo principal y sede de la Diócesis de Cartagena. Se encuentra en pleno casco antiguo de la ciudad de Murcia. Fue consagrada en 1465, sufrió varios añadidos (como la torre-campanario) o reformas puntuales (nuevas capillas o fachadas) principalmente en los siglos XVI y XVIII, por lo que integra los estilos gótico, renacentista, barroco y neoclásico.

El museo ocupa el que fuera claustro de la catedral, edificado en tiempos del obispo Pedro de Peñaranda (1337-1352). La ejecución del museo ha permitido recuperar la vieja fábrica gótica, así como restos de pinturas en muros y bóvedas. Además, dispone de vestigios arqueológicos de época musulmana descubiertos en la zona de entrada al museo.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al cliente conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Con previo aviso se organizan visitas guiadas en español, ingles, francés, alemán e italiano.
- Disponen de audio guías en español, ingles, francés y alemán.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada principal a la Catedral es accesible por la puerta principal del lateral derecho, a través de varias rampas.
- La primera rampa es alternativa a los tres escalones de piedra que hay delante de la puerta. Mide 1,95 m de longitud, 1,26 m de ancho y con una inclinación del 19,4%. Carece de pasamanos.
- La segunda rampa está situada detrás de la puerta y tiene 2 tramos. El primer tramo tiene 2,60 m de longitud, un ancho libre de paso de 1,40 m y una inclinación del 14%. El segundo es

de 2,40 m de longitud, con un ancho libre de paso de 1,40 m y una inclinación del 10,5%. Están separados entre sí por una meseta de 1,55 m x 1,40 m y disponen de pasamanos aunque no tiene zócalo inferior de protección.

- La puerta principal siempre está abierta, es de madera y tiene un hueco de paso de 1,1 m.
- Posteriormente tras las rampas existe otra puerta de madera, con un ancho libre de paso de 95 cm. Este acceso conduce a la planta baja de la nave.

Interior de la Catedral

- El recorrido por el interior de la Catedral es accesible ya que no hay desniveles que dificulten el paso. No obstante hay lugares que habitualmente se visitan a los que no se puede acceder ya que hay escalones sin rampa alternativa.

Estancia	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Nave Central	Planta baja	Accesible	☑ El hueco de paso de los pasillos es mayor de 1,20 m, y Girola la zona está libre de obstáculos y puede inscribirse un giro de 360°.
Capillas laterales	Planta baja	No accesibles por escalones	☑ No obstante, no está permitido el acceso al público general, se ven a través de las rejas.

Museo catedralicio

- La entrada está situada en la planta baja de la catedral y el itinerario es accesible.
- El museo tiene dos plantas donde están situadas diferentes salas de exposiciones. Son accesibles ya que están comunicadas entre sí a través de un ascensor.
- La puerta es de doble hoja y mide 1,30 m de ancho cada una y siempre están abiertas en horario de visita.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas, ya que el ancho libre de los pasillos es de 1,2 m.
- Las salas no disponen de bancos ni apoyos isquiáticos para hacer una pausa.
- La taquilla de venta de entradas tiene una altura de 1,22 m y no tiene una zona reservada para usuarios de silla de ruedas.
- El Museo dispone de unas taquillas para guardar objetos personales y están a una altura que varía entre 60 cm, 90 cm y 1,40 m.

Aseo adaptado del Museo Catedralicio

- Hay 2 cabinas de aseos adaptadas, una para hombres y otra para mujeres. Ambas están situadas en la planta baja y el itinerario es accesible. Están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta de las cabinas se abre hacia fuera y mide 77 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.
- La iluminación funciona por sensores.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado derecho e izquierdo de 50 cm de ancho y por el frente de 1,70 m. El asiento está a una altura de 40 cm y el mecanismo de descarga a 1 m.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo y otra fija en el lado derecho, a 66 y 82 cm de altura, con una separación entre ambas de 51 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 88 cm de alto y 52 cm de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es de presión.
- La altura del borde inferior del espejo es de 1,40 m y el resto de los accesorios del aseo están a 1,20 – 1,30 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- Delante de la puerta de la catedral hay 3 escalones de piedra de 13 cm, con una rampa alternativa, y detrás de esta, hay una rampa de dos tramos que conduce al interior. Estos elementos no están señalizados en el inicio y fin por una franja de color y textura diferente.
- Carecen de zócalo inferior de protección y de pasamanos los escalones y rampa ubicados delante de la puerta pero la rampa que está tras la puerta si tiene pasamanos.

Interior de la Catedral

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.
- La iluminación es escasa, produciendo zonas de penumbra y contraste de luces y sombras.

Escaleras del museo

- El museo tiene dos plantas comunicadas con una escalera y un ascensor alternativo.
- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños no se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Todos los escalones tienen una altura de 17 cm y una huella de 29 cm. Los escalones no tienen bocel, disponen de tabica y están señalizados con luces.
- Tienen pasamanos a ambos lados, situado a 1,03 m de altura. Los pasamanos son continuos en los rellanos intermedios.
- Los huecos bajo la escalera no están protegidos.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- La Catedral dispone de rótulos que señalan la ubicación y nombre de las distintas capillas y salas. Asimismo el museo dispone de carteles informativos.

Estancia	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Sala de audiovisuales	Planta 1ª del museo	Accesible	☑ No disponen de zona reservada para usuarios de silla de ruedas señalizada en el suelo pero hay espacio libre suficiente para que puedan visualizarlos varios visitantes. El video no dispone de audio descripción ni está subtitulado.
Ascensor	Planta baja y 1ª del museo	Accesible	☑ Ancho de la puerta: 80 cm ☑ Ancho y fondo de cabina: 97 cm x 1,22 m ☑ Altura de los botones exteriores: 97 cm. ☑ Espejo frente a la puerta: No. Pasamanos: Si ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: No ☑ Botones con números en altorrelieve y braille ☑ Botones de color contrastado: Si ☑ Cabina con señales visuales: Si ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: No
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Si ☑ Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: Si ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Si

Museo Salzillo

Pza. San Agustín, 3
Entrada por la C/Doctor Quesada - 30005 Murcia
Teléfono: 968 291 893 Fax: 968 296 500
E-mail: museosalzillo@museosalzillo.es
Web: www.museosalzillo.es

INFORMACIÓN GENERAL

El Museo se proyectó en 1919, aunque no fue hasta 1941 cuando se perfiló definitivamente mediante un Decreto aprobando su creación, siendo modificado de nuevo en 1949 y declarado Monumento Histórico Artístico en 1962.
El Museo alberga en la actualidad imágenes que reviven el gran retablo de la pasión de Jesús. Son los pasos de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús (creada en 1600) que desfilan en la mañana del Viernes Santo. También se conservan en el Museo el famoso Belén de Salzillo, bocetos de barro y esculturas de oratorio.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso

- La entrada principal tiene 3 escalones de 17 cm y una rampa alternativa de 1,10 m de ancho, 6,70 m de longitud y una inclinación del 6,9%. Tiene un pasamanos a doble altura en el lado izquierdo (de subida) a 70 - 98 cm.
- El acceso es por dos puertas contiguas: la primera permanece siempre abierta y mide 1,20 m de ancho; la segunda puerta es de vidrio, abre hacia el exterior y tiene un ancho libre de paso de 90 cm. Entre ambas puertas existe un felpudo anclado al suelo en toda su superficie.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal por las escaleras o por la rampa de acceso.
- La taquilla de venta de entradas está situada en el hall de entrada, tiene una doble altura de **80 cm** y **1 m** que no permite la aproximación frontal de una persona en silla de ruedas.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas en la planta baja, **1ª y 2ª** del museo y el itinerario es accesible utilizando el ascensor. A su vez en cada planta existen desniveles salvados por rampas de circulación.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Las salas disponen de asientos aislados para hacer una pausa.
- Los expositores y vitrinas tienen una altura inferior libre de **80 cm**, un ancho de **76 cm** y un fondo de **50 cm.**
- Los paneles verticales están a una altura de **1,07 y 2,30 m**.

Aseo adaptado

- Hay 2 cabinas de aseos adaptadas integradas en los aseos generales, una para hombres y otra para mujeres. Ambas están situadas en la planta baja y el itinerario es accesible. No están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta general de los aseos se abre hacia fuera y mide **86 cm** de ancho.
- La puerta de la cabina adaptada se abre hacia fuera y mide **86 cm** de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de **1,10 m** de ancho y por el frente de **90 cm**. El asiento está a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga a **74 cm**.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo y una fija en el lado derecho a **63 y 80 cm** de altura y con una separación entre ambas de **67 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de **69 cm** de alto y **60 cm** de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es de presión.
- La altura del borde inferior del espejo es de 1 m y el resto de los accesorios del aseo están entre **1,15 y 1,20 m.**

ACCESIBLIDAD **VISUAL**

Acceso

- La entrada principal tiene **3** escalones de **17 cm** y una rampa como itinerario alternativo accesible. Los bordes de los escalones no están señalizados con una franja antideslizante de color contrastado.
- Tampoco hay al principio y final de la rampa una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel. La rampa tiene un pasamanos en el lado izquierdo de subida.
- La puerta de entrada es de vidrio y está señalizada con el nombre del museo en color contrastado.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes, aunque hay algunas zonas donde el suelo es en forma de rampa con una inclinación que varia entre el **2% y el 3,5%**.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras

- Existen en el edificio **2** bloques de escaleras de similares características que comunican todas las plantas del Museo.

- El principio y final de las escaleras no se ha señalizado con una franja de pavimento de color contrastado y textura distinta.
- El borde de los peldaños se ha señalizado con una franja antideslizante de color contrastado.
- Los escalones tienen una altura de **19 cm** y una profundidad de huella de **30 cm**. Los peldaños tienen de tabica y bocel.
- Disponen de un pasamanos a **1,03 m,** no es continuo en todo el recorrido ni se ha prolongado en los extremos.

ACCESIBLIDAD **AUDITIVA**

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del museo en inglés y castellano. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de "ocupado o libre" ni tiene una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Estancia	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Sala de proyección	Planta 1ª	Accesible	☑ El video que se proyecta es de imagen y audio sin subtítulos.
Ascensor	Todas las plantas del Museo	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: **1,20 m** ☑ Ancho de la puerta: **80 m** ☑ Ancho y fondo de cabina: **1,06 x 1,38 m** ☑ Altura de la botonera interior: **90 cm y 1,24 m** ☑ Altura del pasamanos: **90 cm** ☑ Espejo frente a la puerta: **Si** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **No** ☑ Botones con números en: **altorrelieve y braille** ☑ Botones de color contrastado: **Si** ☑ Cabina con señales visuales: **Si.** ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **Si**
Montacargas	Comunica la planta baja de la zona de exposición con la 1ª planta.	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: **1 m** ☑ Ancho de la puerta: **89 m** ☑ Ancho y fondo de cabina: **1,48 m x 96 cm** ☑ Altura de la botonera interior: **90 cm y 1,48 m** ☑ Altura del pasamanos: **83 cm** ☑ Espejo frente a la puerta: **No** ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: **No** ☑ Cabina con señales sonoras: **No** ☑ Botones con números en: altorrelieve ☑ Botones de color contrastado: **Si** ☑ Cabina con señales visuales: **No** ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **No**
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **Si** ☑ Altura media: **1,25 m**. Tamaño de letra: **> 3 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **No** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **No**

Museo y Teatro Romano de Cartagena

Plaza del Ayuntamiento, 9 (Palacio Pascual de Riquelme)
30201 Cartagena (Murcia)
Teléfono: 968 525 149 Fax: 968 124 865
E-mail: fundacion@teatrocartagena.org
Web: www.teatroromanocartagena.org

INFORMACIÓN GENERAL

La recuperación del Teatro Romano de Cartagena, ha contemplado la integración de los restos en el tejido urbano así como su adecuada conservación y exposición con fines didácticos y culturales. Además, la considerable riqueza de las piezas halladas durante las sucesivas campañas de excavación en el Teatro ha permitido crear un nuevo espacio museístico, el Museo del Teatro Romano.
El museo no sólo sirve de adecuado marco expositivo, si no que, en la brillante concepción del arquitecto Rafael Moneo, permite conducir a los visitantes desde la Plaza del Ayuntamiento hasta el interior del monumento.
Con la entrada situada frente al Palacio Consistorial, el museo se articula en dos edificios distintos unidos por un corredor subterráneo que da pie a incorporar el Palacio Pascual de Riquelme y un corredor arqueológico bajo la Iglesia de Santa María la Vieja, convirtiendo el Teatro en la última y más notable pieza del Museo.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual y auditiva.
- Se organizan visitas-taller para niños con discapacidad y necesidades especiales, solicitándolo previamente.

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y taquilla de venta de entradas

- La entrada principal del museo es accesible, con un pavimento homogéneo y sin resaltes.
- La puerta principal abre hacia el interior y tiene un ancho libre de paso de 1,20 m.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal por la Plaza del Ayuntamiento.
- La taquilla de venta de entradas está situada en la planta baja, tiene una altura de 1,20 m, no adaptada para usuarios de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas por todo el edificio desde la planta baja, 1ª y 2ª del Museo hasta llegar al último punto de su recorrido que es el Teatro Romano. El itinerario es accesible utilizando el ascensor.
- En la parte final del recorrido hay 2 pasillos que tienen un desnivel del 10,5% y del 14% de inclinación.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Las salas disponen de asientos aislados para hacer una pausa.
- Los paneles verticales están situados a una altura entre 60 cm y 2 m.

Aseo adaptado

- Hay 1 cabina de aseo adaptada, situada en la planta baja y el itinerario es accesible. Está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- La puerta de la cabina se abre hacia fuera y mide 73 cm de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de 1,50 m de diámetro.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de 1,38 m de ancho y por el frente de 1,25 m. El asiento está a una altura de 50 cm y el mecanismo de descarga a 1,10 m.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo y una fija en el lado derecho a 63 y 79 cm de altura y con una separación entre ambas de 82 cm.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un espacio libre de 70 cm de alto y 53 cm de fondo, que permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo requiere el giro de la muñeca.
- La altura del borde inferior del espejo es de 1 m y el resto de los accesorios del aseo están entre 85 cm y 1,10 m.

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La puerta de entrada es de vidrio y está señalizado con el nombre del museo sin suficiente contraste de color.

Salas de exposiciones

- El pavimento es homogéneo, sin huecos ni resaltes, a excepción de 2 pasillos en la parte final del recorrido que tienen forma de rampa.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

Escaleras

- Las escaleras que comunican todas las plantas del Museo son mecánicas, con un ancho de paso de 79 cm.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del Museo en inglés y español. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de "ocupado o libre" ni tiene una banda libre inferior que permita ver si hay alguien en su interior.

Estancia	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
Sala de proyección	Planta baja	Accesible	☑ El video no está subtitulado. Existen unos espacios reservados sin señalizar en la parte alta de la sala para las personas usuarias de silla de ruedas.
Tienda	Planta baja	Accesible	☑ Altura del mostrador: 1,20 m, no adaptada para usuarios de silla de rueda.
Teatro Romano	Planta 2ª	Accesible, pero para deambular por el Teatro, del escenario y orquesta hasta la parte media de las gradas y el mirador solo es accesible mediantes los escalones irregulares de las gradas o dando la vuelta al edificio para ir a la otra altura del Teatro.	☑ Para acceder a la parte baja del Teatro, Orquesta, se tiene que regresar a la salida y dar la vuelta al edificio y acceder por la calle Cuesta de la Varonesa, que tiene un desnivel del 14% y seguidamente 2 rampas de acceso al interior del Teatro. ☑ Las 2 rampas tienen un ancho de paso de 1,17 m, el primer tramo es de 7 m de longitud y el 2º tramo de 12 m de longitud ambos con una inclinación del 3,5%.
Ascensor	Todas las plantas	Accesible	☑ Altura de los botones exteriores: 1,10 m ☑ Ancho de la puerta: 1,09 m ☑ Ancho y fondo de cabina: 1,47 x 1,53 m ☑ Altura de la botonera interior: 88 cm y 1,20 m ☑ Altura del pasamanos: No tiene ☑ Espejo frente a la puerta: Si ☑ Suelo de textura y color distinto frente a puerta: No ☑ Cabina con señales sonoras: Si ☑ Botones con números en: altorrelieve y braille ☑ Botones de color contrastado: Si ☑ Cabina con señales visuales: Si. ☑ Botón de emergencia con testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: Si
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: Si ☑ Altura media: 1,50 m. Tamaño de letra: > 3 cm ☑ Textos e iconos de color contrastado: B ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: No ☑ Iconos homologados: Si

Castillo "Fortaleza del Sol" de Lorca

Lorcatur, Lorca Taller del Tiempo, S.A.U.
Sierra del Caño s/n - 30800 Lorca (Murcia)
Teléfono: 968 472 416/902 400 047
Fax: 968 477 223
E-mail: info@lorcatallerdeltiempo.com
Web: www.lorcatallerdeltiempo.es

INFORMACIÓN GENERAL

El Castillo de Lorca, declarado monumento-artístico por decreto del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes de 3 de Junio de 1931, se alza coronando la ciudad sobre un cerro con óptimas condiciones de seguridad y control sobre el valle del Guadalentín, circunstancias que favorecieron el establecimiento de población desde la prehistoria. La actual fisonomía del Castillo es el resultado de sucesivas reformas y remodelaciones para adaptarlo a su función militar y a su última función como monumento turístico visitable y con actividades de ocio y animación.
El Castillo se encuentra en la parte alta de la ciudad. Por las características del recinto y de sus edificaciones hay espacios que no son accesibles por lo que esta visita se basa en un recorrido en su gran mayoría al aire libre para contemplar la flora autóctona y la arquitectura y cultura de la época.

Atención al público

- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso de perros guía y de asistencia.

Otra información de interés

- Se organizan visitas guiadas para el público en general y adaptadas a las necesidades de las personas con discapacidad física, visual, auditiva, solicitándolo previamente.
- Se organizan visitas-taller para niños con discapacidad y necesidades especiales, solicitándolo previamente.
- Disponen de audioguías en inglés, francés, alemán y español incluidas en el precio de la entrada y que permiten realizar una visita autoguiada

ACCESIBLIDAD FÍSICA

Acceso y taquilla de venta de entradas

- Para acceder a la puerta principal la calle de acceso tiene una pendiente del **28,6%.** Las personas con movilidad reducida pueden subir con coche hasta la puerta principal.
- La entrada principal al castillo es accesible a través de una rampa de acceso de 6 m de longitud, un ancho útil de paso de **1,50 m** y una inclinación del **10,5%**.
- La puerta principal es abatible, de apertura manual y con un ancho libre de paso de **1,50 m**. Permanece siempre abierta en horario de visita.
- La taquilla de venta de entradas está situada en el acceso principal del castillo, tiene una altura de **1,02 m** no adaptada para usuarios de silla de rueda.

Vestíbulo y recepción

- Se accede al vestíbulo desde la entrada principal y el itinerario es accesible.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.

Salas de exposiciones

- Están distribuidas a lo largo de todo el recorrido y el itinerario es accesible por diferentes caminos tratados y compactados con tierra de color rojizo.
- Hay espacios que no están adaptados como la “Torre del Espolón”, “Aljibe Grande”, “Los Hornos”, “Aljibe Pequeño” y ”La Torre Alfonsina”.
- Durante el recorrido hay varios desniveles en el pavimento por la situación del terreno que varían entre el **5,2%** y un **26%** de inclinación.
- Existe un espacio adecuado para la circulación y maniobra de usuarios de silla de ruedas.
- Las salas disponen de asientos para hacer una pausa.

Aseo adaptado

- Hay **2** puntos de aseos de similares características, uno en la mitad del recorrido junto a la tienda, cafetería y el Patio de Juegos y el otro al final del recorrido entre los Hornos y el Punto del Alquimista.
- En cada punto de aseos hay una cabina adaptada mixta. La puerta de la cabina está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**).
- La puerta de la cabina se abre hacia dentro y mide **77 cm** de ancho.
- En el interior existe un espacio libre de giro de **1,50 m** de diámetro.
- La iluminación funciona por medio de sensores.

Inodoro

- El inodoro tiene un espacio libre de acercamiento por el lado izquierdo de **1,70 m** de ancho y por el frente de **87 cm**. El asiento está a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga a 75 cm.
- Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo y una fija en el lado derecho a **70 y 89 cm** de altura y con una separación entre ambas de **69 cm**.

Lavabo y accesorios del aseo

- Debajo del lavabo hay un pedestal que no permite la aproximación frontal con la silla de ruedas. El grifo es de presión.
- La altura del borde inferior del espejo es de **1,30 m** y el resto de los accesorios del aseo están a **1,30 m.**

ACCESIBLIDAD VISUAL

Acceso

- La entrada principal del castillo es accesible por medio de una rampa de acceso.
- La puerta de entrada es amplia, de metal y permanece siempre abierta en horario de visita.

Salas de exposiciones

- El pavimento de los caminos es homogéneo, sin huecos ni resaltes, pero algunos tramos del recorrido varían entre el **5,2% y un 26%** de inclinación.
- El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual. Tampoco existen elementos voladizos que impliquen riesgo.

ACCESIBLIDAD AUDITIVA

Información y orientación

- Tienen a disposición del visitante varios folletos con información del museo en inglés, francés, alemán y español. Incluyen un resumen de los contenidos de las exposiciones y un plano de ubicación del edificio.
- El museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios.

Aseos

- Las puertas de los aseos no tienen un sistema de cierre con una señal visual de "ocupado o libre" pero si tienen una banda libre inferior que permite ver si hay alguien en su interior.

Estancia	Ubicación	Tipo de itinerario	Características destacables
"Aljibe del Espalón", Sala de exposiciones temporales y Talleres escolares	"Aljibe del Espalón"	Accesible con rampa de acceso	☑ Sala donde se proyectan videos del evento, se realizan talleres y conferencias. ☑ Se accede por medio de una rampa de **3 m** de longitud, **86 cm** de ancho y una inclinación del **3,5%**.
Tienda y Cafetería	Planta baja	Accesible	☑ Situada junto al Patio de Juegos y los aseos.
Escenario y Gradas del Patio de Juegos	Mitad del recorrido	Accesible	☑ El pavimento es de grava compacta. Las gradas son bancos de madera. Las personas en silla de ruedas ocuparían la parte frontal y los primeros asientos frente el escenario.
Aparcamiento	Ladera del Castillo	Accesible	☑ Hay **3** plazas de aparcamiento reservadas para las Personas de Movilidad Reducida. Están señalizadas en el pavimento con el **SIA** y tiene un ancho de **5 m** y una longitud de **4,50 m**.
Señalización	Todo el edificio		☑ Rótulos de mismo formato: **Si** ☑ Altura media: **1,50** m. Tamaño de letra: **> 3 cm** ☑ Textos e iconos de color contrastado: **Si** ☑ Textos e iconos en braille y altorrelieve: **No** ☑ Iconos homologados: **Si**

D. _____ con DNI _____ y que ocupa el cargo de _____ en _____ , autoriza a la Plataforma Representativa Estatal de Discapacitados Físicos (PREDIF) para realizar el Diagnóstico de Accesibilidad de dicho equipamiento. Del mismo modo, da su consentimiento a esta entidad para difundir los datos y fotografías obtenidas en la "Guía de Monumentos, museos y Puntos de interés turístico Accesibles", que está llevando a cabo, así como en otros medios que promocionen el Turismo para Todos (Revista Plataforma, Página Web, etc).

En _____ , a _____ de _____ de 2010

Fdo.

Datos del equipamiento:

Nombre: _____

Dirección: _____

Teléfono: _____

Fax: _____

Página web: _____

Email: _____

Horario: _____

APARCAMIENTO		NIVEL RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Información General			
Nº Total de plazas del aparcamiento:		-	Nº _____
Nº Total de plazas reservadas para PMR:		1 y 1/40	Nº _____
Pavimento			
Tipo de pavimento del estacionamiento	Duro (compacto)	Sí	☐ Sí ☐ No
	Blando o suelto (ej. Gravilla)	No	☐ Sí ☐ No
	Antideslizante	Sí	☐ Sí ☐ No
	Homogéneo y sin huecos	No	☐ Sí ☐ No
Plaza reservada de estacionamiento para PMR			
Las plazas reservadas están situadas en una superficie:		Horizontal	☐ horizontal ☐ inclinada
Ancho de la plaza reservada		≥ 220 cm	_____cm
Longitud de la plaza		≥ 450 cm	_____ cm
Dispone de área de acercamiento no invadida por el rodamiento de los vehículos (ésta puede ser compartida por dos plazas situadas en batería y formar parte de un itinerario)			☐ Sí ☐ No
Ancho del área de acercamiento		min 120 cm	_____cm
La plaza reservada está señalizada en el pavimento con el SIA (Símbolo Internacional de Accesibilidad)		SIA sobre el área de la plaza	☐ Sí ☐ No
La plaza reservada está señalizada en vertical con el SIA.		Sí	☐ Sí ☐ No otro_____
El área de acercamiento está señalizada en el pavimento		Sí	☐ Sí ☐ No
Itinerario desde las plazas reservadas al equipamiento			
¿Existe un itinerario peatonal accesible para PMR desde las plazas reservadas hasta el equipamiento (centro de visitantes, aula de la naturaleza, observatorio, senda, etc.)? Nota: De ser necesario cumplimente la ficha de rampa o ascensor		ancho ≥ 120 cm pendiente ≤ 6%	Ancho____cm Pendiente máxima ___%
El pavimento del itinerario es compacto, antideslizante, sin huecos y ni resaltes. Especifique:		Sí	☐ Sí ☐ No
¿El estacionamiento dispone de rótulos de señalización direccional con textos cortos y pictogramas homologados, que indican las salidas vehiculares y peatonales, acceso a equipamiento, etc.		Sí	☐ Sí ☐ No

Observaciones

Fecha:_____ Auditor:_____ Establecimiento:_____

ACCESO AL EQUIPAMIENTO		NIVEL RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Acceso al equipamiento (Evalúe la entrada accesible, sí no existe, evalúe la entrada principal)			
El acceso evaluado es:		La entrada principal	☐ entrada principal ☐ entrada alternativa
El acceso es: Nota: sí es necesario cumplimente las fichas de rampa, escalera u ascensor.	Sin desniveles	SÍ	☐ Sí ☐ No
	con escalones aislados	No	☐ Sí ☐ No Nº_____ Altura_____
	con rampa	Sí	☐ Sí ☐ No
	con escalera	No	☐ Sí ☐ No
	con plataforma elevadora	Sí	☐ Sí ☐ No
	con ascensor	Sí	☐ Sí ☐ No
Si la puerta está retranqueada, ¿cuál es el ancho mínimo del pasillo de acceso?		120 cm	_____cm
Especifique el ancho libre de paso de la puerta		Min 80 cm	_____cm
Tipo de puerta	Abre hacia el interior y/o exterior	-	- interior - exterior
	Corredera	Sí	☐ Sí ☐ No
	Giratoria, con puerta alternativa	Sí	☐ Sí ☐ No
	Giratoria, sin puerta alternativa	No	☐ Sí ☐ No
	De vidrio	Sí	☐ Sí ☐ No
	Con mirilla de vidrio	Sí	☐ Sí ☐ No
	Automática	Sí	☐ Sí ☐ No
	Siempre abierta	-	☐ Sí ☐ No
Si la puerta es de vidrio, ¿dispone de señalización visual de alto contraste cromático?		2 bandas de 5 cm situadas a 100-120 cm y 150-170 cm	☐ Sí ☐ No - Sí, bandas - Sí, logotipo - otro - Sin contraste
¿La puerta tiene escalones?		Sin escalones	☐ Sí ☐ No Nº_____ Altura_____cm
¿El espacio anterior y posterior a la puerta es horizontal?		Sí	☐ Sí ☐ No
Altura del timbre de llamada / interfono (si tiene)		100 – 140 cm	_____cm
Antes o después de la puerta, ¿se ha colocado un felpudo? Especifique:		Fijo en toda su superficie	☐ Sí ☐ No - fijo - no fijo
Altura del pomo de la puerta		80 – 120 cm	_____cm
Tipo de pomo		Manilla o tirador	- manilla - tirador - pomo redondo

Fecha:_____ Auditor:_____ Establecimiento:_____

RECEPCIÓN DEL EQUIPAMIENTO		NIVEL RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Itinerario desde la puerta de entrada hasta la recepción			
Itinerario desde la puerta de acceso del equipamiento hasta la recepción: Nota: de ser necesario cumplimente la ficha de escalera, rampa, ascensor u puerta de paso	Sin desnivel (no existe un desnivel superior a 2 cm)	Sí	☐ Sí ☐ No
	Un escalón	No	Alt._____cm
	Varios escalones aislados (+ de 10 no contarlos)	No	Nº _____ Alt. _____cm
	con escalera	No	☐ Sí ☐ No
	con rampa	Sí	☐ Sí ☐ No
	con plataforma elevadora	Sí	☐ Sí ☐ No
	con ascensor	Sí	☐ Sí ☐ No
	con puerta de paso	-	☐ Sí ☐ No Nº_____
Desde la puerta de acceso hasta recepción, ¿existe un ancho libre de paso ≥ 120 cm?		Ancho ≥ 120 cm	☐ Sí ☐ No Ancho min _____cm
¿Los huecos de paso puntuales tienen un ancho ≥ 80 cm?		≥ 80 cm	_____cm
¿El suelo es homogéneo y antideslizante?		Sin huecos o piezas sueltas.	☐ Sí ☐ No
¿En el itinerario se han colocado alfombras o felpudos?		No Sí, ancladas	☐ Sí ☐ No - ancladas - no ancladas
¿Existen elementos salientes o en voladizo no proyectados hasta el suelo? Especifique		No existe	☐ Sí ☐ No
¿En el itinerario las puertas de vidrio están señalizadas?		Sí, 2 bandas de 5 cm situadas entre 100-120 cm y 150-170 cm	- No - Bandas con contraste - Bandas sin contraste - Logotipo con contraste - Logotipo sin contraste
En recepción, existe un espacio en el que pueda inscribirse un círculo de 150 cm de diámetro.		≥ 150 cm	☐ Sí ☐ No Ø_____cm
Mobiliario de atención al público			
¿El mostrador de atención al cliente tiene un espacio adaptado para usuarios de silla de ruedas?		Sí	_ Sí _ No
Altura del mostrador adaptado		De 80 a 85 cm	_____cm
Ancho libre bajo el mostrador adaptado		≥ 80 cm	_____cm
Fondo libre bajo el mostrador adaptado		≥ 50 cm	_____cm
Altura libre bajo el mostrador adaptado		De 70 a 80 cm	_____cm
Altura del mostrador en el espacio no adaptado		≤ 110 cm	_____cm

RECEPCIÓN DEL EQUIPAMIENTO	NIVEL RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
El mostrador dispone de bucle de inducción magnética fijo o móvil	Sí	☐ Sí ☐ No
Iluminación		
En recepción, la iluminación es homogénea (no se producen zonas de luz-sombra contiguas)	Sí	☐ Sí ☐ No
¿Se dispone de iluminación directa en la zona del mostrador de atención al público?	Sí	☐ Sí ☐ No

Observaciones

Fecha:_____ Auditor:_____ Establecimiento:_____

CIRCULACIÓN INTERIOR	NIVEL RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Itinerarios en una misma planta		
Planta analizada		Nº _____
Ancho libre de paso con pasillos	≥ 120 cm	_____cm
En pasillos cada 10 m o menos existe un espacio libre de obstáculos en el que puede inscribirse un circulo de 150 cm de diámetro	Sí	☐ Sí ☐ No
Indique el ancho de los huecos de paso u estrechamiento puntuales	≥ 80 cm	_____cm
¿El suelo es homogéneo sin huecos o resaltes?	Homogéneo	☐ Sí ☐ No
¿Existen felpudos o alfombras anclados en toda su superficie?	Anclados en toda su superficie	- no existen - Anclados - Sueltos
¿Existe alguna puerta que se abra hacia el pasillo y que pueda constituir un riesgo para personas con discapacidad visual?	No existe	☐ Sí ☐ No
¿Existen elementos volados en línea de paso que constituyan un riesgo?	No existen	☐ Sí ☐ No
¿Existen mamparas o puertas de vidrio no señalizadas o incorrectamente señalizadas?	2 bandas de 5 cm situadas entre 100-120 cm y 150-170 cm.	- No existen - Sí, bandas - Sí, logotipo - Otro - Sin contraste
¿Las puertas de paso que permanecen cerradas son total o parcialmente acristaladas?	Sí	☐ Sí ☐ No
¿Existen paneles informativos de cada una de las estancias del establecimiento, con textos cortos y pictogramas normalizados?	Existen	☐ Sí ☐ No
Existen señales visuales y sonoras de alarma en caso de emergencia?	Existen	- sonoras - visuales
¿En el itinerario existen escalones aislados? (sí hay más de 3 escalones completar la ficha de escaleras)	No existen	☐ Sí ☐ No Nº_____ Contrahuella _____cm
¿El escalón o escalones aislados se han señalizado con pavimento táctil de color contrastado?		☐ Sí ☐ No

Observaciones

Fecha:_____ Auditor:_____ Establecimiento:_____

ESCALERA	NIVEL RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Información general		
Nº total de escaleras del establecimiento:	Escalera nº_____de _____	
Especifique las estancias que comunica: Desde planta_____Estancia_____	Hasta planta_____Estancia_____	
Características		
¿Tipo de escalera?	-	- Exterior - Interior
Nº total de escalones (no contar si son + de 10):	-	Nº_____
Indique sí existe un itinerario accesible, alternativo a la escalera	Sí	☐ Sí ☐ No - plataforma elevadora - ascensor - rampa
Señalización		
¿Existe al final y principio de la escalera una franja de pavimento táctil y color contrastado?	Anchura de escalera Fondo120 cm	☐ Sí ☐ No Ancho_____ Fondo_____
¿En toda la longitud del borde de los escalones existe una franja de color contrastado y textura diferenciada?	3 a 5 cm de ancho	☐ Sí ☐ No
Escalones		
¿Todos los escalones tienen misma altura?	Sí	☐ Sí ☐ No
Indique la altura máxima	14 a 17 cm	_____cm
¿Todas los escalones tienen la misma profundidad?	Sí	☐ Sí ☐ No
Indique la profundidad de la huella	28 a 32 cm	_____cm
Tipo de contrahuella	Con tabica	_ con tabica _ sin tabica
¿La tabica es también de color contrastado respecto a la huella?	Sí	☐ Sí ☐ No
¿Los peldaños presentan bocel?	No	☐ Sí ☐ No
¿A ambos lados de los escalones se dispone de un zócalo de protección?	Altura ≥ 12 cm	☐ Sí ☐ No _____cm
¿El pavimento de las huellas es antideslizante?	Sí	☐ Sí ☐ No
Pasamanos y barandillas		
¿Existe pasamanos a ambos lados de la escalera? (responder a esta pregunta en dirección de subida)	Sí	_ Ninguno _ Izquierdo _ Derecho
¿Los pasamanos son dobles?	Sí	☐ Sí ☐ No
Indique la altura del pasamanos	Superior 90 a 105 cm Inferior 70 a 85 cm	Sup._____cm Inf._____cm
¿En el área de embarque el pasamanos está prolongado al menos 30 cm, respecto al primer escalón?	30 – 60 cm	☐ Sí ☐ No _____cm
¿En el área de desembarque el pasamanos está prolongado al menos 30 cm, respecto al primer escalón?	30 - 60 cm	☐ Sí ☐ No _____cm

ESCALERA	NIVEL RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
¿El pasamanos es continuo en los rellanos intermedios?	Sí	☐ Sí ☐ No
La sección del pasamanos permite el paso continuo de la mano	Sí	☐ Sí ☐ No
Iluminación		
La iluminación de la escalera es homogénea.	Sí	☐ Sí ☐ No
Espacio bajo la escalera		
¿Existe bajo la escalera algún espacio con una altura inferior a 210 cm	No	☐ Sí ☐ No ☐Está protegido
En caso afirmativo, ¿se dispone en ese espacio de un elemento de cierre y restricción de paso?	Sí, altura ≥ 25 cm	☐ Sí ☐ No Altura_____

Observaciones

Fecha:_____ Auditor:_____ Establecimiento:_____

RAMPA	NIVEL RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Información general		
Nº total de rampas del establecimiento:	Rampa nº_____de _____	
Especifique las estancias que comunica: Desde planta_____Estancia_____	Hasta planta_____Estancia_____	
Características		
Nº total de tramos	-	Nº_____
Longitud de cada tramo:	Max. 9 m	_____m _____m _____m _____m
Pendiente longitudinal de cada tramo: Sí L ≤ 3m	P ≤ 12%	_____%
Sí 3m < L < 6m	P ≤ 8%	_____%
Sí 6m < L < 9m	P ≤ 6%	_____%
		_____%
Pendiente transversal	≤ 2%	_____ %
Ancho útil de paso	≥ 120 cm	_____cm
¿A ambos lados de la rampa existe un zócalo de protección?	Sí, altura ≥ 12 cm	☐ Sí ☐ No _____cm
Señalización		
¿Existe al final y principio de la rampa una franja de pavimento táctil y color contrastado?	Ancho de rampa Fondo 120 cm	☐ Sí ☐ No Ancho_____ Fondo_____
¿Al principio y final de los rellanos intermedios existe una franja de pavimento táctil y color contrastado?	Ancho rampa Fondo 40 cm	☐ Sí ☐ No Ancho_____ Fondo_____
Pavimento		
¿El pavimento es antideslizante en seco y en mojado?	Sí	☐ Sí ☐ No
¿El pavimento es homogéneo sin huecos y resaltes?	Sí	☐ Sí ☐ No
Rellanos		
En área de embarque ¿existe un área libre de obstáculos en la que pueda inscribirse un círculo de 150 cm de diámetro?	Sí, Ø 150 cm	☐ Sí ☐ No Ø _____cm
En área de desembarque ¿existe un área libre de obstáculos en la que pueda inscribirse un círculo de 150 cm de diámetro?	Sí, Ø 150 cm	☐ Sí ☐ No Ø _____cm
Pasamanos y barandillas		
¿Existe pasamanos a ambos lados de la rampa? (responder a esta pregunta en dirección de subida)	Sí	☐ Ninguno ☐ Izquierdo ☐ Derecho
¿Los pasamanos son dobles?	Sí	☐ Sí ☐ No
Indique la altura del pasamanos	Superior 90 a 105 cm Inferior 70 a 85 cm	Sup._____cm Inf._____cm
¿En el área de embarque los pasamanos están prolongados al menos 30 cm, respecto al inicio de la rampa?	Sí, 30 – 60 cm	☐ Sí ☐ No _____cm

RAMPA	NIVEL RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
¿En el área de desembarque los pasamanos están prolongados al menos 30 cm, respecto al inicio de la rampa?	Sí, 30 - 60 cm	☐ Sí ☐ No _____cm
¿El pasamanos es continuo en los rellanos intermedios?	Sí	☐ Sí ☐ No
La sección del pasamanos permite el paso continuo de la mano.	Sí	☐ Sí ☐ No
Iluminación		
La iluminación de la rampa es homogénea	Sí	☐ Sí ☐ No
Espacio bajo la rampa		
¿Existe bajo la rampa algún espacio con una cota vertical inferior a 210 cm?	No, sin protegerse	☐ Sí ☐ No
En caso afirmativo, ¿se dispone en ese espacio de un elemento de cierre y restricción de paso?	Sí, altura ≥ 25 cm	☐ Sí ☐ No Altura_____

Observaciones

Fecha:_____ Auditor:_____ Establecimiento:_____

ASCENSOR	NIVEL RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Identificación del ascensor		
Número de ascensores del establecimiento:	Ascensor nº_____de _____	
Plantas que comunica: desde planta_____hasta planta_____		
Enumere las estancias a las que se accede con este ascensor:		
¿El ascensor está situado en planta accesible con itinerario accesible?	Sí	☐ Sí ☐ No
Rellano frente a ascensor		
En el suelo frente a la puerta del ascensor, ¿se ha instalado una franja de señalización táctil y color contrastado?	Sí Ancho cabina Fondo 120 cm	☐ Sí ☐ No Ancho_____cm Fondo_____cm
¿Los botones de llamada del ascensor son de color contrastado y están en altorrelieve?	Sí	☐ Sí ☐ No
¿En el exterior de la cabina existe un sistema de señalización visual que indica la planta en la que está situado el ascensor y su sentido de desplazamiento?	Sí	☐ Sí ☐ No
Indique la altura de los botones de llamada	90 a 120 cm	_____cm
¿En el espacio frente a la puerta del ascensor puede inscribirse un circulo libre de obstáculos, de 150 cm de diámetro?	Sí Ø ≥ 150 cm	☐ Sí ☐ No Ø_____cm
Cabina de ascensor		
Indique el ancho libre de la puerta corredera	≥ 80 cm	_____ cm
Indique si la puerta de la cabina es parcialmente acristalada o si es un ascensor panorámico.	Sí	☐ panorámico ☐ Puerta de vidrio ☐ Ninguno
¿La cabina del ascensor está enrasada con el rellano?	Dist. H ≤ 2 cm Dist. V ≤ 1 cm	☐ Sí ☐ No
Especifique el ancho de la cabina	≥ 100 cm	_____cm
Especifique el fondo de la cabina	≥ 120 cm	_____cm
Especifique la altura superior e inferior de la botonera	90 a 120 cm	Sup._____cm Inf. _____cm
Los botones tienen contraste cromático y caracteres en braille y altorrelieve.	Sí	☐ contraste ☐ braille ☐ altorrelieve
¿Dispone de pasamanos? Especifique su altura.	Sí 95 a 105 cm	☐ Sí ☐ No _____cm
¿Cuenta con señalización sonora que indica la planta de parada y el sentido de desplazamiento?	Sí	☐ Sí ☐ No
¿Cuenta con señalización visual que indica la planta de parada y el sentido de desplazamiento?	Sí	☐ Sí ☐ No
¿Cuenta con un sistema de alarma y comunicación en caso de emergencia con interfono?	Sí	☐ No ☐ botón de alarma ☐ interfono
¿El sistema de alarma cuenta con un testigo luminoso que indica que la señal de alarma ha sido recibida?	Sí	☐ Sí ☐ No
¿ Dentro de la cabina, existe un espejo frente a la puerta del ascensor?	Sí	☐ Sí ☐ No

Fecha:_____ Auditor:_____ Establecimiento:_____

ASEO COMÚN ADAPTADO	NIVEL RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación		
En planta accesible con itinerario accesible	Sí	☐ Sí ☐ No Nº planta____
Señalización		
Señalización en la puerta de acceso con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).	Sí	☐ puerta aseos ☐ puerta cabina ☐ sin señalizar
Aseos de señoras y caballeros señalizados con pictogramas homologados	Sí 10 x 10 cm	☐ Sí ☐ No -otro símbolo _____cm
Altura de ubicación de pictogramas	45 – 175 cm	_____cm
Señalización táctil de pictogramas	Sí	☐ en relieve ☐ en braille
Contraste cromático de pictogramas	Sí	☐ figura-fondo ☐ fondo-pared
PUERTA GENERAL de acceso a aseos de señoras o caballeros		
Tipo de puerta	Apertura hacia fuera o corredera	☐ abre hacia dentro ☐ abre hacia fuera ☐ corredera
La puerta presenta desnivel	No	☐ Sí ☐ No altura____cm
Ancho de la puerta	≥ 80 cm	_____cm
¿Antes y después de la puerta existe un espacio en el que puede hacerse un giro de 360°?	≥150 cm	☐ sí antes ☐ sí después ☐ no existe
Tipo de pomo o tirador	manilla	☐ manilla ☐ tipo C ☐ requiere el giro de muñeca
La puerta está equipada con muelle de retorno	No	☐ Sí ☐ No
Puerta de CABINA ADAPTADA		
Tipo de puerta	Apertura hacia fuera o corredera	☐ abre hacia dentro ☐ abre hacia fuera ☐ corredera
La puerta presenta desnivel	No	☐ Sí ☐ No altura____cm
Ancho de la puerta	≥ 80 cm	_____cm
¿Antes y después de la puerta existe un espacio en el que puede hacerse un giro de 360°?	≥150 cm	☐ sí antes ☐ sí después ☐ no existe
Tipo de pomo o tirador	manilla	☐ manilla ☐ tipo C ☐ requiere el giro de muñeca

ASEO COMÚN ADAPTADO	NIVEL RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
¿La puerta tiene un cerrojo fácil de manipular?	Sí	☐ Sí ☐ No
¿El cerrojo puede abrirse desde el exterior?	Sí	☐ Sí ☐ No
Cierre de puerta de cabina con sistema visual de "ocupado o libre"	Existe	☐ Sí ☐ No
¿La puerta tiene una banda libre inferior?	Existe ?	☐ Sí ☐ No
La puerta está equipada con muelle de retorno	No	☐ Sí ☐ No
Circulación y maniobra en el interior de la cabina		
Dentro de la cabina, ¿puede inscribirse un circulo de 150 cm de diámetro?	Sí	☐ Sí ☐ No _____cm
¿La ubicación del lavabo no constituye un obstáculo para las maniobras de la persona en silla de ruedas?	No	☐ Sí ☐ No
¿Tiene pavimento antideslizante?	antideslizante	☐ Sí ☐ No
Tipo de iluminación	Homogénea y sin temporadizador	☐ homogénea ☐ sin temporadizador
Lavabo de la cabina		
¿El lavabo dispone de pedestal o faldón?	No	☐ pedestal ☐ faldón
Altura respecto al suelo del borde superior del lavabo	80 cm	_____cm
Altura libre debajo del lavabo	De 62-72 cm	_____cm
Fondo libre debajo del lavabo	≥ 60 cm	_____cm
Grifería	Monomando o automática	☐ Monomando ☐ Automática ☐ De presión ☐ Que requiere el giro de la muñeca
Altura del borde inferior del espejo	< 95 cm	_____cm
¿El espejo está inclinado hacia el lavabo?	Sí	☐ Sí ☐ No
Altura de los accesorios del lavabo	70 a 120 cm	_____ cm
Inodoro		
Espacio disponible de acceso al inodoro (responder a esta pregunta como si estuviera sentado en el inodoro)	Lateral por los dos lados	☐ Ninguno ≥ 80 cm. ☐ Frontal ☐ Lateral dcho. ☐ Lateral Izq.
Especifique ancho de espacio frontal al inodoro	≥ 120 cm	_____cm
Especifique ancho de espacio lateral derecho	≥ 75 cm	_____cm
Especifique ancho de espacio lateral izquierdo	≥ 75 cm	_____cm
Altura del asiento del inodoro	De 45 a 50 cm	_____cm
Altura del mecanismo de descarga	De 70 a 110 cm	_____cm
Tipo de mecanismo de descarga	tamaño ≥ 5 cm ?	☐ presión ☐ palanca _____cm
¿Existe algún sistema de solicitud de ayuda (alarma) que pueda ser accionado dentro de la cabina del inodoro?	Sí	☐ Sí ☐ No

ASEO COMÚN ADAPTADO	NIVEL RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Barras de apoyo de inodoro		
Barras de apoyo (responder a esta pregunta como si estuviera sentado en el inodoro)	2 abatibles o 1 abatible y 1 fija	☐ a ambos lados ☐ lado dcho. ☐ lado izq.
En lado derecho, tipo de barra	abatible	☐ fija ☐ abatible
En lado izquierdo, tipo de barra	abatible	☐ fija ☐ abatible
Altura de las barras	70 – 80 cm	_____cm
Separación entre barras	65 – 70 cm	_____cm
ATENCIÓN: CUMPLIMENTAR ESTE APARTADO SI LA CABINA ADAPTADA ESTÁ DENTRO DE LOS ASEOS DE SEÑORAS Y CABALLEROS.		
Circulación y maniobra en aseos de señoras y caballeros		
En el área de circulación de los aseos, ¿puede inscribirse un círculo de 150 cm de diámetro?	Sí	☐ Sí ☐ No Ø_____cm
¿La distribución del mobiliario (cabinas, lavabos, urinarios) es tal que siempre existe una banda libre de paso de min 80 cm de ancho?	Sí	☐ Sí ☐ No _____cm
¿Al menos uno de los lavabos permite la aproximación frontal de una persona en silla de ruedas?	Sí	☐ Sí ☐ No Nº_____
Aseos de señoras y caballeros		
¿Existen salientes o voladizos que impliquen riesgo para personas con discapacidad visual? Especifique.	No existen	☐ Sí ☐ No
Las puertas de las cabinas de aseos tienen un sistema visual de "ocupado o libre"	Existe	☐ Sí ☐ No
¿Las puertas de las cabinas de aseos tienen una banda libre inferior?	Existe	☐ Sí ☐ No
¿El pavimento de los aseos es antideslizante?	Sí	☐ Sí ☐ No
Tipo de iluminación de los aseos	Homogénea y sin temporadizador	☐ homogénea ☐ sin temporadizador

Observaciones

Fecha:_____ Auditor:_____ Establecimiento:_____

EXPOSICIÓN		NIVEL RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Acceso a la exposición			
Indique el tipo de acceso de la exposición:	Sin desnivel (no existe un desnivel superior a 2 cm)	Sí	☐ Sí ☐ No
Nota: de ser necesario cumplimente la ficha de escalera, rampa, ascensor o . puerta de paso	Un escalón	No	Alt. _____cm
	Varios escalones aislados	No	Nº _____
	(+ de 10 no contarlos)		Alt. _____cm
	con escalera	No	☐ Sí ☐ No
	con rampa	Sí	☐ Sí ☐ No
	con plataforma elevadora	Sí	☐ Sí ☐ No
	con ascensor	Sí	☐ Sí ☐ No
Si tiene puerta de acceso, indique su ancho libre de paso		≥ 80 cm	_____cm
Si la puerta es de vidrio, ¿ésta se ha señalizado?		Sí, 2 bandas de 5 cm situadas a 100-120 cm y 150-170 cm	- No - Bandas con contraste -Bandas sin contraste - Logotipo con contraste - Logotipo sin contraste
Circulación en la exposición			
Los pasillos tienen un ancho libre de paso ≥ 120 cm?		Ancho ≥ 120 cm	☐ Sí ☐ No Ancho min _____cm
¿Los cambios de dirección permiten el giro de una silla de ruedas?		Sí Ø 120-150 cm	☐ Sí ☐ No Ø_____cm
¿Los huecos de paso puntuales tienen un ancho ≥ 80 cm?		≥ 80 cm	_____cm
¿El suelo es homogéneo y antideslizante?		Sí, sin huecos o piezas sueltas	☐ Sí ☐ No
¿Existen elementos salientes o volados no proyectados hasta el suelo? Especifique		No existe	☐ Sí ☐ No
Iluminación			
La iluminación es homogénea (no se producen zonas de luz-sombra contiguas)		Sí	☐ Sí ☐ No
¿Las luminarias dirigidas al contenido expositivo (paneles, vitrinas, expositores, etc.) no produce reflejos en el vidrio, ni deslumbramiento directo?		Sí	☐ Sí ☐ No
Mobiliario			
¿La sala dispone de bancos y apoyos isquiáticos?		Sí	☐ Bancos ☐ Apoyos isquiáticos.

EXPOSICIÓN		NIVEL RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
¿Las maquetas, expositores y vitrinas horizontales permiten la aproximación de usuarios de silla de ruedas?		Altura máx. 85cm Espacio de aproximación Altura min. 70cm Ancho min. 80cm Fondo min. 60cm	Altura_____cm Espacio Aprox. Altura_____cm Ancho_____cm Fondo_____cm
¿Los paneles verticales están situados a una altura entre 50 y 170 cm?		Sí	Alt. Max.____cm Alt. Min.____cm
Soportes escritos e información en braille			
¿Se han realizado reproducciones táctiles del contenido expositivo visual?		Sí Sí	☐ maquetas ☐ textos braille ☐ textos altorrelieve ☐ planos altorrelieve
¿La exposición dispone de una hoja o folleto resumen de sus contenidos, en la que se indica el recorrido sugerido?		Sí	☐ Sí ☐ No
La hoja o folleto tiene:	- contraste cromático entre textos y fondo	Sí	☐ Sí ☐ No
	- fuente de fácil lectura	Sí	☐ Sí ☐ No
	- letra grande	Sí	☐ Sí ☐ No
Los paneles y rótulos descriptivos tienen:	- Un soporte mate	Sí	☐ Sí ☐ No
	- contraste cromático entre textos y fondo	Sí	☐ Sí ☐ No
	- fuente de fácil lectura	Sí	☐ Sí ☐ No
	- tamaño de letra adecuado	Distancia de lectura 2 m Letra ≥ 6 mm	Alt._____cm
Descripción sonora, lengua de signos y visitas guiadas			
¿Cuentan con dispositivos portátiles de audio guía, en distintos idiomas?		Sí	☐ Sí ☐ No Idiomas_____
¿Cuentan con dispositivos portátiles de signoguías?		Sí	☐ Sí ☐ No
¿Se realizan visitas guiadas de la exposición?		Sí	☐ Sí ☐ No Idiomas_____
¿Se realizan visitas guiadas en lengua de signos española?		Sí	☐ Sí ☐ No
¿Se realiza alguna visita guiada o taller especifico para personas con discapacidad? En caso afirmativo anótelo en el apartado de observaciones.		Sí	☐ Sí ☐ No
Salas de Audiovisuales			
¿Está situada en planta accesible con itinerario accesible?		Sí	☐ Sí ☐ No
¿Dispone de plazas reservadas y señalizadas para usuarios de silla de ruedas?		Sí	☐ Sí ☐ No

EXPOSICIÓN	NIVEL RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
El video tiene las opciones de subtitulado y audiodescripción.	Sí	☐ Subtitulado ☐ Audio descripción
La sala dispone de un bucle de inducción magnética fijo o móvil.		☐ Sí ☐ No - fijo - móvil
Recursos específicos para personas con discapacidad		
¿Existen recursos específicos para personas con discapacidad? Especifique en observaciones.	Sí	☐ Sí ☐ No
Si existen ¿Están señalizados estos recursos con sus logotipos correspondientes?	Sí	☐ Sí ☐ No
¿Existe información sobre los recursos accesibles disponibles?	Sí	☐ Sí ☐ No ☐ Web ☐ Folleto ☐ Otro

Observaciones

Fecha:_____ Auditor:_____ Establecimiento:_____

SENDERO (Espacios naturales)	NIVEL RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Características generales		
Longitud	Variable. Preferiblemente itinerarios cortos y circulares con diferentes posibilidades de prolongación	☐ Sí ☐ No Longitud total_____Km.
Pavimento		
Tipo de pavimento. Especifique.	Cemento, asfaltados, piedra, madera, tierra compactada, hierba bien segada, pavimento ecológico a base de polvo de vidrio u otros.	
Superficie	Compacta y regular, con buen mantenimiento	☐ Sí ☐ No
Resaltes y rehundidos	Pavimento homogéneo, sin resaltes, ni rehundidos.	☐ Sí ☐ No
Antideslizante	Antideslizante en seco y en mojado.	☐ Sí ☐ No
Integración con el entorno	El material no debe desentonar con el entorno.	☐ Sí ☐ No
Seguridad		
Bordillos laterales	En caso de pasarelas de madera y para desniveles superiores a 10 cm, son necesarios bordillos laterales de 10 cm de altura. Recomendables en todo el recorrido para marcar el itinerario de personas invidentes.	☐ Sí ☐ No Altura_____cm
Pasamanos	Necesarios en puentes y zonas elevadas (>50 cm). Recomendables en todo el recorrido.	☐ Sí existen ☐ No existen
	Doble pasamanos Altura Superior 90 a 105 cm Altura Inferior 70 a 85 cm	☐ Sí ☐ No Alt. Sup____cm Alt. Inf_____cm
	Prolongados 30 a 60 cm a ambos lados.	☐ Sí ☐ No
	La sección del pasamanos permite el paso continuo de la mano.	☐ Sí ☐ No
Drenaje	Dispone de un sistema de drenaje que evita los encharcamientos.	☐ Sí ☐ No
Inclinación		
Pendiente longitudinal	Pendiente longitudinal ≤ 8%. La inclinación máxima para que los caminos de una zona natural sean practicables es del 10%.	Inclinación máxima _____%
Pendiente transversal	Nunca superior al 2%	Inclinación máxima _____%
Circulación horizontal		
Ancho mínimo de paso	Ancho mínimo 120 cm. Estrechamientos puntuales de 90 cm.	Ancho min. _____cm

SENDERO (Espacios naturales)	NIVEL RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Puntos de cruces y cambios de dirección	En senderos con un ancho ≤ 150 cm, se necesitan puntos de cruces y de cambio de dirección situados cada 500 m. Éstos tendrán un espacio libre de 150 x 200 cm.	Distancia entre cruces _____m Dimensión ____ x _____cm
Mobiliario y zonas de descanso		
Zonas de descanso	En senderos inclinados es necesario una zona de descanso horizontal cada 15 m, en senderos no inclinados estarán cada 45-60 cm.	☐ Sí existen ☐ No existen Distancia media____m
Mobiliario adaptado	Las zonas de descanso disponen de asientos y apoyos isquiáticos. Fuentes de agua a una altura adecuada para usuarios de sillas de ruedas.	☐ bancos ☐ apoyos isquiáticos ☐ fuentes adaptadas
Disposición del mobiliario	No debe invadir el sendero. Existe a lado de los asientos un espacio de 90 x 90 cm para que usuarios de silla de ruedas puedan situarse junto a sus acompañantes.	☐ No invade el sendero ☐ Espacio adecuado de incorporación
Información durante el recorrido		
Folletos informativos	Contraste cromático entre textos y fondo	☐ Sí ☐ No
	Fuente de fácil lectura	☐ Sí ☐ No
	Letra grande	☐ Sí ☐ No
Paneles y señales	Soporte mate	☐ Sí ☐ No
	Contraste cromático entre textos y fondo	☐ Sí ☐ No
	Fuente de fácil lectura	☐ Sí ☐ No
	Letra grande	☐ Sí ☐ No
	Información visual complementada con braille y en altorrelieve.	☐ Sí ☐ No
	Espacio de aproximación adecuado para usuarios de silla de ruedas.	☐ Sí ☐ No
Personal	Tiene formación en atención a personas con discapacidad.	☐ Sí ☐ No

Observaciones

Fecha:_____ Auditor:_____ Establecimiento:_____

OBSERVATORIO (espacios naturales)	NIVEL RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Pavimento		
Tipo de pavimento. Especifique.	Cemento, asfaltados, piedra, madera, tierra compactada, hierba bien segada, pavimento ecológico a base de polvo de vidrio u otros.	
Superficie	Compacta y regular, con buen mantenimiento	☐ Sí ☐ No
Resaltes y rehundidos	Pavimento homogéneo, sin resaltes, ni rehundidos.	☐ Sí ☐ No
Antideslizante	Antideslizante en seco y en mojado	☐ Sí ☐ No
Integración con el entorno	El material no debe desentonar con el entorno.	☐ Sí ☐ No
Ventanillas de observación a 2 alturas		
Franjas de observación	Franjas de observación a dos alturas, 95 cm y 120 cm	☐ Sí ☐ No Alt. Sup____cm Alt. Inf_____cm
	La franja de observación baja, debe tener un espacio aproximación frontal para usuarios de silla de ruedas. (altura libre de 75 cm, ancho libre de 80 cm, fondo libre de 60 cm.)	Alt._____cm Ancho._____cm Fondo_____cm
Espacio de circulación y maniobra para usuarios de silla de ruedas.	Debe existir un espacio en el que un usuario de silla de ruedas pueda realizar un giro de 360°. (circunferencia de 150 cm de diámetro)	☐ Sí existe ☐ No existe Ø_____cm
Zonas de descanso		
Mobiliario adaptado	Disponen de asientos y apoyos isquiáticos. Fuentes de agua a una altura adecuada para usuarios de sillas de ruedas. Basureros detectables por personas con discapacidad visual y al alcance de usuarios de silla de ruedas.	☐ bancos ☐ apoyos isquiáticos ☐ fuentes adaptadas ☐ Basureros adaptados
Disposición del mobiliario	Existe a lado de los asientos un espacio de 90 x 90 cm para que usuarios de silla de ruedas puedan situarse junto a sus acompañantes.	☐ Espacio adecuado de incorporación
Información		
Folletos informativos	Contraste cromático entre textos y fondo	☐ Sí ☐ No
	Fuente de fácil lectura	☐ Sí ☐ No
	Letra grande	☐ Sí ☐ No
Paneles y señales	Soporte mate	☐ Sí ☐ No

OBSERVATORIO (espacios naturales)	NIVEL RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
	Contraste cromático entre textos y fondo	☐ Sí ☐ No
	Fuente de fácil lectura	☐ Sí ☐ No
	Letra grande	☐ Sí ☐ No
	Información visual complementada con braille y en altorrelieve	☐ Sí ☐ No
	Espacio de aproximación adecuado para usuarios de silla de ruedas.	☐ Sí ☐ No

Observaciones

Fecha:_____ Auditor:_____ Establecimiento:_____

VESTUARIOS	NIVEL RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Puerta cabina		
Tipo de puerta (apertura)	- Apertura hacia el exterior - corredera	☐ abre hacia fuera ☐ abre hacia dentro ☐ corredera
Ancho libre de paso de puerta	≥ 80 cm	_____cm
¿La puerta esta equipada con un cerrojo fácil de manipular?	Sí	☐ Sí ☐ No
¿El cerrojo puede abrirse desde el exterior?	Sí	☐ Sí ☐ No
Las puertas de las cabinas tienen un sistema visual de "ocupado o libre"	Existe	☐ Sí ☐ No
¿Las puertas de las cabinas tienen una banda libre inferior?	Existe	☐ Sí ☐ No
Circulación y maniobra en el interior		
En su interior ¿puede inscribirse un circulo de 150 cm de diámetro? (incluido acceso frontal al lavabo)	Sí	☐ Sí ☐ No _____cm
Lavabo		
¿El lavabo dispone de pedestal o faldón?	No	☐ pedestal ☐ faldón ☐ ninguno
Altura respecto al suelo del borde superior del lavabo	80 cm	_____cm
Altura libre debajo del lavabo	De 62-72 cm	_____cm
Fondo libre debajo del lavabo	≤ 60 cm	_____cm
Tipo de grifo	Monomando o con sensor	☐ Monomando ☐ con sensor ☐ De presión ☐ Que requiere el giro de la muñeca
Altura del borde inferior del espejo	≤95 cm	_____cm
¿El espejo está inclinado hacia el lavabo?	Sí	☐ Sí ☐ No
Altura de la jabonera y del toallero	70 a 120 cm	_____cm
Altura de los toalleros	70 a 120 cm	_____ cm
Inodoro		
Espacio disponible de acceso al inodoro (responder a esta pregunta como si estuviera sentado en el inodoro)	Lateral por los dos lados	☐ Ninguno ≥ 80 cm. ☐ Frontal ☐ Lateral dcho. ☐ Lateral Izq.
Especifique ancho de espacio libre frontal al inodoro	≥ 120 cm	_____cm
Especifique ancho de espacio libre lateral derecho	≥ 75cm	_____cm
Especifique ancho de espacio libre lateral izquierdo	≥ 75 cm	_____cm
Altura del asiento del inodoro	De 45 a 50 cm	_____cm
Altura del mecanismo de descarga	De 70 a 110 cm	_____cm

VESTUARIOS		NIVEL RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Tipo de mecanismo de descarga		tamaño ≥ 5 cm	☐ presión ☐ palanca _____cm
¿El inodoro dispone de barras de apoyo?(responder a esta pregunta como si estuviera sentado en el inodoro)		2 abatibles o 1 abatible y 1 fija	☐ a ambos lados ☐ lado dcho. ☐ lado izq.
En lado derecho, tipo de barra		abatible	☐ fija ☐ abatible
En lado izquierdo, tipo de barra		abatible	☐ fija ☐ abatible
Altura de las barras		70 – 80 cm	_____cm
Separación entre barras		65 – 70 cm	_____cm
Ducha			
Especifique el ancho y fondo de la ducha		75x120 cm	Anch._____cm Fondo_____cm
¿Existe un espacio libre de acceso a la ducha? Especifique su ancho y fondo.		Ancho 80-120 cm Fondo 120 cm	Anch._____cm Fondo_____cm
Suelo de ducha	Enrasado con el suelo de la sala y con pendiente y desagüe adecuados	Sí Pendiente 2%	☐ Sí ☐ No _____%
	Enrasado pero con ceja (por ej. riel de mampara)	No	☐ Sí ☐ No
	Enrasado pero con excesiva pendiente	No	☐ Sí ☐ No _____%
	Enrasado con orificio de desagüe que implica riesgo	No	☐ Sí ☐ No
	Plato de ducha con escalón o ceja (en altorrelieve o en bajo relieve)	No	☐ Sí ☐ No _____cm
¿El suelo de la ducha es antideslizante?		antideslizante ?	☐ Sí ☐ No
¿El establecimiento tiene una silla de ducha (de quita y pon)		Sí	☐ Sí ☐ No
¿Se dispone de un asiento de ducha abatible y fijo?		Sí	☐ Sí ☐ No
¿Desde el asiento puede utilizarse fácilmente la grifería?		Sí	☐ Sí ☐ No
Ancho del asiento		≥ 45 cm	_____cm
Altura del asiento		45 – 50 cm	_____cm
Fondo del asiento		≥ 45 cm	_____cm
Espacio de acceso al asiento (responder a esta pregunta como si estuviera sentado en el asiento)		Lateral y frontal	- Ninguno ≥ 80cm - Frontal - Lateral dcho. - Lateral Izq.
Especifique ancho del espacio libre frontal		≥ 120 cm	_____cm
Especifique ancho del espacio libre lateral derecho		≥ 80 cm	_____cm

VESTUARIOS	NIVEL RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Especifique ancho del espacio libre lateral izquierdo	≥ 80 cm	_____cm
¿La ducha dispone de barras horizontales de apoyo? (responder a esta pregunta como si estuviera sentado en el asiento)	2 abatibles o 1 abatible y 1 fija	☐ a ambos lados ☐ lado dcho. ☐ lado izq.
En lado derecho, tipo de barra	abatible	☐ fija ☐ abatible
En lado izquierdo, tipo de barra	abatible	☐ fija ☐ abatible
Altura de las barras	70 – 75 cm	_____cm
Separación entre barras	65 – 70 cm	_____cm
¿La ducha dispone de una barra vertical de apoyo?	Sí	☐ Sí ☐ No
Tipo de grifo	monomando	☐ Monomando ☐ De presión ☐ Requiere giro de la muñeca
Indique la altura del grifo	70 -120 cm	_____cm
¿La ducha tiene mamparas? (responder a esta pregunta como si estuviera sentado en el asiento)	Sin mamparas	☐ Ninguna ☐ frontal ☐ lateral ☐ corredera ☐ abatible

Observaciones

Fecha:_____ Auditor:_____ Establecimiento:_____

SEÑALIZACIÓN	NIVEL RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Ubicación		
¿El establecimiento dispone de rótulos de señalización que indiquen la ubicación de cada una de las estancias o paneles informativos?	Sí	☐ Sí ☐ No
Por su ubicación, existe posibilidad de aproximación para su lectura y tacto.	Existe	☐ No existe ☐ Sí existe
Altura media de los rótulos	145 – 175 cm	_____cm
¿Los rótulos son fácilmente identificables?	Sí	☐ Sí ☐ No
Información Visual		
¿Todos los rótulos siguen un mismo patrón?	Sí	☐ Sí ☐ No
¿El material de soporte utilizado para los rótulos es de acabado mate con fondos neutros (sin dibujos o esquemas)?	Sí	☐ Sí ☐ No
¿Los rótulos presentan alto contraste cromático entre el fondo y los textos?	Sí	☐ Sí ☐ No
¿Los rótulos presentan alto contraste cromático entre el soporte y la pared?	Sí	☐ Sí ☐ No
¿El tipo de fuente utilizado es claro y de fácil lectura (tipo Arial)?	Sí	☐ Sí ☐ No
¿El tamaño de los caracteres es adecuado según la distancia de lectura?	3 a 9 cm	☐ Sí ☐ No _____cm
¿Se han utilizado los símbolos internacionales homologados?	Sí	☐ Sí ☐ No
Información táctil		
¿Los rótulos informativos se han complementado con información en braille, o en altorrelieve?	Sí	☐ Sí ☐ No
¿Se dispone de un plano en altorrelieve del establecimiento?	Sí	☐ Sí ☐ No
¿Las circulaciones horizontales se han señalizado mediante franjas guía de encaminamiento de pavimento táctil y color contrastado?	Sí	☐ Sí ☐ No

Observaciones

Fecha:_____ Auditor:_____ Establecimiento:_____

PLAYAS (INSTALACIONES Y SERVICIOS)	NIVEL RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Datos Generales		
Nombre de la playa:	Provincia:	
Equipamiento: ☐ Aparcamiento reservado para PMR ☐ Acceso sin desniveles / con rampa / otro alternativo accesible ☐ Pasarelas ☐ Vestuarios y aseos adaptados ☐ Duchas exteriores adaptadas ☐ Zona de sombra ☐ Sillas anfibias ☐ Muletas anfibias		
Pasarelas		
Tipo de pavimento. Especifique.	Cemento, asfaltados, piedra, madera, tierra compactada, hierba bien segada, pavimento ecológico a base de polvo de vidrio u otros.	
Pavimento de madera, ranura entre tablillas	< 1 cm, que no se enganchen los bastones y muletas	_____cm
Superficie	Compacta y regular, con buen mantenimiento.	☐ Sí ☐ No
Resaltes y rehundidos	Pavimento homogéneo, sin resaltes, ni rehundidos.	☐ Sí ☐ No
Antideslizante	Antideslizante en seco y en mojado.	☐ Sí ☐ No
Integración con el entorno	El material no debe desentonar con el entorno.	☐ Sí ☐ No
Pendiente longitudinal	Pendiente longitudinal ≤ 8%. La inclinación máxima para que los caminos de una zona natural sean practicables es del 10%.	Inclinación máxima _____%
Pendiente transversal	Nunca superior al 2%	máxima _____%
Ancho mínimo de paso	Ancho mínimo 120 cm. Estrechamientos puntuales de 90 cm.	Ancho min. _____cm

PLAYAS (INSTALACIONES Y SERVICIOS)	NIVEL RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Puntos de cruces y cambios de dirección	En pasarelas con un ancho ≤ 150 cm, se necesitan puntos de cruces y de cambio de dirección situados cada 500 m. Éstos tendrán un espacio libre de 150 x 200 cm.	Distancia entre cruces_____m Dimensión ____ x _____cm
Bordillos laterales	En caso de pasarelas de madera y para desniveles superiores a 10 cm, son necesarios bordillos laterales de 10 cm de altura. Recomendables en todo el recorrido para marcar el itinerario de personas invidentes.	☐ Sí ☐ No Altura_____cm
Pasamanos	Necesarios en puentes y zonas elevadas (>50 cm). Recomendables en todo el recorrido.	☐ Sí existen ☐ Existen
	Doble pasamanos Altura Superior 90 a 105 cm Altura Inferior 70 a 85 cm	☐ Sí ☐ No Alt. Sup____cm Alt. Inf_____cm
	Prolongados 30 a 60 cm a ambos lados.	☐ Sí ☐ No
	La sección del pasamanos permite el paso continuo de la mano.	☐ Sí ☐ No
Drenaje	Dispone de un sistema de drenaje que evita los encharcamientos.	☐ Sí ☐ No
Duchas exteriores		
Itinerario accesible	Sin desniveles, con pasarela.	☐ Sí ☐ No
Con asiento de ducha fijo	Sí	☐ Sí ☐ No
Tipo de grifo y ubicación	Monomando, al alcance de la mano desde el asiento	☐ Sí ☐ No

PLAYAS (INSTALACIONES Y SERVICIOS)	NIVEL RECOMENDADO	SITUACIÓN ACTUAL
Zona de sombra		
Itinerario accesible	Sin desniveles, con pasarela	☐ Sí ☐ No
Área libre para ubicación de sillas de ruedas	Sí	☐ Sí ☐ No
Sillas y hamacas	Sí	☐ Sí ☐ No
Otros servicios y equipamientos		
Líneas de boyas en el agua, perpendicular a la playa	Facilita la introducción al mar de PMR	☐ Sí ☐ No
Personal de apoyo para las PMR (socorrismo, Cruz Roja)	Sí	☐ Sí ☐ No
Sillas anfibias	Sí	☐ Sí ☐ No
Muletas anfibias	Sí	☐ Sí ☐ No
Chalecos flotación especiales	Sí	☐ Sí ☐ No
Aros flotantes	Sí	☐ Sí ☐ No
Grúa para transferencia de PMR desde silla de ruedas a silla anfibia	Sí	☐ Sí ☐ No
Alquiler de hamacas	Sí	☐ Sí ☐ No
Alquiler de sombrillas		☐ Sí ☐ No

Observaciones

Fecha:_____ Auditor:_____ Establecimiento:_____

predif

plataforma representativa estatal
de discapacitados físicos

Avda. Doctor García Tapia, 129
Local 5
28030 Madrid
Tel. 91 371 52 94
Fax. 91 301 61 20
www.predif.org

Monumentos, museos y puntos de interés turístico

Accesibles para Todos

Patrocinado por:

Fundación Vodafone España

Fundación ONCE
para la Cooperación e Inclusión Social de Personas con Discapacidad